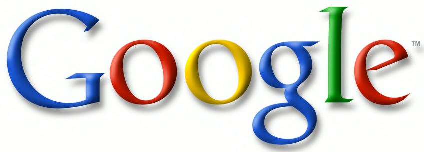
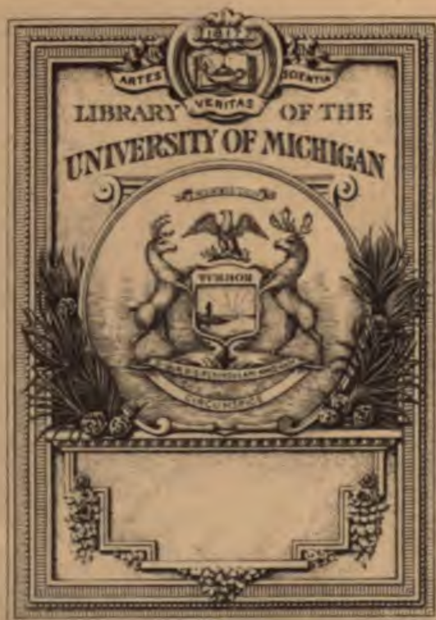




ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

BIBLIOTHÈQUE

DE

LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU ROI

DU 6 OCTOBRE 1824.

CATALOGUE
DES LIVRES
COMPOSANT
LA BIBLIOTHÈQUE
DE
LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.



PARIS.
IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCC. XXXVII.

SECTION TROISIÈME.

LANGUE GRECQUE.

SECTION QUATRIÈME.

LANGUE LATINE.

SECTION CINQUIÈME.

LANGUE FRANÇAISE.

SECTION DEUXIÈME.

ART DRAMATIQUE.

SECTION TROISIÈME.

MYTHOLOGIE. — FABLES ET APOLOGUES.

CLASSE QUATRIÈME.

ROMANS. — FACÉTIES. — OUVRAGES LICENCIEUX.

SECTION PREMIÈRE.

ROMANS ; — CONTES ET NOUVELLES ; — VOYAGES IMAGINAIRES.

SECTION DEUXIÈME.

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES. — OUVRAGES LICENCIEUX.

CLASSE CINQUIÈME.

PHILOLOGIE.

SECTION PREMIÈRE.

GÉNÉRALITÉS. — TRAITÉS SUR LES ÉTUDES.

SECTION DEUXIÈME.

CRITIQUES.

SECTION TROISIÈME.

SECTION QUATRIÈME.

HIÉROGLYPHES. — SENTENCES, APOPHTHEGMES, BONS MOTS. ANA.

SECTION CINQUIÈME.

POLYGRAPHES.

SECTION SIXIÈME.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

SECTION SEPTIÈME.

ÉPISTOLOGRAPHES.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE

LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.

INTRODUCTION.

HISTOIRE DES BELLES-LETTRES. — COURS D'ÉTUDES.

[*Voyez* au Catalogue de l'HISTOIRE, les nos de 8084 à 8109; et ci-après, à la PHILOLOGIE, les nos 5148 et suivants.]

CLASSE PREMIÈRE.

GRAMMAIRE.

SECTION PREMIÈRE.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE. — ORIGINE ET FORMATION DES LANGUES. — SIGNES : DACTYLOLOGIE, TACHYGRAPHIE, STÉNOGRAPHIE.

*1. UGONI. Trattato della impositione de' nomi.—*Venetia, P. da Fine, 1562, in-8°*. (*Voyez* S. 1913. c.) [19305]

*2. GESNERI (*Conradi*) Mithridates exprimens differentias linguarum, tùm veterum, tùm quæ hodiè per totum terrarum orbem in usu sunt : *Gasp.* WASERUS recensuit et libello commentario illustravit. —*Tiguri, typis Wolphianis, 1610, in-8°*. (*Voy.* H. 311. c.) [23889]

3. GUICHARD (*Estienne*). L'harmonie étymologique des langues en laquelle se démonstre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. — *Paris, G. Le Noir, 1610, in-8°.* [12923]

4. Même ouvrage. — *Paris, Le Roy, 1619, in-8°.* [12924]

5. DURET (*Claude*). Thrésor de l'histoire des langues de cest univers. — *Cologny, M. Berjon, 1613, in-4°.* [5056]

6. Même ouvrage. — *Yverdon, soc. helvétiale caldoresque, 1619, in-4°.* [5057]

7. CRINESII (*Christ.*) בָּבֶל sive Discursus de confusione linguarum, tùm orientalium, tùm occidentalium. — *Noribergæ, S. Halbmayer, 1629, in-4°.* [5058]

8. BESOLDI (*Christ.*) De natura populorum ejusque variatione, et de linguarum ortu atque immutatione, philologicus discursus. — *Tubingæ, P. Brunnius, 1632, in-4°.* [5059]

9. COMENII (*J. A.*) Janua linguarum reserata aurea, sive seminarium linguarum et scientiarum, cum versione germanica et gallica. — *Genevæ, J. de Tournes, 1638, in-8°.* (*Voyez* 649.) [12925]

10. ——— Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam, et germanicam linguam perdiscendi; à *Nathanaele* Duesio in idioma gallic. et italicum translata, cum interpretatione hispanica G. R. — *Amstelodami, L. et D. Elzevirii, 1661, in-8°.* [12926]

11. ——— Janua linguarum reserata, cum græca versione *Theod.* Simonii, emendata à *Steph.* Curcellæo qui etiam gallicam novam adjecit. — *Amstelodami, D. Elzevirius, 1665, in-8°.* [12927]

12. ——— Janua aurea reserata quatuor linguarum, sive compendiosa methodus latinam, germanicam, gallicam, et italicam linguam perdiscendi. — *Genevæ, S. de Tournes, 1676, in-8°.* [12928]

13. BREREWOOD (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde, mises [de l'anglois] en françois par *J.* de La Montagne. — *Paris, O. de Varennes, 1640, in-8°.* [12929]

14. Grammaire générale et raisonnée (par *Antoine* ARNAULD et *Cl.* LANCELOT). — *Paris, P. Le Petit, 1664, in-12.* [12930]

15. La même. — *Paris, J. de Nully, 1709, in-12.* [12931]

16. La même (avec des notes par Duclos), et le supplément de l'abbé Fromant. — *Paris, Prault, 1756, in-12.* [12932]

17. FRAIN DU TREMBLAY (*Jean*). Traité des langues, où l'on

donne des principes et des règles pour juger du mérite de chaque langue, et en particulier de la langue françoise. — *Paris, J. B. Delespine, 1703, in-12.* [12933]

18. BORRICHII (*Olai*) De caussis diversitatis linguarum dissertatio, curante *Jo. Georg.* Joch. — *Ienæ, T. Œhrlingius, 1704, in-8°.* [12934]

19. CHAMBERLAYNII (*Joan.*) Oratio dominica in diversas omnium ferè gentium linguas versa et propriis cujusque linguæ characteribus expressa, unà cum Dissertationibus nonnullis de linguarum origine variisque ipsarum permutationibus. — *Amstelædami, G. et D. Goerei, 1715, in-4°.* [5060]

20. LEIBNITII (*God.-Guil.*) Collectanea etymologica, illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ aliarumque inservientia; cum præfatione *Joannis-Georgii* Eccardi. — *Hanoveræ, N. Foerster, 1717, in-12.* [12935]

21. VALLANGE (de). Nouveaux systèmes, ou nouveaux plans de méthodes qui marquent une route nouvelle pour parvenir, en peu de tems et facilement, à la connoissance des langues et des sciences, des arts et des exercices du corps. — *Paris, Cl. Jombert, 1719, in-12, 3 vol.* [12936]

22. SAINT-PIERRE (l'abbé de). Projet pour perfectioner l'ortografe des langues d'Europe. — *Paris, Briasson, 1730, in-8°.* [12937]

23. PLUCHE (*Noël-Ant.*). La mécanique des langues, et l'art de les enseigner, avec un supplément. — *Paris, veuve Estienne et fils, 1751, in-12.* [12938]

24. BERGIER (*Nic. Silv.*). Les élémens primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois. — *Paris, Brocas et Humblot, 1764, in-12.* [12939]

25. PARSONS's (*James*) Remains of Japhet: being historical enquiries into the affinity and origin of the European languages. — *London, 1767, in-4°.* [5061]

26. BEAUZÉE (*Nic.*). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues. — *Paris, J. Barbou, 1767, in-8°, 2 vol.* [12940]

27. De la manière d'apprendre les langues (par *Cl. Fr.* Lysarde de RADONVILLIERS). — *Paris, Saillant, 1768, in-8°.* [12941]

28. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes

physiques de l'étymologie (par *Charles* DE BROSSES). — *Paris, 1765, in-12, 2 vol.* [12942]

29. La vraie manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue françoise (par *Nic.* ADAM), contenant les grammaires françoise, latine, angloise, etc. — *Paris, 1779-86, in-8°, 3 part.* [12943]

30. COURT-DE-GÉBELIN (*A.*). Le monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, précédé du plan général des diverses parties qui composent cet ouvrage, et des Allégories orientales. — *Paris, 1773-82, in-4°, 9 vol.* [5062]

31. HARRIS (*Jacq.*). Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'anglois, avec des remarques et des additions, par *F.* THUROT. — *Paris, an 4, in-8°.* [12944]

32. BUTET DE LA SARTHE (*P. R. F.*). Abrégé d'un cours complet de lexicologie. — Abrégé d'un cours complet de lexicographie, par le même. — *Paris, 1801, in-8°.* [12945]

33. SACY (SILVESTRE DE). Principes de grammaire générale. — *Paris, 1815, in-12.* [12946]

34. BALBI (*A.*). Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes d'après leurs langues, avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus, etc., *in-fol.*; précédé d'un Discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc. — *Paris, 1826, in-8°, vol.* [12947]

DACTYLOLOGIE. — TACHYGRAPHIE. — STÉNOGRAPHIE.

35. La véritable manière d'instruire les sourds et muets (par l'abbé DE L'ÉPÉE). — *Paris, Nyon, 1784, in-12.* [12948]

36. SICARD (*Roch-Ambr.*) Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance, et qui peut être utile à l'éducation de ceux qui entendent et qui parlent. — *Paris, Leclerc, 1803, in-8°.* [12949]

37. ——— Théorie des signes, ou introduction à l'étude des langues, où le sens des mots, au lieu d'être défini, est mis en action. — *Paris, 1814, in-8°, 2 vol.* [12950]

38. BÉBIAN (*A.*). Essai sur les sourds-muets et sur le langage naturel, ou introduction à une classification naturelle des idées, avec leurs signes propres. — *Paris, J. G. Dentu, 1817, in-8°.* [12951]

39. PAULMIER (*L. P.*). Le sourd-muet civilisé, ou Coup d'œil sur l'instruction des sourds-muets. — *Paris, A. Clo, 1820, in-12.* [12952]

40. BECHERI (*Joh. J.*) Character pro notitia linguarum universali. — *Francofurti, Spörlin, 1661, in-12.* [12953]

Suivent : B. BOTTICHERN (*A.*). De cursu studiorum, etc. (*Voyez* 5160.)

C. SAGITTARII Loci communes, etc. (*Voyez* 5528.)

41. GOHORII (*Jac.*) De usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta litterarum et numerorum, ac divinorum ex Sibylla nominum ratio explicatur. — *Parisiis, 1550, in-12.* [12954]

42. TRITHEMII (*Jo.*) Polygraphiæ libri sex; accessit clavis polygraphiæ, eodem authore. — *Francoforti, Cyriacus Jacobus, 1550, in-4°.* [5063]

43. Idem opus, cui, præter observationes *Adolphi* À GLAUBURG, accessit libellus de septem secundeis seu intelligentiis orbes post Deum moventibus, cum aliquot epistolis. — *Argentorati, L. Zetznerus, 1613, in-12.* [12955]

44. TRITHEMIUS. Polygraphie et universelle escriture caballistique, avec les tables et figures concernants l'effaict et l'intelligence de l'occulte escriture; traduicte par *Gabriel* DE COLLAGNE. — *Amstelredam, T. Pierre, 1626, in-4°.* [5064]

45. TRITHEMII Steganographia, nunc tandem vindicata, reserata et illustrata, ubi, post vindicias Trithemii, explicantur conjurationes spirituum, deindè solvuntur et exhibentur artificia nova steganographica, etc.; authore *Wolfg. Ernesto* HEIDEL. — *Moguntiæ, J. P. Zubrodt, 1676, in-4°.* [5065]

46. VIGENÈRE (*Blaise* DE). Traicté des chiffres, ou secrètes manières d'écrire. — *Paris, A. L'Angelier, 1586, in-4°.* [5066]

47. TYRONIS (*Tullii*) et *Annæi* SENECÆ Notæ Romanorum veterum, quibus litera verbum facit, erutæ nunc primùm è bibliotaphiis editæque à *J.* GRUTERO. — (*Absq. loci nota*), *1603, in-fol.* [1]

48. PORTA (*J. B.*) De occultis literarum notis, seu artis animi sensa occultè aliis significandi, aut ab aliis significata expiscandi enodandique, libri V. — *Argentorati, L. Zetznerus, 1606, in-12.* [12956]

49. ——— De furtivis literarum notis, vulgò de *Ziferis*, libri V. — *Neapoli, J. B. Subtilis, 1602, in-fol.* [2]

50. VILLIERS (*Jean* DE). Œuvres exhibantes une figure remplie d'infinitez de dictions, langages et sciences, tant séparément que conjonctivement. — *Paris, L. Sonnius, 1613, in-4°.* [5067]

51. SELENI (*Gustavi*) [AUGUSTI, ducis Brunswico-Lunæ-Burgici] Cryptomenytices et cryptographiæ libri IX, in quibus et planissima

steganographiæ, à *J.* Trithemio magicè et ænigmaticè olim conscriptæ, enodatio traditur. — *Lunæburgi, 1624, in-fol.* [3

52. SCHOTTI (*Gasp.*) Schola steganographica, in classes octo distributa. — *Norimbergæ, J. Hertz, 1665, in-4°.* [5068

53. RAMSAY (*Ch. L.*). Tachéographie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, etc.; trad. de latin en franç. par le sieur A. D. G. — *Paris, 1683, in-12.* [12957

54. SHELTON's (*Th.*) Tachygraphy. — *London, in-12.* [12958

55. Pasigraphie, ou premiers élémens du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction, inventés par *J.* D. M*** (DE MAIMIEUX). — *Paris, 1797, in-4°.* [5069

56. TAYLOR (*Samuel*). Système universel et complet de sténographie, ou manière abrégée d'écrire, applicable à tous les idiomes adaptée à la langue françoise par *Théod. P.* BERTIN. — *Paris, Dido l'aîné, an 4, in-8°.* [12959

57. ——— Sistema universale e completo di stenografia, etc., adattato alla lingua italiana da *Em.* AMANTI. — *Parigi, 1809, in-8°* [12960

58. CLOUZET (*P. A.*) Principes de sténographie, pensées et poésies en caractères sténographiques. — *Bordeaux, 1828-30, in-16* [12960 A

59. ASTIER (*F. J.*). Graphodromie, ou écriture cursive, applicable à tous les idiomes, à la portée de tous les âges, et fondée sur des principes dont la démonstration est si facile à saisir, qu'on peut de soi-même, en cinq leçons, l'apprendre et la connaître à fond, et se mettre en moins d'un mois en état de suivre la parole d'un orateur —*Paris, 1816, in-8°.* [12961

SECTION DEUXIÈME.

LANGUES ORIENTALES.

§ I.

ANTIQUITÉ ET EXCELLENCE DES LANGUES ORIENTALES.

60. WALTON (*Briani*) Dissertatio in qua de linguis orientalibus, et de textuum et versionum quæ in polyglottis bibliis habentur antiqui-

tate, authoritate et usu breviter disseritur. Accessit *Jo.* WOWERI Syntagma de græca et latina bibliorum interpretatione. — *Daventriæ, J. Colombius, 1658, in-12.* [12962]

61. PORTA (*Henr.* À) De linguarum orientalium ad omne doctrinæ genus præstantia; accedunt exercitationes duæ, in quarum prima, Invocatio sanctorum; in altera, Purgatorii veritas asseritur. — *Medionali, J. Agnellus, 1758, in-4°.* [5070]

§ II.

COLLECTIONS D'ALPHABETS ET DE GRAMMAIRES.

62. POSTELLI (*Guill.*) Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio, ac legendi modus longè facillimus; accedit Grammatica arabica.—*Parisiis, P. Widovæus, 1538, in-4°.* [5071]

Suivent : B. De originibus hebraïcæ linguæ. (*Voyez* 90.)

C. De universitate liber. (*Voyez* S. 7861.)

*63. CANINII (*Ang.*) דקדוקא דלשן ארמי = Institutiones linguæ syriacæ, assyriacæ atque thalmudicæ, unà cum æthiopicæ atque arabicæ collatione; addita est Novi Testamenti multorum locorum historica enarratio. — *Parisiis, C. Stephanus, 1554, in-4°.* (*Voyez* 141. B.) [5098]

64. CAJETANI (*P. V.* PALMÆ) Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, arabica, armena, syra, æthiopica. — *Parisiis, S. Prevosteau, 1596, in-4°.* [5072]

65. VITRAY (*Antonius*). Linguarum orientalium hebraïcæ, rabinicæ, samaritanæ, syriacæ, græcæ, arabicæ, turcicæ, armenicæ alphabeta. — *Parisiis, A. Vitray, 1636, in-4°.* [5073]

66. SENNERTI (*And.*). Chaldaïsmus et syriasmus, hoc est, præcepta utriusque linguæ; accessit lexici compendium, etc. — *Vittebergæ, J. W. Fincelius, 1651, in-4°.* [5074]

Suivent : B. OSTERMANNI Positiones philologicæ. (*Voyez* T.)

C. Epistolæ quatuor, etc., operâ et studio *E.* POCOCKE. (*Voyez* T.)

D. MEUSCHII Systema chronolog. Vet. Testam. (*Voyez* T.)

67. BUXTORFII (*Joh.*) Manuale hebraïcum et chaldaïcum, quo significata omnium vocum, tàm primarum quàm derivatarum, quotquot in sacris bibliis, hebræâ et partim chaldeâ linguâ scriptis extant, explicantur. — *Basileæ, Deckerus, 1658, in-12.* [12963]

68. **BUXTORFII** (*Joh.*) Grammaticæ chaldaïcæ et syriacæ libri iij. — *Basileæ, C. Waldkirchius, 1615, in-8°.* [12964]

69. **HOTTINGERI** (*Jo. Henrici*) Grammatica quatuor linguarum hebraïcæ, chaldaïcæ, syriacæ et arabicæ harmonica. — *Heidelbergæ, Wyngaerden, 1659, in-4°.* [5075]

70. **DIEU** (*Ludovici* DE) Grammatica linguarum orientalium Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum; ex recensione *David* CLODII. — *Francofurti, B. C. Wustius, 1683, in-4°.* [5076]

71. Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque, avec le dictionnaire des racines, etc. (par *Jean* RENOU). — *Paris, J. Collombat, 1708, in-8°.* [12965]

72. **VOLNEY** (*C. F.* DE). Simplification des langues orientales, ou méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabe, persane et turque avec les caractères européens. — *Paris, an 3, in-8°.* [12966]

73. ———— L'alfabet européen appliqué aux langues asiatiques. — *Paris, F. Didot, 1819, in-8°.* [12967]

§ III.

DICTIONNAIRES ORIENTAUX POLYGLOTTES.

74. **ELIÆ LEVITÆ** Opusculum recens hebraïcum, cui titulum fecit תשבי, id est, *Thisbites,* in quo 712 vocum quæ sunt partim hebraïcæ, chaldaïcæ, arabicæ, græcæ et latinæ, etc., origo, etymon et verus usus ostenditur; per *Paulum* FAGIUM latinitate donatum. — *Isnæ in Algavia, 1541, in-4°.* . [5077]

75. **MEGISERI** (*Hier.*) Thesaurus polyglottus, vel dictionarium multi-lingue, ex quadringentis circiter linguis, etc. constans. — *Francofurti ad Mœnum, 1603, in-8°, 2 vol.* [12968]

76. **SCHINDLERI** (*Valentini*) Lexicon pentaglotton, hebraïcum, chaldaïcum, syriacum, talmudico-rabbinicum, et arabicum.—*Francofurti, J. J. Henneus, 1612, in-fol.* [4]

77. Idem, in epitomen redactum à G. A., unà cum abbreviaturis hebræis. — *Londini, G. Jones, 1635, in-fol.* [5]

78. **BUXTORFII** junioris (*Joh.*) Lexicon chaldaïcum et syriacum, quo voces omnes, tàm primitivæ quàm derivativæ...... describuntur. — *Basileæ, 1622, in-4°.* (*Id.* T.) [5078]

79. **BUXTORFII** patris (*Joh.*) Lexicon hebraïcum et chaldaïcum, complectens omnes voces, tàm primas quàm derivatas, quæ in sa-

cris bibliis, hebræâ et ex parte chaldæâ linguâ scriptis extant. — *Basileæ, L. König, 1631, in-8°.* (*Id.* T.) [12969]

80. BUXTORFII patris (*Joh.*) Lexicon hebraïcum et chaldaïcum, etc.; accessit Lexicon breve rabbinico-philosophicum. — *Ibid., 1676, in-8°.* [12970]

81. ——— Idem opus. — *Basileæ, J. P. Richter, 1710, in-8°.* [12971]

82. ——— Lexicon chaldaïcum, talmudicum, et rabbinicum, etc., editum à *Joh.* BUXTORFIO filio. — *Basileæ, L. König, 1639, in-fol.* [6]

83. בׄהׄ מעריך המערכות כולל לקט שכחה ופאה קודש הילולים לה׳ מכל המלות מהשרשים בו נערכות ומפורשות בסדר קל כרוכות מסיר המבוכות מיישר המסלות וההליכות יסדו גם חברו וכוננו פיליפא דאקוינו יצ״ו המלמד חלשון הקודש פה פאריש: = *Philippi* AQUINATIS Dictionarium absolutissimum, complectens alphabetico ordine omnes voces hebræas, chaldæas, talmudico-rabbinicas. — *Parisiis, A. Vitray, 1629, in-fol.* [7]

84. HOTTINGERI (*Henrici*) Etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum *ἑπταγλώττον*. — *Francofurti, W. Ammonius, 1661, in-4°.* [5079]

85. ——— Smegma orientale, sordibus barbarismi, comtemtui præsertim linguarum orientalium oppositum. — *Heidelbergæ, A. Wyngaerden, 1658, in-4°.* [5080]

86. CASTELLI (*Edm.*) Lexicon heptaglotton : hebr., chald., syriac., samarit., æthiop., arab. conjunctim, persicum separatim. — *Londini, T. Roycroft, 1669, in-fol., 2 vol.* (*Id.* T.) [8]

87. Idem. — *Ibid., 1686, in-fol., 2-1.* [9]

88. NICOLAI (*Jo. Frid.*) Hodogeticum orientale harmonicum quod complectitur 1° lexicon linguarum ebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, æthiopicæ et persicæ harmonicum; 2° grammaticam linguarum earundem harmonicam; 3° dicta biblica, etc. — *Ienæ, J. J. Bauhofer, 1670, in-4°.* [5081]

89. Lexicon hebraïco-chaldaïco-latino biblicum, opus observationibus grammatico-criticis conflatum (auctoribus MUSELLI et *Jo. Mariâ* DOLLONE). — *Avenione, 1758, in-fol.* (*Id.* T.) [10]

§ IV.

LANGUE HÉBRAIQUE.

ARTICLE PREMIER.

Antiquité et excellence de cette langue.

*90. POSTELLI (*Guil.*) De originibus, seu de hebraïcæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate liber. — *Parisiis, P. Vidovæus, 1538, in-4°.* (*Voyez* 62. B.) [5071]

91. BUXTORFII (*Joh.*) Dissertatio de linguæ hebrææ origine et antiquitate. — *Basileæ, G. Decker, 1644, in-4°.* [5082]

92. CAPPELLI (*Lud.*) Diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis, opposita Buxtorfii Dissertationi; item Jos. Scaligeri adversùs ejusdem reprehensiones defensio, et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1645, in-12.* [12972]

93. MORINI (*Steph.*) Exercitationes de lingua primæva ejusque appendicibus, in quibus multa S. scripturæ loca, diversæ in linguis mutationes, etc., exponuntur. — *Ultrajecti, G. Broedelet, 1694, in-4°.* [5083]

94. RAVII (*Christiani*) Panegyrica prima orientalibus linguis, dicta in auditorio Rheno-trajectino. — *Ultrajecti, J. à Waesberge, 1643, in-4°.* [5084]

ARTICLE 2.

Manière d'enseigner l'hébreu.

95. STEPHANI (*Roberti*) Phrases hebraïcæ, seu loquendi genera hebraïca quæ in Veteri Testamento passim leguntur, explicata. — *Idem Stephanus, 1558, in-8°.* [12973]

96. SCHICKHARDI (*Wilh.*) Horologium ebræum, sive consilium quomodò sancta lingua spacio XXIV horarum apprehendi queat. — *Tubingæ, T. Werlinus, 1654, in-8°.* [12974]

97. Idem, appendiculis auctius curâ *Balth.* RAITHII. — *Tubingæ, J. H. Reisius, 1682, in-8°.* [12975]

ARTICLE 3.

Alphabets. — Manière de lire l'hébreu.

98. **STEPHANI** (*Roberti*) Alphabetum hebraïcum. —*Lutetiæ, R. Stephanus, 1550, in-8°.* [12976]

99. **BOULÆSE** (*Joh.*) Hebraïcum alphabetum. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1576, in-fol.* [11]

100. **GENEBRARDI** (*Gilb.*) Hebraïcum alphabetum; adjectus est Decalogus characteribus hebraïcis et latinis. — *Ibid., 1564, in-8°.* [12977]

101. ——— Εἰσαγωγὴ ad legenda rabbinorum commentaria. — *Ibid., 1559, in-4°.* [5085]

102. ——— Εἰσαγωγὴ ad legenda et intelligenda Hebræorum et Orientalium sine punctis scripta. — *Parisiis, Ægid. Gorbinus, 1587, in-4°.* [5086]

103. Alphabetum hebraïcum; addita sunt exercitamenta ad usum hebraicè discentium. — *J. Stoer, 1596, in-8°.* [12978]

*104. **ELIÆ LEVITÆ** Capitula cantici, specierum, proprietatum et officiorum, in quibus scilicet agitur de literis, punctis et quibusdam accentibus hebraicis; per *Seb.* MUNSTERUM latinè juxta hebraïsmum versa. — *Basileæ, Frobenius, 1527, in-8°.* (*Voyez* 121. B.) [12986]

*105. ——— ספר הטעמים וספר מסורת המסורת = Accentuum hebraïcorum liber unus. — *Basileæ, H. Petrus, 1539, in-8°.* (*Voy.* 119. B.) [12985]

*106. ספר טעמי המקרא המתיחס לר׳ יהודה בן בלעם = Liber de accentibus scripturæ, auctore R. JUDA filio BALAAM, nunc primùm editus operâ *Jo.* MERCERI. — *Parisiis, R. Stephanus, 1555, in-4°.* (*Voyez* 136. D.) [5095]

107. **REUCHLIN** (*Joh.*) De accentibus et orthographia linguæ hebraïcæ libri tres. — *Hagenoæ, 1518, in-4°.* [5087]

108. **PARADISI** (*Pauli*) De modo legendi hebraïcè dialogus. — *Parisiis, H. Gormontius, 1534, in-12.* [12979]

109. **GUIDACERII** (*Agathii*) De litteris hebraïcis, de punctis, accentibus, de quantitate syllabarum, et vera linguæ hebraïcæ pronunciandæ ratione, peculium. — Ejusdem grammaticæ institutiones. — *Parisiis, 1537-39, in-8°.* [12980]

110. **DRUSII** (*Joh.*) Opuscula quæ ad grammaticam spectant, videlicet de recta lectione linguæ sanctæ, ubi de accentibus Ebræorum, et variæ lectiones Judæorum; de particulis chaldaïcis, syriacis, thalmudicis et rabbinicis: de litteris *Mosche* ve *Caleb;* alphabetum ebraïcum vetus. — *Franekeræ, Æg. Radæus, 1609, in-4°.* [5088]

111. **BUXTORFII** patris (*Joh.*) De abbreviaturis hebraïcis liber, cui accesserunt operis talmudici brevis recensio, cum ejusdem librorum et cap. indice; item bibliotheca rabbinica. — *Basileæ, C. Waldkirchius, 1613, in-8°.* [12981]

112. ——— Institutio epistolaris hebraïca, cum epistolarum hebraïcarum familiarium centuria. — *Ibid., 1610, in-8°.* [12982]

113. לְאוֹהֲבֵי לְשׁוֹן עֵבֶר קְנוּ לָכֶם כְּנַף אֵבֶר = In gratiam studiosorum linguæ hebraïcæ, et ad rabinorum intelligentiam. — *Lutetiæ Parisiorum, A. Vitray, 1628, in-4°.* [5089]

114. סוד הניקוד הנגלה hoc est, Arcanum punctationis revelatum, sive de punctorum vocalium, et accentuum apud Hebræos vera et germana antiquitate Diatriba (*Lud.* CAPPELLI), in lucem edita à *Th.* ERPENIO. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1624, in-4°.* [5090]

115. **BUXTORFII** filii (*Joh.*) Tractatus de punctorum vocalium, et accentuum in libris Veteris Testamenti hebraïcis origine, antiquitate et authoritate; oppositus *Arcano punctationis revelato* Lud. Cappelli. — *Basileæ, M. Wagnerus, 1648, in-4°.* [5091]

116. Tableaux (14) pour apprendre à lire l'hébreu d'après la méthode de l'enseignement mutuel, avec des règles fixes pour aplanir toutes les difficultés, etc. (par *Noé* NOÉ). — *Bordeaux, Lavignac, 1820, in-fol.* [12]

ARTICLE 4.

Grammaires d'auteurs rabbins.

117. ספר צחות בדקדוק שחבר החכם הגדל רבי אברהם בן מהיר : ויניציאה דניאל בומבירג בשנ׳ ש״ו לפ״ק = ABRAHAMI, filii. MAÏR, Grammatica (hebraïcè). — *Venetiis, D. Bombergus, 5306 (1546), in-8°.* [12983]

118. מהלך שבילי הדעת משה קמחי עם פי׳ ר׳ אליה ומתיחת ר׳ בנימין בר׳ יהודה id est, *Mosis* KIMCHI 'Οδοίπορεια ad scientiam, cum expositione doctoris ELIÆ; item introductio *D.* BINJAMIN F. *D.* Judæ, hebr. et lat.: omnia expurgata et annotationibus illustrata, authore *Constantino* L'EMPEREUR ab Oppyck. — *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1631, in-8°.* [12984]

Suit: B. HACKSPANII Miscellanea. (*Voyez* T.)

119. KIMHI (*Mosche*) Grammatica, juxta hebraismum per *Sebast.* MUNSTERUM versa; accessit ELIÆ LEVITÆ commentarium. — *Basileæ, A. Cratander, 1531, in-8°.* [12985]

Suit : B. ELIÆ Accentuum hebraïcorum liber. (*Voyez* 105.)

C. MUNSTERI Grammaticæ præcipua pars. (*Voyez* 133.)

120. כוקנא אנרם = Peculium Abræ. Grammatica hebræa, unà cum latino nuper edita per *Abrah.* DE BALMIS. — *Venetiis, D. Bombergus, 1523, in-4°.* [5092]

121. ELIÆ LEVITÆ ספר הדקדוק = Grammatica hebræa per *Sebast.* MUNSTERUM versa et scholiis illustrata; item Institutio elementalis in eandem linguam ex ELIÆ variis libellis concinnata.—*Basileæ, Frobenius, 1537, in-8°.* [12986]

Suit : B. ELIÆ Capitula. (*Voyez* 104.)

122. ספר מכלול הדקדוק לשון הקדש ר׳ דוד קמחי = Liber *Michlol* grammatices linguæ sanctæ R. *David* KIMHI : quo eam integram docet et absolvit, per *Agathium* GUIDACERIUM.—*Parisiis, in collegio Italorum, 1540, in-8°.* [12987]

123. קצר החלק ראשון המכלול והוא ספר הדקדוק לרבי דוד קמחי = Compendium *Michlol*, hoc est, absolutiss. grammatices D. CHIMHI, nunc primò editum, authore *Rodolpho* BAYNO. — *Parisiis, C. Stephanus, 1554, in-4°.* [5093]

Suivent : B. MERCERI Paraphrasis Libelli *Ruth.* (*Voyez* T.)

C. Abdiæ et Jonæ vaticinia. (*Voyez* T.)

D. Canticum canticorum. (*Voyez* T.)

*124. Ex variis libellis ELIÆ, grammaticorum omnium doctissimi, hùc ferè congestum est, operâ *Joh.* CAMPENSIS, quicquid ad absolutam grammaticen hebraïcam est necessarium. — *Lovanii, Th. Martinus, 1528, in-4°.* (*Voyez* 5515. C.) [5888]

*125. Idem opus.—*Parisiis, C. Wechelus, 1544, in-8°.* (*Voyez* 135. B.) [12993]

126. MUNSTERI (*Sebast.*) Opus grammaticum consummatum, ex variis ELIANIS libris concinnatum. Additus est TOBIÆ liber. — *Basileæ, H. Petrus, 1544, in-4°.* [5094]

127. KYBERI (*Davidis*) יסוד הדקדוק = De re grammatica hebreæ linguæ libri tres. Accesserunt Threni HIEREMIÆ prophetæ, hebraïcè, græcè et latinè, cum duplici versione, HIERONYMI et MUNSTERI. — *Basileæ, 1502, in-8°.* [12988]

ARTICLE 5.

Grammaires d'auteurs chrétiens.

128. Grammatica hebraïca manuscripta. — *In-8°.* [12989]

129. AURIGALLI (*Mathæi*) Compendium hebreæ chaldeæque grammatices. — *Wittenbergæ, J. Clugi, 1526, in-8°.* [12990]

130. CLENARDI (*Nic.*) Tabula in grammaticen hebræam. — *Parisiis, C. Wechelus, 1534, in-8°.* [12991]

131. ——— Tabulæ, etc., à *Jo.* ISAAC correctæ, unà cum ejusdem et QUINQUARBOREI annotationibus. — *Coloniæ, in off. Birckmannica, 1581, in-8°.* [12992]

*132. ——— Tabula in grammaticen hebræam. — *Lugduni Batav., Raphelengius, 1689, in-8°.* (*Voyez* 162. B.) [13003]

*133. MUNSTERI (*Sebast.*) עִיקַּר הַדִּקְדּוּק = Hebraïcæ grammaticæ præcipua illa pars quæ est de verborum conjugationibus et eorum affixis. — *Basileæ, H. Petrus, 1536, in-8°.* (*Voyez* 119. C.) [12985]

*134. ——— Perusch, seu Biur Haperuschim. — *Basileæ, J. Frobenius, 1527, in-4°.* (*Voyez* 5515. D.) [5888]

135. CALIGNII (*A. R.*) Institutiones hebraïcæ. — *Parisiis, C. Wechelus, 1545, in-8°.* [12993]

Suit : B. Ex variis libellis ELIÆ. (*Voyez* 125.)

136. PAGNINI (SANCTIS) Hebraïcarum institutionum libri quatuor, ex *D.* KIMHI priore parte מכלול quam חלק הדקדוק inscripsit, ferè transcripti. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1549, in-4°.* [5095]

Suivent : B. STEPHANI Hebræa et chaldæa nomina. (*Voyez* T.)
C. Institutionum hebraïcarum abbreviatio. (*Voyez* 138.)
D. JUDA. Liber de accentibus. (*Voyez* 106.)

137. ——— הַקִּצּוּר Institutionum hebraïcarum abbreviatio. — Ejusdem observationes in linguam hebraïcam, ad sacrarum literarum intelligentiam. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1546, in-8°.* [12994]

*138. ——— קִצּוּר הַדִּקְדּוּק = Institutionum hebraïcarum abbreviatio. — *Parisiis, C. Stephanus, 1556, in-4°.* (*Voyez* 136. C.) [5095]

139. QUINQUARBOREI (*Joh.*) De re grammatica Hebræorum opus. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1549, in-4°.* [5096]

140. QUINQUARBOREI (*Joh.*) De re grammatica Hebræorum opus. —*Parisiis, 1556, in-4°.* [5097]

141. ——— Institutiones in linguam hebraïcam, sive epitome operis de re grammatica. —*Ibid., 1582, in-4°.* [5098]

Suit: B. CANINII Institutiones linguæ syriacæ. (*Voyez* 63.)

142. ——— Linguæ hebraïcæ institutiones absolutissimæ, cum annotationibus *Pet.* VIGNALII. Accessit *Gilb.* GENEBRARDI Tractatus de syntaxi et poetica Hebræorum; insuper *Rob.* BELLARMINI Exercitatio grammatica in psalmum 34, et Alphabetum rabbinicum. — *Lutetiæ, G. Lebé, 1609, in-4°.* [5099]

143. Idem opus. —*Ibid., 1621, in-4°.* [5100]

144. HAPPELLII (*Wigandi*) Linguæ sanctæ canones grammatici.— *Basileæ, 1561, in-8°.* [12995]

145. AVENARII (*Jo.*) דקדוק לשון הקדש = Ebrææ grammatices duo libelli.— *Vitebergæ, J. Crato, 1562, in-8°.* [12996]

146. ISAACI (*Joh.*) Grammatica hebræa. —*Antverpiæ, C. Plantinus, 1564, in-4°.* [5101]

147. Eadem. —*Ibid., 1570, in-4°.* [5102]

148. BOLEZÆI (*Jochannis*) קצור sive Compendium, quantâcunque ratione fieri possit amplissimum, totius linguæ sanctæ. —*Parisiis, Martinus juvenis, 1566, in-fol.* [13]

149. MARTINII (*Petri*) Grammaticæ hebrææ libri duo. —*Ibid., 1567, in-8°.* [12997]

150. ——— Iidem libri. — *Ibid., 1584, in-8°.* [12998]

Suit: B. SCHINDLERI Institutiones hebraicæ. (*Voyez* 156.)

151. ——— Grammatica hebræa; accessit τεχνολογία; item grammatica chaldea quatenùs ab hebræa differt. —*Rupellæ, H. Haultinus, 1590, in-8°.* [12999]

152. Idem opus, illustratum notis à *G.* CODDÆO. — *Antverpiæ, ex off. plantin. Raphelengii, 1612, in-8°.* [13000]

Suit: B. MEGISERI Institutiones linguæ turcicæ. (*Voyez* 268.)

153. CEVALERII (*Ant. Rod.*) פתח אהל מועד = Rudimenta hebraïcæ linguæ; eorundem praxis quæ vivæ vocis loco esse possit: omnia recognita et aucta ab authore. — De hebraïca syntaxi canones generales. —Præfixa est epistola *Jo. Imm.* TREMELLII. — *Parisiis, H. Stephanus, 1567, in-4°.* [5103]

154. **CEVALERII** (*Ant. Rod.*) פתח אהל מועד = **Rudimenta et praxis eadem. — De hebraica syntaxi canones generales : omnia recognita et aucta ab auctore. — *Petri* Cevalerii annotationes nunc primùm accesserunt. — Præfixa est epistola hebræa Tremellii. — *Genevæ, F. Le Preux, 1592, in-4°.*** [5104]

155. **גן עדן והוא ספר דקדוק לשון הקדש חיבר החכם דון מרקו מרינו = Grammatica linguæ sanctæ, auctore *Marco* MARINO. — *Basileæ, Frobenius, 1580, in-4°.*** [5105]

*156. **SCHINDLERI** (*Valent.*) דקדוק לשון הקדש = **Institutionum hebraïcarum libri v : i de orthographia, ii de etymologia, iii de syntaxi, iv de prosodia, v de anomalis. — *Witebergæ, hæredes J. Cratonis, 1581, in-8°.* (*Voyez* 150. b.)** [12998]

157. **JUNII** (*Franc.*) **Grammatica hebrææ linguæ. — *Genevæ, A. Wecheli hæredes, 1590, in-8°.*** [13001]

158. **WEIGANMEIRI** (*Georgii*) בן מאיר **continens institutionum hebrææ linguæ, per tabulas digestarum, libros duos. — *Argentorati, typis Schadæanis, 1592, in-fol.*** [14]

159. **שמש לשון הקודש cioè Sole della lingua santa, nel quale si contiene la grammatica hebrea composta dal P. *Gugl.* FRANCHI. — *Bergamo, C. Ventura, 1599, in-4°.*** [5106]

160. **BLANCUCCII** (*Bened.*) **Institutiones in linguam sanctam hebraïcam. — *Romæ, B. Zannettus, 1608, in-4°.*** [5107]

161. **BELLARMINI** (*Rob.*) **Institutiones linguæ hebraïcæ, unà cum Exercitatione grammatica in psalmum xxxiii. — *Antverpiæ, Moretus, 1606, in-8°.*** [13002]

162. **Eædem institutiones. — *Aureliæ Allobr., F. Fabert, 1609, in-8°.*** [13003]

Suit : b. **CLENARDI Tabula.** (*Voyez* 132.)

163. **Eædem. — *Coloniæ Allobrogum, P. de La Rovière, 1616, in-8°.*** [13004]

164. **Eædem. — *Ibid.*, *1618, in-8°.*** [13005]

165. **Eædem; Exercitatio in psalmum xxxiv, unà cum *Sim.* Muisii annotationibus. Accedit sylva radicum, auctore *J. B.* M. (MARTIGNAC, vel *Nicolao* RIQUEIL). — *Parisiis, S. Cramoisy, 1622, in-8°.*** [13006]

166. **CALASII** (*Marii*) דבר אלהים = **Verbum Dei, canones generales linguæ sanctæ hebraïcæ. — *Romæ, S. Paulinus, 1616, in-4°.*** [5108]

167. **BUXTORFII** (*Joh.*) **Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebrææ; adjecta prosodia metrica, etc. : lectionis hebræo-germanicæ**

usus et exercitatio. — Ejusdem epitome grammaticæ hebrææ. — *Basileæ, impensis L. Regis, 1620, in-8°.* [13007]

168. BUXTORFII (*Joh.*) Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebrææ; adjecta prosodia metrica, etc. : lectionis hebræo-germanicæ usus et exercitatio. — *Ibid., 1629, in-8°.* [13008]

169. ——— Epitome grammaticæ hebrææ; de mutatione punctorum vocalium instructio, et psalmorum aliquot hebraïcorum latina interpretatio. — *Ibid., 1629, in-8°.* [13009]

170. Eadem, emendata et illustrata à *Joh.* LEUSDEN. — *Lugduni Batavorum, J. Luchtmans, 1701, in-12.* [13010]

171. AMAMÆ (*Sextini*) Coronis ad grammaticam Martinio-Buxtorfianam. — *Amstelrodami, H. Laurentius, 1625, in-8°.* [13011]

172. ERPENII (*Th.*) Grammatica ebræa generalis. — *Lugduni Batavorum, Raphelengius, 1621, in-8°.* [13012]

173. Eadem. — *Genevæ, J. de Tournes, 1627, in-12.* [13013]

174. WASERI (*Casp.*) Grammatica hebræa, etymologiâ et syntaxi absoluta; accessit brevis tractatio hebræo-latina de ratione carminum hebræorum. — (*Francofurti, 1625*), *G. Voegelinus, in-8°.* [13014]

175. DUFOUR (*Thomæ*) Linguæ hebraïcæ opus grammaticum, cum hortulo sacrarum radicum. — *Parisiis, J. Dugast, 1642, in-8°.* [13015]

176. ABRAM (*Nic.*) Epitome rudimentorum linguæ hebraïcæ, versibus latinis. — *Parisiis, M. et J. Henault, 1645, in-4°.* [5109]

177. MAYR (*Georgii*) Institutiones linguæ hebraïcæ; accedit exercitatio grammatica in Jonam prophetam. — *Lugduni, A. Jullieron, 1649, in-8°.* [13016]

178. BULÆI (*Olivarii*) Methodus hebraïca per quam Hebræorum lingua sine punctis disci posset. — *Ultrajecti, A. Versteegh, 1658, in-12.* [13017]

179. ROBERTSON (*Gulielmi*) קמץ לשון הקדש והלמודים = Manipulus linguæ sanctæ et eruditorum. — *Cantabrigiæ, J. Hayes, 1683, in-8°.* [13018]

180. STEINBRECHERI (*Gothofredi*) Grammatica ebrææ linguæ Wasmuthiana; huic affixum Lexicon ebrææ linguæ philologico-grammaticum. — *Lipsiæ, hæredes Lanckisch, 1692, in-4°.* [5110]

181. Grammatica hebraïca, à punctis aliisque inventis massorethicis libera (auctore *Fr.* MASCLEF). — *Parisiis, J. Collombat, 1716, in-12.* [13019]

182. MASCLEF (*Fr.*) Eadem, cui accesserunt tres grammaticæ, chaldaïca, syriaca, et samaritana ejusdem instituti; necnon et novæ methodi argumenta [adversùs Guarin], (curâ *J. P. R.* DE LABLETERIE). — *Parisiis, vidua Paulus-du-Mesnil, 1731, in-12, 2 vol.* [13020]

183. GUARIN (*Petri*) Grammatica hebraïca et chaldaïca, ex optimis quæ prodierunt novâ facilique methodo concinnata. — *Lutetiæ Parisiorum, 1724-26, in-4°, 2 vol.* [5111]

184. GIRAUDEAU (*Bonav.*). Praxis linguæ sacræ secundùm litteras spectatæ, complectens grammaticam et dictionarium hebraïcum biblico-chaldaïcum et rabbinicum, etc. — *Rupellæ, R. J. Desbordes, 1757, in-4°.* [5112]

185. LADVOCAT (l'abbé). Grammaire hébraïque, avec laquelle on peut apprendre les principes de l'hébreu sans le secours d'aucun maître. — *Paris, Vincent, 1755, in-8°.* [13021]

186. La même. — *Paris, Humblot, 1765, in-8°.* [13022]

187. FABRE D'OLIVET. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. — *Paris, 1815, in-4°.* [5113]

ARTICLE 6.

Racines hébraïques.

188. KIMCHI (*Dav.*) ספר השרשים = Liber radicum linguæ sanctæ (hebraïcè). — *Venetiis, D. Bombergus, 1534, in-fol.* [15]

189. AQUINI (*Philippi*) Primigeniæ voces, seu radices breves linguæ sanctæ, cum thematum investiganda ratione. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1620, in-16.* [13023]

Suit: B. Sententiæ et proverbia rabbinorum. (*Voyez* 5514.)

190. JORDINI (*Ant.*) Hebraïcæ radices, id est, primigeniæ hebraïsmi voces, centenis versuum decadibus comprehensæ; accessit decas animadversionum. — *Lugduni, C. Landry, 1624, in-8°.* [13024]

191. Racines hébraïques sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines, où sont expliquez, suivant les anciens et les nouveaux interprètes, tous les mots hébreux et caldaïques du texte original des livres saints (par le P. HOUBIGANT). — *Paris, Cl. Simon, 1732, in-8°.* [13025]

ARTICLE 7.

Composition, étymologie, synonymie.

192. ELIÆ LEVITÆ ספר המרכבה = Composita verborum et nominum hebraïcorum, per *Seb.* MUNSTERUM latinitate donata. — *Basileæ, J. Frobenius, 1525, in-8°.* [13026]

193. PLANTAVITII (*Joan.*) נטע הגפן = Planta vitis, seu thesaurus synonymicus, hebraïco-chaldaïco-rabbinicus. — *Lodovæ, A. Colomerius, 1644, in-fol.* [16]

194. SCHEURERI (*Samuelis*) Rizologia hebræa emphatica. — *Basileæ, J. L. Brandmüller, 1723, in-12.* [13027]

*195. PAGNINI (SANCTIS) Enchiridion expositionis vocabulorum *Haruch, Targhum, Midrascim, Berescith, Scemoth, Vaicra, Midbar, Rabba*, etc. — *Romæ, 1524, in-fol.* (*Voyez* 730 B.) [101]

ARTICLE 8.

Dictionnaires.

196. FORSTERI (*Jo.*) Dictionarium hebraïcum novum, non ex rabinorum commentis, nec nostratium doctorum stultâ imitatione descriptum, sed ex ipsis thesauris sacrorum bibliorum, etc., depromptum. — *Basileæ, Frobenius, 1557, in-fol.* [17]

197. Idem. — *Ibid., 1564, in-fol.* [18]

198. MUNSTERI (*Seb.*) Dictionarium hebraïcum, ex rabbinis, præsertim ex radicibus *D.* KIMHI auctum et locupletatum. — *Basileæ, Frobenius, 1539, in-8°.* [13028]

199. Idem. — *Ibid., 1564, in-8°.* [13029]

200. REUCHLINI (*Joan.*) Lexicon hebraïcum, et in Hebræorum grammaticen commentarii. — *Phorcæ, T. Anshelmus, 1506, in-fol.* [19]

201. ——— ספר הדקדוק והכל התיבות שנמצאו בלשון הקדש = Lexicon hebraïcum, et in Hebræorum grammaticen commentarii. — *Basileæ, H. Petrus, 1537, in-fol.* [20]

202. PAGNINI (SANCTIS) אוצר לשון הקדש hoc est, thesaurus linguæ sanctæ. — *Lugduni, S. Gryphius, 1529, in-fol.* [21]

203. ——— Idem, recognitus operâ *Joh.* MERCERI. — *Lugduni, 1577, in-fol.* [22]

204. PAGNINI (SANCTIS) אוצר לשון הקדש hoc est, thesaurus linguæ sanctæ, recognitus operâ *Joh.* MERCERI. — *Coloniæ, P. de La Roviere, 1614, in-fol.* [23]

205. ———Thesaurus linguæ sanctæ, ex R. *Dav.* KIMCHI ספר השרשים contractior et emendatior curâ *Rob.* STEPHANI. — *Parisiis, idem Stephanus, 1548, in-4°.* [5114]

206. קצר אוצר לשון הקדש hoc est, Epitome Thesauri linguæ sanctæ, auctore Sancte PAGNINO (operâ *Fr.* RAPHELENGII). —*Antverpiæ, C. Plantinus, 1570, in-8°.* [13030]

207. Thesauri ejusdem epitome, cum additionibus; accessit grammatices libellus : curâ *F.* RAPHELENGII. —*Ibid., 1572, in-fol.* [24]

Suivent : B. FABRICII BODERIANI Dictionarium. (*Voyez* 238.)

C. MASII Grammatica; Syrorum peculium. (*Voyez* 228.)

208. Eadem Epitome : RAPHELENGIUS emendavit, et appendicem addidit. — *Ex off. Plant. Raphelengii, 1609, in-8°.* [13031]

209. Eadem. — *Ex eadem officina, 1616, in-8°.* [13032]

210. MARINI (*Marci*) תבת נח = Arca Noe : Thesaurus linguæ sanctæ novus. — *Venetiis, J. de Gara, 1593, in-fol., 2 vol.* [25]

211. ROBERTSON (*Gulielmi*) אוצר לשון הקדש = Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum. — *Londini, S. Roycroft, 1680, in-4°.* (*Id.* T.) [5115]

212. MEELFÜHRERI (*Joh.*) Manuale lexici hebraïci; additus est *Donatus* hebraïcus, continens rudimenta linguæ hebraïcæ. — *Lipsiæ, H. Grosius, 1617, in-8°.* [13033]

212[a]. GLAIRE (*J. B.*) Lexicon manuale hebraïcum et chaldaïcum, in quo omnia librorum veteris Testamenti vocabula, necnon linguæ sanctæ idiomata explanantur. — *Lutetiæ Parisiorum, Ebertus, 1830, in-8°.* [13033 A]

213. POMIS (*David* DE) Dittionario novo hebraico, dechiarato in tre lingue. — *Venetiis, J. de Gara, 1587, in-fol.* [26]

214. CALASII (*Fr. Marii*) Dictionarium hebraicum, una cum interpretatione latina et vulgari. — *Romæ, Steph. Paulinus, 1617, in-4°.* [5116]

215. LEIGH (le chevalier). Dictionnaire hébraïque, contenant toutes les origines des mots hébreux, tant primitifs que dérivés, du vieux Testament; avec des observations philologiques et théologiques; traduit en françois par *Louis* DE WOLZOGUE. — *Amsterdam, 1712, in-4°.* [5117]

ARTICLE 9.

Comparaison de l'hébreu avec d'autres langues.

*216. ARTOPŒI (*Petri*) Latinæ, græcæ et hebraïcæ linguæ grammatica; idem Jonas propheta, et psalmi xv trium linguarum, cum commentariis. — *Basileæ, H. Petri, 1558, in-8°.* (*Voyez* 559, B.) [13224]

217. BERTRAMI (*Cornelii*) גַּלְעֵד = Comparatio grammaticæ hebraïcæ et aramicæ, concinnata ex hebraïcis *A.* Cevallerii præceptionibus, aramicisque aliorum observationibus. — *Genevæ, E. Vignon, 1574, in-4°.* [5118]

218. COHEN DE LARA (*Davidis*) עִיר דויד, sive de convenientia vocabulorum rabbinicorum cum græcis et quibusdam aliis linguis europæis. — *Amstelodami, N. Ravensteinius, 1638, in-4°* [5119]

219. THOMASSINI (*Lud.*) Glossarium universale hebraïcum, quo ad hebraïcæ linguæ fontes, linguæ et dialecti penè omnes revocantur (editum à *Carolo* Bordes et *Nic.* Barat). — *Parisiis, è Typographia regia, 1697, in-fol.* [27]

§ V.

LANGUES SAMARITAINE, CHALDÉENNE, SYRIAQUE OU ARAMÉENNE.

*220. CRINESII (*Christ.*) לָשׁוֹן שָׁמְרִיתָא hoc est, lingua samaritica, ex Scriptura sacra, libris impressis et manuscripto fideliter eruta, cum aliis orientalibus quatuor, typo æneo collata. — *Altdorphii, B. Scherffius, in-4°.* (*Voyez* H. 4742. F.) [9083]

221. MUNSTERI (*Seb.*): דִּקְדּוּק דְּלִישָׁן אֲרָמִי אוֹ הַכַּשְׂדָּאָה = Chaldaïca grammatica; item in פֵּירוּשִׁים hoc est, commentaria Hebræorum, regulæ aliquot generales, etc. — *Basileæ, J. Frobenius, 1527, in-4°.* [5120]

222. MERCERI (*Joh.*): לוּחֵי דִקְדּוּקָא כַשְׂדָּאָה אוֹ אֲרָמָאָה = Tabulæ in grammaticen linguæ chaldææ quæ et syriaca dicitur; accessit libellus de abbreviaturis Hebræorum. — *Parisiis, G. Morelius, 1560, in-4°.* [5121]

223. DRUSII (*J.*) Grammatica chaldaïca descripta ex tabulis Merceri. — *Franekeræ, Æg. Radæus, 1602, in-8°.* [13034]

224. ÉLIÆ-LEVITÆ מְתוּרְגְּמָן = Lexicon chaldaïcum, editum à *Paulo* Fagio. — *Isnæ, 1541, in-fol.* [28]

225. **MUNSTERI** (*Seb.*) ערוך = Dictionarium chaldaïcum. — *Basilæ, J. Frobenius, 1527, in-4°.* [5122]

226. **CRINESII** (*Christ.*) דקדוקא כשדאה = Gymnasium chaldaïcum, exhibens chaldaïsmi hagiographici grammaticam et lexicon. — *Noribergæ, S. Halbmayer, 1627-28, in-4°.* [5123]

227. [Syriac title]
[Syriac title] = Syriacæ linguæ prima elementa. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1572, in-4°.* [5124]

*228. **MASII** (*Andr.*) Grammatica linguæ syricæ. — Ejusdem Syrorum peculium, hoc est vocabula apud syros scriptores passim usurpata; targumistis verò aut prorsùs incognita, aut in ipsorum vocabulariis non satis explicata. — *Ibid., 1573-72, in-fol.* (*Voyez* 207. c.) [24]

229. **AMIRÆ** (*Georgii-Michaelis*) Grammatica syriaca sive chaldaïca. *Romæ, 1596, in-4°.* [5125]

230. **WASERI** (*Casp.*) Institutio linguæ syræ, ex optimis apud Syros scriptoribus, in primis *And.* Masio collecta. — *Lugduni-Batavorum, F. Raphelengius, 1593, in-4°.* [5126]

231. ——— Grammatica syra. — *Leidæ, typis Raphelengianis, 1619, in-4°.* [5127]

232. **MYRICÆI** (*Joh. Gasbari*) Prima linguæ syræ Jesu-Christo vernaculæ elementa, et exercitia quædam lectionis, cum versione interlineari. — *Genevæ, P. de La Roviere, 1622, in-12.* [13035]

233. **LEUSDEN** (*Joh.*) Schola syriaca, unà cum synopsi chaldaica, et dissertatione de literis et lingua Samaritanorum. — *Ultrajecti, G. à Poolsum, 1672, in-12.* [13036]

*234. **FERRARII** (*Joan. Bapt.*) Nomenclator syriacus. — *Romæ, Steph. Paulinus, 1622, in-4°.* (*Voyez* 1201. c.) [5305]

235. **GUTBIRII** (*Ægidii*) Lexicon syriacum, continens omnes novi Testamenti syriaci dictiones et particulas, cum spicilegio vocum quarundam peregrinarum, et appendice quæ exhibet diversas punctationes, etc. — *Francofurti, 1731, in-12.* [13037]

Suit : b. ——— Novum Testamentum, syriacè. (*Voyez* T.)

236. **TREMELLII** (*Immanuelis*) Grammatica chaldæa et syra. — *H. Stephanus, 1569, in-4°.* [5128]

237. **MYRICÆI** (*J. G.*) Grammatica syro-chaldæa. — *Genevæ, P. de La Roviere, 1619, in-4°.* [5129]

*238. FABRICII BODERIANI (*Guid.*) Dictionarium syro-chaldaïcum. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1572, in-fol.* (*Voyez* 207. B.) [24]

239. BARTHELEMY (l'abbé). Réflexions sur l'alphabet et sur la langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. — *Paris, 1754, in-4°.* [5130]

§ VI.

LANGUE ARABE.

240. POSTELLI (*G.*) Grammatica arabica. — *Parisiis, P. Gromorsus, (1538), in-4°.* [5131]

*241. كِتَابُ ٱلْجَرُومِيَّةِ وَمِاْيَةِ ٱلْعَامِلِ = Grammatica arabica dicta *Gjarumia*, et Libellus centum regentium (auctore ABDEL-CAHER ALDJORDJANY) ; cum versione latina et commentariis *Thomæ* Erpenii. — *Leidæ, ex typogr. Erpeniana, 1617, in-4°.* (*Voyez* 5516. B.) [5889]

242. METOSCITÆ (*Petri*) Institutiones linguæ arabicæ. — *Romæ, S. Paulinus, 1624, in-8°.* [13038]

243. ERPENII (*Thomæ*) Rudimenta linguæ arabicæ; accedunt ejusdem praxis grammatica; et consilium de studio arabico feliciter instituendo. — *Lutetiæ Parisiorum, A. Vitray, 1638, in-8°* [13039]

244. ——— Grammatica arabica, ab autore emendata et aucta; accedunt LOCMANNI Fabulæ, et Adagia quædam Arabum, ab eodem Erpenio cum latina versione edita. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1636, in-4°.* [5132]

245. ——— Arabicæ linguæ tyrocinium, id est, grammatica arabica, cum varia praxios materia addita à *Jac.* Golio. — *Ibid., 1656, in-4°.* [5133]

246. ——— Grammatica arabica, cum Fabulis LOKMANNI. Accedunt excerpta anthologiæ veterum Arabiæ poetarum quæ inscribitur Hamasa abi Temmam, ex mss. bibliothecæ acad. Batavæ edita, conversa et notis illustrata ab *Alb.* Schultens. — Præfatio imaginariam linguam, scriptionem et lineam sanctam Judæorum confutat. — *Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1767, in-4°* [5134]

247. SIONITÆ (*Gabrielis*) et *Joannis* HESRONITÆ Grammatica arabica Maronitarum. — (*Parisiis*), *Blageart, 1616, in-4°.* [5135]

248. HERBIN (*A. F. J.*) Développemens des principes de la langue arabe moderne, suivis d'un recueil de phrases, de traductions

interlinéaires, etc., et d'un essai de calligraphie orientale, avec onze planches. — *Paris, Baudouin, 1803, in-4°.* [5136]

249. SAVARY (*Nic.*). Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale; ouvrage posthume (avec une interprétation latine), augmenté de quelques Contes arabes, par l'éditeur (*L.* LANGLÈS). — *Paris, 1813, in-4°.* [5137]

250. BOCTHOR (*Ellious*). Abrégé des conjugaisons arabes. — *Paris, Engelmann, 1819, in-8°.* [13040]

251. GIGGEII (*Antonii*) كِتَاب ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ = Thesaurus linguæ arabicæ. — *Mediolani, ex typogr. Ambrosiana, 1632, in-fol., 4 vol.* [29]

252. GOLII (*Jacobi*) Lexicon arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis; accedit index latinus. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii, 1604, in-fol.* [30]

253. DUVAL (*J. B.*) Dictionarium latino-arabicum Davidis regis, quo singulæ ab eo usurpatæ dictiones ità enunciantur, ut concordantiam psalmorum constituant, etc. — *Parisiis, A. Vitray, 1632, in-4°.* [5138]

254. GERMANI DE SILESIA (*Dominici*) Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione latina et italica. — *Romæ, typis congr. de propag. fide, 1639, in-fol.* [31]

255. WILMET (*Joan.*) Lexicon linguæ arabicæ in Coranum Haririum et Vitam Timuri. — *Rotterodami, C. R. Hake, 1784, in-4°.* [5139]

256. BOCTHOR (*Ellious*). Dictionnaire français-arabe, revu par *A.* CAUSSIN DE PERCEVAL. — *Paris, F. Didot, 1828, in-4°, 2-1.* [5140]

257. SABBAGH (*Michel*). Cantique de félicitation, composé en arabe; traduit en français par GRANGERET DE LA GRANGE. — *Paris, 1814, in-4°.* (*Id.* H. 3396.) [5141]

§ VII.

LANGUES ABYSSINIQUE OU ÉTHIOPIQUE, PUNIQUE, PERSANE, GÉORGIENNE, COPTE OU ÉGYPTIENNE, ARMÉNIENNE, TURQUE.

*258. Chaldeæ seu æthiopicæ linguæ institutiones (auctore *Mariano* VICTORIO), nunc recusæ studio *Achillis* VENERII. — *Romæ, typis sac. congreg. de propaganda fide, 1630, in-8°.* (*Voyez* 264.[a] B.) [13040 A]

259. LUDOLPHI (*Jobi*) Grammatica linguæ amharicæ quæ vernacula est Habessinorum. — *Francofurti ad Mœnum, 1698, in-fol.* [32]

260. REINESII (*Thomæ*) Ἱστορουμένα linguæ punicæ, errori populari arabicam et punicam esse eamdem opposita, in lucem producta operâ *Tobiæ* SEIFARTI. — *Altenburgi, O. Michael, 1637, in-4°.* [5142]

*261. Alphabetum persicum. — *In-8°.* (*Voyez* 264ᵃ. D.) [13040 A]

262. GRAVII (*Joh.*) Elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis. — *Londini, J. Flesher, 1649, in-4°.* [5143]

263. IGNATII À JESU (P.) Grammatica linguæ persicæ. — *Romæ, typis congr. de propag. fide, 1661, in-4°.* [5144]

264. ANGELI À S. JOSEPH (P.) Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, nec non specialibus præceptis ejusdem linguæ reseratum. — *Amstelodami, ex off. Janssonio-Waesbergiana, 1684, in-fol.* [33]

264ᵃ. Alphabetum ibericum sive georgianum, cum oratione dominicali, salutatione angelicâ, symbolo fidei, etc., latinâ et ibericâ linguâ compositis, et charactere georgiano impressis. — Litaniæ B. V. eisdem linguâ et characteribus ibericis. — *Romæ, typis congreg. de propag. fide, 1629, in-8°.* [13040 A]

Suivent : B. Chaldeæ seu æthiopicæ linguæ institutiones. (*Voyez* 258.)

C. Azbukividarium illyricum. (*Voyez* 1151.)

D. Alphabetum persicum. (*Voyez* 261.)

264.ᵇ PAOLINI (*Steph.*) Dittionario giorgiano ed italiano, ad uso de' missionarii della congreg. de propaganda fide. — *Roma, nella stampa della congregatione, 1629, in-4°.* [5144 A]

265. KIRCHERI (*Athanasii*) Prodromus coptus sive ægyptiacus, in quo cùm linguæ coptæ origo, ætas, vicissitudo, inclinatio, tùm hieroglyphicæ literaturæ instauratio exhibentur. — *Romæ, L. Grignanus, 1636, in-4°.* [5145]

266. RIVOLA (*Franc.*) Dictionarium armeno-latinum. — *Lutetiæ Parisiorum, 1633, in-4°.* [5146]

267. CIRBIED (*F. Ch.*). Grammaire de la langue arménienne. — *Paris, 1823, in-8°.* [13041]

*268. MEGISERI (*Hieron.*) Institutionum linguæ turcicæ libri IV : I, de orthographia turco-arabica; II, de etymologia Turcorum;

III, proverbiorum turcicorum centuriæ; IV, dictionarium latino-turcicum. — *1612, in-8°.* (*Voyez* 152. B.) [13000]

269. DURYER (*And.*) Institutiones linguæ turcicæ. — *Parisiis, A. Vitray, 1630, in-4°.* [5147]

269ᵃ. VIGUIER (*Pierre-François*). Élémens de la langue turque, ou Tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. — *Constantinople, imprimerie du palais de France, 1790, in-4°.* [5147 A]

270. JAUBERT (*Amédée*). Élémens de la langue turque. — *Paris, imprimerie royale, 1822, in-4°.* [5148]

SECTION TROISIÈME.

LANGUE GRECQUE.

§ I.

HISTOIRE, EXCELLENCE, UTILITÉ DE CETTE LANGUE, ETC.

271. ENOCI (*Lod.*) Prima infantia utriusque linguæ simul et gallicæ. — *Parisiis, J. Bogardus, 1546, in-4°.* [5149]

272. ELINGII (*Laur. Ingewaldi*) Historia linguæ græcæ, cum præfatione *Adami* RECHENBERGII. — *Lipsiæ, J. F. Gleditsch, 1691, in-12.* [13042]

273. CATTIERI (*Philippi*) Exercitationes quatuor, prima de usu linguæ græcæ; secunda utrùm præstet uni tantùm scientiæ studere, an verò pluribus; tertia an abolenda studia, etc.; quarta utrùm præstet in dies sese exercere publicè, an verò umbratilibus studiis jugiter indulgere. — *Parisiis, A. Stephanus, 1647, in-4°.* [5150]

274. GOETZII (*Georgii-Henr.*) Princeps græcè doctus. Accesserunt *Joh. Cunr.* DIETERICI duo programmata, et *Joh.* ZWINGERI oratio inauguralis. — *Lipsiæ, C. Emmerichius, 1704, in-4°.* [5151]

§ II.

ALPHABETS.

275. Alphabetum græcum. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1548, in-8°.* [13043]

276. Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus postremò excusum. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1563, in-8°.* [13044]

277. Alphabetum græcum; addita sunt *Theod.* BEZÆ Scholia, in quibus de germana græcæ linguæ pronuntiatione disseritur. — (*Genevæ*), *R. Stephanus, 1554, in-8°.* [13045]

Suivent : B. STEPHANUS (*H.*) De abusu linguæ græcæ. (*Voyez* 401.)

C. ——— Paralipomena. (*Voyez* 332.)

278. Alphabetum et Scholia eadem. — (*Genevæ*), *P. Stephanus, 1600, in-8°.* [13046]

§ III.

GRAMMAIRIENS.

ARTICLE PREMIER.

Grammairiens anciens.

279. ἈΠΟΛΛΩΝΙΟΥ Ἀλεξάνδρεως περὶ συντάξεως βιβλ. δ'. — ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ περὶ γραμματικῆς γυμνασίας. = APOLLONII ALEXANDRINI De constructione libri quatuor. — MAGNI BASILII De grammatica exercitatione liber : græcè, curante *Euphrosino* BONINO. — *Florentiæ, Junta, 1515, in-8°.* [13047]

280. APOLLONII De syntaxi, seu constructione orationis libri IV, à *Franc.* PORTO è manuscripto et correcti et suppleti, latinè redditi et notationibus illustrati; denuò à *Frid.* SYLBURGIO collati et notationibus aucti; addita è PROCLI Chrestomathia grammatica, PHOTII Electa ab *And.* SCHOTTO edita, latinè reddita, etc. : gr. et lat. — *Francofurti, Wecheli hæredes, 1590, in-4°.* [5152]

281. LASCARIS (*Constantini*) Erotemata, seu compendium octo orationis partium aliorumque quorundam necessariorum : accesserunt (curâ *Aldi* MANUTII) Alphabetum græcum; abbreviationes perpulchræ; Oratio dominica et duplex Salutatio beatæ Virginis; Symbolum apostolorum; Evangelium divi Joannis; Carmina aurea PYTHAGORÆ; PHOCILIDIS Moralia. Omnia habent è regione interpretationem latinam de verbo ad verbum. — *Venetiis, Aldus Manutius, 1495, in-4°.* [5153]

282. ——— De octo orationis partibus, unà cum ejusdem authoris et aliorum opusculis atque additionibus, tùm ad græcam, tùm ad hebraïcam introductionem : atque ea quidem omnia cum interpretatione latina. — *Venetiis, 1539, in-8°.* [13048]

283. ΘΕΟΔΩ͂ΡΟΥ *γραμματικῆς εἰσαγωγῆς βίβλια Δ΄*.—*Τοῦ αὐτοῦ περὶ μηνῶν.* —*Γεωργίου τοῦ* ΛΕΚΑΠΗ΄ΝΟΥ *περὶ συντάξεως τῶν ῥημάτων*.=*Theodori* [GAZÆ] Grammatices introductionis libri quatuor. — Ejusdem de mensibus. — *Georgius* LECAPENUS De constructione verborum : græcè. — *Florentiæ, 1520, in-8°.* [13049]

284. Idem opus ; accedunt *Emmanuelis* MOSCHOPULI De constructione nominum et verborum opusculum, et tractatus de accentibus, græcè. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1525, in-8°.* [13050]

285. GAZÆ (*Theod.*) Introductionis grammaticæ libri quatuor, unà cum interpretatione latina. — *Basileæ, ex off. Valderiana, 1541, in-4°.* [5154]

286. ——— Iidem libri. — *Parisiis, Chr. Wechelus, 1542, in-8°.* [13051]

287. ——— Institutionis grammaticæ liber secundus, cum versione latina et scholiis *Jac.* TUSSANI. — *Parisiis, M. à Port vidua, 1551, in-4° minore.* [13052]

288. CHRYSOLORÆ (*Emm.*) Græcæ grammaticæ institutiones, cum latina versione, *Dom.* SYLVIO interprete. — *Parisiis, Chr. Wechelus, 1539, in-8°.* [13053]

ARTICLE 2.

Grammairiens modernes.

1° Introductions et Méthodes.

289. PAGNINI (SANCTIS) Isagoga ad linguam græcam capessendam; et Lexicon. — *J. de Channey, 1525, in-8°, 2 vol.* [5155]

290. RHENII (*Joh.*). Aurea clavis græcæ linguæ. — *Lipsiæ, J. E. Hahnius, 1666, in-8°.* [13054]

291. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque (par *Cl.* LANCELOT, *Ant.* ARNAULD et *P.* NICOLE).— *Paris, D. Thierry, 1682, in-8°.* [13055]

292. La même. — *Paris, veuve Brocas, 1754, in-8°.* [13056]

293. Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque (par LANCELOT). — *Paris, 1655, in-8°.* [13057]

294. La même. — *Paris, 1686, in-12.* [13058]

295. La même. — *Paris, 1731, in-12.* [13059]

296. GIRAUDEAU (*Bonav.*). Introduction à la langue grecque. — *La Rochelle, 1751-53, in-12, 4 part. 3 vol.* [13060]

2° Rudiments, Manuels, Institutions, etc.

297. PONTICI VIRUNII Grammatica græca. — *Ferariæ, J. Mazochus, 1509, in-12.* [13061]

298. ŒCOLAMPADII (*Joannis*) Græcæ litteraturæ dragmata. — *Lutetiæ, C. Resch, 1522, in-12.* [13062]

299. URBANI [BOLZANII] Grammaticæ institutiones græcæ.— *Basileæ, V. Curio, 1524, in-4°.* [5156]

300. Eædem, à mendis vindicatæ. —*Ibid., 1530, in-8°.* [13063]

301. Eædem. — *Basileæ, H. Curio, 1548, in-8°.* [13064]

302. CEPORINI (*Jacobi*) Grammatica græca; ejusdem scholion breve in Hesiodi Georgica; accedunt græcorum versuum ratio, et epigrammata quædam.—*Antverpiæ, J. Steelsius, 1534, in-8°.* [13065]

Suivent : B. CORDERII De syllabarum quantitate. (*Voyez* 567.)

C. ACCURSII Adeps elegantiarum. (*Voyez* 603.)

303. CLENARDI (*Nicolai*) Institutiones absolutissimæ in linguam græcam. — *Lugduni, Gryphius, 1543, in-8°.* [13066]

304. ——— Institutiones ac meditationes in græcam linguam, cum scholiis et praxi *P.* ANTESIGNANI. — *Parisiis, A. Wechelus, 1572, in-4°.* [5157]

305. ——— Idem opus, à *Frid.* SYLBURGIO recognitum. — *Francofurti, A. Wecheli hæredes, 1590, in-4°.* [5158]

306. ——— Græcæ linguæ institutiones, cum scholiis et praxi ANTESIGNANI, à SYLBURGIO denuò recognitæ, notationibusque *H.* STEPHANI illustratæ. — *Ibid., 1591, in-8°.* [13067]

307. ——— Institutiones......., cum praxi præceptorum grammatices per ANTESIGNANUM. — *Lugduni, hæredes B. Rigaud, 1600, in-8°.* [13068]

308. ——— Eædem institutiones et praxis; accesserunt annotationes *R.* GUILLONII, atque CLENARDI Meditationes græcanicæ. — *Tolosæ, vidua J. Colomerii, 1612, in-8°.* [13069]

309. ——— Institutiones linguæ græcæ, studio atque operâ *Ger. Jo.* VOSSII. — *Amstelodami, C. Jansonius, 1651, in-8°.* [13070]

310. ——— Eædem.—*Amstelodami, L. et D. Elzevirii, 1660, in-8°.* [13071]

311. ——— Grammatica græca, à *Steph.* MOQUOTO recognita. — *Pictavii, Mesnier et Thoreau, 1624, in-8°.* [13072]

312. CLENARDI (*Nicolai*) Grammatica græca, cum observationibus MOQUOTI à *Fr.* CREUXIO recognitis. — *Lemovicis, P. Barbou, 1652, in-8°.* [13073]

313. ——— Eadem. — *Pictavii, Fleuriau, 1662, in-8°.* [13074]

314. ——— Grammatica græca, à MOQUOTO recognita. — *Parisiis, S. Benard, 1670, in-8°.* [13075]

315. ——— Grammatica græca, cum observationibus MOQUOTI, à CREUXIO recognitis. — *Montalbani, S. Dubois, 1671, in-8°.* [13076]

316. ——— Eadem. — *Burdigalæ, S. Boé, 1680, in-8°.* [13077]

317. ——— Eadem. — *Lemovicis, P. Barbou, 1701, in-8°.* [13078]

318. ——— Meditationes græcanicæ in artem grammaticam. — *Tolosæ, vidua J. Colomerii, 1613, in-8°.* [13079]

319. SCOT (*Alexandri*) Universa grammatica græca, ex *N.* CLENARDO, cum scholiis *P.* ANTESIGNANI, et ex optimis auctoribus. — *Lugduni, H. à Porta, 1593, in-8°.* [13080]

320. Eadem. — *Ibid., 1605, in-8°.* [13081]

321. Eadem. — *Lugduni, Jo. Pillehotte, 1613, in-8°.* [13082]

322. Grammaticæ græcæ rudimenta planiora, ex *N.* CLENARDO deprompta in formam dialogi. — *Flexiæ, G. Griveau, 1637, in-12.* [13083]

323. Abrégé de la Grammaire grecque de CLÉNARD, des accens, de la syntaxe et des dialectes. — *Paris, Barbou, 1783, in-8°.* [13084]

324. VERGARÆ (*Francisci*) De omnibus linguæ græcæ grammaticæ partibus libri quinque. — *Parisiis, J. Roigny, 1550, in-8°.* [13085]

325. Iidem libri, cum scholiis. — *Coloniæ Agripp., Birckmannus, 1588, in-12.* [13086]

326. MACROPÆDII (*Georgii*) Græcarum institutionum rudimenta per tabulas. — *Parisiis, Th. Richardus, 1553, in-4°.* [5159]

327. RUELANDI (*Martini*) De lingua græca, ejusque dialectis omnibus libri v. — *Tiguri, A. Gesnerus, 1556, in-4°.* [5160]

328. Grammatica græca per tabulas. Accedunt PLATONIS Dialogi; liber I^us Eneidos VIRGILII, *Phil.* MELANCHTHONIS scholiis illustratus; CICERONIS Oratio pro Marcello. — *Parisiis, 1559, in-4°.* [5161]

*329. RAMI (*Petri*) Grammatica græca, quatenùs à latina differt. — *Parisiis, A. Wechelus, 1562, in-8°.* (*Voyez* 522. B.) [13192]

330. SYLBURGII (*Frid.*) Rudimenta græcæ linguæ ad postremam Rameæ grammatices editionem confirmata. — *Francofurti, hæredes A. Wecheli, 1582, in-8°.* [13087]

331. GUILLONII (*Renati*) Tabulæ monstrantes viam quâ itur rectâ in Græciam, nimirùm paucis complectentes summam universæ Græcorum literaturæ. — Ejusdem annotationes in Clenardum. — *Parisiis, J. Benenatus, 1567, in-4°.* [5162]

Suivent : B. ——— Συνταγμάτιον. (*Voyez* 384.)

C. ——— Γνωμῶν. (*Voyez* 353.)

*332. STEPHANI (*Henrici*) Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ institutionum; item animadversiones in quasdam grammaticorum traditiones. — *Typis ejusd. Stephani, 1581, in-8°.* (*Voyez* 277. C.) [13045]

333. SURSINI (*Joan.*) Grammaticæ græcæ libri sex; accessit Lexicon primitivarum dictionum. — *Andegavi, A. Hernault, 1595, in-4°.* [5163]

334. GRETSERI (*Jacobi*) Institutiones linguæ græcæ. — *S. Gervasii, P. Quercetanus, 1604, in-8°.* [13088]

335. Eædem. — *Parisiis, J. Libert, 1609, in-8°.* [13089]

336. Eædem. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1615, in-8°.* [13090]

337. Eædem. — *Lugduni, J. A. Candy, 1638, in-8°.* [13091]

338. Faciliores grammaticæ græcæ institutiones latino-gallicæ. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1636, in-8°.* [13092]

339. PARADIS (*Joannis*) Manuductio ad Græciam, sive grammatica nova. — *Parisiis, vidua N. Buon, 1637, in-8°.* [13093]

340. MESLIER (*J.*). Nouvelle grammaire grecque. — *Paris, R. Feugé, 1637, in-fol.* [34]

341. La même, augmentée d'un Traité des accens, de l'investigation du thême, d'une syntaxe grecque, etc. — *Paris, J. de Laulne, 1707, in-4°.* [5164]

342. Même ouvrage. — *Paris, J. Barbou, 1730, in-8°.* [13094]

343. ESCOULANT (le P.). Grammaire grecque. — *Paris, J. Barbou, 1738, in-12.* [13095]

344. FURGAULT (*Nic.*). Nouvel abrégé de la grammaire grecque. — *Paris, D. J. Aumont, 1754, in-8°.* [13096]

345. FURGAULT (*Nic.*). Nouvel abrégé de la grammaire grecque. — *Paris, D. J. Aumont, 1767, in-8°.* [13097]

346. Le même. — *Paris, 1780, in-8°.* [13098]

347. LE ROI. Principes généraux tirés des élémens de la langue grecque, ou précis de la grammaire simple. — *Paris, J. Barbou, 1773, in-12.* [13099]

*348. Petite grammaire grecque, à l'usage des élèves de l'École royale militaire (par CHOMPRÉ). — *Paris, Nyon, 1778, in-12.* (*Voyez* 824. c.) [13395]

349. GAIL (*J. B.*). Nouvelle grammaire grecque, à l'usage des écoles centrales. — *Paris, Baudelot, an VII, in-8°.* [13100]

350. MINOÏDE MYNAS (*C.*). Théorie de la grammaire et de la langue grecque. — *Paris, 1827, in-8°.* [13101]

351. HOLMES's (*John*) Greek grammar; or a short, plain, critical and comprehensive method of teaching and learning the greek tongue. — *Dublin, A. Leathley, 1764, in-12.* [13102]

3° Traités des lettres, de la quantité, des accents, de la prononciation. — Prosodie. — Dialectes.

352. POSTELLI (*Guil.*) De Fœnicum literis, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1552, in-12.* [13103]

*353. GUILLONII (*Renati*) Γνωμῶν, id est, norma quâ perpenditur cujusque syllabæ quantitas in omnibus græcis dictionibus. — *Parisiis, J Benenatus, 1567, in-8°.* (*Voyez* 331. c.) [5162]

354. BAILLII (*Guil.*) Libellus de quantitate syllabarum græcarum. — Ejusdem alter de dialectis Græcorum libellus. — *Lugduni, P. Rigaud, 1607, in-8°.* [13104]

355. Iidem libelli. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1622, in-8°.* [13105]

356. VARENNII (*Joan.*) Περὶ προσῳδιῶν libellus. — De dialectis græcis collecta per *Had.* AMEROTIUM in gratiam illorum qui poetas intelligere cupiunt. — *Parisiis, A. Vechelus, 1555, in-8°.* [13106]

Suivent : B. FABRITII De syntaxi liber. (*Voyez* 382.)
C. VARENNII Syntaxis linguæ græcæ. (*Voyez* 379.)
D. DIONYSII Responsio ad Pompeii epistolam. (*Voy.* 5201.)

357. Idem libellus, eademque collecta. — *Parisiis, J. Wechelus, 1566, in-8°.* [13107]

Suit : B. VARENNII Syntaxis. (*Voyez* 381.)

358. DANGALIERES (*Ant.*) Canones græcorum accentuum et spirituum omnium. — *Lugduni, A. Molin, 1655, in-24.* [13108]

359. LABBE (*Philippi*) Regulæ accentuum et spirituum græcorum. — *Parisiis, J. Henault, 1655, in-8°.* [13109]

360. Eædem. — *Parisiis, S. Benard, 1697, in-12.* [13110]

*361. ERASMI (*Desid.*) De recta latini græcique sermonis pronuntiatione dialogus. — *Parisiis, R. Stephanus, 1530, in-8°.* (*Voyez* 1968. B.) [14135]

362. Idem dialogus. — Ciceronianus ejusd. ERASMI. — *Lugduni, S. Gryphius, 1531, in-8°.* [13111]

Suivent : B. ERASMI Liber de sarcienda ecclesiæ concordia. (*Voyez* T.)

C. ——— De præparatione ad mortem. (*Voyez* T.)

363. Apologeticum pro veteri ac germana linguæ græcæ pronuntiatione, ex hodierna cacophonia in priscam euphoniam facilè vindicanda (auctore GUALTERO). — *Parisiis, J. Poupy, 1589, in-8°.* [13112]

Suit : B. CASSIODORI De orthographia. (*Voyez* 565.)

364. SMITHI (*Th.*) De recta et emendata linguæ græcæ pronuntiatione Epistola. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1668, in-4°.* [5165]

365. Tirocinium græcæ poeseos, cum SMETIO, ut vocant, græco, etc. *Parisiis, J. Camusat, 1639, in-12.* [13113]

366. LABBE (*Phil.*) Græcorum dialecti poeticæ, cum regulis prosodiæ. — *Parisiis, M. et J. Henault, 1645, in-8°.* [13114]

367. Grammaticæ græcæ poeticæ libri tres, ex prosodia et dialectis à *Ph.* LABBE editis maximam partem confecti. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1689, in-12.* [13115]

4° Racines grecques.

368. Primogeniæ voces seu radices linguæ græcæ (auctore *Joanne* SCAPULA). — *Parisiis, R. Lallemand, 1612, in-8°.* [13116]

369. Eædem. — *Flexiæ, G. Griveau, 1629, in-12.* [13117]

370. Synopsis radicum (ut vocant) linguæ græcæ (id est), vocum primigeniarum (auctore SCAPULA). — *Lugduni, vidua C. Rigaud, 1638, in-18.* [13118]

371. GUERIN (*Petri*) Radices linguæ græcæ, unà cum remotioribus derivatis. — *1637, in-18.* [13119]

372. LABBE (*Ph.*) Tirocinium linguæ græcæ, primigenias voces complexum. — *Parisiis, G. Meturas, 1648, in-12.* [13120]

373. Idem auctius et emendatius. — *Parisiis, S. Benard, 1694, in-12.* [13121]

374. Idem. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1701, in-12.* [13122]

375. CATTIERI (*Philippi*) Gazophylacium Græcorum, hoc est, Methodus secundum quam intra horæ spatium possit quis addiscere innumera vocabula græca derivata. — *Parisiis, 1651, in-4°.* [5166]

376. ALARI (patris) Radices linguæ græcæ, cum regulis ad usum radicum, et verbis aliquot antiquitatis quæ minùs in lexico reperiuntur. — *Montalbani, S. Dubois, 1688, in-16.* [13123]

377. Le jardin des racines greques, mises en vers françois; avec un Traité des prépositions et autres particules indéclinables; et un recueil des mots françois tirés de la langue greque (par *Cl.* LANCELOT). — *Paris, Cl. Thiboust, 1701, in-12.* [13124]

378. Même ouvrage. — *Paris, Thiboust, 1740, in-12.* [13125]

5° Syntaxe. — Verbes. — Idiotismes. — Particules. — Élégances de la langue grecque.

*379. VARENNII (*Joan.*) Syntaxis linguæ græcæ, unà cum annotatiunculis per *J.* CAMERARIUM : *R.* GUILLONIUS repurgavit. — *Parisiis, C. Wechelus, 1552, in-8°.* (*Voyez* 356. C.) [13106]

380. Eadem. — *Parisiis, A. Wechelus, 1557, in-8°.* [13126]

*381. Eadem. — *Ibid., 1564, in-8°.* (*Voyez* 357. B.) [13107]

*382. FABRITII (*Georgii*) De Syntaxi partium orationis apud Græcos liber. — *Parisiis, G. Morelius, 1556, in-8°.* (*Voyez* 356. B.) [13106]

*383. RAMI (*Petri*) Liber de Syntaxi græca, præcipuè quatenùs à latina differt. — *Parisiis, A. Wechelus, 1562, in-8°.* (*Voyez* 522. C.) [13192]

*384. GUILLONII (*Renati*) Συνταγματικὸν Græcorum, tàm canonicum quàm figuratum. — *Lutetiæ, J. Benenatus, 1568, in-4°.* (*Voyez* 331. B.) [5162]

385. BILLII (*Jacobi*) Locutiones græcæ in communes locos per alphabeti ordinem digestæ. — *Parisiis, N. Chesneau, 1578, in-8°.* [13127]

386. Eædem. — *Lugduni, F. Lefevre, 1588, in-8°.* [13128]

387. De verborum apud Græcos anomalorum, aut alioqui difficilium investigatione thematis, commentarius (*G.* MORELII).—*Parisiis, idem Morelius, 1549, in-8°.* [13129]

Suivent : B. CHRYSOSTOMI De mansuetudine. (*Voyez* T.)

C. Septem sapientum apophthegmata. (*Voyez* 5521.)

388. De verbis anomalis commentarius idem. — *Ibidem, 1558, in-8°.* [13130]

389. De anomalis Græcorum verbis libellus.— *Flexiæ, L. Hebert, 1621, in-12.* [13131]

390. KUSTERI (*Ludolphi*) De vero usu verborum mediorum apud Græcos, eorumque differentia à verbis activis et passivis; adnexa est epistola de verbo *cerno.* — *Parisiis, J. B. Delespine, 1714, in-12.* [13132]

391. POSSELII (*Jo.*) Calligraphia oratoria linguæ græcæ, ad proprietatem, elegantiam et copiam græci sermonis parandam utilissima. — *Ph. Albertus, 1620, in-8°.* [13133]

392. Eadem. — *Genevæ, Stoer, 1636, in-8°.* [13134]

393. VIGERI (*Franc.*) De præcipuis græcæ dictionis idiotismis. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1627, in-12.* [13135]

394. CANINII (*Angeli*) Ἑλληνισμός, in quo quicquid vetusti scriptores de græcæ linguæ ratione præcipiunt, et quæ ad dialectos intelligendas et poetas cognoscendos pertinent exponuntur. — *Parisiis, G. Morelius, 1555, in-4°.* [5167]

395. Idem, per *Carolum* HAUBOESIUM locupletatus. — *Parisiis, Benenatus, 1578, in-8°.* [13136]

396. SALMASII (*Claudii*) De hellenistica commentarius, controversiam de lingua hellenistica decidens, et pertractans originem et dialectos græcæ linguæ. — *Lugduni Batavorum, Elsevirii, 1643, in-8°.* [13137]

397. Funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis (*M.* SCHOOCKII) de hellenistis et lingua hellenistica (auctore SALMASIO). — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1643, in-8°.* [13138]

398. NEANDRI (*Mich.*) Φρασιολογία ἸΣΟΚΡΑΤΙΚΗ ἑλληνικο-λατίνη.= Phraseologia ISOCRATIS græco-latina. — *Basileæ, ex off. Oporiniana (absq. anni nota), in-8°.* [13139]

399. De l'emploi des conjonctions, suivies des modes conjonctifs dans la langue grecque (par *Maxim.* SÉGUIER). — *Paris, J. M. Eberhart, 1814, in-8°.* [13140]

6° Comparaison de la langue grecque avec la langue latine.

400. Latinæ linguæ cum græca collatio, ex Prisciano et probatissimis quibusque authoribus, per locos communes literarum, partium orationis, constructionis ac totius grammatices (auctore *Carolo* STEPHANO). — *Lutetiæ, idem Stephanus, 1554, in-8°.* [13141]

Suit : B. BUKOLDIANI De inventione oratoria libri tres. (*Voyez* 1494.)

*401. STEPHANI (*Henrici*) De abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat, admonitio.—Ejusdem tetrastichon. — *Idem Stephanus, 1563, in-8°.* (*Voyez* 277. B.) [13045]

7° Exercices sur la langue grecque.

402. Ὀκτώηχος, σύν τε λεξικῷ πασῶν τῶν ἐν αὐτῇ λέξεων, καὶ Παραφράσει τοῦ πρώτου Ἤχου. Ἐκτέθηται παρὰ τῇ ἱερᾷ τῶν Φίλων Ξυνωρίδι. — Ἐν τῇ Σαληκατῇ, Ἐνετήσιν, αχμδ. — (*Venetiis, 1644*), *in-8°.* [13142]

On trouve à la suite :

*403. Προοιμιακὸς μετὰ προπαιδείας Γραμμάτων καὶ Συλλαβῶν. Ἐπιτόμου τε συμπλοκῆς τῶν αὐτῶν. Καὶ ἀριθμικῶν σημείων. Καὶ λεξικοῦ διμεροῦς. Ἁπάντων πρὸς μάθησιν τῶν παίδων ἀναγκαίων. Ἐκτέθηται παρὰ τῇ ἱερᾷ τῶν Φίλων Ξυνωρίδι. — Ἐν τῇ Σαληκατῇ. — *Venetiis, 1643, in-8°.* [13142]

404. MAVONII (*Rich.*) Exercitationes linguæ græcæ. — *Parisiis, 1599, in-16.* [13143]

405. BRITONELLUS (*Guid.*). AGAPETI expositio admonitoria è græco ad verbum expressa, unà cum explanatione familiari vocum omnium quæ in toto opere occurrunt, juxtà regulas grammaticæ concinnata. — *Parisiis, J. Libert, 1634, in-8°.* [13144]

406. GAIL (*J. B.*) et *Athan.* AUGER. Collection des auteurs grecs classiques. — *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1788, in-12, 4 vol.* [13145]

407. GAIL. Cours de langue grecque, etc., à l'usage des écoles centrales. — *Paris, 1797, in-8°.* [13146]

408. Collection des auteurs grecs, avec la traduction française en regard. — *Paris, F. Didot, 1828 et ann. suiv. in-8°, vol.* [13147]

§ IV.

LEXIQUES GÉNÉRAUX ET PARTICULIERS.

ARTICLE PREMIER.

Lexiques généraux.

409. Ἐτυμολογικὸν μέγα κατὰ ἀλφάβητον, πάνυ ὠφέλιμον. = Etymologicon magnum græcum (cum græca præfatione *Marci* MUSURI).— *Venetiis, operâ Z. Calliergi, 1499, in-fol.* [35]

410. Ἐτυμολογικὸν τὸ μέγα, ἢ μεγάλη γραμματική. = Etymologicon magnum græcum, perpetuis notis illustratum à *Frid.* SYLBURGIO, gr. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus, 1594, in-fol.* [36]

411. Idem (curâ PANAGIOTÆ SINOPEI). — *Venetiis, 1710, in-fol.* [37]

412. ΣΟΥΙΔΑΣ, Λεξικόν. = SUIDAS græcè editus, curante *Demetrio* CHALCONDYLO. — *Mediolani, 1499, in-fol.* [38]

413. ———— Λεξικόν. = SUIDAS græcè. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1514, in-fol.* [39]

414. Idem. — *Basileæ, H. Frobenius, 1544, in-fol.* [40]

415. SUIDÆ Historica cæteraque omnia quæ ad rerum cognitionem spectant....etc., latinè versa ab *Hier.* WOLFIO. — *Basileæ, J. Oporinus, 1564, in-fol.* [41]

416. Eadem. — *Basileæ, 1581, in-fol.* [42]

417. ΣΟΥΙΔΑΣ. = SUIDAS nunc primùm integer latinitate donatus et infinitis mendis purgatus, operâ et studio *Æmilii* PORTI. — *Genevæ, P. de La Roviere, 1619, in-fol., 2 vol.* [43]

418. ———— SUIDÆ Lexicon: textum notis illustravit, et versionem latinam PORTI correxit *Ludolphus* KUSTERUS. — *Cantabrigiæ, typis academicis, 1705, in-fol., 3 vol.* [44]

419. ΗΣΥΧΙΟΥ Λεξικόν. = HESYCHII Dictionarium græcè, ex editione *Aldi Pii* MANUTII. — *Hagenoæ, Th. Anshelmus, 1521, in-fol.* [45]

420. ΦΑΒΩΡΙΝΟΥ (Βαρίνου) Λεξικόν. = *Varini* PHAVORINI Dictionarium græcè. — *Basileæ, R. Cimerinus, 1538, in-fol.* [46]

421. ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ (Ἰουλίου) Ὀνομαστικὸν ἐν βιβλίοις δέκα. = *Julii* POLLUCIS Onomasticon emendatum et suppletum; adjecta interpretatio latina *Rod.* GUALTHERI, studio *Wolf.* SEBERI. — *Francofurti, C. Marnius, 1608, in-4°.* [5168]

422. Idem, cum commentariis et notis variorum : in ordinem redegerunt *Joh. Henr.* LEDERLINUS et *Tiberius* HEMSTERUIS. — *Amstelædami, ex off. Wetsteniana, 1706, in-fol., 2 vol.* [47]

423. ʽΑΡΠΟΚΡΑΤΙΩΝΟΣ λεξικὸν τῶν δέκα ῥητόρων. = HARPOCRATIONIS Lexicon decem oratorum, græcè : *Nic.* BLANCARDUS emendavit, disposuit, latinè vertit. Subjiciuntur *Philippi-Jacobi* MAUSSACI notæ, et *Henrici* VALESII animadversiones. — *Lugduni Batavorum, 1683, in-4°.* [5169]

424. BERALDI (*Nic.*) Dictionarium græco-latinum; item dictiones latinæ græcis expositæ per *Jo.* CRASTONUM. — *Lutetiæ, P. Vidovæus, 1521, in-fol.* [48]

425. BUDÆI (*Guil.*) Commentarii linguæ græcæ. — *Parisiis, J. Badius Ascensius, 1529, in-fol.* [49]

426. Iidem recogniti et aucti. — *Parisiis, R. Stephanus, 1548, in-fol.* [50]

427. BADUELLI (*Cl.*) Lexicon græco-latinum, seu Thesaurus linguæ græcæ, ex BUDÆI manuscripto auctus et restitutus. — *Genevæ, J. Crispinus, 1554, in-fol.* [51]

428. Lexicon græco-latinum cui, emendato et maximâ vocum copiâ, tùm ex doctissimis, tùm ex BUDÆI commentariis locupletato, accessit copiosissimus index latinarum dictionum. — *Lugduni, J. Frellonius, 1555, in-fol.* [52]

429. GESNERI (*Conr.*) et *Arn.* ARLENII Lexicon græco-latinum. — *Basileæ, 1548, in-fol.* [53]

430. TUSANI (*Jac.*) Lexicon græco-latinum. — *Parisiis, Carola Guillard, 1552, in-fol.* [54]

431. BUDÆI, TUSANI et CONSTANTINI Lexicon sive Dictionarium græco-latinum. — *Genevæ, J. Crispinus, 1562, in-fol.* [55]

432. CONSTANTINI (*Rob.*) Lexicon græco-latinum, *Franc.* PORTI additionibus auctum. — *Genevæ, E. Vignon, 1592, in-fol.* [56]

433. CRISPINI (*Jo.*) Lexicon græco-latinum. — *Genevæ, hæredes E. Vignon, 1595, in-4°.* [5170]

434. JUNII (*Hadriani*) Lexicon sive Dictionarium græco-latinum. — *Basileæ, H. Petrus, 1557, in-fol.* [57]

435. Lexicon græcum, et institutiones linguæ græcæ. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1572, in-fol.* [58]

436. Θησαυρὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. = *Henrici* STEPHANI Thesaurus linguæ græcæ.—*Parisiis, idem Stephanus, 1572, in-fol., 4 vol.* [59]

437. Idem : post editionem anglicam novis additionibus auctum, ordineque alphabetico digestum tertiò ediderunt *Car. Ben* HASE, *G. R. Lud.* DE SINNER et *Theobaldus* FIX, etc. — *Parisiis, A. F. Didot, 1831 et ann. seq., in-fol.* [60]

438. Lexicon græco-latinum novum ac recens, in quo quicquid in SUIDA, HESYCHIO, POLLUCE, ac *H.* STEPHANI Thesauro habetur eximium, congestum est. — *Genevæ, sumptibus Caldorianæ societatis, 1607, in-fol.* [61]

439. SCAPULÆ (*Jo.*) Lexicon græco-latinum novum, in quo ex primitivorum et simplicium fontibus derivata atque composita, ordine alphabetico breviter deducuntur. — *Basileæ, E. Episcopius, 1580, in-fol.* [62]

440. ——— Lexicon græco-latinum recentissimum, ad formam ab *H.* STEPHANO et post hunc à SCAPULA observatam expressum.— *G. Læmarius, 1598, in-4°.* [5171]

441. ——— Lexicon græco-latinum novum, etc., cum auctario. — *Basileæ, Seb. Henricpetri, 1600, in-fol.* [63]

442. ——— Lexicon græco-latinum recentissimum, ad formam ab *H.* STEPHANO et post hunc à SCAPULA observatam expressum.— *Lugduni, A. Candidus, 1602, in-4°.* [5172]

443. ——— Lexicon græco-latinum, seu epitome Thesauri græcæ linguæ ab *H.* STEPHANO constructi, quæ hactenùs sub nomine *Joannis* SCAPULÆ prodiit; cum accessionibus. — *Aureliæ Allobr., S. Crispinus, 1609, in-4°.* [5173]

444. ——— Idem. — *Genevæ, P. Balduinus, 1611, in-4°.* [5174]

445. ——— Idem. *Coloniæ Allobrogum, P. Aubertus, 1616, in-4°.* [5175]

446. ——— Idem. — *Ibid., 1621, in-4°.* [5176]

447. ——— Idem. — *Ebroduni, ex typis soc. helv. Caldorianæ, 1623, in-4°.* [5177]

448. ——— Lexicon græco-latinum; additum auctarium dialectorum. Accedunt Lexicon etymologicum, etc., et *Jo.* MEURSII Glossarium contractum. — *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1652, in-fol.* [64]

449. Idem opus. — *Lugduni, J. A. Huguetan, 1663, in-fol.* [65]

450. Lexicon græco-latinum recèns constructum, cum appendice de dialectis, de investigatione thematum, etc. — (*Genevæ*), *G. Leimarius, 1583, in-4°.* [5178]

451. Thesaurus utriusque linguæ, hoc est, PHILOXENI aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina; ISIDORI glossæ latinæ; veteres grammatici latini et græci qui de proprietate et differentiis vocabulorum scripserunt: cum notis *Bonav.* VULCANII. — *Lugduni Batavorum, J. Patius, 1600, in-fol.* [66]

452. SCHREVELII (*Cornelii*) Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum. Adjectæ sunt sententiæ græco-latinæ; item tractatus duo, alter de resolutione verborum, alter de articulis. — *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1670, in-8°.* [13148]

453. Idem. — *Amstelodami, Boom, 1681, in-8°.* [13149]

454. Idem. — *Parisiis, Pierres, 1767, in-8°.* [13150]

455. Lexicon græco-latinum. — *Lugduni, S. Gryphius, in-4°.* [5179]

456. Dictionarium græco-latinum. — *in-4°.* [5180]

ARTICLE 2.

Dictionnaires particuliers pour l'intelligence de certains auteurs.

457. STEPHANI (*Henrici*) Ciceronianum Lexicon græco-latinum, id est, Lexicon è variis græcorum scriptorum locis à Cicerone interpretatis collectum; accedunt loci ipsi græcorum authorum, cum CICERONIS interpretationibus. — *Ex officina ejusd. Stephani parisiensis, 1557, in-8°.* [13151]

458. PORTI (*Æmylii*) Λεξικὸν Ἰωνικὸν ἑλληνοῤῥωμαικὸν, hoc est, Dictionarium ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. — *Francofurti, ex off. Paltheniana, 1603, in-8°.* [13152]

459. DIETERICI (*Joh. Cunr.*) Novi Testamenti illustramentum, sive Lexicon philologico-theologicum græco-latinum. — *Francofurti ad Mœnum, J. G. Seyler, 1680, in-fol.* (*Id.* T.). — [67]

ARTICLE 3.

Dictionnaires de synonymes et d'épithètes.

460. RULANDI (*Mart.*) Dictionarium latino-græcum, sive synonyma locupletata operâ *Dav.* HŒSCHELII. — *Augustæ Vindelicorum, D. Francus, 1607, in-8°, 2 vol.* [13153]

461. RULANDI (*Mart.*) Synonymia latino-græca, locupletata operâ *Dav.* Hœschelii. — *J. Stær, 1612, in-8°.* [13154]

462. DINNERI (*Conradi*) Epithetorum græcorum farrago locupletissima. — *Francofurdi, A. Wecheli hæredes, 1589, in-8°.* [13155]

ARTICLE 4.

Grec du moyen âge. — Grec vulgaire.

463. MEURSII (*Jo.*) Glossarium græco-barbarum in quo, præter vocabula, officia atque dignitates imperii constantinopolitani explicantur. — *Lugduni Batavorum, L. Elzevirius, 1614, in-4°.* [5181]

464. DUFRESNE DU CANGE (*Caroli*) Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, in quo græca vocabula novatæ significationis aut usus rarioris, barbara, exotica, etc., explicantur; complures ævi medii ritus et mores enucleantur. Accedit appendix ad glossarium, cum brevi etymologico linguæ gallicæ. — *Lugduni, Anissonii, 1688, in-fol., 2 vol.* [68]

465. THOMAS de Paris (le P.). Nouvelle Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire, divisée en XII heures (*français, latin, italien.*) — *Paris, M. Guignard, 1709, in-12.* [13156]

SECTION QUATRIÈME.

LANGUE LATINE.

§ I.

ORIGINE, EXCELLENCE, UTILITÉ DE CETTE LANGUE.

466. SCALIGERI (*Julii-Cæs.*) De causis linguæ latinæ libri XIII. — *Lugduni, S. Gryphius, 1540, in-4°.* [5182]

467. Iidem. — *Typis Santandreani, 1584, in-12.* [13157]

468. SANCTII (*Franc.*) Minerva, seu de causis linguæ latinæ. — *Salmanticæ, J. et A. Renaut, 1587, in-8°.* [13158]

469. Idem opus, cui inserta sunt quæ addidit *Gasp.* Scioppius, et subjectæ notæ *Jac.* Perizonii. — *Amstelædami, fratres de Tournes, 1752, in-8°, 2 vol.* [13159]

470. Idem opus. — *Ibid., 1761, in-8°.* [13160]

*471. SABELLICI (*M. A.* COCCII) Dialogus qui latinæ linguæ reparatio inscribitur. — (*absq. anni et loci nota*), in-4°. (*Voy.* 2810. B.) [5614 A]

472. WALCHII (*Jo. Georgii*) Historia critica linguæ latinæ. — *Lipsiæ, J. F. Gleditschius, 1729, in-8°.* [13161]

473. BELOT (*Jean*). Apologie de la langue latine, contre la préface de M. de La Chambre, en son livre des nouvelles conjectures de la digestion. — *Paris, F. Targa, 1637, in-8°.* [13162]

474. LUCAS (*Joannis*) De monumentis publicis latinè inscribendis oratio. — *Parisiis, S. Bénard, 1677, in-8°.* [13163]

§ II.

GRAMMAIRE.

ARTICLE PREMIER.

Collections.

475. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus: *M. T.* VARRO de lingua latina; VERRII-FLACCI et FESTI fragmenta; PAULUS DIACONUS; NONIUS-MARCELLUS; FULGENTIUS-PLANTIADES; ISIDORI Originum libri xx; ex veteribus grammaticis excerpta; vetus kalendarium romanum; de nominibus et prænominibus Romanorum; varii auctores de notis; notæ *Dion.* GOTHOFREDI, et variæ lectiones. — (*Genevæ*), *G. Leimarius, 1585, in-4°.* [5183]

476. Iidem, cum notis iisdem et accessionibus. — (*Genevæ*), *J. Chouet, 1602, in-4°.* [5184]

477. PUTSCHIUS (*Helias*). Grammaticæ latinæ auctores antiqui. — *Hanoviæ, 1605, in-4°.* [5185]

478. SULPITII VERULANI (*Jo.*), GUARINI VERONENSIS Grammatice; *Petri* GAY Regulæ grammaticales; ALEXANDRI Doctrinale; *Petri* MAMORIS Natura verborum; DATI Elegantiarum viginti præcepta, et in eadem isagogicus libellus; *Guido* JUVENALIS super Dati. — *Parisiis, 1495, etc., in-8°.* [13164]

479. PEROTTI (*Nic.*) Cornucopiæ seu latinæ linguæ commentarii; ejusdem libellus in præfationem PLINII SECUNDI ad Titum Vespasianum; in eum libellum *Cornelii* VITELLII annotationes; *M. T.* VARRONIS De lingua latina libri tres; ejusdem de analogia libri tres; *Sexti Pompeii* FESTI librorum undeviginti frag-

menta; NONII MARCELLI de proprietate sermonum tractatus varii : castigationes in hos omnes operâ *Mich.* BENTINI. — De obscuris veterum verborum significationibus, incerti authoris fragmentum. — *Basileæ, V. Curio, 1532, in-fol.* [69]

480. BADII ASCENSII De epistolis componendis compendium. — SULPICII De epistolis et orationibus opusculum. — *Aug.* DATTI Elegantiole, cum duplici commentario. — Regule constructionis, ordinis, venustatis, etc. — Regule elegantiarum, *Francisci* NIGRI. — Magistratuum romanorum diligens declaratio. — De ortographia ASCENSIANÆ regulæ. — De eadem *Georgii* VALLÆ compendium, etc. — *Parisiis, Badius Ascensius, 1505, in-4°.* [5186]

*481. Disciplinarum liberalium orbis ex *P.* CONSENTIO et *Magno Aurelio* CASSIODORO ; adjecimus libellos *L.* APULEII de syllogismo categorico, CENSORINI de die natali : operâ *Jo.* SICHARDI. — *Basileæ, J. Bebelius, 1528, in-4°.* (*Voyez* 5242. B.) [5849]

482. De figuris sententiarum ac verborum auctores varii : *P.* RUTILII LUPI libri duo; AQUILÆ ROMANI liber unus; *Julii* RUFINIANI libri tres; BEDÆ de schematibus et tropis sacrarum literarum liber; *P.* MOSELLANI tabulæ de schematibus et tropis. — *Lugduni, S. Gryphius, 1540, in-8°.* [13165]

ARTICLE 2.

Grammairiens anciens, et Grammairiens modernes.

1° Rudiments, Méthodes, Institutions, etc.

483. VARRONIS (*M. Terentii*) Opera quæ supersunt; in libros de lingua latina conjectanea *Jos.* SCALIGERI recognita et aucta; in libros de re rustica notæ ejusdem; *Adr.* TURNEBI Commentarii in libros de lingua latina, cum *Ant.* AUGUSTINI emendationibus; *P.* VICTORII castigationes in libros de re rustica. — *Typis H. Stephani, 1573, in-8°.* [13166]

484. ——— Operum nova editio, recensente *Ausonio* POPMÂ. — *Ex off. Plantin. Raphelengii, 1601, in-8°.* [13167]

485. Commentarii et emendationes *Adr.* TURNEBI in libros Varronis de lingua latina. — *Parisiis, A. Wechelus, 1566, in-8°.* [13168]

486. VERRII FLACCI quæ extant, et *Sexti Pompeii* FESTI de verborum significatione libri XX : in eos libros, *Ant.* AUGUSTINI annotationes, *Jos.* SCALIGERI castigationes, *Fulvii* URSINI notæ. — *Parisiis, A. Sittart, 1584, in-8°.* [13169]

487. **FESTI** (*Sexti Pompeii*) et *M.* **VERRII FLACCI** De verborum significatione libri xx : notis et emendationibus illustravit *And.* DACERIUS in usum Delphini ; accedunt notæ SCALIGERI, URSINI, et AUGUSTINI. — *Amstelodami, 1699, in-4°.* [5187]

488. **DIOMEDIS** et **DONATI** Artes grammaticæ, cum annotatis *Joan.* CÆSARII. — *Parisiis, Ascensius, 1528, in-fol.* [70]

489. **NONIUS MARCELLUS** et *Fab.* **FULGENTIUS PLACIADES** De proprietate sermonum, innumeris locis restituti et locupletati ; adjectæ notæ *Dion.* GOTHOFREDI. — *Parisiis, H. de Marnef, 1586, in-8°.* [13170]

490. **PRISCIANI** CÆSARIENSIS Opera, ex recognitione ASCENSIANA. — (*Parisiis*), *in typogr. Badiana, 1527, in-fol.* [71]

491. Naturæ nominum ex PRISCIANO præcipuè collectæ, in adolescentulorum gratiam. — *Parisiis, F. Stephanus, 1540, in-12.* [13171]

492. **MAURI** (*Terentiani*) De literis, syllabis, pedibus ac metris ; accessere *Marii* **VICTORINI** de orthographia et ratione carminum libri IV ; **SERVII HONORATI** de pedibus versuum, accentibus et quantitate syllabarum libri duo. — *Ex off. Sanctandreana, 1584, in-8°.* [13172]

493. **PROBI** Grammatici (*Valerii*) De interpretandis Romanorum literis opusculum, cum aliis quibusdam scitu dignis. — *Parisiis, de Marnef, 1510, in-8°.* [13173]

*494. ——— De scripturis antiquis compendiosum opusculum. — *Parisiis, S. Colinæus, 1543, in-8°.* (*Voyez* 2676. D.) [14593]

495. **VILLA DEI** (*Alexandri* DE) Doctrinale, cum glosa *Focaudi* MONIERI, nec non additionibus ASCENSII. — *Pictavis, J. et G. Bouchet* (*è vet. edit.*), *in-4°.* [5188]

496. **ANTONII** NEBRISSENSIS (*Ælii*) In latinam grammaticen introductiones, cum *Christ.* SCOBARI expositione. — *1514, in-4°.* [5189]

497. ——— De institutione grammaticæ libri v. — *Matriti, J. A. Serra, 1724, in-8°.* [13174]

*498. **PONTANI** (*Petri*) Duplex grammaticæ artis isagoge. — *Lemovicis, 1523, in-4°.* (*Voyez* 2678. B.) [5590]

*499. **MANUTII** (*Aldi*) Habetis, adulescentes studiosi, Aldinam grammaticam, non minùs utilem quàm doctam, quippè quæ vobis utriusque rudimenta paucis absolvat. — *Parisiis, J. Petit* (*absque anni nota*), *in-4°.* (*Voyez* 6261. B.) [5995]

500. ——— Grammaticarum institutionum libri quatuor. — *Venetiis, P. Manutius, 1558, in-8°.* [13175]

501. PEROTTI (*Nic.*) Grammatica, cum textu *Jod.* Badii Ascensii et ejusdem expositione, etc. — *Lemovicis, R. de La Nouaille, 1525, in-4°.* [5190]

*502. MELANCHTHONIS (*Philippi*) Grammatica latina. — *Parisiis, R. Stephanus, 1526, in-8°.* (*Voyez* S. 1773. D.) [19181]

503. Eadem, recognita et locupletata. — *Francofurti, C. Egenolphus, 1543, in-8°.* [13176]

504. LINACRI (*Thomæ*) Rudimenta grammatices, ex anglico sermone in latinum versa à *Georgio* Buchanano. — *Parisiis, M. de Porta, 1543, in-8°.* [13177]

505. SCHORI (*Antonii*) De ratione discendæ docendæque linguæ latinæ et græcæ libri duo. — *Argentorati, V. Rihelius, 1549, in-8°.* [13178]

506. SATURNII LAZARONEI (*Augustini*) Mercurii majoris, sive grammaticarum institutionum libri decem. — *Lugduni, J. Frellonius, 1556, in-8°.* [13179]

507. Iidem recogniti. — *Lugduni, A. Musonius, 1596, in-8°.* [13180]

508. DESPAUTERII (*Joh.*) Commentarii grammatici. — *Lugduni, S. Honoratus, 1563, in-4°.* [5191]

509. ——— Universa grammatica, emaculatior, cum commentariis; accessit figurarum et troporum interpretatio per *G.* Prateolum. *Pictavii, A. Mesnier, 1625, in-8°.* [13181]

510. ——— Grammatica, emendata à *Franc.* Creuxio. — *Burdigalæ, J. Mongiro-Millangius, 1654, in-8°.* [13182]

511. ——— Grammatica, in commodiorem usum redacta per *J.* Behourt. — *Lugduni, P. André, 1689, in-8°.* [13183]

512. ——— Renovatæ grammatices liber secundus. — *Parisiis, C. Savreux, 1654, in-8°.* [13184]

513. La grammaire de Despautère, abbrégée et corrigée par un Père de la compagnie de Jésus (*J.* GAUDIN). — *Tulle, Chirac, 1676, in-12.* [13185]

514. La même. — *Bordeaux, C. Labottière (sans date), in-12.* [13186]

515. Despautère abbrégé par le P. GAUDIN, revû par un Père de la compagnie de Jésus. — *Limoges, J. Barbou, 1722, in-12.* [13187]

516. PELLISSONIS (*Jo.*) Contextus universæ grammatices Despauterianæ. — Ejusdem Rudimenta prima latinæ grammatices. — *Lugduni, J. Poyet, 1602, in-8°.* [13188]

517. **Hermes grammaticus, seu methodus ediscendæ grammatices compendiosior, ex DESPAUTERII regulis collecta. — *Lugduni, A. Molin, 1657, in-12.*** [13189]

518. COUVAY (*L.*). Le DESPAUTAIRE en tables dans lesquelles ses préceptes et ses règles sont tellement disposées que le seul ordre y sert de glose et d'interprétation. — *Paris, P. Mariette, in-4°.* [5192]

519. Vilbonius Gymnasiarcha [*Philib.* MONET] in Despauterii grammaticam. — *Lugduni, L. Muguet, 1614, in-8°.* [13190]

520. FABRICII (*Georgii*) Partitionum grammaticarum quæ tabulis delineatæ sunt libri tres. — *Basileæ, J. Oporinus, 1560, in-fol.* [72]

521. RAMI (*Petri*) Grammaticæ libri quatuor. — *Parisiis, A. Wechelus, 1560, in-8°.* [13191]

Suit : B. ——— Rhetoricæ distinctiones in Quintilianum. (*Voyez* 1356.)

522. ——— Grammatica. — *Ibid., 1564, in-8°.* [13192]

Suivent : B. ——— Grammatica græca. (*Voyez* 329.)

C. ——— Syntaxis græca. (*Voyez* 383.)

523. ——— Grammatica. — *Ibid., 1572, in-8°.* [13193]

Suivent : B. TALÆI Rhetorica. (*Voyez* 1437.)

C. LA RAMÉE. Grammaire françoise. (*Voyez* 798.)

524. Rudimenta grammaticæ, ex RAMI postrema grammatica breviter collecta. — *Parisiis, E. Richardus, 1578, in-12.* [13194]

525. SUSENBROTI (*Jo.*) Grammaticæ artis institutio. — *15.., in-8°.* [13195]

526. VALERII (*Cornelii*) Grammaticarum institutionum libri quatuor. — *Antverpiæ, G. Silvius, 1564, in-8°.* [13196]

527. BONI (*Prosperi*) Tyrocinium noviter correctum et emendatum, etc.; additus est index nominum et verborum utriusque linguæ, scilicet italæ atque latinæ, auctore *Ant.* BELLINA. — *Neapoli, J. M. Scotus, 1565, in-8°.* [13197]

528. GODOFRÆDUS (*Petrus*). *Joann.* MURMELLII tabularum opuscula tria in epitomen redacta. — *Lugduni, A. Gryphius, 1566, in-12.* [13198]

529. ALVARI (*Emman.*) De institutione grammatica libri tres. — *Venetiis, J. Vitalis, 1575, in-4°.* [5193]

530. ALVARI (*Emman.*) De institutione grammatica libri tres. — *Romæ, F. Zannettus, 1591, in-8°.* [13199]

531. CRUSII (*Martini*) Libri duo ad N. Frischlinum : I animadversionum in grammaticen ejus latinam ; II ad ejusdem strigilim grammaticam anti-strigilis ; cum refutatione demonstrationis ablativi Græcorum, etc. — *Argentorati, J. Rikelius, 1586, in-12.* [13200]

532. RICHERII (*Emundi*) Grammatica obstetricia. — *Parisiis, P. L. Febvrier, 1507 [1607], in-8°.* [13201]

Suit: B. PIBRACII Tetrasticha. (*Voyez* 3030.)

533. BIDAUTII (*Jo.*) Facilis ac compendiosa totius grammatices methodus. — *Parisiis, G. Alliot, 1621, in-4°.* [5194]

534. GROSIPPI (*Pascasii*) [*Gasp.* SCIOPPII] Grammatica philosophica ; accessit præfatio de veteris ac novæ grammaticæ latinæ origine, dignitate et usu. — *Mediolani, J. B. Bidellius, 1628, in-8°.* [13202]

535. VOSSII (*Ger. Jo.*) De arte grammatica libri septem. — *Amsterdami, G. Blaeu, 1635, in-4°.* [5195]

536. ———— Latina grammatica. Præcedunt linguæ latinæ rudimenta, concinnata ex grammatica Lithocomo-Vossiana. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii, 1644.* — *Ultrajecti, à Waesberge, 1652, in-8, 2-1.* [13203]

537. Eadem grammatica. — *Amstelodami, C Janssonius, 1652, in-8°.* [13204]

Suivent: B. VOSSII Latina syntaxis. (*Voyez* 588.)
C. ———— Latina prosodia. (*Voyez* 580.)

538. BENSE (*P.*) La clef de la langue romaine. — *Paris, 1638, in-8°.* [13205]

539. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue latine, avec un Traitté de la poësie latine, et une brève instruction sur les règles de la poësie françoise (par *Cl.* LANCELOT, ARNAULD et NICOLE). — *Paris, A. Vitré, 1656, in-8°.* [13206]

540. La même. — *Paris, N. Pepie, 1709, in-8°.* [13207]

541. La même. — *Paris, F. Mathey, 1736, in-8°.* [13208]

542. La même. — *Paris, Guillyn, 1761, in-8°.* [13209]

543. Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, contenant les rudiments réduits à un nouvel ordre (par *Cl.* LANCELOT). — *Paris, P. Le Petit, 1663, in-12.* [13210]

544. Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, contenant les rudiments réduits à un nouvel ordre (par *Cl.* LANCELOT). — *Paris, D. Mariette, 1704, in-12.* [13211]

545. Le même avec un traité des particules françoises et de quelques mots les plus communs, traduits en latin. — *La Haye, P. Gosse* (*sans date*), *in-12.* [13212]

546. VALLANGE (DE). Système ou plan d'une nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de tems la langue latine, sans le secours d'aucun maître. — *Paris, C. Jombert, 1719, in-12.* [13213]

547. GAULLYER (*Denys*). Règles pour la langue latine et françoise. — *Paris, J. B. Brocas, 1716-19, in-12, 2 vol.* [13214]

548. GAUDIN (*J.*) Rudimens nouveaux, ou principes de la grammaire. — *Angoulême, F. Robin, in-8°.* [13215]

549. L'art de bien parler latin, ou nouvelle méthode latine dans laquelle on fait usage des règles ingénieuses du P. MONPIED, pour les genres et la quantité ; et où l'on a recueilli avec soin ce qu'on a trouvé dans d'autres méthodes être plus à portée des enfans, par l'abbé L. (LATOUR). — *Bordeaux, J. Chappuis, 1743, in-8°.* [13216]

550. Élémens de la grammaire latine, réduits en un nouvel ordre très-clair et très-méthodique, avec des règles pour apprendre facilement et en peu de tems à bien décliner et conjuguer. — *Bordeaux, 1748, in-8°.* [13217]

551. Nouveaux rudimens de la langue latine, réduits en un nouvel ordre très-clair et très-méthodique, avec des instructions françaises fort nécessaires pour conjuguer et traduire le français en latin. — *Paris, J. L. Nyon, 1779, in-8°.* [13218]

552. DE LAUNAY (PIPOULAIN). Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine, par un sistème si facile qu'il est à la portée d'un enfant de 5 à 6 ans qui sait lire. — *Paris, veuve Robinot, 1756, in-8°, 4 vol.* [13219]

553. DU MARSAIS (*César* CHESNEAU). Exposition d'une méthode raisonnée pour apprendre la langue latine. — *Paris, M. E. David, 1758, in-4°.* [5196]

554. VANIÈRE. Cours de latinité. — *Paris, A. Boudet, 1759, in-4°.* [13220]

555. LEGERON (l'abbé). Prospectus d'une nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de tems le latin. — *Niort, J. Elies, 1762, in-12.* [13221]

556. TRICOT (*Laurent*). Nouvelle méthode plus claire et plus détaillée, à l'usage des colléges de l'université de Paris. — *Paris, D. J. Aumont, 1776, in-12.* [13222]

557. ——— Les rudiments de la langue latine, à l'usage des colléges. — *Paris, D. J. Aumont, 1782, in-12.* [13223]

*558. Petite grammaire latine, à l'usage des élèves de l'École royale militaire (par CHOMPRÉ). — *Paris, Nyon, 1778, in-12.* (*Voy.* 824. B.) [13395]

2°. Des lettres, de l'orthographe, de la prosodie, etc.

559. MATTHIÆ (*Jac.*) De literis libri duo : quorum priore, nativa pronunciatio asseritur ; posteriore, sophistica confutatur. — *Basileæ, C. Waldkirck, 1586, in-8°.* [13224]

Suit : B. ARTOPŒI (*P.*) Grammatica. (*Voyez* 216.)

560. PASSERATII (*Jo.*) De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. — *Parisiis, D. Douceur, 1606, in-8°.* [13225]

561. GASPARINI BERGOMENSIS Orthographia ordine alphabetico digesta. — (*Ex vet. edit.*), *in-4°.* [5197]

562. TORTELII ARETINI (*Jo.*) Orthographia. — Lima quædam per *Georgium* VALLAM in tractatum de orthographia. Accesserunt annotationes *Ph.* BEROALDI in varios auctores, et *Angeli* POLITIANI Miscellanea. — *Venetiis, B. de Zanis de Portesio, 1501, in-fol.* [73]

563. MANUTII (*Aldi,* Paulli filii) Orthographiæ ratio ; notarum veterum explanatio. — Kalendarium vetus romanum, è marmore descriptum, cum *Paulli* MANUTII patris commentariolo, etc. — *Aldi* MANUTII avi de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione πάρεργον. — *Venetiis, Aldus, 1566, in-8°.* [13226]

564. ——— Epitome orthographiæ. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1579, in-8°.* [13227]

*565. CASSIODORI (*Aurelii*) De orthographia liber, edente et emendante *L.* CARRIONE. — *Ibid., 1579, in-8°.* (*Voyez* 363. B.) [13112]

566. DESPAUTERII (*Jo.*) Prosodia illustrata, aucta et emendata. — *Parisiis, G. Meturas, 1647, in-12.* [13228]

*567. CORDERII (*Mathurini*) De syllabarum quantitate regulæ speciales quas Despauterius in carmen non redegit. — *Parisiis, S. Colinæus, 1536, in-8°.* (*Voyez* 302. B.) [13065]

568. CORDERII (*Mathurini*) De syllabarum quantitate regulæ speciales quas Despauterius in carmen non redegit. — *Parisiis, M. de Portâ, 1543, in-8°.* [13229]

Suit : B. MOSELLANI (*Petri*) Tabulæ de schematibus. (*Voyez* 1503.)

569. BARTELONÆI RAVERINI (*Pantaleontis*) De ratione quantitatis syllabariæ liber, de variis carminum generibus, etc. — *Parisiis, H. de Marnef, 1570, in-16.* [13230]

570. Idem opus. — *Lugduni, J. A. Huguetan, 1605, in-12.* [13231]

571. LIPSII (*Justi*) De recta pronunciatione latinæ linguæ dialogus. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plant. Raphelengii, 1586, in-4°.* [5198]

*572. Idem. — *Antverpiæ, ex offic. Plant. Moreti, 1599, in-4°.* (*Voyez* 5263. B.) [5856]

573. SMETII (*Henrici*) Prosodia quæ syllabarum, positione et diphthongis carentium, quantitates demonstrat. — *Francofurti, heredes P. Fischeri, 1606, in-8°.* [13232]

574. Eadem. — *Coloniæ Allobrogum, J. Stoer, 1613, in-8°.* [13233]

575. Eadem. — *Lemovicis, A. et M. Barbou, 1653, in-8°.* [13234]

576. De prosodia seu syllabarum quantitate liber absolutissimus. — *Rothomagi, R. de Beauvais, 1607, in-18.* [13235]

577. Quantitas dictionum.—*Rothomagi, T. Daré, 1611, in-16.* [13236]

578. Enchiridion totius prosodiæ, in usum scholarum societatis Jesu. — *Flexiæ, G. Griveau, 1631, in-12.* [13237]

579. CAVALLI (*Ludovici*) Scala Parnassi, seu syllabarum quantitas. — *Rothomagi, R. de Beauvais, 1634, in-8°.* [13238]

*580. VOSSII (*Gerardi-Jo.*) Latina prosodia et artis metricæ elementa, in usum scholarum Hollandiæ. — *Amstelodami, C. Joannis, 1648, in-8°.* (*Voyez* 537. C.) [13204]

581. LABBE (*Philippi*) Enchiridium prosodicum, emendatæ pronunciationis amussis. — *Parisiis, G. Meturas, 1648, in-12.* [13239]

582. ——— Eruditæ pronunciationis catholici indices. — *Parisiis M. et J. Henault, 1645, in-12.* [13240]

583. DANGALIERES (*Antonii*) Amaltheum prosodicum, sive brevis et accurata vocum omnium prosodia. — *Lugduni, A. Molin, 1657, in-16.* [13241]

584. Idem. — *Ibid., 1684, in-16.* [13242]

3°. Syntaxe.

*585. MELANCHTHONIS (*Philippi*) Syntaxis. — *Parisiis, R. Stephanus, 1526, in-8°.* (Voyez S. 1773. E.) [19181]

*586. ERASMI (*Des.*) De octo orationis partium constructione libellus. — *Parisiis, Sim. Colinæus, 1527, in-8°.* (Voyez S. 1773. F.) [19181]

587. Idem, cum *Julii* RABIRII Commentariis. — *Lugduni, Rabirius, 1543, in-8°.* [13243]

*588. VOSSII (*G. J.*) Latina syntaxis, in usum scholarum Hollandiæ. — *Amstelodami, C. Joannis, 1648, in-8°.* (Voyez 537. B.) [13204]

589. TURSELLINI (*Horatii*) Polyonymia de particulis latinæ locutionis. — *Pictavii, A. Mesnier, 1621, in-12.* [13244]

590. MERCIER (*Nicolas*). Manuel des grammairiens. — *In-18.* [13245]

591. Le même (avec les corrections et les additions de *Ph.* DUMAS.) — *Paris, J. Barbou, 1777, in-12.* [13246]

592. CLARKE (*Jean*). Introduction à la syntaxe latine, pour apprendre aisément à composer en latin; traduite de l'anglois par *Noël-Fr.* WAILLY. — *Paris, E. David, 1747, in-12.* [13247]

593. La même. — *Paris, Barbou, 1773, in-12.* [13248]

594. POMEY (*François*). Les particules réformées, avec un abrégé de toute la syntaxe. — *Bordeaux, J. Mongiron-Millanges, 1691, in-16.* [13249]

595. Même ouvrage. — *Limoges, J. Barbou, 1724, in-16.* [13250]

596. Même ouvrage. — *Limoges, veuve de J. Barbou, 1747, in-16.* [13251]

597. Abrégé des particules, à l'usage des écoliers du collége de Belsunce de la compagnie de Jésus. — *Marseille, J. P. Brébion, 1752, in-8°.* [13252]

4°. Du style. — Recueils de phrases tirées des meilleurs auteurs.

598. DATHI (*Augustini*) Libellus de elegantia, cum commentariis, etc., et aliter de antiphrasi et floribus Ciceronis. — *Pictavis, E. de Marnef, 1520, in-4°.* [5199]

599. HADRIANUS (S. Chrysogoni cardin.) De sermone latino, et modis latinè loquendi. — Ejusdem Venatio ad Ascanium cardinalem, et Iter Julii II. — *Coloniæ, Eucharius, 1529, in-8°.* [13253]

600. HADRIANUS De sermone latino, etc.; Venatio, et Iter Julii II. — *Lugduni, S. Gryphius, 1542, in-8°.* [13254]

601. VALLÆ (*Laurentii*) Lucubrationes aliquot ad linguæ latinæ restaurationem spectantes. — *Ibid., 1532, in-4°.* [5200]

602. ——— De linguæ latinæ elegantia libri VI; ejusdem de reciprocatione *sui* et *suus* libellus; unà cum epitomis *Jod.* BADII ASCENSII, nec non *Antonii* MANCINELLI lima. His accesserunt annotationes *Joannis* THEODORICI Bellovaci. — *Parisiis, S. Colinæus, 1544, in-4°.* [5201]

*603. ACCURSII (*Boni*) Adeps elegantiarum *L.* VALLÆ, ex ejus de lingua latina libris collectus.*— *Lugduni, hæredes S. Vincentii, 1536, in-8°.* (*Voyez* 302. c.) [13065]

604. ERASMI (*Desid.*) Paraphrasis seu potiùs epitome in elegantiarum libros L. Vallæ. — Accessit farrago sordidorum verborum per *Corn.* CROCUM. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-8°.* [13255]

605. ——— De duplici copia verborum et rerum commentarii duo, *M.*VELTKIRCHII commentariis enarrati. — *Antverpiæ, J. Loëus, 1557, in-12.* [13256]

606. LINACRI (*Thomæ*) De emendata structura latini sermonis libri sex, cum epistola commendatitia *Ph.* MELANCHTHONIS. — *Basileæ, 1539, in-12.* [13257]

607. Iidem libri sex. — *Parisiis, R. Stephanus, 1540, in-4°.* [5202]

608. Iidem. — *Lugduni, 1555, in-8°.* [13258]

609. CORDERII (*Maturini*) De corrupti sermonis emendatione, et latinè loquendi ratione liber unus. — *Lugduni, hæredes S. Vincentii, 1539, in-8°.* [13259]

610. Idem liber. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-8°.* [13260]

611. GODSCALCI (*Jo.*) Latini sermonis observationes. — *Coloniæ Agripp., J. Gymnicus, 1581, in-8°.* [13261]

612. VOSSII (*Ger. Jo.*) De vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri IV. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1645, in-4°.* [5203]

613. MORELLI (*Theodorici*) Enchiridion ad verborum copiam haud infrugiferum. — *Lugduni, S. Gryphius, 1551, in-8°.* [13262]

614. SUSSANNÆI (*Huberti*) Dictionarium ciceronianum, ubi uno in conspectu positæ definitiones plurimæ, et vocabulorum multorum interpretationes videbuntur. — Epigrammatum ejusdem libellus. — *Parisiis, S. Colinæus, 1536, in-8°.* [13263]

615. SUSSANNÆI (*Huberti*) Connubium adverbiorum ciceronianorum, sive elegans adverbiorum applicatio et mirificus usus, etc. — *Lugduni, J. Stratius, 1583, in-8°.* [13264]

*616. MANUTII (*Aldi*) Puræ, elegantes et copiosæ latinæ linguæ phrases. — *Coloniæ Agripp., Birckmannus, 1572, in-8°.* (*Voyez* 1235. B.) [13678]

617. Eædem. — *Lugduni, P. Landry, 1581, in-12.* [13265]

618. GAULTERIUS (*Jacobus*). Elegantiæ *A.* MANUTII, auctæ, gallicæ factæ et in accommodatiora capita distributæ. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1595, in-8°.* [13266]

619. Eædem. — *Parisiis, N. Buon, 1613, in-16.* [13267]

620. Pomarium latinitatis, seu phrases synonymæ *A.* MANUTII in novum ordinem, utilioremque formam descriptæ ab uno è societate Jesu (*Franc.* POMEY). — *Duaci, P. Bellerus, 1659, in-12.* [13268]

621. POMEY (*F.*). Pomarium latinitatis elegantiori consitum cultu, etc. — *Lugduni, A. Molin, 1672, in-12.* [13269]

622. Pomarium latinitatis, seu phrases synonymæ, etc. (auctore POMEY). — *Pali, 1730, in-12.* [13270]

623. Flos latinitatis, ex auctorum latinæ linguæ principum monumentis excerptus, cui prima editio nuper inscripserat pro titulo *Pomariolum latinitatis* (auctore *F.* POMEY). — *Antverpiæ, 1666, in-12.* [13271]

624. Pomariolum floridioris latinitatis (ejusdem POMEY). — *Pictavii, 1679, in-16.* [13272]

625. DOLETI (*Stephani*) Phrases et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfatione *Jo.* STURMII, etc. — *Argentorati, J. Rihelius, 1576, in-8°.* [13273]

626. SCHORI (*Ant.*) Phrases linguæ latinæ, ex M. Tullii monumentis collectæ; in academia Turnonia soc. Jesu purgatæ, digestæ, auctiores multò factæ. — *Turnoni, G. Linocerius, 1607, in-12.* [13274]

627. SCHORUS Digestus et altero tanto auctus. — *Lugduni, G. Linocerius, 1612, in-12.* [13275]

628. SCHORI Phraseologia linguæ latinæ, seu ratio observandorum eorum in auctoribus legendis quæ præcipuam ac singularem vim aut usum habent, cum dialogo de ratione populariter tractandarum quæstionum; aucta et emaculata à *Jac.* CELLARIO. — *Francofurti, 1609, in-8°.* [13276]

629. BUCHLERI (*Jo.*) Elegantiarum centum et undesexaginta regulæ, lectissimis scriptorum, maximè Ciceronis, exemplis illustratæ. — *Coloniæ Agrippinæ, B. Gualtherus, 1608, in-16.* [13277]

On trouve à la suite :

*630. ——— Catalogus vocum singularum et phraseon quæ vel barbarè, vel minùs eleganter passim efferuntur, cum tulliana, hoc est elegantissima eorundem restitutione. —*Ibid., 1608, in-16.* [13277]

631. VLADERACCI (*Christoph.*) Selectissimæ latini sermonis phrases, ex uno soloque Cicerone; gallicè redditæ, et ex omnibus Ciceronis operibus collectæ. — *Augustoriti Pictonum, A. Mesnerius, 1623, in-12.* [13278]

632. Eædem. — *Flexiæ, G. Griveau, 1626, in-16.* [13279]

633. Thesaurus purioris atque elegantioris latinitatis, ex uno quantùm potuit Cicerone depromptus. — *Ibid., 1633, in-12.* [13280]

634. Thesaurus novus, seu delectus elegantioris ex uno quantùm potuit Cicerone latinitatis, tertiæ partis accessione locupletatus. — *Ibid., 1643, in-8°.* [13281]

635. Hortus Ciceronis elegantissimus, in quo abundè leguntur lilia et rosæ. — *Lemovicis, A. Barbou, 1650, in-8°.* [13282]

636. CHAMPSNEUFS (*Petri* DES) Anthologia latinarum locutionum, literato gallicarum vocum ordine. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1644, in-8°.* [13283]

637. CORRADI (*Q. Marii*) De copia latini sermonis libri quinque. — *Venetiis, F. Zilettus, 1682, in-12.* [13284]

638. Recueil méthodique des locutions les plus élégantes et difficiles de la grammaire latine. — *Bordeaux, J. Mongiron-Millanges, 1683, in-12.* [13285]

639. Règles pour apprendre les principes de l'élégance, et l'ordre qu'il faut garder dans la disposition des mots latins. — *Agen, T. Gayau, 1697, in-12.* [13286]

640. Selecta latini sermonis exemplaria, è scriptoribus probatissimis (colligebat *P.* CHOMPRÉ). — *Lutetiæ Parisiorum, Guerin et Delatour, 1764, in-12, 6 vol.* [13287]

641. Eadem. — *Ibid., 1774, in-12, 6 vol.* [13288]

642. Traduction des modèles choisis de latinité (par *Pierre* CHOMPRÉ). — *Paris, H. L. Guerin, 1754-59, in-12, 6 vol.* [13289]

643. Les délices de la langue latine, tirées de Cicéron et des autheurs les plus purs. — *Paris, J. et J. Barbou, 1721, in-18.* [13290]

644. Petit trésor de la belle latinité (par *Pons-Aug.* ALLETZ). — *Paris, P. D. Brocas, 1755, in-12.* [13291]

5°. Exercices sur la langue latine.

645. VIVIS (*Jo. Lodov.*) Linguæ latinæ exercitatio. — *Lugduni, S. Gryphius, 1542, in-8°.* [13292]

646. Eadem. — *Lemovicis, G. Novalius, 1554, in-8°.* [13293]

647. VIVÈS. Dialogues traduits de latin en françois pour l'exercice des deux langues, ausquels est adjoustée l'explication françoise des mots latins plus rares, par *Gilles* DE HOUSTEVILLE; avec une déclaration de plusieurs passages grecs et latins par *Pierre* DE LA MOTTE. — *Lyon, vefve de G. Cotier, 1571, in-8°.* [13294]

648. Même ouvrage. — *Genève, J. Stoër, 1645, in-16.* [13295]

649. COMENII (*J. A.*) Vestibulum linguæ latinæ, et dictionarium vestibulare, cum interpretatione gallica; itemque grammatica vestibularis gallicè versa. — *Lutetiæ, O. de Varennes, 1646, in-8°.* (*Voyez* 9.) [13296]

650. ——— Janua aurea reserata duarum linguarum, sive compendiosa methodus latinam, gallicam linguam perdiscendi; studio *J.* PROUHO emendata et locupletata variis additionibus. — *Tolosæ, P. Bosc, 1645, in-12.* [13297]

651. ——— Eruditionis scholasticæ janua, rerum et linguarum structuram externam exhibens, ab autore adornata atque figuris illustrata. — *Schaffhusii, 1659, in-8°.* [13298]

652. ——— Lexicon atriale latino-latinum, simplices et nativas rerum nomenclationes, è *Janua* linguæ latinæ jam notas, in elegantes variè commutare docens. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1657, in-8°.* [13299]

653. CORDIER (*Mathurin*). Ses colloques, nouvelle traduction, etc. — *Paris, J. Barbou, 1754, in-12.* [13300]

654. ANDREÆ SALERNITANI [GUARNÆ] Bellum grammaticale nominis et verbi regum, de principalitate orationis inter se contendentium. — *Parisiis, J. Nicole (absq. anni nota), in-8°.* [13301]

655. MONET (*Philibert*). Ligatures des langues françoise et latine, reciproquement appariées et proprement randues les unes par les autres. — *Lyon, 1629, in-12.* [13302]

656. DELBRUNI (*Petri*) Commissuræ latino-gallicæ, ou les Liaisons de la langue françoise avec la latine. — *Tolose, A. Colomiez, 1641, in-8°.* [13303]

657. Eædem. — *Tolose, J. Boude, 1644, in-8°.* [13304]

658. Eædem. — *Avignon, J. Piot, 1652, in-12.* [13305]

659. HUETII (*Petri-Dan.*) De interpretatione libri duo, quorum prior est de optimo genere interpretandi, alter de claris interpretibus. — *Parisiis, S. Mabre-Cramoisy, 1680, in-4°.* [5204]

660. Idem opus, cui accessit ejusdem de fabularum romanensium origine diatriba quam è gallico latinè reddidit *Gulielmus* PYRRHO. — *Hagæ Comitis, A. Leers, 1683, in-8°.* [13306]

661. BARBIER VÉMARS (*J. N.*). Hermes romanus, ou Mercure latin. — *Paris, 1816 et ann. suiv., in-12, 6-3 vol.* [13307]

662. BOINVILLIERS-DESJARDINS (*J. S. J. F.*). Manuel latin, ou Compositions françaises, suivies de fables et d'histoires latines, pour aider, par l'application des règles, à la traduction des auteurs latins, et pour disposer, par des versions faciles, à l'intelligence des écrivains du siècle d'Auguste; avec deux dictionnaires, l'un français, l'autre latin. 21e édition. — *Paris, 1833, in-12.* [13308]

663. ——— Enchiridii latini argumenta cùm gallica, tùm latina, in latinum alia, alia in gallicum, ad usum professorum, conversa; ou Corrigé du Manuel latin. —*Parisiis, 1819, in-12.* [13309]

664. LEMAIRE (*Nic. Eligii*) Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum. — *Parisiis, 1819 et ann. suiv., in-8°, vol.* [13310]

§ III.

DICTIONNAIRES.

ARTICLE PREMIER.

Dictionnaires étymologiques.

*665. ISIDORI HISPALENSIS præclarissimum opus quod Ethimologiarum intitulatur. — *Parrhisiis, operâ G. Wolff et T. Kerver, 1499, in-fol.* (*Voyez* S. 65. B.) [498]

666. Idem. —*Parrhisiis, operâ J. Barbier, 1509, in-fol.* [74]

*667. MAURI (*Jo.*) Commentarii compositionum ac derivationum lingue latine. — (*Absq. loco*), *1517*, *in-4°*. (*Voyez* 2807. D.) [5613]

668. FUNGERI (*Jo.*) Etymologicum latino-græcum, ex variis auctoribus ordine alphabetico collectum, etc. — *Francofurti, Jonas Rhodius, 1605, in-8°.* [13311]

669. ——— Etymologicum trilingue : latinum, græcum et hebraïcum, etc. — *Lugduni, A. de Harsy, 1607, in-4°.* [5205]

670. MARTINII (*Matthiæ*) Lexicon philologicum, præcipuè etymologicum et sacrum. — *Francofurti ad Mœnum, T. M. Goetzenius, 1655, in-fol., 2 vol.* [75]

671. Idem ; accedit ejusdem Cadmus græco-phœnix, in quo explicantur et ad orientales fontes reducuntur principes græcæ voces ; præterea additur Glossarium ISIDORI, cum emendationibus et notis *J. G.* GRÆVII, quibus auctarium subjecit *Th.* Janssonius AB ALMELOVEEN. Præfixa est *Jo.* CLERICI dissertatio etymologica. Editio emendatior et auctoris vitâ auctior. — *Amstelodami, L. Delorme, 1701, in-fol. 2 vol.* [76]

672. VOSSII (*Ger. Jo.*) Etymologicon linguæ latinæ ; præfigitur ejusdem de literarum permutatione tractatus. — *Amstelodami, L. et D. Elzevirii, 1662, in-fol.* [77]

673. Idem opus. — *Lugduni, Guillimin, 1664, in-fol.* [78]

ARTICLE 2.

Dictionnaires et Glossaires latins.

674. JOHANNIS GENUENSIS [BALBI] Catholicon, seu universale vocabularium, ac summa grammatices ; auctum à *Petro* EGIDIO et *Jodoco* BADIO ASCENSIO. — *Lugduni, S. Baland, 1510, in-fol.* [79]

675. STEPHANI (*Roberti*) Dictionarium seu latinæ linguæ thesaurus. — *Parisiis, ex off. R. Stephani, 1536, in-fol., 2 vol.* [80]

676. ——— Thesaurus linguæ latinæ, editio nova, prioribus multò auctior et emendatior (curâ *Petri* BURMANNI). — *Londini, S. Harding, 1734, in-fol., 4 vol.* [81]

677. ——— Thesaurus linguæ latinæ, cui post editionem Londinensem accesserunt *Henrici* STEPHANI annotationes autographæ, ex codice biblioth. Genev. : novâ curâ recensuit, repurgavit, suasque animadversiones adjecit *Ant.* BIRRIUS. — *Basileæ, E. et J. R. Thurnisii, 1740-43, in-fol., 4 vol.* [82]

678. DOLETI (*Stephani*) Commentarii linguæ latinæ. — *Lugduni, S. Gryphius, 1536-38, in-fol., 2 vol.* [83]

679. TREBELLII (*Theodosii*) Latinæ linguæ universæ promptuarium. — *Basileæ, J. Oporinus, 1545, in-fol., 2 vol.* [84]

680. CALEPINI (*Ambrosii*) Dictionarium locupletatum et recognitum à *J. N.* VICTORIO, et ex R. Stephani latinæ linguæ Thesauro auctum. — *Lugduni, S. Gryphius, 1553, in-fol.* [85]

681. STEPHANI (*Caroli*) Thesaurus M. Tullii Ciceronis. — *Parisiis, H. Stephanus, 1556, in-fol.* [86]

682. NIZOLII (*Marii*) In Ciceronem observationes utilissimæ, omnia illius verba universamque dictionem alphabeti ordine complectentes. — *Lugduni, 1562, in-fol.* [87]

683. NIZOLIUS sive Thesaurus Ciceronianus, *Cœlii Secundi* CURIONIS labore quartâ parte auctior. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, 1572, in-fol.* [88]

684. Idem, *Marcelli* subindè SQUARCIALUPI studio mactus digestusque, nunc demùm à *Jac.* CELLARIO locupletatus. — *Lugduni, A. de Harsy, 1588, in-fol.* [89]

685. Idem. — *Basileæ, S. Henricpetri, 1595, in-fol.* [90]

686. ZANCHI (*Basilii*) Appendix verborum quæ in Nizolio desiderantur. — *In-fol.* [91]

687. SCOT (*Alexandri*) Apparatus latinæ locutionis, post NIZOLII principia, ex Ciceronis libris collectus, auctior factus, et ad sectiones in quas Ciceroniana opera sunt distincta, accommodatus, etc. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1596, in-fol.* [92]

688. Idem; accessit progymnasmatum in artem oratoriam libellus, ex *F.* SYLVII opere in synopsim redactus. — *Lugduni, 1608, in-fol.* [93]

689. Idem opus. — *Parisiis, M. Henault, 1632, in-4°.* [5206]

690. Idem opus. — *Rothomagi, R. de Rouves, 1635, in-4°.* [5207]

691. Idem opus. — *Genevæ, J. Stoer, 1642, in-4°.* [5208]

*692. STEPHANI (*Henrici*) Nizolio didascalus, sive monitor ciceronianorum nizolianorum dialogus. — *Typis ejusd. Stephani, 1578, in-8°.* (*Voyez* 1396. B.) [13767]

693. CONSTANTINI (*Rob.*) Supplementum linguæ latinæ, seu dictionarium abstrusorum vocabulorum. — *Lugduni, G. Rouillius, 1573, in-4°.* [5209]

694. MONETI (*Philiberti*) Delectus latinitatis designatus rudiore exemplo. — *Lugduni, A. Pillehotte, 1622, in-12.* [13312]

695. STEPHANI (*Henrici*) Glossaria duo, è situ vetustatis eruta, sive lexica duo antiqua : unum latino-græcum, alterum græco-latinum. — *Parisiis, excudebat idem Stephanus, 1572, in-fol.* [94]

696. Eadem; item de atticæ linguæ seu dialecti idiomatis commentarius. — *Ibid. 1573, in-fol.* [95]

697. DUFRESNE DU CANGE (*Caroli*) Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. — *Parisiis, 1678, in-fol., 3 vol.* [96]

698. Idem. — *Francofurti, ex off. Zunneriana, 1710, in-fol., 3 vol.* [97]

699. Idem, editio nova auctior operâ monachorum ordinis S. Benedicti, è congregatione S. Mauri (DANTINE, CARPENTIER, etc.) — *Parisiis, 1733-36, in-fol., 6 vol.* [98]

700. CARPENTIER (*Petri*) Glossarium novum ad scriptores medii ævi, cùm latinos, tùm gallicos, seu supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. — *Parisiis, 1766, in-fol., 4 vol.* [99]

ARTICLE 3.

Dictionnaires poétiques. — Synonymes, Epithètes, Homonymes.

*701. TORRENTINI (*Hermanni*) Dictionarium poeticum, elucidarius carminum vulgò inscriptum. — *Lugduni, S. Gryphius, 1538, in-8°.* (*Voyez* 1465. B.) [13813]

702. RAVISII TEXTORIS (*Jo.*) Epithetorum opus absolutissimum, repurgatum operâ *Henrici* PANTALEONIS. Accesserunt de carminibus componendis præcepta, collecta à *Georgio* SABINO. — *Basileæ, 1573, in-4°.* [5210]

703. ——— Epitheta, operâ *Andronici* THALÆI. Accesserunt de prosodia libri IV. — *Lemovicis, A. Barbou, 1656, in-8°.* [13313]

704. LUCIENBERGII (*Jo.*) Thesaurus poeticus in quinque classes divisus, quibus omnium vocabulorum quantitates ostenduntur, etc. — *Basileæ, 1575, in-4°.* [5211]

705. SERRANI (*Joh.*) Synonymorum libellus, ex optimis latinæ linguæ et græcæ scriptoribus congestus. — *Augustæ Vindelicorum, M. Manger, 1579, in-8°.* [13314]

706. BERINGI (*God.*) Dictionarium poeticum. — *Lugduni, hæredes J. Juntæ, 1556, in-8°.* [13315]

707. ZANCHI (*Basilii*) Dictionarium poeticum, et epitheta veterum poetarum. — *Lovanii, G. Rivius, 1601, in-12.* [13316]

708. Amaltheum poeticum et historicum (auctoribus.........et *Cl. Lud.* BACHET DE MEZIRIAC). — *Tolosæ, Colomerius, 1637, in-18.* [13317]

709. Idem. — *Ibid., 1646, in-18.* [13318]

710. Novus elegantiarum poeticarum thesaurus, auctore R. P. B*** (BRIETIO), societatis Jesu. — *Parisiis, G. Meturas, 1644, in-8°.* [13319]

*711. CICERONIS Synonymorum libellus. — *Parisiis, J. Petit (absq. anni nota), in-4°.* (*Voyez* 6090. B.) [5966]

712. PELEGROMI (*Simonis*) Synonymorum sylva; accesserunt synonyma quædam poetica. — *Lugduni, E. Griffin, 1650, in-8°.* [13320]

713. BLUMEREL (*Joan.*) Elegantiæ poeticæ, in locos communes digestæ, etc. — *Lemovicis, vidua A. Barbou, 1663, in-12.* [13321]

714. Regia Parnassi, seu palatium Musarum, in quo synonyma, epitheta, periphrases et phrases poeticæ, etc., ordine alphabetico continentur; editio novissima à P. V. (patre *Jac.* VANIÈRE), soc. Jesu. — *Lugduni, H. Molin, 1699, in-8°.* [13322]

715. Eadem. — *Tolosæ, vidua J. J. Boude, 1706, in-8°.* [13323]

716. Eadem. — *Rothomagi, R. et N. Lallemant, 1733, in-8°.* [13324]

717. Eadem. — *Lugduni, A. Perisse, 1756, in-8°.* [13325]

718. Eadem. — *Tolosæ, S. Henault, 1757, in-8°.* [13326]

719. VANIERII (*Jacobi*) Dictionarium poeticum. — *Lugduni, A. Briasson, 1710, in-4°, 2 vol.* [5212]

720. ——— Epitome dictionarii poetici. — *Ibid., 1717, in-8°.* [13327]

721. ——— Gradus ad Parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus. — *Lugduni, Bruyset, 1723, in-8°.* [13328]

722. Gradus ad Parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium, etc. thesaurus, ab uno è societate Jesu (*Paulo* ALER). — *Augustoriti Pictonum, J. Faulcon, 1740, in-8°.* [13329]

723. Idem. — *Rothomagi, R. Lallemant, 1766, in-8°.* [13330]

724. Idem. — *Rothomagi, 1779, in-8°.* [13331]

725. Sacra poesis, sive Appendix ad Parnassum, in qua nomina et res quæ cùm in sacris literis, tùm in ecclesiasticis passim historiis reperiuntur; operâ H. C. H. — *In-12.* [13332]

Suit: B. DOUSÆ (*Jani*) Echo. (*Voy.* 2859.)

On trouve à la suite :

*726. BUCHLERI (*Jo.*) Officina poetica, in qua carminum appellationes, in novem genera distinctæ, etc., pertractantur. — *In-12.* [13332]

727. SIMONNIN (*A. M. J.*). Dictionnaire des homonymes latins. — — *Paris, Moronval, 1808, in-12.* [13333]

ARTICLE 4.

Dictionnaires latins polyglottes.

728. MUNSTERI (*Seb.*) שליוש לשונות = Dictionarium trilingue, in quo scilicet latinis vocabulis in ordine alphabetico digestis respondent græca et hebraïca. — *Basileæ, H. Petrus, 1530, in-fol.* [5213]

729. Idem. — *Ibid., 1543, in-fol.* [100]

730. Idem. — *Ibid., 1552, in-fol.* [101]

Suit: B. PAGNINI Enchiridion. (*Voyez* 195.)

731. Dictionarium tetraglotton, seu voces latinæ omnes, et græcæ eis respondentes, cum gallica et teutonica earum interpretatione (studio *Matth.* MARTINEZ). — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1562, in-4°.* [5214]

732. Dictionarium triglotton, hoc est tribus linguis : latinâ, græcâ et eâ quâ tota Inferior Germania utitur, *Jo.* SERVILIO collectore et interprete. — *Antverpiæ, vidua et hæredes J. Steelsii, 1566, in-12.* [13334]

733. CALEPINI (*Ambrosii*) Dictionarium decem linguarum, ubi latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hispanicæ, polonicæ, ungaricæ, anglicæ adjectæ sunt. — *Genevæ, sumptibus hæredum E. Vignon, 1594, in-fol.* [102]

734. ——— Dictionarium undecim linguarum. — *Basileæ, S. Henricpetri, 1598, in-fol.* [103]

735. ——— Dictionarium octolingue, in quo latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hispanicæ, atque an-

glicæ adjectæ sunt : recensuit et auxit *Jo.* PASSERATIUS. — *Genevæ, sumptibus Caldorianæ Societ., 1609, in-fol.* [104]

736. Idem, locupletius. — *Lugduni, J. Cardon, 1634, in-fol.* [105]

737. Idem; adjectum est supplementum ex glossis ISIDORI, adornatum à *Jo. Lud.* DE LA CERDA. — *Lugduni, P. Prost, 1647, in-fol., 2 vol.* [106]

738. Idem. — *Lugduni, P. Borde, 1663, in-fol.* [107]

739. MORELII (*Guill.*) Thesaurus vocum omnium latinarum, ordine alphabetico, quibus græcæ et gallicæ respondent. Adjectæ sunt utriusque linguæ phrases selectissimæ ex optimis quibusque auctoribus. — *Coloniæ Allobr., P. de La Roviere, 1615, in-4°.* [5215]

740. Idem. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1622, in-4°.* [5216]

741. Colloquia et Dictionariolum sex linguarum latinæ, gallicæ, teutonicæ, hispanicæ, italicæ, et anglicæ. — *Genevæ, J. Stoer, 1651, in-12 obl.* [13335]

742. Dictionariolum cum colloquiis aliquot quatuor linguarum latinè, germanicè, gallicè et italicè. — *Ibid., 1671, in-16.* [13336]

743. Dictionnaire nouveau latin, françois et grec, divisé en deux parties : la première comprend les mots expliqués en françois et tournés en grec ; la seconde enseigne le thrésor des mots françois mis en latin. — *Limoges, A. Barbou, 1651, in-8°.* [13337]

744. GAUDINI (*Joannis*) Thesaurus trium linguarum latinæ, gallicæ, græcæ. — *Tutelæ, A. de Lagarde, 1680, in-4°.* [5217]

745. Idem. — *Lemovicis, P. Barbou, 1706, in-4°.* [5218]

ARTICLE 5.

Dictionnaires latins-grecs, latins-français, latins-italiens, etc.

746. ΠΟΡΚΙΟΥ (Σιμῶν) *Λέξικον λατίνικον ῥωμαϊκὸν καὶ ἑλληνικόν.* = *Simonis* PORTII Dictionarium latinum, græco-barbarum et græco-litterale. — *Parisiis, 1635, in-4°.* [5219]

747. Lexicon latino-græcum. — *In-8°.* [13338]

748. Onomasticon latino-græcum, in usum gymnasiorum societatis Jesu. — *Parisiis, M. Henault, 1641, in-8°.* [13339]

749. Idem. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1644, in-8°.* [13340]

750. Idem. — *Rothomagi, J. de Manneville, 1648, in-12.* [13341]

751. STEPHANI (*Roberti*) Dictionarium latino-gallicum. — *Lutetiæ, idem Stephanus; 1546, in-fol.* [108]

752. STEPHANI (*Caroli*) Dictionarium latino-gallicum, cui recèns græcæ dictiones accesserunt. — *Parisiis, Fr. Stephanus, 1570, in-fol.* [109]

753. TACHARD (*Guy*) Dictionarium novum latino-gallicum. — *Parisiis, A. Pralard, 1687, in-4°.* [5220]

754. DANETII (*Petri*) Magnum Dictionarium latinum et gallicum, ad pleniorem scriptorum latinorum intelligentiam. — *Lugduni, N. Deville, 1708, in-4°.* [5221]

755. BOUDOT (*Joannis*) Dictionarium universale latino-gallicum. — *Parisiis, vidua J. Boudot, 1726, in-4°.* [5222]

756. Idem. — *Ibid., 1754, in-4°.* [5223]

757. Idem. — *Parisiis, Barbou, 1765, in-8°.* [13342]

758. Idem. — *Rothomagi et Parisiis, Barbou, 1770, in-8°.* [13343]

759. Idem. — *Parisiis, Barbou, 1783, in-8°.* [13344]

760. Novitius, seu dictionarium latino-gallicum, Schrevelianâ methodo digestum (à *Nicolao* MAGNIEZ). — *Parisiis, C. Huguier, 1721, in-4°.* [5224]

761. Generalis dictionarii latino-gallici epitome (auctore *J. Cl.* FABRE). — *Lugduni, L. Declaustre, 1726, in-8°.* [13345]

761.[a] WAILLY (*Alfred* DE). Nouveau dictionnaire latin-français. — *Paris, Fain, 1830, grand in-8°.* [5224 A]

762. FELICII (*Felicis*) Onomasticum romanum (sive dictionarium italico-latinum]. — *Romæ, F. Corbellettus, 1628, in-8°.* [13346]

*763. LAURENTII (*Josephi*) Amalthea onomastica, in qua voces universæ, è latinis auctoribus excerptæ, italicè interpretatæ; cum onomastico italico-latino. — *Lutetiæ, B. de Judicibus, 1640, in-4°.* (*Voyez* S. 6412.[a] B.) [7164]

764. ANTONII NEBRISSENSIS (*Ælii*) Dictionarium, cùm ex aliis ejusdem autoris commentariis, tùm ex lexico latino nondùm ædito, variâ et multiplici accessione locupletatum. — *Granatæ, 1550, in-4°.* [5225]

765. ——— Dictionarium latino-hispanicum, et vice versâ hispanico-latinum; accedit ejusdem dictionarium propriorum nominum, ex græcis et latinis authoribus concinnatum. — *Antverpiæ, 1570, in-4°.* [5226]

766. BRAVI (*Bartholomæi*) Thesaurus verborum ac phrasium ad orationem ex hispana latinam efficiendam et ornandam. — *Salmanticæ, A. Renaut, 1599, in-4°.* [5227]

767. DASYPODII (*Petri*) Dictionarium latino-germanicum, et germanico-latinum; accesserunt nomina locorum et amnium in Germania. — *Argentorati, Rihelius, 1548, in-4°.* [5228]

768. BLANCHI (*Franc.*) Dictionarium latino-epiroticum, unà cum nonnullis usitatioribus loquendi formulis. — *Romæ, typis Congreg. de propag. fide, 1635, in-8°.* [13347]

ARTICLE 6.

Vocabulaires latins, polyglottes et autres.

769. JUNII (*Hadriani*) Nomenclator, omnium rerum propria nomina, variis linguis explicata, indicans. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1583, in-8°.* [13348]

770. Idem. — *Francofurti, J. Saurius, 1596, in-8°.* [13349]

771. GERMBERGII (*Hermanni*) Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina continens, à JUNIO antehac collectus, nunc renovatus et auctus; accessit alter nomenclator, è duobus veteribus glossariis. — *Genevæ, 1619, in-8°.* [13350]

772. TURSELLINI (*Horatii*) Nomenclator, seu vocabularium ad usum gymnasii societatis Jesu. — *Romæ, G. Facciottus, 1623, in-12.* [13351]

773. POMEY (*Franc.*) Indiculus universalis, rerum ferè omnium nomina aptè breviterque colligens, gallicè et latinè. — *Lugduni, A. Molin, 1667, in-12.* [13352]

774. Idem. — *Ibid., 1692, in-12.* [13353]

775. Idem. — *Burdigalæ, G. Boudé-Boé (absque anni nota), in-12.* [13354]

776. Vocabulaire universel latin-françois, contenant les mots de la latinité des différens siècles, à l'exception de ceux qui sont analogues à la langue françoise; avec un vocabulaire françois-latin des mots qui sont le plus d'usage dans la langue latine (par *P.* CHOMPRÉ). — *Paris, H. L. Guerin et L. F. Delatour, 1754, in-8°.* [13355]

SECTION CINQUIÈME.

LANGUE FRANÇAISE.

§ I.

SON ORIGINE ET SON EXCELLENCE. — ÉTYMOLOGIE. — LANGUE ROMANE.

ARTICLE PREMIER.

Origine et excellence de la langue française.

777. PERIONII (*Joachimi*) Dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione libri quatuor. — *Parisiis, S. Nivellius, 1554, in-8°.* [13356]

778. Iidem libri. — *Ibid., 1555, in-8°.* [13357]

779. ESTIENE (*Henri*). Project du livre intitulé : *De la précellence du langage françois.* — *Paris, Mamert Patisson, 1579, in-8°.* [13358]

780. CHARPENTIER (*Franç.*). De l'excellence de la langue françoise. — *Paris, veuve Billaine, 1683, in-12, 2 vol.* [13359]

781. ———. Deffense de la langue françoise, pour l'inscription de l'arc de triomphe. — *Paris, Cl. Barbin, 1676, in-12.* [13360]

*782. TALLEMANT (*Paul*). Discours pour servir de réponse à celui du R. P. Lucas, qui soûtenoit que les monumens publics doivent avoir des inscriptions latines. — *Paris, P. Le Petit, 1680, in-8°.* (*Voyez* 1797. c. et 474.) [14029]

783. LE LABOUREUR (*Louis*). Avantages de la langue françoise sur la langue latine, avec une préface par *Sam.* SORBIÈRE. — *Paris, G. de Luyne, 1669, in-12.* [13361]

784. De l'universalité de la langue française, discours qui a remporté le prix à l'académie de Berlin (par *Ant.* DE RIVAROL). — *Berlin, 1784, in-8°.* [13362]

ARTICLE 2.

Etymologie. — Langue romane.

785. ESTIENNE (*H.*). Traicté de la conformité du langage françois avec le grec. — *Paris, R. Estienne, 1569, in-8°.* [13363]

Suivent : b. De la grammaire françoise (par *R.* ESTIENNE). (*Voyez* 797.)

c. STEPHANI (*R.*) Gallica grammatice. (*Voyez* 833.)

786. TRIPPAULT (*Léon*). Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirez du græc; plus, preuves en général de la descente de nostre langue. — *Orléans, E. Gibier, 1581, in-8°.* [13364]

787. LABBE (*Philippe*). Les étymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-Royal. — *Paris, G. et S. Benard, 1661, in-12.* [13365]

788. MENAGE (*Gilles*). Les origines de la langue françoise. — *Paris, A. Courbé, 1650, in-4°.* [5229]

789. ——— Dictionaire étymologique, ou origines de la langue françoise; avec les origines françoises de *Fr.* DE CASENEUVE; un discours sur la science des étymologies, par le P. BESNIER; et une liste des noms des saints qui paroissent éloignez de leur origine, et qui s'expriment diversement selon la diversité des lieux, par l'abbé CHASTELAIN (publié avec des remarques, par SIMON DE VALHEBERT). — *Paris, 1694, in-fol.* [110]

790. Même ouvrage, augmenté des étymologies de HUET, LE DUCHAT, etc. : le tout mis en ordre par *A. F.* JAULT. — *Paris, Briasson, 1750, in-fol., 2 vol.* [111]

791. MORIN (*J. B.*). Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, avec les notes de *M.* D'ANSSE DE VILLOISON. — *Paris, 1811, in-8°, 2 vol.* [13366]

792. FONTANIER. La clef des étymologies pour toutes les langues en général, et pour la langue française en particulier. — *Paris, 1825, in-12.* [13367]

793. RAYNOUARD (*F. J. M.*). Grammaire romane, ou grammaire de la langue des troubadours. — *Paris, F. Didot, 1816, in-8°.* [13368]

794. LACOMBE (*Franç.*). Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, etc. — *Paris, 1765-67, in-8°, 2 vol.* [13369]

795. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes lois et contrats, des chartes, rescripts, titres, etc., écrits en langue romance ou langue françoise ancienne; par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes (dom *Jean* FRANÇOIS). — *Bouillon, 1777, in-4°.* [5230]

796. ROQUEFORT (*J. B. B.*). Glossaire de la langue romane, contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI[e] siècles; précédé d'un discours sur l'origine, les progrès et les variations de la langue françoise; avec le supplément. — *Paris, 1808-20, in-8°, 3 vol.* [13370]

§ II.

GRAMMAIRE.

ARTICLE PREMIER.

Traités généraux et traités élémentaires écrits en français.

*797. Traicté de la grammaire françoise (par *Robert* ESTIENNE). — *Paris, R. Estienne, 1569, in-8°.* (*Voyez* 785. B. et 833.) [13363]

*798. LA RAMÉE (*Pierre*). Grammaire françoise. — *Paris, A. Wechel, 1572, in-8°.* (*Voyez* 523. C.) [13193]

799. MAUPAS (*Charles*). — Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, construction et usage de nostre langue. — *Blois, G. Collas, 1625, in-12.* [13371]

800. OUDIN (*Anth.*). La grammaire françoise rapportée au langage du temps. — *Paris, P. Billaine, 1633, in-8°.* [13372]

801. DU TERTRE (*Jean* MACÉ, dit le P. LÉON DE SAINT-JEAN). Méthode universelle pour apprandre facilemant les langues, pour parler puremant et écrire nettemant en françois. — *Paris, J. Jost, 1652, in-12.* [13373]

802. CHIFFLET (*Laurent*). Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise. — *Anvers, J. van Meurs, 1664, in-8°.* [13374]

803. ——— Nouvelle et parfaite grammaire françoise. — *Paris, L. Gonthier, 1691, in-12.* [13375]

804. Les véritables principes de la langue françoise, pour la sçavoir écrire et parler en peu de tems; 2[e] édit. reveüe et augmentée de remarques sur la grammaire du P. Chifflet. — *Paris, F. et P. de Laulne, 1690, in-12.* [13376]

805. REGNIER DESMARAIS (*F. S.*). Traité de la grammaire françoise, avec des remarques sur l'art. 137 des Mémoires de Trévoux, touchant le traité ci-dessus. — *Paris, J. B. Coignard, 1706, in-4°.* [5231]

806. ——— Grammaire françoise. — *Même lieu, 1706, in-12.* [13377]

807. LA TOUCHE (DE). L'art de bien parler françois, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire et les façons de parler douteuses. — *Amsterdam, R. et G. Wetstein, 1710, in-12, 2 vol.* [13378]

808. Même ouvrage. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1747, in-12, 2 vol.* [13379]

809. BUFFIER (*Claude*). Grammaire françoise sur un plan nouveau, avec un Traité de la prononciation des *e*, et un Abrégé des règles de la poësie françoise. — *Paris, M. Bordelet, 1732, in-12.* [13380]

810. La même. — *Paris, veuve David, 1761, in-12.* [13381]

811. RESTAUT (*Pierre*). Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise. *Paris, 1732, in-12.* [13382]

812. ——— Les mêmes. — *Paris, 1736, in-12.* [13383]

813. ——— Les mêmes. — *Paris, 1763, in-12.* [13384]

814. ——— Abrégé des principes de la grammaire françoise. — *Paris, Lottin, 1764, in-12.* [13385]

815. MAUGER (*Laurent*). Nouvelle grammaire françoise, contenant les principes et les règles que l'on peut donner à l'usage et à l'ortographe de la langue françoise. — *Bruxelles, F. Foppens, 1734, in-12.* [13386]

816. GIRARD (*Gabriel*). Les vrais principes de la langue françoise, ou la parole réduite en méthode, conformément aux loix de l'usage; en XVI discours. — *Paris, Le Breton, 1747, in-12, 2 vol.* [13387]

817. D'AÇARQ. Grammaire françoise philosophique, ou traité complet sur la physique, sur la métaphysique et sur la rhétorique du langage qui règne parmi nous. — *Paris, Moreau, 1761, in-12, 2 vol.* [13388]

818. WAILLY (*Noël-Fr.* DE) Principes généraux et particuliers de la langue françoise, confirmés par des exemples. — *Paris, J. Barbou, 1765, in-12.* [13389]

819. ——— Les mêmes. — *Même lieu, 1780, in-12.* [13390]

820. ——— Abrégé de la grammaire françoise. — *Paris, J. Barbou, 1764, in-12.* [13391]

821. WAILLY (*Noël-Fr.* DE). Abrégé de la grammaire françoise.— *Paris, J. Barbou, 1780, in-12.* [13392]

822. WANDELAINCOURT (*Hub.*). Principes généraux et particuliers de la langue françoise, avec quelques observations sur l'orthographe, les lettres, la ponctuation, la prononciation, la prosodie et les accents. —*Bouillon, 1776, in-12.* [13393]

823. PRUNAY. Grammaire des dames. — *Paris, Lottin aîné, 1777, in-12.* [13394]

824. Petite grammaire françoise à l'usage des élèves de l'École royale militaire (par CHOMPRÉ). — *Paris, Nyon, 1778, in-12.* [13395]

Suivent : B. Petite grammaire latine. (*Voyez* 558.)

C. Petite grammaire grecque. (*Voyez* 348.)

825. LHOMOND (*Ch. Fr.*). Élémens de la grammaire françoise. — *Paris, Colas, 1780, in-12.* [13396]

826. ROULLÉ (*Joseph*). Éléments raisonés de la gramaire françoise, où l'on traite de la prononciation et de l'ortografe, de l'élocution, etc. : ouvrage élémentaire propre à initier les jeunes gens aux beles-letres et à la rétorique. — *Paris, an V, in-8°, 3 vol.* [13397]

827. GODFROY. Nouvel abrégé de grammaire française, rédigé d'après les meilleurs principes des plus célèbres grammairiens modernes. — *Metz, Verronnais, an VI, in-12.* [13398]

828. GIRAULT-DUVIVIER (*C. P.*). La grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue françoise. — *Paris, 1814, in-8°, 2 vol.* [13399]

829. BONIFACE (*Alex.*). Grammaire française, méthodique et raisonnée. — *Paris, Baudouin, 1829, in-12.* [13400]

ARTICLE 2.

Traités généraux et particuliers en différentes langues.

830. SYLVII (*Jacobi*) In linguam gallicam isagoge, unà cum grammatica latino-gallica.—*Parisiis, R. Stephanus, 1531, in-4°.* [5232]

On trouve à la suite :

*831. BOVILLI (*Caroli*) Liber de differentia vulgarium linguarum, et gallici sermonis varietate; quæ voces apud Gallos sint factitiæ et arbitrariæ ; quæ item ab origine latina manarint. — De hallucinatione gallicanorum nominum. — *Ibid., 1533, in-4°.* [5232]

832. PILOTI (*Jo.*) Gallicæ linguæ institutio. — *Parisiis, J. Kerver, 1563, in-12.* [13401]

*833. STEPHANI (*Roberti*) Gallicæ grammatices libellus. — *Parisiis, idem Stephanus, 1569, in-8°.* (*Voyez* 785. c. et 797.) [13363]

834. CAUCII (*Antonii*) Grammatica gallica, cum auctoris epistola ad M. Barnecovium de sua grammatica et prosodia gallicana. — *Antverpiæ, L. Beller, 1576, in-16.* [13402]

835. MARTINI (*Dan.*) Favus præceptorum linguæ gallicæ. — *Argentinæ, 1622, in-12.* [13403]

836. MULERII (*Caroli*) Linguæ gallicæ compendiosa institutio. — *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1634, in-12.* [13404]

837. LAFAYE (*Abrahami* DE) Horæ subcisivæ, id est gallicæ exercitationes. — *Witebergæ, G. Muller, 1611, in-8°.* [13405]

838. GARNERI (*Philippi*) Gemmulæ gallicæ linguæ, latinè, gallicè, italicè, germanicè. — *Argentorati, L. Zetzner, 1620, in-8°.* [13406]

839. BILLET (*Pedro-Pablo*). Gramatica francesa, dividida en tres partes; con una dissertacion critica, sobre una cartilla, que con nombre de arte, sacò a luz *Juan-Pedro* JARÒN. — *Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1688, in-8°.* [13407]

840. PIELAT (*Bartel.*). L'anti-grammaire, of d'oude spraek-konst verworpen. — *Amsterdam, J. Janssonius, 1673, in-8°.* [13408]

841. LAGRUE (*Thomas*). Fransche letterkonst, zeer bequaam, om in korten tijdt, en met weynigh moeite, volkomelijck de fransche taal te leeren leezen, verstaan, spreecken en schrijven. — *Amsterdam, A. Wolfganck, 1671, in-12.* [13409]

842. DAUBICHON's (*J.*) English exercise-book, to translate into french, comprising all the rules of the french grammar. — *Dublin, S. Powel, 1755, in-12.* [13410]

843. BOYER's (*A.*) Compleat french master. — *Dublin, J. Exshaw, 1768, in-8°.* [13411]

844. FABRE (*Antoine*). Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise et espagnole; suivie de colloques familiers dans les trois langues, mis en lumière par *Dominiq.* SFORZIN. — *Rome, F. Corbellet, 1626, in-8°.* [13412]

845. DHÜEZ (*Nathanaël*). Grammaire françoise, avec quatre excellens dialogues françois et allemands, un vocabulaire, et une ins-

truction pour dresser des lettres françoises. — *Strasbourg* (*sans aate*), *in-8°*. [13413]

846. DES PEPLIERS. Nouvelle et parfaite grammaire royale françoise et allemande. — *Berlin, A. Haude, 1736, in-8°*. [13414]

847. LA CHAMBRE (*Jacques* DE). La vraye instruction de la langue françoise (franç. et flam.). — *Rotterdam, H. Goddæus, 1677, in-12*. [13415]

848. Le conducteur à la vraie connoissance de la langue françoise, tiré de diverses grammaires et dialogues françois et allemands.— *Wesel, D. von Bueghem, 1734, in-8°*. [13416]

849. VOLTOIRE. L'interprect, ou traduction du françois, espagnol et basque. — *Lyon, A. Rouyer, 1620, in-16 obl.* [13417]

850. MAUGER (*Claude*). Les dialogues françois et flamends. — *Utrecht, J. Ribbius, 1686, in-12*. [13418]

851. Dialogues en quatre langues : françoise, par *P.* GARNIER; espagnole, par *M.* FERNANDEZ; italienne, par *L.* DONATI; flamende, par *J. H.* GLASEMAKER. — *Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1656, in-12*. [13419]

ARTICLE 3.

Des sons et des signes qui les représentent. — Lecture. — Orthographe. — Prononciation. — Prosodie.

852. Traité des sons de la langue françoise, et des caractères qui les représentent (par l'abbé BOULLIETTE). — *Paris, J. T. Hérissant, 1760, in-12*. [13420]

853. PAIN (*P. H. A.*). Le mécanisme des mots de la langue française, ou méthode usuelle pour apprendre à parler, à lire et à écrire cette langue en peu de temps.—*Paris, 1801, in-8°*. [13421]

854. Nouveau syllabaire latin et français. — *Paris, Nyon, 1789, in-12*. [13422]

855. Méthode pour apprendre à lire le françois et le latin par un sistême si aisé et si naturel qu'on y fait plus de progrès en trois mois, qu'en trois ans par la méthode ancienne et ordinaire (par DELAUNAY). — *Paris, C. Moette, 1741, in-12*. [13423]

856. Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation françoise, mis à la portée de tous les maîtres et de toutes les écoles; par M***, de l'académie des enfans. — *Paris, Pissot, 1758, in-8°*. [13424]

857. Récréations litérales et mystérieuses, pour le divertissement des sçavans et amateurs de lettres; par E. T., ecclésiastique dauphinois. — *Lyon, 1646, in-12.* [13425]

858. RAMBAUT (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les éviter, et représenter nayvement les paroles: ce que jamais homme n'a faict. — *Lyon, J. de Tournes, 1578, in-8°.* [13426]

*859. PELETIER (*Jaques*). Dialogue de l'ortografe e prononciacion francoese.—*Lyon, Jan de Tournes, 1555, in-8°.* (*Voyez* 2676. B.) [14593]

860. SOULE (*B.* DE). Traité de l'orthographe françoise, ou l'orthographe en sa pureté. — *Paris, E. Michallet, 1689, in-12.* [13427]

861. Traité de l'orthographe, en forme de dictionnaire (par *Ch.* LE-ROY). — *Poitiers, F. Faulcon, 1742, in-8°.* [13428]

862. Même traité (avec un avertissement de l'abbé GOUJET). — *Même lieu, 1747, in-12.* [13429]

863. Même traité, augmenté par RESTAUT. — *Même lieu, 1752, in-8°.* [13430]

864. Le même. — *Même lieu, 1755, in-8°.* [13431]

865. Le même. — *Même lieu, 1764, in-8°.* [13432]

866. DOUCHET (*J. P. A.*) Principes généraux et raisonnés de l'orthographe françoise, avec des remarques sur la prononciation. — *Paris, veuve Robinot, 1762, in-8°.* [13433]

867. Equivoques et bizareries de l'orthographe françoise, avec les moiiens d'y remédier (par *Sébastien* CHERRIER). — *Paris, Gueffier fils, 1766, in-12.* [13434]

Suit: B. FORMEY. Introduction aux sciences. (*Voyez* 5195.)

868. L'orthographe des dames, ou l'orthographe fondée sur la bonne prononciation, démontrée la seule raisonnable, par une société de dames (par Mme MÉRIGOT). — *Paris, Mérigot jeune, 1782, in-12.* [13435]

869. Règles pour la prononciation des langues françoise et latine (par MOULIS). — *Paris, A. M. Lottin, 1761, in-12.* [13436]

870. DUBROCA (*L.*). L'Art de lire à haute voix, Supplément à l'Art de lire à haute voix, et Prosodie de la langue française. — *Paris, Johanneau, 1825, in-8°, 2 vol.* [13437]

871. D'OLIVET (l'abbé). Traité de la prosodie françoise. — *Paris, Gandouin, 1736, in-12.* [13438]

872. D'OLIVET (l'abbé). Traité de la prosodie françoise, avec une dissertation de DURAND, sur le même sujet. — *Genève, les frères Cramer, 1755, in-12.* [13439]

873. Même traité. — *Paris, Barbou, 1767, in-12.* [13440]

Suit : B. D'OLIVET. Remarques sur Racine. (*Voyez* 914.)

ARTICLE 4.

Épithètes. — Synonymes. — Homonymes. — Tropes.

874. LAPORTE (*Maurice* DE). Les épithètes, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. — *Lyon, B. Rigaud, 1592, in-12.* [13441]

875. DAIRE (*L. F.*). Les épithètes françoises, rangées sous leurs substantifs. — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1759, in-12.* [13442]

876. GIRARD (l'abbé). La justesse de la langue françoise, ou les différentes significations des mots qui passent pour synonymes.— *Paris, L. d'Houry, 1718, in-12.* [13443]

877. ——— Synonymes françois, leurs différentes significations, et le choix qu'il faut en faire pour parler avec justesse. — *Paris, veuve d'Houry, 1736, in-12.* [13444]

878. Les mêmes. — *Paris, veuve d'Houry, 1740, in-12.* [13445]

879. Les mêmes, avec les notes et augmentations de *Nic.* BAUZÉE. — *Paris, Le Breton, 1769, in-12, 2 vol.* [13446]

880. Dictionnaire des synonymes françois (par *Thimothée* DE LIVOY). — *Paris, Saillant, 1767, in-8°.* [13447]

881. ROUBAUD (l'abbé). — Nouveaux synonymes françois. — *Paris, Moutard, 1785, in-8°, 4 vol.* [13448]

882. GUIZOT (*F.*). Nouveau dictionnaire universel des synonymes de la langue française. — *Paris, A. Payen, 1829, in-8°, 2 vol.* [13449]

883. PHILIPON-LA-MADELAINE (*L.*). Dictionnaire des homonymes. — *Paris, A. Deferrière, in-8°.* [13450]

884. DU MARSAIS (*César* CHESNEAU). Des tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. — *Paris, J. B. Brocas, 1730, in-8°.* [13451]

885. Même ouvrage. — *Paris, David, 1757, in-8°.* [13452]

ARTICLE 5.

Des vices et de l'élégance du discours.

886. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps (par *H.* ESTIENNE).—(*Paris, Patisson, 1579*), *in-8°*. [13453]

887. Le génie de la langue françoise, par M. D*** (*L. A. L.* D'AISY). —*Paris, L. d'Houry, 1685, in-12, 2 vol.* [13454]

888. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler, avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer (par *Franç.* DE CALLIÈRES). — *Paris, C. Barbin, 1692, in-12.* [13455]

889. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, en quoi elles diffèrent de celles de la cour (par *F.* DE CALLIÈRES). —*Lyon, Baritel, 1694, in-12.* [13456]

890. La connaissance des beautez et des défauts de la poësie et de l'éloquence dans la langue française (par VOLTAIRE); avec des exemples, par ordre alphabétique.—*Londres, 1749, in-12.* [13457]

891. DESGROUAIS. Les gasconismes corrigés. — *Toulouse, J. J. Robert, 1766, in-8°.* [13458]

892. Même ouvrage. — *Toulouse, J. F. Crosat, 1768, in-8°, 2 vol.* [13459]

ARTICLE 6.

Remarques, observations et autres ouvrages critiques sur la langue française.

893. VAUGELAS (*Cl.* FAVRE DE). Remarques sur la langue françoise. —*Paris, 1647, in-4°.* [5233]

894. Les mêmes. — *Paris, 1655, in-4°.* [5234]

895. Les mêmes. — *Rouen, 1663, in-4°.* [5235]

896. Les mêmes. — *Paris, Th. Jolly, 1664, in-12.* [13460]

897. Les mêmes, avec des notes de *Th.* CORNEILLE. — *Paris, T. Girard, 1687, in-12, 2 vol.* [13461]

898. Lettres de (*François* DE LA MOTHE-LE-VAYER), touchant les nouvelles remarques [de Vaugelas] sur la langue françoise. — *Paris, 1647, in-8°.* [13462]

899. Remarques et décisions de l'académie françoise, recueillies par L. T.... (l'abbé TALLEMANT). — *Paris, J. B. Coignard, 1698, in-12.* [13463]

900. Observations de l'académie françoise sur les remarques de Vaugelas. — *Paris, J. B. Coignard, 1704, in-4°.* [5236]

901. DUPLEIX (*Scipion*). Liberté de la langue françoise dans sa pureté. — *Paris, D. Béchet, 1651, in-4°.* [5237]

902. Doutes sur la langue françoise, proposez à l'académie (par *Dominique* BOUHOURS). — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1674, in-12.* [13464]

903. Les mêmes. — *Même lieu, 1682, in-12.* [13465]

904. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. BOUHOURS). — *Même lieu, 1675, in-12.* [13466]

905. Les mêmes. — *Même lieu, 1675, in-4°.* [5238]

906. Les mêmes. — *Même lieu, 1676, in-12.* [13467]

907. Suite des remarques nouvelles sur la langue françoise (par BOUHOURS). — *Paris, G. et L. Josse, 1692, in-12.* [13468]

908. MENAGE (*Gilles*). Observations sur la langue françoise. — *Paris, C. Barbin, 1672, in-12.* [13469]

909. Les mêmes. — *Même lieu, 1675-76, in-12, 2 vol.* [13470]

910. Réflexions, ou remarques critiques sur l'usage présent de la langue françoise, par A. D. B. (ANDRY DE BOISREGARD). — *Paris, L. d'Houry, 1692, in-12.* [13471]

911. Suite des réflexions critiques sur l'usage présent de la langue françoise, par A. D. B. (le même). — *Paris, L. d'Houry, 1694, in-12.* [13472]

912. Réflexions sur la granmaire fransoise (par *L.* COURCILLON, abbé DE DANGEAU), avec la plûpart des traités qu'a faits l'auteur sur la même matière. — *Paris, J. B. Coignard, 1717, in-8°.* [13473]

913. D'OLIVET (l'abbé *Jos.* THOULIER). Remarques de grammaire sur Racine. — *Paris, Gandouin, 1738, in-12.* [13474]

*914. ——— Remarques sur Racine. — *Paris, Barbou, 1766, in-12.* (*Voyez* 873. B.) [13440]

915. ——— Remarques sur la langue françoise. — *Paris, Barbou, 1767, in-12.* [13475]

916. Racine vengé, ou examen des remarques grammaticales de l'abbé D'Olivet sur les œuvres de Racine (par l'abbé DESFONTAINES). — *Avignon, 1739, in-12.* [13476]

917. Opuscules sur la langue françoise, par divers académiciens (les abbés DE DANGEAU, DE CHOISY, D'OLIVET, par HUET et PATRU, recueillis et publiés par D'OLIVET). — *Paris, B. Brunet, 1754, in-12.* [13477]

918. D'OLIVET. Traités des noms et des pronoms. — *In-12.* [13478]

919. OGIER (*Roland*). Inventaire des particules françoises, et esclaircissement de leurs divers usages réduits au parallèle de la langue latine; avec l'épitome des particules latines du P. TURSELIN, accommodées au françois. — *La Flèche, G. Griveau, 1637, in-12.* [13479]

920. FÉRAUD (l'abbé). Dictionnaire grammatical de la langue françoise. — *Paris, Vincent, 1768, in-8°, 2 vol.* [13480]

921. DEMANDRE (l'abbé). Dictionnaire de l'élocution françoise, etc. — *Paris, 1769, in-8°, 2 vol.* [13481]

922. Dictionnaire portatif des règles de la langue françoise (par l'abbé DEMANDRE). — *Paris, 1770, in-8°, 2 vol.* [13482]

923. Dictionnaire des richesses de la langue françoise, et du néologisme qui s'y est introduit (par *Pons-Aug.* ALLETZ). — *Paris, Saugrain, 1770, in-8°.* [13483]

924. Observations critiques (de MOUSTALON), sur le prospectus d'un ouvrage [du cher de Sausseuil], ayant pour titre : *Anatomie de la langue françoise. — Londres, 1785, in-12.* [13484]

925. DOMERGUE (*Urbain*). Solutions grammaticales, recueil qui contient les décisions du conseil grammatical, etc. — *Paris, 1808, in-8°.* [13485]

926. LAVEAUX (*J. Ch.*). Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue françoise. — *Paris, Fain, 1818, in-8°.* [13486]

927. POUGENS (*Ch.*). Archéologie française, ou vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne. — *Paris, 1821, in-8°, 2-1.* [13487]

§ III.

DICTIONNAIRES.

ARTICLE PREMIER.

Dictionnaires français universels.

928. RANCONNET (*Aimar* DE) et *J.* NICOT. Trésor de la langue francoyse, tant ancienne que moderne, avec une Grammaire francoyse et latine (de *Jean* MASSET), etc.; ensemble le *Nomenclator* de JUNIUS, mis par ordre alphabétic. — *Paris, D. Durand, 1606, in-fol.* [112]

929. RICHELET (*Cés. Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté de plusieurs additions (publié par *P.* AUBERT); avec un nouvel abrégé (par *Laur. Josse* LECLERC) de la vie des auteurs citez dans l'ouvrage. — *Lyon, 1728, in-fol., 3 vol.* [113]

930. ——— Dictionnaire de la langue françoise, etc.; nouvelle édition très-augmentée (par les soins du P. DU SAUZET). — *Amsterdam, 1732, in-4°, 2-1.* [5239]

931. ——— Dictionnaire de la langue françoise, nouvelle édition augmentée (publiée par l'abbé GOUJET). — *Lyon, 1759, in-fol., 3 vol.* [114]

932. Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait (par GOUJET) du grand dictionnaire de RICHELET. — *Lyon, 1761, in-12.* [13488]

933. FURETIÈRE (*Ant.*). Essais d'un dictionnaire universel, contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts. — *Paris, 1684, in-4°.* [5240]

934. ——— Les mêmes. — *Amsterdam, H. Desbordes, 1685, in-12.* [13489]

935. ——— Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes. — *La Haye, A. et R. Leers, 1690, in-4°, 3 vol.* [5241]

936. ——— Le même. — *La Haye, 1694, in-fol., 2-1.* [115]

937. ——— Le même, augmenté par BASNAGE DE BEAUVAL. — *La Haye, 1701, in-fol., 3 vol.* [116]

938. ——— Le même, revû, corrigé et considérablement augmenté par BRUTEL DE LA RIVIÈRE. — *La Haye, 1727, in-fol., 4 vol.* [117]

939. **FURETIÈRE** (*Ant.*). Dictionnaire universel, françois et latin (vulgairement appelé *Dictionnaire de Trévoux*, avec les additions du P. SOUCIET et autres). — *Paris, 1732, in-fol., 5 vol.* [118]

940. Dictionnaire universel françois et latin (vulgairement appelé *Dictionnaire de Trévoux*; nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée (dirigée par RESTAUT); avec le supplément. — *Paris, 1743-52, in-fol., 7 vol.* [119]

941. Le même (édition dirigée par BERTHELIN), avec le supplément. — *Paris, 1752, in-fol., 8 vol.* [120]

942. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé *Dictionnaire de Trévoux*, nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée (par l'abbé BRILLANT). — *Paris, 1771, in-fol., 8 vol.* [121]

943. **BERTHELIN** (*Pierre-Ch.*). Abrégé du dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé *Dictionnaire de Trévoux*. — *Paris, 1762, in-4°, 3 vol.* [5242]

944. **FURETIÈRE**. Recueil des pièces du S. A. Furetière et de Messieurs de l'Académie françoise. — *Paris, 1686, in-12.* [13490]

945. ——— Factums contre quelques-uns de l'Académie françoise. — *Amsterdam, 1686, in-12.* [13491]

946. ——— Nouveau recueil des factums du procez d'entre l'abbé Furetière, l'un des quarante de l'Académie, et quelques-uns des autres membres. — *Amsterdam, H. Desbordes, 1694, in-12, 2 vol.* [13492]

947. Dictionnaire de l'Académie françoise. — *Paris, J. B. Coignard, 1718, in-fol., 2 vol.* [122]

948. Le même. — *Paris, J. B. Coignard, 1740, in-fol., 2 vol.* [123]

949. Le même. — *Paris, veuve de B. Brunet, 1762, in-fol., 2 vol.* [124]

950. Le même. — *Lyon, J. Duplain, 1776, in-4°, 2 vol.* [5243]

951. Le même. — *Nismes, P. Beaume, 1778, in-4°, 2 vol.* [5244]

952. Le même. — *Paris, Smits, an VI (1798), in-4°, 2 vol.* [5245]

953. Vocabulaire françois, ou abrégé du Dictionnaire de l'Académie françoise (par Jean GOULIN). — *Paris, Demonville, 1778, in-8°.* [13493]

954. **RAYMOND** (*F.*). Dictionnaire des termes appropriés aux arts et aux sciences, et des mots nouveaux que l'usage a consacrés;

pouvant servir de *Supplément au Dictionnaire de l'Académie*, etc. — *Paris, Masson et fils, 1824, in-4°.* [5246]

955. FÉRAUD (l'abbé *J. F.*). Dictionnaire critique de la langue française. — *Marseille, J. Mossy, 1787, in-4°, 3 vol.* [5247]

956. BOISTE (*P. G. V.*). Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin ; manuel de grammaire, d'orthographe et de néologie, extrait comparatif des dictionnaires publiés jusqu'à ce jour. — *Paris, 1808, in-8° obl.* [13494]

957. LAVEAUX (*J. Ch.*). Nouveau dictionnaire de la langue française. — *Paris, 1820, in-4°, 2 vol.* [5248]

ARTICLE 2.

Dictionnaires particuliers pour l'intelligence de certains termes. Dictionnaires des rimes. — Dictionnaires comiques.

958. BOYER (*Paul*). Dictionnaire servant de bibliothèque universelle, ou recueil succinct de toutes les plus belles matières de la théologie, de l'histoire, du droict, de la poësie, de la cosmographie, de la chronologie, de la fable, de la médecine, etc.; avec une préface de CHEVREAU. — *Paris, A. de Sommaville, 1649, in-fol.* [125]

959. ROCHEFORT (*César* DE). Dictionaire général et curieux, contenant les principaux mots et les plus usitez en la langue françoise, leurs définitions, étymologies, etc. — *Lyon, P. Guillimin, 1684, in-fol.* [126]

960. Le même. — *Même lieu, 1685, in-fol.* [127]

961. Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé *A. F.* PRÉVOST D'EXILES). — *Paris, Didot, 1750, in-8°.* [13495]

962. Le même. — *Même lieu, 1755, in-8°, 2 vol.* [13496]

963. Le grand dictionnaire des rimes françoises selon l'ordre alphabétique (par DE LANOUE). — *Cologny* [*Genève*], *1624, in-8°.* [13497]

964. Nouveau dictionnaire des rimes (par *Nic.* FRÉMONT D'ABLANCOURT). — *Paris, A. Courbé, 1648, in-8°.* [13498]

965. RICHELET (*C. P.*). Dictionaire de rimes dans un nouvel ordre. — *Paris, F. et P. Delaulne, 1692, in-12.* [13499]

966. RICHELET (*C. P.*). Dictionnaire des rimes dans un nouvel ordre, édition augmentée par M. D. F. (DUFRESNE). — *Paris, 1702, in-12.* [13500]

967. ——— Dictionnaire des rimes, nouvelle édition corrigée et augmentée par *P. C.* BERTHELIN. — *Paris, 1760, in-8°.* [13501]

968. OUDIN (*Ant.*). Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires, ou recueil de plusieurs belles proprietez; avec une infinité de proverbes et quolibets. — *Paris, A. de Sommaville, 1640, in-8°.* [13502]

969. Le dictionnaire des halles, ou extrait du dictionnaire de l'académie françoise, contenant les mots et les phrases du bas usage (par ARTAUD). — *Bruxelles* [*Paris*], *1696, in-12.* [13503]

970. LE ROUX (*Philib. Jos.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, etc. — *Lyon, héritiers de Béringos, 1735, in-8°.* [13504]

971. Le même. — *Amsterdam, Chastelain, 1750, in-8°.* [13505]

972. Le même. — *Pampelune, 1786, in-8°, 2 vol.* [13506]

ARTICLE 3.

Dictionnaires français-latins.

973. Dictionaire françois-latin, auquel les mots françois, avec les manières d'user d'iceux, sont tournez en latin, corrigé et augmenté par *Jean* THIERRY; plus un traicté d'aucuns mots appartenans à la vénerie, pris de la Philologie de BUDÉ, etc.; et un recueil des propres noms modernes de la géographie, par *J.* LEFRÈRE DE LAVAL. — *Paris, J. Charron, 1572, in-fol.* [128]

974. Dictionaire françois-latin, augmenté, outre les précédentes impressions, d'infinies dictions françoises, spécialement des mots de marine, vénerie et faulconnerie, recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de *J.* NICOT. — *Paris, Dupuys, 1573, in-fol.* [129]

975. Le même. — *Paris, J. Cottereau, 1609, in-4°.* [5249]

976. Le grand dictionnaire françois-latin, recueilly des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de *J.* NICOT et de *M.* GUICHARD, réduict à la forme et perfection des dictionnaires grecs et latins, par *Pierre* MARQUIS. — *Lyon, J. Pillehotte, 1609, in-8°.* [13507]

977. BAUDOIN (*Jean*). Nouveau dictionnaire françois-latin. — *Lyon, C. Morillon, 1607, in-4°.* [5250]

978. MONET (*Philibert*). Invantaire des deux langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiositez de l'un et de l'autre idiome. — *Lyon, A. Pillehotte, 1636, in-fol.* [130]

979. ——— Parallèle des langues françoise et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés. — *Lyon, G. Valfray, 1642, in-4°.* [5251]

980. ——— Abrégé du Parallèle des langues françoise et latine. — *Paris, M. Hénault, 1634, in-4°.* [5252]

981. DELBRUN (le P.). Le grand apparat françois, avec le latin recueilli de Cicéron et des meilleurs autheurs; enrichi des noms propres des royaumes, provinces, etc.; augmenté des liaisons françoises. — *Tolose, J. Boude, 1657, in-4°.* [5253]

982. ——— Dictionaire pour composer avec pureté et élégance de françois en latin, enrichi d'un second dictionaire pour composer de latin en grec. — *Alby, F. Patron, 1674, in-4°.* [5254]

983. GAUDIN (*J.*). Nouveau dictionnaire, ou thrésor royal des langues françoise et latine. — *Limoges, M. Barbou, 1675, in-4°.* [5255]

984. ——— Trésor des trois langues, françoise, latine, et greque. — *Limoges, P. Barbou, 1709, in-4°.* [5256]

985. POMEY (*Franç.*). Le dictionaire royal, augmenté de nouveau et enrichi d'un grand nombre d'expressions élégantes. — *Lyon, A. Molin, 1684, in-4°.* [5257]

986. Le même. — *Lyon, A. et H. Molin, 1687, in-4°.* [5258]

987. TACHARD (le P.). Dictionnaire nouveau françois et latin, plus ample et plus exact que ceux qui ont paru jusques à présent. — *Paris, A. Pralard, 1689, in-4°.* [5259]

988. DANET (l'abbé). Grand dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler; avec des notes de critique et de grammaire. — *Lyon, N. de Ville, 1707, in-4°.* [5260]

989. Le même. — *Même lieu, 1713, in-4°.* [5261]

990. Le petit apparat royal, ou nouveau dictionnaire françois et latin. — *Paris, J. Faulcon fils, 1739, in-8°.* [13508]

991. Le petit apparat royal, etc., revu, corrigé et augmenté par l'abbé DINOUART. — *Paris, 1759, in-8°.* [13509]

992. Apparat royal, ou dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue (par *Laur. Et.* RONDET). — *Paris, J. Barbou, 1765, in-8°.* [13510]

993. JOUBERT (*Jos.*). Dictionnaire françois et latin, tiré des meilleurs auteurs. — *Amsterdam, 1757, in-4°.* [5262]

994. LEBRUN (le P.). Dictionnaire universel françois et latin. — *Rouen, R. et N. Lallemant, 1760, in-4°.* [5263]

995. Le même. — *Paris, Barbou, 1770, in-4°.* [5264]

996. LALLEMANT (*Richard* et *Nicolas*). Dictionnaire universel françois-latin. — *Rouen, imprimerie privilégiée, 1788, in-8°.* [13511]

997. Dictionnaire des commençans, françois et latin. — *Lyon, les frères Perisse, 1773, in-8°.* [13512]

ARTICLE 4.

Dictionnaires français-italiens, français-espagnols, allemands, anglais, russes, etc.

998. CANAL (*Pierre*). Dictionaire françois et italien, suivi du dictionaire italien et françois. — *Paris, J. Gesselin, 1611, in-8°.* [13513]

999. Dictionaire françois et italien (par *P.* CANAL). — Dittionario italiano e francese (del medesimo), per *Filippo* VENUTI corretto et accresciuto. — *Genève, P. Chouet, 1650-49, in-8°.* [13514]

1000. ALBERTI DE VILLENEUVE (l'abbé *Fr.*). Nouveau dictionnaire françois-italien et italien-françois, composé sur les dictionnaires de l'académie de France et de la Crusca. — *Nice, 1778, in-4°, 2 vol.* [5265]

1001. Le même. — *Marseille, J. Mossy, 1785, in-4°, 2 vol.* [5266]

1002. Dictionnaire abrégé portatif françois-italien et italien-françois [tiré particulièrement du dictionnaire composé] par l'abbé ALBERTI. — *Venise, 1774-75, in-8°, 2 vol.* [13515]

1003. MAUNORY. Grammaire et dictionnaire françois et espagnol. — *Paris, veuve C. Barbin, 1701, in-12.* [13516]

1004. Même ouvrage. — *Paris, veuve C. Barbin, 1704, in-12.* [13517]

1005. Même ouvrage. — *Paris, veuve Barbin, 1708, in-12.* [13518]

1006. CRAMER (*Matthias*). Le vraiment parfait dictionnaire royal, radical, étimologique, phraséologique et sintactique, françois-al-

lemand. — *Nuremberg, héritiers de J. A. Endter, 1715, in-fol., 2 vol.* [131]

1007. Nouveau dictionaire du voyageur, françois-alleman-latin et alleman-françois-latin, enrichi de tous les mots et de toutes les belles expressions françoises et allemandes, nouvellement introduites.— *Genève, les frères de Tournes, 1719, in-8°.* [13519]

1008. MOUTON (*Carl.*). Petit dictionnaire françois-allemand, contenant les mots les plus utiles et les plus nécessaires de la langue françoise. — *Hambourg, C. Felginer, 1723, in-12.* [13520]

1009. RONDEAU (*Pierre*). Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois, contenant tous les mots les plus usités de la langue françoise; édition augmentée par *Aug. J.* BUXTORF. — *Bâle, veuve de C. de Mechel, 1739, in-fol., 2 vol.* [132]

1010. ——— Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. — *Leipsig, J. F. Gleditsch, 1765, in-4°, 2 vol.* [5267]

1011. FRISCH (*Jean-Léonard*). Nouveau dictionnaire des passagers, françois-allemand et allemand-françois. — *Leipsic, J. F. Gleditschen, 1739, in-8°.* [13521]

1012. Le grand dictionaire françois-flamen et flamen-françois. — *Rotterdam, J. Waesbergue, 1624, in-4°.* [5268]

1013. DARSY (*Jan-Louis*). Le grand dictionaire françois-flamen, avec une grammaire. — *Ulissinghe, J. Gerritsz Elburch, 1652, in-4°.* [5269]

1014. ENDE (*Gasp.* VAN DEN). Le gazophylace de la langue françoise et flamende. — *Rotterdam, J. Næran, 1654, in-4°.* [5270]

1015. HALMA (*François*). Le grand dictionaire françois et flamand, composé sur le modèle des dictionnaires de Richelet, Pomey, Tachard et Danet. — *Utrecht, 1717, in-4°.* (*Voy.* 1136.) [5271]

1016. MARIN (*Pierre*). Dictionnaire françois et hollandois, hollandois et françois.—*Amsterdam, 1752-62, in-4°, 2 vol.* (*Id.* 1137.) [5272]

1017. COTGRAVE's (*Randle*) Dictionarie of the french and english tongues. — *London, A. Islip, 1632, in-fol.* (*Id.* 1183.) [133]

1018. ——— French and english dictionary, with another in english and french, etc., by *James* HOWELL. — *London, A. Dolle, 1673, in-fol.* (*Id.* 1184.) [134]

1019. MIEGE's (*Guy*) Great french dictionary, in two parts: the first, french and english; the second, english and french. — *London, J. Redmayne, 1688, in-fol.* (*Id.* 1185.) [135]

1020. NUGENT's (*Thomas*) New pocket dictionary of the french and english, english and french. —*London, Ed. and Ch. Dilly, 1767, in-12.* [13522]

1021. BOYER (*Abel*). Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois, tiré des meilleurs auteurs. —*Lyon, J. M. Bruyset, 1768, in-4°, 2 vol.* [5273]

1022. Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois par BOYER, abrégé (par BRUYSET fils). —*Lyon, J. M. Bruyset père et fils, 1783, in-8°, 2 vol.* [13523]

1023. Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la dernière édition de l'académie françoise, par une société de gens de lettres. —*Saint-Pétersbourg, Imprimerie impériale, 1786, in-4°, 2 vol.* (*Id.* 1193.) [5274]

§ IV.

IDIOMES ET PATOIS EN USAGE DANS DIFFÉRENTES PARTIES DE LA FRANCE.

1024. QUIQUER DE ROSCOFF (*G.*). Dictionnaire et colloques françois et breton. —*Caen, M. Yvon, 1633, in-12.* [13524]

1025. LEPELLETIER (*Louis*). Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'Écriture sainte et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues; publié par *Ch.* TAILLANDIER. —*Paris, F. Delaguette, 1752, in-fol.* [136]

1026. GRÉGOIRE DE ROSTRENEN. Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. —*Rennes, J. Vatar, 1732, in-4°.* [5275]

1027. LEGONIDEC (*J. F. M. M. A.*). Dictionnaire celto-breton ou breton-français. —*Angoulême, 1821, in-8°.* [13525]

1028. HARRIET (*M.*). Gramatica escuaraz eta francesez composatua francez hitzcunça ikhasi nahi dutenen faboretan. —*Bayonan, Fauvet, 1741, in-12.* [13526]

1029. LARRAMENDI (*Manuel* DE). El impossible vencido, arte de la lengua bascongada. —*Salamanca, A. J. Villargordo Alcaraz, 1729 in-8°.* [13527]

1030. Dictionnaire languedocien-françois, ou choix des mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois; avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne: par M. l'abbé DE S*** (SAUVAGE). —*Nîmes, M. Gaude, 1756, in-8°.* [13528]

1031. BERONIE, prêtre. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze), ouvrage posthume, mis en ordre et publié par *Jos. Anne* VIALLE, avocat. — *Tulle, Drapeau, 182., in-4°.* [5276]

SECTION SIXIÈME.

LANGUES DES AUTRES PEUPLES DE L'EUROPE.

§ I.

LANGUE ITALIENNE.

ARTICLE PREMIER.

Traités généraux et Traités particuliers de grammaire.

1032. BEMBO (*Pietro*). Prose, nelle quali si ragiona della volgar lingua. — *Vinegia, G. Tacuino, 1525, in-4°.* [5277]

1033. FORTUNIO (*Francesco*). Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste. — *Vinegia, Aldo, 1541, in-8°.* [13529]

1034. CORSO (*Rinaldo*). Fondamenti del parlar thoscano. — *Vinetia, (senz' anno), in-12.* [13530]

1035. Regole et osservazioni di varii autori, intorno alla lingua toscana. — *Firenze, M. Nestenus, 1725, in-12.* [13531]

1036. GOUDAR (*Lud.*). Nuova grammatica italiana e francese. — *Torino, 1768, in-12.* [13532]

1037. WARTIS (*Jo. Christ.*). Introductio ad linguam italicam. — *Romæ, N. A. Tinassius, 1672, in-12.* [13533]

1038. LAPINII (*Euphr.*) Institutiones florentinæ linguæ. — *Florentiæ, Junctæ, 1574, in-8°.* [13534]

1039. DOERGANGII (*Henrici*) Institutiones in linguam italicam. — *Coloniæ, J. Christophorus, 1604, in-12.* [13535]

1040. COIRI (*J. B.*) Linguæ etruscæ compendiaria grammatica. — *Genevæ, J. Chouet, 1642, in-12.* [13536]

1041. OUDIN (*César*). Grammaire italienne, mise et expliquée en françois. — Traicté de l'accent italien, par *Anth.* OUDIN. — *Paris, 1636, in-8°.* [13537]

1042. Même ouvrage. — *Lyon, 1664, in-8°.* [13538]

1043. BENSE DU PUIS (*Pierre*). Nouvelle grammaire thoscane, produite en faveur de la noblesse germanique. — *Paris, 1636, in-8°.* [13539]

1044. GIULIANI. La clef de la langue italienne, avec une nouvelle syntaxe. — *Paris, P. David, 1657, in-12.* [13540]

1045. ——— Grammaire italienne, avec une nouvelle syntaxe. — *Paris, Th. Jolly, 1662, in-12.* [13541]

1046. SALERNE. Nouvelle grammaire italienne et françoise. — *Paris, H. Ruffin, 1659, in-8°.* [13542]

1047. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue italienne (par *Cl.* LANCELOT). — *Paris, D. Thierry, 1680, in-12.* [13543]

1048. La même. — *Même lieu, 1696, in-12.* [13544]

1049. DUËZ (*Nathanaël*). Le guidon de la langue italienne, avec trois dialogues familiers, italiens et françois; la comédie de la Moresse; les complimens italiens, et une guirlande de proverbes. — *Rouen, 1673, in-8°.* [13545]

1050. ——— Esclaircissement de quelques différents en langue italienne, sur aucunes attacques qui lui ont esté données de Pierre Paravicin. — *Leyden, F. Hackes, 1655, in-12.* [13546]

1051. PERGER (*Jean*). La grammaire italienne. — *Paris, Variquet, 1673, in-12.* [13547]

1052. LANFREDINI (l'abbé). Nouvelle méthode courte et facile pour apprendre la langue italienne. — *Paris, R. Guignard, 1678, in-12.* [13548]

1053. VÉNÉRONI (*Jean*). Le maître italien dans sa dernière perfection, avec un abrégé de la prononciation françoise pour les étrangers. — *Amsterdam, P. Brunel, 1699, in-12.* [13549]

1054. ——— Le maître italien dans sa dernière perfection. — *Paris, David père, 1752, in-12.* [13550]

1055. ——— Le maître italien, ou la grammaire de Vénéroni, augmentée de plusieurs règles très-nécessaires, et corrigée selon l'orthographe de l'académie della Crusca; avec un dictionnaire pour les deux langues : le tout revu et corrigé par *Charles* PLACARDI. — *Basle, J. R. Tourneisen, 1752, in-8°.* [13551]

1056. ——— Le maître italien, ou la grammaire françoise et italienne, etc.; revue et corrigée sur les éditions publiées par MINAZIO et PLACARDI. — *Lyon, J. M. Bruyset, 1778, in-8°.* [13552]

1057. BERTERA (*Barth. Ant.*). Nouvelle méthode contenant en abrégé tous les principes de la langue italienne; des dialogues fami-

liers, un recueil de noms, de verbes, et un traité de la poësie.— *Paris, Ganeau, 1747, in-12.* [13553]

1058. ANTONINI (L'abbé). Grammaire italienne, pratique et raisonnée. — *Paris, Prault fils, 1746, in-12.* [13554]

1059. ——— Grammaire italienne, pratique et raisonnée, revue et corrigée par Conti. — *Paris, Prault fils, 1758, in-12.* [13555]

1060. PALOMBA. Abrégé de la langue toscane, ou nouvelle méthode contenant les principes de l'italien, l'explication des langages qui ont contribué à sa formation, les règles de son élégance et de sa délicatesse ; avec une nouvelle prosodie. — *Paris, Hérissant, 1768, in-8°, 2 vol.* [13556]

1061. Grammaire italienne à l'usage des dames, ou la vraie manière d'apprendre aisément, et le plus promptement qu'il est possible, la langue italienne, par le moyen de la grammaire françoise universelle à l'usage des dames. — *Paris, B. Morin, 1783, in-8°.* [13557]

1062. MANUTIO (*Aldo*). Eleganze, insieme con la copia della lingua toscana e latina. — *Venetia, Aldo, 1561, in-12.* [13558]

1063. GARNERO (*Philippo*). Dialogi, con alcune curiosita molte utile per li amatori della lingua italiana. — *Geneva, G. di Tornes, 1627, in-12.* [13559]

1064. FRANCIOSINI (*Laurentii*) De particulis italicæ orationis, quibus accessit tractatus de accentibus vocum italicarum, de articulis, præpositionibus, verbis regularibus, eorumque anomalis; et, ultimò, exiguus nomenclator italico-latinus.—*Genevæ, P. Chouet, 1638, in-12.* [13560]

1065. OUDIN (*Ant.*). Petit recueil de phrases adverbiales et autres locutions qui ont le moins de rapport entre les deux langues italienne et françoise. — *Paris, A. de Sommaville, 1646, in-12.* [13561]

1066. SEVERINO (*Marc'Aurelio*). La querela della (etc.) accorciata.— *Napoli, C. Cavallo, 1644, in-4°.* [5278]

1067. ANTONINI (l'abbé). Recueil de lettres françoises et italiennes de bienséance et marchandes, pour ceux qui souhaitent d'apprendre à bien écrire en italien ; avec un abrégé sur la manière de garder le cérémonial et de dresser les lettres. — *Basle, E. Tourneisen, 1761, in-12.* [13562]

1068. BIAGIOLI (*G.*). Tesoretto della lingua toscana, ossia la Trinuzia, commedia del Firenzuola ; opera corredata di note gramaticali, analitiche e letterarie, e d'una scelta de' più vaghi modi del parlar toscano. — *Parigi, 1816, in-8°.* [13563]

ARTICLE 2.

Dictionnaires.

1069. ALUNNO (*Franc.*). Le ricchezze della lingua volgare. — *Vinegia, G. M. Bonelli, 1555, in-fol.* [137]

1070. ——— La fabrica del mondo, nella quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio e d'altri buoni autori, con la dichiaratione di quelle, e con le sue interpretatione latine. — *Vinegia, P. Gherardo, 1556, in-fol.* [138]

1071. POLITI (*Adriano*). Dittionario toscano, compendio del vocabolario della Crusca. — *Venetia, G. Guerigli, 1615, in-8°.* [13564]

1072. GERMANO (*P. Girolamo*). Vocabolario italiano et greco, nel quale se contiene come le voci italiane si dicano in greco volgare. — *In Roma, l'herede di B. Zannetti, 1622, in-8°.* [13565]

1073. NOVILIERI (*G. Alless.* DE). Nomenclatura italiana, francese e spagnuola. — *Venetia, Barezzo Barezzi, 1629, in-8°.* [13566]

1074. OUDIN (*Ant.*). Recherches italiennes et françoises, ou dictionnaire contenant, outre les mots ordinaires, une quantité de proverbes et de phrases pour l'intelligence de l'une et de l'autre langue. — *Paris, A. de Sommaville, 1653, in-4°, 2-1.* [5279]

1075. ——— Les mêmes. — *Même lieu, 1655, in-4°, 2 vol.* [5280]

1076. ——— Dictionnaire italien et françois, contenant les recherches de tous les mots italiens expliquez en françois, et les mots françois expliquez par l'italien, etc.; revu et corrigé par *Laurens* FERRETI. — *Paris, A. de Sommaville, 1663, in-4°, 2-1.* [5281]

1077. DUËZ (*Nathanaël*). Dittionario italiano e francese. — *Geneva, S. Choueto, 1664, in-8°.* [13567]

1078. VÉNÉRONI (*J.*). Dictionnaire italien et françois, françois et italien, revu et corrigé sur le dictionnaire de la Crusca, par *Charles* PLACARDI. — *Paris, 1749, in-4°, 2 vol.* [5282]

1079. ANTONINI (*Annibale*). Dizionario italiano, latino e francese; francese, latino ed italiano. — *Lione, P. Duplain, 1770, in-4°, 2 vol.* [5283]

§ II.

LANGUES ESPAGNOLE ET PORTUGAISE.

ARTICLE PREMIER.

Traités généraux et particuliers de grammaire.

1080. SOBRINO (*Franc.*). Gramatica nueva española y francesa, aumentada de un pequeno dicionario español y francés, por el mismo autor. — *Brussellas, F. Foppens, 1717, in '2.* [13568]

1081. La misma. — *En Leon de Francia, P. Bruyset Ponthus, 1777, in-12.* [13569]

1082. La misma. — *En Leon, P. Bruyset Ponthus, 1784, in-12.* [13570]

1083. OUDIN (*César*). Grammaire espagnolle explicquée en françois. — *Bruxelles, R. Velpius, 1610, in-8°.* [13571]

1084. La même. — *Paris, E. Orry, 1612, in-8°.* [13572]

1085. La même, augmentée par *A.* Oudin. — *Bordeaux, P. Du Coq, 1660, in-8°.* [13573]

1086. La même. — *Bruxelles, Fricx, 1670, in-8°.* [13574]

*1087. FRANCIOSINI (*Lorenzo*). Grammatica espagnuola ed italiana. —*Roma, 1638, in-8°.* (*Voyez* 1101. B.) [13588]

1088. TRIGNY (de) [*Cl.* LANCELOT]. Nouvelle méthode pour apprendre la langue espagnole. — *Paris, P. Le Petit, 1660, in-12.* [13575]

1089. La même. — *Même lieu, 1665, in-12.* [13576]

1090. La même. — *Paris, D. Thierry, 1681, in-12.* [13577]

1091. FERRUS. Nouvelle grammaire espagnole, avec un ample vocabulaire des choses plus communes et usitées dans le discours familier. — *Amsterdam, D. Elzevier, 1680, in-12.* [13578]

1092. La même, avec un recueil de sentences et proverbes espagnols. — *Lyon, A. Boudet, 1704, in-12.* [13579]

1093. VAYRAC (l'abbé de). Nouvelle grammaire espagnolle, avec une dissertation en forme de préface, qui fait voir les fautes des grammaires de MM. Maunory et Sobrino. — (*Sans nom de lieu*), *1708, in-12.* [13580]

1094. ——— Nouvelle grammaire espagnole, avec un traité sous le titre d'*Hispanismes*, qui contient tout ce qui regarde le cérémonial; un formulaire de lettres, etc. — *Paris, P. Witte, 1714, in-12.* [13581]

1095. CHALUMEAU DE VERNEUIL (*F. T. A.*). Grammaire espagnole, composée par l'académie royale espagnole, augmentée d'un supplément et de traités sur la prononciation, l'orthographe, la versification, etc.—*Paris, Sanson fils, 1821, in-8°, 2 vol.* [13582]

1096. NUNEZ DE TABOADA. Grammaire espagnole à l'usage des Français. — *Paris, 1822, in-12.* [13583]

1097. STEVENS's (*John*) New spanish grammar, to which is added a vocabulary of the most necessary words: also a collection of phrases and dialogues adapted to familiar discourse. The whole improved, corrected and amended by *Seb.* PUCHOL. — *London, T. Meighan, 1739, in-8°.* [13584]

1098. SALAZAR (*Ambrosio* DE). Espexo general de la gramatica en dialogos, para saber la natural y perfecta pronunciacion de la lengua castellana (avec la traduction françoise). — *Rouen, A. Morront, 1615, in-8°.* [13585]

1099. Misma obra. — *Rouen, A. Ouyn, 1622, in-8°.* [13586]

1100. LUNA (*J.* DE). Dialogos familiares en los quales se contienen los discursos, modos de hablar, proverbios, etc. — *Paris, M. Daniel, 1619, in-12.* [13587]

Suit : B. SAULNIER (*J.*). Dichos y sentencias. (*Voyez* 5596.)

1101. FRANCIOSINI (*L.*). Dialogos apazibles compuestos en castellano, y traduzidos en toscano. — *Roma, 1638, in-8°.* [13588]

Suit : B. ——— Grammatica. (*Voyez* 1087.)

1102. TECHEDA (*Hierosme* DE). Méthode pour entendre facilement les phrases et difficultez de la langue espagnolle. — *Paris, 1629, in-12.* [13589]

1103. OUDIN (*César*). Dialogos en español y francés, avec des annotations pour l'explication de quelques difficultez. — *Bruxelles, F. Foppens, 1663, in-12.* [13590]

1104. SOBRINO (*Franc.*). Dialogos nuevos en español y francés, con muchos refranes y las explicaciones de diversas maneras de hablar, y un nomenclator. — *Bruselas, F. Foppens, 1724, in-12.* [13591]

1105. SOBRINO (*Franc.*). Dialogos nuevos en español y francés, con muchos refranes y las explicaciones de diversas maneras de ha-

blar, y un nomenclator. — *Avenion, L. Chambeau, 1778, in-12.* [13592]

1106. ——— Secretario español enseñando la manera de escrivir cartas españolas segun el estilo moderno, esplicadas en francés. — *Brusselas, F. Foppens, 1720, in-12.* [13593]

1107. Dialogues en quatre langues françoise, espagnole, etc. — *Amsterdam, 1656, in-8°.* (*Id.* 851.) [13594]

1108. CHORRO (*Rodriguez*). Curiosas advertencias da boa grammatica, no compendio, e exposiçam do P. *Manoel* ALVAREZ em lingoa portugueza. — *Lisboa, J. da Costa, 1677, in-8°.* [13595]

1109. CAETANO DE LIMA (*Luiz*). Grammatica franceza, ou arte para aprender o francez por meyo da lingua portugueza. — *Lisboa, 1766, in-8°.* [13596]

1110. Maître portugais, ou nouvelle grammaire portugaise et françoise, composée d'après les meilleures grammaires, particulièrement sur la portugaise et angloise d'*Ant.* VIEYRA TRANSTAGANO. — *Lisbonne, 1799, in-12.* [13597]

1111. SANÉ (*A. M.*). Nouvelle grammaire portugaise, suivie de plusieurs essais de traduction, de morceaux de prose et de poésie, etc. — *Paris (sans date), in-8°.* [13598]

ARTICLE 2.

Dictionnaires.

1112. COBARRUVIAS OROZCO (*Seb.* DE). Tesoro de la lengua castellana o española. — *Madrid, L. Zanchez, 1611, in-fol.* [139]

1113. LAS CASAS (*Christoval* DE). Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana. — *Sevilla, F. de Aguilard, 1570, in-4°.* [5284]

1114. PALET (*J.*). Diccionario muy copioso de la lengua española y francesa. — *Paris, M. Guillemot, 1604, in-8°.* [13599]

1115. VICTOR (*Geronimo*). Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española. — *Cologne, Crespin, 1606, in-4°.* [5285]

1116. El mismo. — *Genève, J. Crespin, 1637, in-4°.* [5286]

1117. OUDIN (*César*). Tesoro de las dos lenguas francesa y española. — *Paris, M. Orry, 1607, in-4°.* [5287]

1118. El mismo, añadido conforme a las memorias del autor, con muchas frasis y dicciones, y con el vocabulario de xerigonça, por

Ant. OUDIN ; nuevamente corregido y aumentado, con un vocabulario de las principales ciudades, etc. por *Juan* MOMMARTE. — *Bruselas, el dicho Mommarte, 1670, in-4°.* [5288]

1119. El mismo, enriquecido de vocablos, frasis, proverbios, o sentencias sacadas del Tesoro de COVARRUVIAS, etc. — *En Leon de Francia, M. Mayer, 1675, in-8°, 2 vol.* [13600]

1120. OUDIN (*C.*), NICOT, LA CRUSCA (l'Académie de) et autres. Le thrésor des trois langues espagnole, françoise et italienne. —*Genève, J. Crespin, 1617, in-4°.* [5289]

1121. SOBRINO (*Franc.*). Dicionario nuevo de las lenguas española y francesa, francesa y española. — *Brusselas, F. Foppens, 1705, in-4°, 2-1.* [5290]

1122. El mismo. — *Brusselas, P. Foppens, 1734, in-4°, 2-1.* [5291]

1123. SALAS (*Petri* DE). Thesaurus hispano-latinus, olim à patre BRAVO inventus, nunc expurgatus, auctus, illustratus et ad perfectiorum usum ab ipso auctore redactus. — *Barcelona, 1716, in-4°.* [5292]

1124. LA TORRE (*Franc.* DE). El maestro de las dos lenguas, diccionario español y francés, francés y español. — *Madrid, J. de Ariztia, 1728-31, in-4°, 2 vol.* [5293]

1125. LARRAMENDI (*Manuel* DE). Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. — *San-Sebastian, 1745, in-fol., 2 vol.* [140]

1126. Diccionario de la lengua castellana, por la academia española.— *Paris, Rosa, 1824, in-8°, 2 vol.* [13601]

1127. Novo diccionario francez-portuguez, composto secundo os mais celebres diccionarios; octava ediçāo. —*Lisboa, 1817, in-4°.* [5294]

§ III.

LANGUE FLAMANDE OU HOLLANDAISE.

1128. Linguæ latinæ rudimenta in usum scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ. — *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1639, in-8°.* [13602]

1129. D'ARSY (*J. Louys*). Grammaire flamende et françoise, pour facilement et promptement apprendre la langue flamende et françoise. — *Rouen, R. Daré, 1647, in-12.* [13603]

1130. Nouvelle Grammaire flamande, contenant les règles et les fondemens solides pour bien lire, bien parler et bien écrire cette langue. — *Amsterdam, P. Mortier, 1688, in-12.* [13604]

1131. Grammaire pour apprendre le flamand, contenant les principes généraux et raisonnés, avec une méthode courte et facile pour apprendre et acquérir en peu de tems l'usage de laditte langue; de plus un vocabulaire, quelques dialogues, etc. — *Bruxelles, J. Moris, 1757, in-12.* [13605]

1132. KILIANI DUFFLÆI (*Cornelii*) Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum, præcipuas teutonicæ linguæ dictiones et phrases latinè interpretatas, et cum aliis nonnullis linguis obiter collatas, complectens. Auctarium est additum, continens propriorum nominum germanicæ originis etyma, etc.; operâ *Ludolphi* POTTERI. — *Amstelrodami, H. Laurentius, 1614, in-8°.* [13606]

1133. KILIANUS auctus, seu Dictionarium idem; accesserunt interpretatio vocum gallica, accentuum notæ, ingens auctarium vocum belgicarum, et *Lud.* POTTERI libelli duo. — *Amstelodami, Jansonii, 1642, in-8°.* [13607]

1134. SASBOUT (*Mathias*). Dictionaire françois-flameng. — *Anvers, J. Waesberghe, 1583, in-4°.* [5295]

1135. MELLEMA (*Elcie-Ed. Léon*). Dictionaire ou promptuaire françois-flameng, et flameng-françois. — *Rotterdam, J. Waesbergue, 1596, in-4°.* [5296]

1136. HALMA (*François*). Dictionnaire flamand et françois, tiré de l'usage et des bons auteurs. — *Amsterdam, Smith, 1729, in-4°.* [5297]

1137. MARIN (*P.*). Dictionnaire françois et hollandois, hollandois et françois. — *Amsterdam, 1752-62, in-4°, 2 vol.* (*Id.* 1016.) [5298]

§ IV.

LANGUE ALLEMANDE.

1138. SCHOEPFII (*Henrici*) Institutiones in linguam germanicam sive allemanicam. — *Moguntiæ, H. Meresius, 1626, in-12.* [13608]

1139. BENSE DU PUIS (*Pierre*). Grammaire allemande et françoise. — *Paris, L. Vendosme, 1658, in-8°.* [13609]

1140. CRAMER (*Matthias*). Essai d'une bonne grammaire allemande et françoise, avec un dictionnaire. — *Nuremberg, Endter fils, 1696, in-8°.* [13610]

1141. POETEVIN (*Franç. L.*). Nouvelle et parfaite grammaire françoise et allemande. — *Lausanne, J. C. Sievert, 1745, in-8°.* [13611]

1142. LEOPOLDS (*C.*). L'art de parler allemand, édition revene et augmentée. — *Vienne, J. P. Kraus, 1745, in-12, 2-4.* [13612]

1143. Nouvelle méthode complette et facile, pour apprendre la langue allemande par le moïen de la françoise. — *Strasbourg, J. D. Dulsecker, 1747, in-12.* [13613]

1144. Le maître allemand, ou nouvelle grammaire allemande méthodique et raisonnée, formée sur le modèle des meilleurs auteurs de nos jours, et principalement sur celui de M. le professeur GOTTSCHED. — *Strasbourg, A. König, 1753, in-8°.* [13614]

1145. Même ouvrage. — *Même lieu, 1766, in-8°.* [13615]

1146. Même ouvrage. — *Même lieu, 1769, in-8°.* [13616]

1147. LA PIERRE (DE). Les Élémens de la langue allemande, contenant en abrégé tout ce qui est nécessaire pour parvenir en peu de tems à la connoissance de cet idiome. — *Strasbourg, J. D. Dulsecker, 1756, in-12.* [13617]

1148. JUNKER. Nouveaux principes de la langue allemande, à l'usage de l'école militaire. — *Paris, J. B. G. Musier, 1768, in-8°.* [13618]

1149. HERBAU (*Simon*). Dictionnaire françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin. — *Cologne, F. Metternich, 1716, in-8°* [13619]

1150. Nouveau dictionnaire françois-allemand, et allemand-françois, à l'usage des deux nations. — *Strasbourg, A. König, 1774, in-4°, 2 vol.* [5299]

§ V.

LANGUES ÉPIROTIQUE, ILLYRIENNE, ETC.

*1151. Azbukividarium [abecedarium] illyricum hieronymianum, habens correspondentes characteres cyrillianos seu servianos, et latinos. — *Romæ, in-12.* (*Voy.* 264.[a] c.) [13040 A]

§ VI.

LANGUE ANGLAISE.

ARTICLE PREMIER.

Grammaires.

1152. WODROEPHE's (*John*) The marrow of the french tongue. Ce livre est aussi utile pour le François d'apprendre l'anglois, que pour l'Anglois d'apprendre le françois. — *London, R. Meighen, 1625, in-fol.* [141]

1153. MAUGER's (*Claude*). French grammar, with additions.—Grammaire angloise du même MAUGER. — *Bordeaux, S. Boé et S. de Lacourt, 1698, in-8°, 2-1.* [13620]

1154. MAUGER. Grammaire angloise, expliquée par règles générales. — *Même lieu, 1698, in-8°.* [13621]

1155. Même ouvrage. — *Bordeaux, 1714, in-8°.* [13622]

1156. FESTEAU (*Paul*). Nouvelle grammaire angloise, enrichie de dialogues touchant l'estat et la cour d'Angleterre, et de proverbes anglois expliquez en françois. — *Londres, G. Wells, 1678, in-8°.* [13623]

1157. MAUGER et FESTEAU. Nouvelle double grammaire françoise-angloise, et angloise-françoise. — *La Haye, Moetjens, 1713, in-12.* [13624]

1158. MAHONY (*T. M.*). Méthode abrégée pour apprendre l'anglois, avec une préface sur l'origine, les beautés, etc. de cette langue. — *Bordeaux, M. Chappuis, 1691, in-12.* [13625]

1159. GARRETSON's (*J.*) English exercises for school-boys to translate into latin, comprising all the rules of grammar. — *London, 1709, in-12.* [13626]

1160. FARRO's (*D.*) Royal universal british grammar and vocabulary. — *London, 1754, in-8°.* [13627]

1161. DILWORTH's (*Thomas*) New guide to the english tongue. — *London, 1776, in-12.* [13628]

1162. The same. — *London, 1780, in-12.* [13629]

1163. A short Introduction to english grammar, with critical notes. — *London, A. Millar and T. Cadell, 1767, in-12.* [13630]

1164. PEYTON's (*V. J.*) Elements of the english language, explained in a new, easy and concise manner, by way of dialogue. — *London, J. Nourse, 1776, in-12.* [13631]

1165. LAVERY. Nouvelle grammaire angloise, contenant des règles sûres pour apprendre cette langue. — *Paris, Davidts, 1752, in-12.* [13632]

1166. BERRY (*Thomas*). Vraie méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'anglois, ou grammaire générale de la langue angloise. — *Paris, A. M. Lottin, 1762, in-8°.* [13633]

1167. La même. — *Même lieu, 1766, in-12.* [13634]

1168. SIRET (*Louis-Pierre*). Élémens de la langue angloise, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. — *La Haye, P. F. Gosse, 1774, in-8°.* [13635]

1169. MIÈGE (*Guy*) et *A.* BOYER. Grammaire angloise-françoise, corrigée, réformée et augmentée par *Mather* FLINT. — *Lyon, J. M. Bruyset, 1779, in-12.* [13636]

1170. La même. — *Londres, Nourse et Vaillant* (*sans date*), *in-12.* [13637]

1171. LUNEAU DE BOISJERMAIN (*P. J. F.*). Cours de langue angloise (*version interlinéaire de Télémaque*). — *Paris, 1784, in-4°, 3 vol.* [5300]

1172. ——— Cours de langue angloise (*version interlinéaire du Paradis perdu*). — *Paris, 1784, in-8°, 2 vol.* [13638]

ARTICLE 2.

Prononciation. — Orthographe.

1173. SMITHI (*Thomæ*) De recta et emendata linguæ anglicæ scriptione dialogus. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1568, in-4°.* [5301]

1174. The writing scholar's companion, or infaillible rules for writing true english. — *London, 1695, in-16.* [13639]

1175. FLINT (*Mather*). Prononciation de la langue angloise, avec un traité de son accent et de sa prosodie. — *Paris, Didot, 1740, in-12.* [13640]

1176. Même ouvrage. — *Paris, Prault, 1754, in-12.* [13641]

1177. GAUTIER (*Joseph*). Racines de la langue angloise, ou l'art de bien parler et d'écrire correctement cette langue. — *Paris, G. Desprez, 1760, in-12.* [13642]

1178. SHERIDAN's (*Th.*) Lectures on the art of reading in two parts : I the art of reading prose ; II the art of reading verse. — *London, C. Dilly, 1781, in-8°.* [13643]

1179. FENNING's (*Daniel*) Universal spelling-book, or a new and easy guide to the english language. — *London, 1774, in-12.* [13644]

ARTICLE 3.

Dictionnaires.

1180. BAILEY's (*N.*) Universal etymological english dictionary. — *London, D. Midwinter, 1740, in-8°.* [13645]

1181. ——— The same dictionary, augmented with a dictionary of cant words, corrected and much improved by BUCHANAN. — *London, W. Johnston, 1760, in-8°.* [13646]

1182. ——— Universal etymological english dictionary. — *London, 1766, in-8°.* [13647]

1183. COTGRAVE's Dictionarie of the french and english tongues. — *London, 1632, in-fol.* (*Id.* 1017.) [142]

1184. ——— French and english dictionary, with another in english and french, etc.; by *James* HOWELL. — *London, 1673, in-fol.* (*Id.* 1018.) [143]

1185. MIEGE's (*Guy*) The great french dictionary, in two parts : the first, french and english; the second, english and french. — — *London, J. Redmayne, 1688, in-fol.* (*Id.* 1019.) [144]

1186. ——— The short french dictionary, in two parts : I, english and french ; II, french and english. — *Hague, H. van Bulderen, 1697, in-8°.* [13648]

1187. BROWNE's (*R.*) English expositor improv'd : being a complete dictionary. — *London, J. Churchill, 1713, in-12.* [13649]

1188. BOYER (*A.*). The royal dictionary abridged, french and english, english and french. — *London, 1747, in-8°, 2-1.* [13650]

1189. WALKER's (*J.*) Dictionary of the english language, answering at once the purposes of rhyming, spelling and pronouncing. — *London, T. Becket, 1775, in-8°.* [13651]

1190. SHERIDAN's (*Thomas*) General dictionary of the english language; to which is prefixed a rhetorical grammar. — *Paris, T. Barrois, 1784, in-8°.* [13652]

§ VII.

LANGUES SEPTENTRIONALES ANCIENNES ET MODERNES.

1191. VULCANIUS (*Bonav.*) De literis et lingua Getharum sive Gothorum; item de notis lombardicis, quibus accesserunt specimina variarum linguarum. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana, 1597, in-8°.* [13653]

1192. GLEY (*G.*). Langue et littérature des anciens Francs. — *Paris, Michaud, 1814, in-8°.* (*Id.* H. 8092.) [13654]

1193. Dictionnaire complet françois et russe, etc. — *S.-Pétersbourg, 1786, in-4°, 2 vol.* (*Id.* 1023.) [5302]

SECTION SEPTIÈME.

LANGUES ÉTRANGÈRES À L'EUROPE.

§ I.

DIFFÉRENTS DIALECTES INDIENS. — LANGUES JAPONAISE, CHINOISE, TARTARE, MALAISE, ETC.

1194. Alphabetum brammhanicum seu indostanum universitatis Kasi' (edente *Joh. Chr.* AMADUTIO). — Alphabetum barmanum seu bomanum regni Avæ finitimarumque regionum (eodem editore). — *Romæ, typis congreg. de propag. fide, 1771-76, in-8°, 2-1.* [13655]

1195. Alphabetum grandonico-malabaricum sive samscrudonicum; accedit Alphabetum tangutanum sive tibetanum (operâ et studio AMADUTII). — *Ibid., 1772-73, in-8°, 2-1.* [13656]

1196. COLLADI (*Didaci*) Dictionarium, sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. — *Ibid., 1632, in-4°.* [5303]

1197. BAYERI (*Theoph. Sigefr.*) Museum sinicum, in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. — *Petropoli, ex typogr. academiæ imperatoriæ, 1733, in-8°, 2 vol.* [13657]

1198. FOURMONT (*Stephani*) Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latinè, et cum characteribus Sinensium; item Sinicorum regiæ bibliothecæ librorum catalogus, etc. — *Parisiis, J. Bullot, 1742, in-fol.* [145]

1199. GUIGNES (*Chr. L. Joseph* DE). Dictionnaire chinois, françois et latin. — *Paris, Imprimerie impériale, 1813, in-fol.* [146]

1200. RÉMUSAT (*J. P. A.* DE). Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Tibétains. — *Paris, Imprimerie royale, 1820 et ann. suiv., in-4°, vol.* [5304]

1201. HAEX (*Davidis*) Dictionarium malaico-latinum, et latino-malaicum.—*Romæ, typis congreg. de propag. fide, 1631, in-4°.* [5305]

Suivent : B. BALDI In tabulam Eugubinam divinatio. (*Voyez* H. 7886.)

C. FERRARII Nomenclator syriacus. (*Voyez* 234.)

§ II.

LANGUES AMÉRICAINES.

1202. BRETON (le P. *Raymond*). Dictionnaire caraïbe-françois, et françois-caraïbe, meslé de quantité de remarques historiques pour l'esclaircissement de la langue.—Grammaire caraïbe, par le même. — *Auxerre, G. Bouquet, 1665-67, in-8°.* [13658]

*1203. Dictionnaire galibi présenté sous deux formes : 1° commençant par le mot françois, 2° par le mot galibi ; précédé d'un essai de grammaire, par *M.* D. L. S. [DE LA SALLE DE L'ÉTANG]. — *Paris, Bauche, 1763, in-8°.* (*Voyez* S. 4669. B.) [21096]

CLASSE DEUXIEME.

RHÉTORIQUE.

SECTION PREMIÈRE.

RHÉTEURS ET ORATEURS GRECS.

§ I.

RHÉTEURS.

1204. ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ τέχνης ῥητορικῆς βιβλία γ'. = ARISTOTELIS De arte rhetorica libri tres, græcè. — *Basileæ, Isingrinius, 1546, in-12.* [13659]

1205. *Martini* BORRHAI in tres ARISTOTELIS De arte dicendi libros commentaria. — *Hermolai* BARBARI eorundem versio, cum græco textu. — *Basileæ, J. Oporinus, 1551, in-fol.* [147]

1206. ARISTOTELIS Rhetoricorum libri tres, græcè, in latinum sermonem conversi et scholiis brevioribus explicati à *Jo.* STURMIO. — *Argentinæ, Rihelius, 1570, in-8°.* [13660]

1207. ——— Artis rhetoricæ libri tres, græcè, ab *Ant.* RICCOBONO latinè conversi. — Ejusdem rhetoricæ paraphrasis. — *Francofurdi, heredes A. Vecheli, 1588, in-8°.* [13661]

1208. ——— Iidem libri, quibus subjungitur de arte poetica liber, gr. et lat., interprete *A.* RICCOBONO. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1606, in-8°.* [13662]

1209. ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ τέχνης ῥητορικῆς βιβλία τρία. = ARISTOTELIS Artis rhetoricæ, sive de arte dicendi libri tres, à *M. Æmilio* PORTO novâ interpretatione illustrati. Item *Francisci* PORTI in eosdem perpetui latini commentarii. (*Heidelbergæ*), *in bibliopolio Commeliniano, 1606, in-8°.* [13663]

1210. ARISTOTELIS Artis rhetoricæ libri tres correctiores, gr. et lat. — *Lemovicis, Jac. Barbou, 1617, in-8°.* [13664]

1211. ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ τέχνης ῥητορικῆς βιβλία τρία. = ARISTOTELIS De rhetorica seu arte dicendi libri tres græco-latini, editore *Theod.* GOULSTON. — *Londini, E. Griffinus, 1619, in-4°.* [5306]

1212. ARISTOTELIS Rhetoricorum libri tres, interprete *Hermolao* BARBARO. Commentaria in eosdem, *Danielis* BARBARI. — *Venetiis, Cominus, 1544, in-4°.* [5307]

1213. ARISTOTELIS In tres libros rhetoricorum, commentaria *Dan.* BARBARI. — *Lugduni, 1544, in-8°.* [13665]

1214. ——— Rhetoricorum ad Theodecten libri tres, GEORGIO TRAPEZUNTIO interprete. — Ejusdem ad Alexandrum liber I, à *Franc.* PHILELPHO in latinum versus. — *Lugduni, S. Gryphius, 1545, in-8°.* [13666]

1215. VICTORII (*Petri*) Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi. — *Basileæ, 1549, in-fol.* [148]

1216. BROCARDI (*Jacobi*) In tres libros Aristotelis de arte rhetorica paraphrasis. — *Parisiis, J. Du Puys, 1549, in-12.* [13667]

1217. RICCOBONI (*Antonii*) Paraphrasis in rhetoricam Aristotelis, interjectâ rerum difficiliorum explicatione, et collatâ ipsius Riccoboni conversione cum Majoragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1630, in-8°.* [13668]

1218. ARISTOTE. Sa rhétorique; les deux premiers livres traduits du grec par *Robert* ESTIENNE, le troisiesme par *Robert* ESTIENNE son nepveu. — *Paris, R. Estienne, 1630, in-12.* [13669]

1219. ——— Sa rhétorique, traduite par *F.* CASSANDRE. — *Paris, L. Chamhoudry, 1654, in-4°.* [5308]

1220. La même. — *Amsterdam, L. de Lorme, 1698, in-12.* [13670]

1221. La même. — *La Haye, Is. Vaillant, 1718, in-12.* [13671]

1222. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΑΛΗΡΕΩΣ περὶ ἑρμηνείας. = DEMETRII PHALEREI De elocutione liber, græcè, ex editione *P.* VICTORII. — *Parisiis, G. Morelius, 1555, in-8°.* [13672]

1223. *Petri* VICTORII commentarii in librum DEMETRII De elocutione, positis antè singulas declarationes græcis vocibus auctoris, iisdemque latinè versis. — *Florentiæ, P. Junta, 1594, in-fol.* [149]

1224. ἙΡΜΟΓΕΝΟΥΣ τέχνη ῥητορικὴ τελειοτάτη. = HERMOGENIS Ars rhetorica absolutissima, græcè. — *Parisiis, C. Wechelus, 1530, in-4°.* [5309]

1225. ——— Eadem. — *Ibid., 1538, in-4°.* [5310]

1226. ——— Τέχνη ῥητορικὴ τελειοτάτη. = HERMOGENIS Ars oratoria absolutissima et libri omnes, cum nova versione latina et commentariis *Gasparis* LAURENTII. — *Genevæ, P. Aubertus, 1614, in-8°.* [13673]

1227. ——— Περὶ εὑρέσεων τόμοι τέσσαρες. = HERMOGENIS De inventione tomi quatuor, græcè. — *Parisiis, Bogardus, (1531), in-4°.* [5311]

1228. HERMOGENIS De ratione inveniendi oratoria libri quatuor, latinitate donati et scholiis explicati atque illustrati à *Joanne* STURMIO. — *Argentorati, J. Rihelius, 1570, in-8°, 2 vol.* [13674]

*1229. ——— Ad artem oratoriam præexercitamenta, ductu et inversione PRISCIANI. — *Parisiis, S. Colinæus, 1526, in-8°.* (*Voyez* S. 1773. B.) [19181]

1230. LONGINI (*Dionysii*) Περὶ Ὕψους libellus, gr. et lat., cum notis, emendationibus et præfatione *Tanaquilli* FABRI. — *Salmurii, J. Lenerius, 1663, in-12.* [13675]

1231. ——— Liber de sublimi genere dicendi, græcè, cum triplici versione latinâ, videlicet *Gabrielis* DE PETRA, *Dominici* PIZIMENTII, et *Petri* PAGANI; luculentâ prælectione illustratus curâ *Caroli* MANOLESII. — *Bononiæ, J. Montius, 1644, in-4°.* [5312]

1232. ——— De sublimitate commentarius, quem novâ versione illustravit et emendavit (additis omnibus auctoris fragmentis) *Zach.* PEARCE. — *Franc.* PORTI in Longinum commentarius integer. — *Amstelædami, 1733, in-8°.* [13676]

1233. ΘΕΩΝΟΣ σοφιστοῦ προγυμνάσματα. = THEONIS, sophistæ, Primæ apud rhetorem exercitationes, emendatæ et latinè versæ à *Joach.* CAMERARIO. — *Basileæ, J. Oporinus, 1541, in-8°.* [13677]

*1234. APHTHONII, sophistæ, Progymnasmata. — *Parisiis, Colinæus, 1526, in-4°.* (*Voy.* S. 573. B.) [6143]

1235. ——— Progymnasmata, partim à *Rodolpho* AGRICOLA, partim à *J. Maria* CATANÆO latinitate donata, cum scholiis *Reinh.* LORICHII. — *Coloniæ, hæredes A. Birckmanni, 1570, in-8°.* [13678]

Suit : B. MANUTII Puræ phrases latinæ. (*Voyez* 616.)

1236. Eadem progymnasmata et scholia. — *Parisiis, 1573, in-8°.* [13679]

1237. Eadem. — *Parisiis, J. Libert, 1620, in-16.* [13680]

1238. Eadem. — *Amstelrodami, L. Elzevirius, 1645, in-16.* [13681]

1239. Eadem. — *Lemovicis, A. Barbou, 1649, in-16.* [13682]

1240. POMEY (*Franc.*) Candidatus rhetoricæ, seu APHTHONII Progymnasmata in meliorem formam usumque redacta. — *Lugduni, Molin, 1659, in-12.* [13683]

1241. Eadem. — *Antverpiæ, 1666, in-12.* [13684]

1242. GEORGII TRAPEZUNTII Rhetoricorum libri quinque. — *Parisiis, J. Roigny, 1538, in-8°.* [13685]

1243. Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Μανουήλου τοῦ Μοσχοπούλου Περὶ σχεδῶν. = *Manuelis* MOSCHOPULI de ratione examinandæ orationis Libellus, gr. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1545, in-4°.* [5313]

Suivent : B. HEPHÆSTIONIS Enchiridion de metris. (*Voyez* 2002).

C. PLINII SECUNDI Præfatio. (*Voyez* S. 3689.)

1244. CRESOLLII (*Ludovici*) Theatrum veterum rhetorum, oratorum, declamatorum, quos in Græcia nominabant Σοφιστὰς, expositum libris quinque, in quibus eorum disciplina, et dicendi ac docendi ratio, moresque produntur, etc. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1620, in-8°.* [13686]

§ II.

ORATEURS GRECS.

1245. Τῶν παλαιῶν ῥητόρων λόγοι ΑΙΣΧΙΝΟΥ, ΛΥΣΙΟΥ, ΑΝΔΟΚΙΔΟΥ, ΙΣΑΙΟΥ, ΔΕΙΝΑΡΧΟΥ, ΑΝΤΙΦΩΝΤΟΣ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ, ΗΡΩΔΟΥ, καὶ ἄλλων τινῶν. = Oratorum veterum Orationes ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LYCURGI, HERODIS et aliorum, cum interpretatione latina quarundam; ex editione *H.* STEPHANI. — *Typis ejusd., 1575, in-fol.* [150]

1246. LIBANII, sophistæ, Declamatiunculæ; ISOCRATIS Orationes; LUCIANI Tyrannicida, Abdicatus : eademque latina facta per *D.* ERASMUM et *P.* MOSELLANUM, cum duabus Orationibus LYSIÆ, itidem versis, incerto interprete.—*Basileæ, J. Frobenius, 1522, in-4°.* [5314]

1247. DEMOSTHENIS, ÆSCHINIS, DINARCHI, DEMADIS, etc. Orationes : gr. et lat. edidit Jo. TAYLOR. — *Cantabrigiæ, typis acad., 1748-57, in-4°, 2 vol.* [5315]

1248. DINARCHI, LESBONACTIS, LYCURGI, HERODIS, DEMADIS, etc. Orationes politicæ, gr. et lat., curâ *Jo.* GRUTERI. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1619, in-8°.* [13687]

1249. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ, ΙΜΕΡΙΟΥ καὶ ἄλλων τινῶν Μελέται. = POLEMONIS, HIMERII et aliorum Declamationes, nunc primùm editæ gr. — *H. Stephanus, 1567, in-4°.* [5316]

1250. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ λόγοι ἅπαντες, καὶ ἐπιστολαί. Ἁρποκρατίωνος καὶ Σουίδα περί τινων παρ' Ἰσοκράτου λέξεων. = ISOCRATIS Orationes, græcè, emendatiores; accesserunt ejusdem Epistolæ, atque HARPOCRATIONIS et SUIDÆ difficiliorum apud eum explicatio. — *Basileæ, 1550, in-8°.* [13688]

1251. ἸΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Ἅπαντα. = ISOCRATIS Scripta quæ quidem nunc extant omnia, græco-latina, cum annotationibus et castigationibus, *H.* Wolfio interprete et auctore. — *Basileæ, Oporinus, 1570, in-fol.* [151]

1252. ——— Ἅπαντα. = ISOCRATIS Scripta quæ quidem nunc extant omnia græco-latina, *H.* Wolfio interprete. — *Basileæ, ex off. Oporiniana, 1587, in-8°.* [13689]

1253. ——— Λόγοι καὶ ἐπιστολαί. = ISOCRATIS Orationes et epistolæ, cum latina interpretatione Wolfii ab ipso recognita. — *H.* Stephani in Isocratem diatribæ septem, quarum una observationes Harpocrationis in eundem examinat. — GEORGIÆ et ARISTIDIS quædam, ejusdem cum Isocraticis argumenti, *Guil.* Cantero interprete. — *H. Stephanus, 1593, in-fol.* [152]

1254. ——— Λόγοι καὶ ἐπιστολαί. = ISOCRATIS Orationes et epistolæ, gr. et lat., *H.* Wolfio interprete. — *Oliva P. Stephani, 1604, in-8°.* [13690]

1255. ——— Λόγοι καὶ ἐπιστολαί. = ISOCRATIS Orationes et epistolæ, cum nova interpretatione quâ verbum de verbo expressum effertur, curâ J. T. B. A. — *Parisiis, S. Chappelet, 1621, in-8°.* [13691]

1256. ——— Λόγοι ἑπτὰ καὶ ἐπιστολαί. = ISOCRATIS Orationes septem et epistolæ : varias lectiones subjecit, versionem novam, notasque ex Wolfio potissimùm desumptas adjunxit *Gul.* Battie. — *Cantabrigiæ, typis academicis, 1729, in-8°.* [13692]

1257. ISOCRATIS Orationes. — Ejusdem vita ex Plutarcho, etc., *Jo.* Linocero interprete. — *Basileæ, 1529, in-fol.* [153]

1258. ἸΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Παραινετικὸς λόγος πρὸς Δημονικόν. = ISOCRATIS Exhortatio ad Demonicum; ejusdem De regno, ad Nicoclem; accessit PLUTARCHI De tranquillitate et securitate animi liber : græcè. — *Parisiis, 1543-1537, in-8°.* [13693]

1259. ISOCRATIS Parænesis ad Demonicum ; ejusdem Oratio de gubernando regno, ad Nicoclem : *Othmarus* Nachtgall græco-latinas fecit. — *Argentoraci, J. Knoblouch notis æreis excepit, 1515, in-4°.* [5317]

Suit : B. ——— Oratio de bello fugiendo. (*Voyez* 1262.)

1260. ἸΣΟΚΡΑΤΟΥΣ πρὸς Δημονικὸν παραίνεσις, ἢ παραινετικὸς λόγος. = ISOCRATIS ad Demonicum admonitio, hoc est, præcepta de officiis, seu honestis moribus adolescentum; cum versione latina interlineari. — *Parisiis, Henault, 1656, in-8°.* [13694]

1261. ISOCRATE. Le Prince, ou l'art de bien régner ; le Subjet, ou les devoirs des subjets envers leur prince ; le Gentil-homme, ou

advis donnez à Demonicus pour sa conduite : trad. par DUBRETON. — *Paris, A. de Sommaville, 1642, in-8°.* (*Id. S.* 2213.) [13695]

*1262. ISOCRATIS Gravissima Oratio de bello fugiendo et pace servanda, ad populum atheniensem, *Petro* MOSELLANO interprete. — *Des.* ERASMI Pacis querimonia. — *Basileæ, 1522, in-4°.* (*Voy.* 1259. B.) [5317]

1263. DEMOSTHENIS Orationes, et in eas ULPIANI commentarii, græcè; cum annotationibus *G.* BUDÆI et *D.* ERASMI. — *Basileæ, J. Hervagius, 1532, in-fol.* [154]

1264. ——— Opera omnia, unà cum ULPIANI commentariis, è græco in latinum sermonem conversa per *Hier.* WOLFIUM. — *Basileæ, J. Oporinus, (absq. anni nota), in-fol.* [155]

1265. ——— Orationes olynthiacæ et philippicæ, cum quibusdam aliis, et argumentis LIBANII græco-latinè, in usum studiosorum diligenter conjunctæ. — *Basileæ, N. Brylinger, 1549, in-8°.* [13696]

1266. DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS Opera, cum utriusque vita, et ULPIANI commentariis novisque scholiis, gr. et lat.; annotationibus illustrata per *H.* WOLFIUM. — *Basileæ, E. Episcopius, 1572, in-fol.* [156]

1267. ——— Eadem; accedit vita Demosthenis ex parallelis *Andreæ* SCHOTTI. — *Francofurti, 1604, in-fol.* [157]

1268. ——— Orationes duæ contrariæ, græcè. — Commentariolum *Jo.* STURMII in easdem hecatommeres. — *Argentorati, W. Rihelius, 1550, in-8°.* [13697]

1269. ——— Orationes inter se contrariæ, à *Dion.* LAMBINO in latinum sermonem conversæ. — *Lutetiæ, vidua G. Morelii, 1565, in-4°.* [5318]

1270. DÉMOSTHÈNE. Harangues, avec des remarques par *Jac.* DE TOURREIL. — *Paris, A. Dezallier, 1691, in-8°.* [13698]

*1271. ——— Trois Oraisons, dittes olynthiaques, translatées de grec par *Loys* LEROY. — *Paris, Vascosan, 1551, in-4°.* (*Voyez* S. 125. B.) [6062]

*1272. ——— Sept Oraisons, à sçavoir : trois olynthiaques et quatre philippiques, traduittes de grec en françois par *L.* LEROY dict REGIUS. — *Paris, F. Morel, 1575, in-4°.* (*Voyez* 1431. C.) [5350]

1273. ——— Harangue sur les immunités, ou contre la loi de Leptine, en grec, traduite en françois par *Ged.* LE COINTE. — *Goëttingue, E. Luzac fils, 1756, in-8°.* [13699]

1274. **DÉMOSTHÈNE** et **ESCHINE.** Œuvres complètes, traduites en françois, avec des remarques; précédées d'un discours sur l'éloquence, d'un précis historique sur la constitution de la Grèce, sur le gouvernement d'Athènes et sur la vie de Philippe; d'un traité de la jurisdiction d'Athènes: par l'abbé AUGER. — *Paris, Crapart, 1788, in-8°, 6 vol.* [13700]

1275. **DÉMOSTHÈNE** et **CICÉRON.** Oraisons, traduites par l'abbé D'OLIVET; avec les remarques du président BOUHIER sur le texte de Cicéron. — *Paris, 1727, in-12.* [13701]

1276. ——— Philippiques et Catilinaires, traduites par l'abbé D'OLIVET (avec l'analyse et la version latine de la 1re philippique, par le P. JOUVENCY). — *Paris, 1765, in-12.* [13702]

1277. ΔΙΩΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ Λόγοι π΄. = **DIONIS** CHRYSOSTOMI Orationes LXXX, ex interpretatione *Th.* NAGEORGI recognita *Fed.* MORELLI operâ; cum hujusce scholiis, et *Isaaci* CASAUBONI diatriba. — *Lutetiæ, 1604, in-fol.* [158]

1278. 'ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Λόγοι. = *Ælii* **ARISTIDIS** Orationum tomi tres, interprete *Gul.* CANTERO; adjectis variis lectionibus. — *Oliva P. Stephani, 1604, in-8°, 3 vol.* [13703]

1279. **ARISTIDIS** Opera omnia, gr. et lat., cum notis et emendationibus variorum: recensuit et observationes suas adjecit *Sam.* JEBB. —*Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1722-30, in-4°, 2 vol.* [5319]

1280. ——— Orationum tomi tres, nunc primùm latinè versi à *Gul.* CANTERO; accessit orationum tomus quartus, ex veteribus græcis oratoribus concinnatus, eodem interprete; item de ratione emendandi scriptores græcos, ejusdem syntagma. — *Basileæ, P. Perna, 1566, in-fol.* [159]

*1281. ——— Oratio quâ persuadere contendit Smyrnæis non decere in festis Deorum, conviciis et infamibus comœdiis uti, interprete *Arnaldo* FERRONO Burdigalensi. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1557, in-8°.* (*Voyez* S. 1263.ª D.) [18761 A]

1282. ΛΙΒΑΝΙΟΥ Σοφιστοῦ Προγυμνάσματα καὶ Μέλεται. = **LIBANII**, sophistæ, Præludia oratoria, declamationes, dissertationes morales: *Fed.* MORELLUS nunc primùm edidit, idemque latinè vertit; adjectæ sunt notæ et variæ lectiones. — *Parisiis, 1606-27, in-fol., 2 vol.* [160]

1283. **LIBANII** Orationes quatuor constitutionum imperialium, quales utroque codice (Theodosiano et Justinianeo) occurrunt, super magistratuum officio suasoriæ; gr. et lat. nunc primùm editæ à *Jacobo* GOTHOFREDO. — *Genevæ, P. Chouët, 1631, in-4°.* [5320]

*1284. LIBANII Monodia, lamentatio seu nænia super Daphnæi Apollonis fano, igne vel, ut aiunt, fulgure exusto, græcè : eamdem *Fed.* MORELLUS latinè vertit. — *In-8°*. (*Voyez* 3505. A.) [15215]

*1285. ——— Monodia, sive lamentatio super Nicomedia terræ motu subversa : *Fed.* MORELLUS græca recensuit, latinè vertit, notisque illustravit. — *Parisiis, F. Morellus, 1616, in-8°*. (*Voyez* 2155. C.) [14263]

1286. ΛΙΒΑΝΙΟΥ Σοφιστοῦ, λόγος πρὸς Ἀντιοχεῖς. = LIBANII, sophistæ, Pro rhetoribus et professoribus oratio ad Antiochenos : *F.* MORELLUS recensuit, luce et latinitate donavit. — *Parisiis, F. Morellus, 1616, in-8°*. (*Voyez* 2155. B.) [14263]

1287. ——— Λόγος, κατὰ τῶν προσεδρευόντων τοῖς ἄρχουσι. = LIBANII Oratio adversùs adsessores magistratuum : *Fed.* MORELLUS latinè vertit ac notis illustravit. — Ejusdem LIBANII Panegyricus, Juliano imper. dictus; Laus palmæ et pomi; Horti, portûs, naumachiæ et leonis certantis descriptiones; Sermo suasorius de pactis; De pactis pro rectoribus et moderatoribus scholarum oratio; Basilicus, seu panegyricus impp. Constantio et Constanti dictus : recensuit et latinè vertit *Fed.* MORELLUS. — *Parisiis, idem Morellus, 1610-14, in-8°*. [13704]

Suivent : B. PHILONIS De septenario liber. (*Voyez* T.)

C. NICOLAI Numerorum notatio per digitos. (*Voyez* S. 7146.)

D. MORELLI Alexander Severus. (*Voyez* 3901.)

E. MENANDRI et PHILISTIONIS Sententiæ. (*Voyez* 5526.)

F. MURETI Nomismatographia. (*Voyez* 2677.)

G. Anonymi Carmen. (*Voyez* 2158.)

H. HIEROCLIS De providentia commentarius. (*Voyez* S. 234.)

I. MARCIANI Poema (*Voyez* 2152.)

J. PROCLI Hymni. (*Voyez* 2148.)

K. Anonymi Oratio. (*Voyez* 1293.)

1288. ἸΟΥΛΙΑΝΟΥ Αὐτοκράτορος, λόγοι γ΄. = JULIANI imperatoris Orationes tres panegyricæ, ab eo cum adhùc christianus esset scriptæ : *Dion.* PETAVIUS latinâ interpretatione donavit, notis emendationibusque illustravit. — *Flexiæ, J. Rezé, 1614, in-8°*. [13705]

1289. ΘΕΜΙΣΤΙΟΥ φιλοσόφου, λόγοι ιδ΄. = THEMISTII philosophi Orationes XIV græcè. — *H. Stephanus, 1562, in-8°*. [13705 A]

1290. THEMISTII Orationes XVI, gr. et lat., interprete *Dion.* PETAVIO. — *Flexiæ, J. Rezé, 1613, in-8°.* [13706]

1291. ΘΕΜΙΣΤΙΟΥ λόγοι ιθ'. = THEMISTII Orationes XIX : *D.* PETAVIUS magnam illarum partem latinè reddidit, reliquarum interpretationem recensuit, notis universas illustravit. — *Parisiis, Cl. Morellus, 1618, in-4°.* [5321]

1292. ——— Λόγοι λγ'. = THEMISTII Orationes XXXIII, è quibus tredecim nunc primùm in lucem editæ : *D.* PETAVIUS latinè plerasque reddidit ac notis illustravit ; accesserunt notæ alternæ et perpetuæ observationes *Jo.* HARDUINI. — *Parisiis, in Typographia regia, 1684, in-fol.* [161]

*1293. Anonymi græci Oratio funebris in imper. Constantinum juniorem, Constantini M. filium, apud Aquileiam interemptum : *Fed.* MORELLUS latinè vertit notisque illustravit. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1616, in-8°.* (*Voyez* 1287. K.) [13704]

*1294. PLATONIS Apologia Socratis, *Mars.* FICINO interprete. — *In-4°.* (*Voyez* J. 68. F.) [10096]

1295. PLATON. Apologie de Socrate ; Criton, dialogue, traduits par *L.* GIRY. — *Paris, 1643, in-16.* (*Id.* S. 135.) [13707]

1296. AUGER (*Athanase*). Harangues tirées d'HÉRODOTE, de THUCYDIDE, des Histoires grecques de XENOPHON, de sa Retraite des dix mille, et de sa Cyropédie, insérées dans un abrégé des Histoires de ces mêmes auteurs, etc. — *Paris, 1788, in-8°, 2 vol.* [13708]

SECTION DEUXIÈME.

RHÉTEURS ET ORATEURS LATINS.

§ I.

RHÉTEURS ET ORATEURS ANCIENS.

ARTICLE PREMIER.

Rhéteurs.

1297. Antiqui rhetores latini : RUTILIUS LUPUS, AQUILA ROMANUS, *Julius* RUFINIANUS, *Curius* FORTUNATIANUS et alii, ex bibliotheca *F.* PITHŒI. — *Parisiis, 1599, in-4°.* [5322]

1298. Antiqui rhetores latini : RUTILIUS LUPUS, AQUILA ROMANUS, *Julius* RUFINIANUS, *Curius* FORTUNATIANUS et alii, è bibliotheca *F.* PITHŒI : recognovit, emendavit, notis auxit *Cl.* CAPPERONNERIUS. — *Argentorati, 1756, in-4°.* [5323]

1299. CICERONIS Rhetorica et orationes. — *Parisiis, R. Stephanus, 1538-39, in-fol.* [162]

1300. ——— Omnia ad rhetoricam oratoriamque artem spectantia, ex complurium, *Pauli* præcipuè MANUTII ac *Petri* VICTORII castigationibus. — *Lugduni, A. Gryphius, 1585, in-8°.* [13709]

1301. ——— Libri rhetorici omnes, numeris capitibusque distincti, et brevibus argumentis illustrati.—*Bellovaci, 1704, in-12.* [13710]

1302. ——— Libri rhetorici juxtà accuratissimam *D.* LALLEMAND editionem. — *Parisiis, 1778, in-12.* [13711]

1303. In omnes de Arte rhetorica Ciceronis libros, doctissimorum virorum commentaria. — *Basileæ, R. Winter, 1541, in-fol.* [163]

1304. CICERONIS Rhetoricorum libri quatuor ad Herennium; de inventione libri duo.—*Parisiis, S. Colinæus, 1524, in-8°.* [13712]

1305. Iidem, ex *Petri* VICTORII ac *Pauli* MANUTII castigationibus. — *Lugduni, S. Gryphius, 1555, in-16.* [13713]

1306. Rhetoricæ ac dialecticæ tractatio legalis, nempè *Udalrici* ZASII in rhetoricam ad Herennium commentarius; —*Petri And.* GAMMARI dialecticæ legalis sive topicorum libri tres ; ejusdem de veritate et excellentia legalis scientiæ libellus. — *Basileæ, in-8°.* [13714]

1307. VICTORINI (*M. Fabii*) Commentarii in rhetoricos [*de inventione*] Ciceronis. — *Parisiis, R. Stephanus, 1537, in-4°.* [5324]

1308. CICERONIS De oratore dialogi tres, cum enarrationibus *Ph.* MELANCHTHONIS. — *Parisiis, S. Colinæus, 1537, in-8°.* [13715]

1309. ——— De oratore ad Quintum fratrem dialogi tres, *J. L.* STREBÆI commentariis illustrati. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1540, in-fol.* [164]

1310. ——— De oratore ad Quintum dialogi tres, scholiis *Philippi* MELANCHTHONIS illustrati. — CICERONIS ad Brutum Orator, STREBÆI, *Victoris* PISANI et incerti authoris commentariis, item scholiis MELANCHTHONIS illustratus. — *Parisiis, 1550-52, in-4°.* [5325]

1311. Collectanea ex CICERONE de oratore, *Gilb.* COGNATO collectore et scholiaste, etc. — *Basileæ, 1559, in-12.* [13716]

1312. CICÉRON. Sa Rhétorique, ou les trois livres du dialogue de l'orateur, trad. (par *Jacq.* CASSAGNE). — *Paris, 1673, in-12.* [13717]

1313. CICERONIS De claris oratoribus liber qui dicitur *Brutus*; in eum *C. S.* CURIONIS commentarii. — *P. Corn.* TACITI ejusdem argumenti libellus. — *Basileæ, Isingrinius, 1564, in-8°.* [13718]

1314. *Seb.* CORRADI Commentarius in quo CICERONIS de claris oratoribus liber, et loci penè innumerabiles, quùm aliorum, tùm Ciceronis explicantur. — *Florentiæ, L. Torrentinus, 1552, in-fol.* [165]

1315. CICÉRON. Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par *Jos. Fr.* Bourgoin DE VILLEFORE. — *Paris, J. Estienne, 1726, in-12.* [13719]

1316. CICERONIS ad Brutum Orator, *J. L.* STREBÆI commentariis illustratus; ad Trebatium topica, cum *J.* VISORII commentariis; de partitione oratoria dialogus, STREBÆI commentariis illustratus. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1536-35, in-4°.* [5326]

1317. RAMI (*Petri*) Brutinæ quæstiones in Oratorem Ciceronis. — *Parisiis, 1552, in-8°.* [13720]

Suit : B. Pro philosophica academiæ disciplina oratio. (*Voyez* 1519.)

1318. CICÉRON. Traité de l'orateur, traduit, avec des notes, par l'abbé COLIN, et le texte. — *Paris, 1751, in-12.* [13721]

1319. Même ouvrage. — *Paris, 1768, in-12.* [13722]

1320. VIPERANI (*Jo. Ant.*) In Ciceronis de optimo genere oratorum commentarius. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1581, in-8°.* [13723]

Suivent : B. ——— Orationes. (*Voyez* 1528.)

C. SALAMONII De principatu. (*Voyez* S. 2101.)

1321. CICERONIS Ad C. Trebatium topica, cum *Severini* BOETII, *Jo.* VISORII, *Ant.* GOVEANI, commentariis; *Barth.* LATOMI enarrationibus, et *Chr.* HEGENDORPHINI scholiis, etc. — *Parisiis, Th. Richardus, 1557, in-4°.* [5327]

1322. ——— Ad C. Trebatium topica. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1606, in-4°.* [5328]

Suivent : B. ——— Pro Cecinna oratio. (*Voyez* 1385.)

C. XENOPHONTIS De institutione Cyri. (*Voyez* S. 2210.)

1323. BOETII (*Sev.*) In Topica Ciceronis commentarius. — *Parisiis, M. de Porta, 1536, in-12.* [13724]

1324. GOVEANI (*Ant.*) Commentarius in Ciceronis Topica.—*Parisiis, S. Colinæus, 1545, in-8°.* [13725]

1325. CICERONIS De partitionibus oratoriis dialogus, *J. L.* STREBÆI commentariis illustratus ; accesserunt enarrationes partitionum per *Barth.* LATOMUM, *Christ.* HEGENDORPHINI in easdem scholia, *Jo.* STURMII in eas dialogi duo. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1543, in-4°.* [5329]

1326. Idem opus, et in eas partitiones, *Viti* AMERPACHII cæterorumque commentarii. — *Parisiis, L. Grandinus, 1550, in-4°.* [5330]

1327. STURMII (*Jo.*) In partitiones oratorias Ciceronis dialogi quatuor. — *Parisiis, C. Wechelus, 1546, in-8°.* [13726]

*1328. ERYTHRÆI (*Valentini*) Tabulæ quædam partitionum oratoriarum Ciceronis, et dialogorum in eas Sturmii; item oratio de ratione dicendi. — *Argentinæ, 1547, in-fol.* (*Voyez* S. 723.ᵃ B.) [600 A]

1329. CICÉRON. Partitions oratoires, traduction accompagnée de notes et de remarques, etc. avec la harangue contre Q. Cæcilius (par *Fr. Nic.* CHARBUY). — *Paris, 1756, in-12.* [13727]

1330. RICCOBONI (*Ant.*) Commentarius in universam doctrinam oratoriam Ciceronis, addito compendio totius rhetoricæ ex ARISTOTELE et CICERONE. — *Francofurti, C. Marnius, 1596, in-8°.* [13728]

1331. RAMI (*Petri*) Ciceronianus. — *Parisiis, A. Wechelus, 1557, in-8°.* [13729]

1332. Idem. — *Francofurti, A. Wechelus, 1580, in-8°.* [13730]

1333. Institutiones oratoriæ, è CICERONE in epitomen collectæ et ad usum eloquentiæ tyronum accommodatæ ab uno è societate Jesu. — *Burdigalæ, M. Millangius, 1686, in-16.* [13731]

1334. Eædem. — *Tolosæ, A. Tenne, 1686, in-12.* [13732]

1335. QUINTILIANI (*M. Fabii*) Institutiones oratoriæ et declamationes, cujuscujus sint, summâ accuratione recognitæ, etc. — *Petri* MOSELLANI In septem institutionum libros annotationes. — — *Lutetiæ Parrhisiorum, J. Badius Ascensius, 1533, in-fol.* [166]

1336. ——— Institutiones oratoriæ et declamationes, cum annotationibus *P.* MOSELLANI ; accessit commentarius *Jod.* BADII ASCENSII. — *Pro hæredibus J. Badii Ascensii, 1536, in-fol.* [167]

1337. ——— Institutionum oratoriarum libri XII, addita sunt *Petri* GALLANDII argumenta, cum variis notis. — *Parisiis, G. Chevallonius, 1538, in-fol.* [168]

1338. QUINTILIANI De institutione oratoria libri, recogniti, etc., iidem argumentis castigatioribus elucidati. — QUINTILIANI Declamationum liber additæ; *P.* MOSELLANI Annotationes in institut., et *Joach.* CAMERARII. — Commentarius *A.* PINI. — *Parisiis, 1542, in-fol.* [169]

1339. ——— Idem opus.—*L. A.* SENECÆ Declamationum liber unus, cum *Rod.* AGRICOLÆ commentariis.—*Parisiis, 1549, in-fol.* [170]

1340. ——— Institutionum oratoriarum libri XII. — *Parisiis, P. Vidovæus, 1542, in-4°.* [5331]

1341. ——— De institutione oratoria libri XII, singulari cùm studio tùm judicio doctissimorum virorum, ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti, argumentisque *P.* GALLANDII elucidati. — *Parisiis, T. Richardus, 1554, in-4°.* [5332]

1342. ——— Institutionum oratoriarum libri duodecim; Declamationum liber. — *Lugduni, A. Gryphius, 1575, in-8°.* [13733]

1343. ——— Iidem institutionum libri. — (*Genevæ*), *J. Stoer, 1591, in-8°.* [13734]

1344. ——— Iidem; accesserunt declamationes quæ, tàm ex PITHŒI, quàm aliorum bibliothecis et editionibus colligi potuerunt. — *Genevæ, J. Stoer, 1618, in-12.* [13735]

1345. ——— Institutionum oratoriarum libri XII, accesserunt declamationes, cum TURNEBI, CAMERARII, PAREI, GRONOVII, et aliorum notis (edentibus *C.* SCHREVELIO et *Fr.* GRONOVIO). — *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana, 1665, in-8°, 2 vol.* [13736]

1346. ——— De oratoria institutione libri duodecim : totum textum recognovit, pluribus in locis emendavit, selectas variorum notas recensuit, etc., novas adjunxit *Cl.* CAPPERONNERIUS. — *Parisiis, 1725, in-fol.* [171]

1347. ——— Institutionum oratoriarum libri duodecim, brevibus notis illustrati à *Carolo* ROLLIN.—*Parisiis, vidua Estienne, 1741, in-12, 2 vol.* [13737]

1348. Idem opus. — *Parisiis, fratres Estienne, 1774, in-12, 2 vol.* [13738]

1349. QUINTILIANUS De institutione oratoria recensitus, cum integris commentariis *G. L.* SPALDING, quibus novas lectiones et notas adjecit *J. J.* DUSSAULT; Declamationes CALPURNII FLACCI ex recensione BURMANNIANA : colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, Didot, 1821 et ann. seq., in-8°, 7 vol.* [13739]

1350. MOSELLANI (*Petri*) In Quintiliani rhetoricas institutiones annotationes. — *Joch.* CAMERARII In duos priores ejusdem Quintiliani libros annotationes.—*Coloniæ, J. Stoer, 1532, in-8°.* [13740]

1351. QUINTILIEN. De l'institution de l'orateur, avec des notes historiques et littérales par *Michel* DE PURE. — *Paris, P. Bienfait, 1663, in-4°.* [5333]

1352. ——— De l'institution de l'orateur, traduit par l'abbé GEDOYN. — *Paris, Dupuys, 1718, in-4°.* [5334]

1353. ——— Institutions oratoires, traduites en françois par l'abbé GEDOYN (publiées par DE WAILLY).—*Paris, Barbou, 1770, in-12, 4 vol.* [13741]

1354. BOUCHEREAU (*Jacobus*). Flores rhetorici ex duodecim QUINTILIANI de institutione oratoria libris, omnibusque qui à CICERONE, ad hanc artem pertinentes, extant, collecti et ad certa quædam capita revocati. — *In-16.* [13742]

1355. RAMI (*Petri*) Rhetoricæ distinctiones in Quintilianum, et Oratio de studiis philosophiæ et eloquentiæ conjungendis. — *Parisiis, M. David, 1550, in-8°.* [13743]

*1356. Eædem distinctiones. — *Parisiis, Wechelus, 1559, in-8°.* (*Voyez* 521. B.) [13191]

*1357. TACITI (*P.* CORNELII) Dialogus an sui seculi oratores antiquioribus et quarè concedant, cum *Beati* RHENANI castigationibus.— *Parisiis, M. Vascosanus, 1539, in-4°.* (*Voyez* 1518. B.) [5364]

1358. Dialogue des causes de la corruption de l'éloquence, attribué à TACITE ou à QUINTILIEN (traduction de *Louis* GIRY, avec une préface de GODEAU).—*Paris, J. Camusat, 1636, in-4°.* [5335]

1359. Dialogue sur les orateurs, traduction nouvelle, précédée d'une préface où l'on prouve que l'ouvrage est de TACITE; suivie du texte original, etc., par M. DE S...... (BOURDON DE SIGRAIS). — *Paris, imprimerie de Monsieur, 1782, in-8°.* [13744]

ARTICLE 2.

Orateurs.

1360. In CICERONIS Orationes, *Paulli* MANUTII Commentarius. — *Venetiis, Aldus, 1578-79, in-fol., 3-1.* [172]

1361. In ——— Orationum volumen tertium commentarius ejusdem. — *Coloniæ, A. Birckmannus, 1582, in-8°.* [13745]

1362. In ——— idem volumen commentarius *Nicolai* ABRAMI. — *Lutetiæ, S. Cramoisy, 1631, in-fol., 2 vol.* [173]

1363. Analyses et enarrationes logicæ, rhetoricæ, ethicæ, politicæ, historicæ in CICERONIS Orationes; collectæ per *Alph.* ALVARADUM. — *Basileæ, impensis L. Regis, 1604, in-fol.* [174]

1364. CICERONIS Orationes : interpretatione et notis illustravit *Car.* DE MEROUVILLE, ad usum Delphini. — *Parisiis, 1684, in-4°, 3 vol.* [5336]

1365. ——— Orationes, ex recensione *J. G.* GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus, et notis variorum. — *Amstelodami, 1699, in-8°, 3 tom. - 6 vol.* [13746]

1366. ——— Orationes, cum notis ex optimis quibusque commentatoribus selectis, juxtà accuratissimam *D.* LALLEMAND editionem. — *Parisiis, J. Barbou, 1768, in-12, 3 vol.* [13747]

1367. *Petri* RAMI Prælectiones in CICERONIS Orationes octo consulares, unà cum ipsius Rami vita per *J. Th.* FREIGIUM collecta.— *Basileæ, P. Perna, 1580, in-4°.* [5337]

1368. In omnes Ciceronis orationes, doctissimorum virorum enarrationes, curâ *J.* OPORINI. — *Basileæ, J. Oporinus, 1553, in-fol.* [175]

1369. Marci Tullii Ciceronis orationum commentaria selecta, virorum Galliæ, Germaniæ, Italiæ doctissimorum notis, scholiis et annotationibus exquisitis, etc., referta.—*Coloniæ Agripp., W. Friesses, 1685, in-8°, 3 vol.* [13748]

1370. DU CYGNE (*Martinus*). M. T. Ciceronis orationum analysis rhetorica perpetua. — *Parisiis, J. Boudot, 1704, in-12.* [13749]

1371. CICÉRON. Oraisons, revues de nouveau, avec augmentation.— *Lyon, J. Grégoire, 1653, in-12.* [13750]

1372. ——— Oraisons traduites en françois, avec des remarques, par *Jos. Fr.* Bourgoin DE VILLEFORE. — *Paris, Barbou, 1731, in-12, 8 vol.* [13751]

1373. ——— Oraisons choisies (traduites par DE VILLEFORE), avec le latin à côté, sur l'édition de Grævius, et des notes. — *Paris, Barbou, 1763, in-12, 3 vol.* [13752]

1374. ——— Oraisons choisies, traduction (de B. DE VILLEFORE) revue par DE WAILLY; avec le latin à côté sur l'édition de Lallemant, et des notes. — *Paris, Barbou, 1772, in-12, 4 vol.* [13753]

1375. ——— Discours choisis, avec les morceaux les plus intéressans qu'on remarque dans les autres discours du même auteur, traduits en françois par M***.—*Toulouse, J. Dalles, 1769, in-12.* [13754]

1376. CICÉRON. Oraisons choisies, précédées d'un éloge historique de cet orateur; traduction nouvelle par *A. R.* BOUSQUET. — *Paris, Le Normand, 1812, in-8°.* [13755]

1377. CICERONIS Actionum in Verrem libri septem, præpositis argumentis ASCONII, et partitionibus LATOMI. — *Typis P. Gaudoul, 1532, in-8°.* [13756]

1378. ——— Actionum in Verrem libri quatuor priores, *Q.* ASCONII PÆDIANI et *Franc.* SYLVII commentariis, *Chr.* HEGENDORPHINI artificio, et *Barth.* LATOMI partitionibus explicati. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1539, in-4°.* [5338]

1379. ——— In L. Pisonem oratio, ASCONII PÆDIANI commentariis illustrata. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1538, in-4°.* [5339]

1380. ASCONII PÆDIANI In orationes Ciceronis enarrationes, cum GEORGII TRAPEZUNTII in orationem pro Ligario interpretatione adnotationibusque, ac commentariis *Ant.* LUSCHI in reliquas Ciceronis actiones. — *Luteciæ, 1520, in-fol.* [176]

1381. ——— In aliquot orationes Ciceronis commentarii, à *Tito* POPMA emendati, atque notis illustrati; accessit Ciceronis vita à *D.* LAMBINO ex ejus operibus collecta. — *Coloniæ, L. Alectorius, 1578, in-8°.* [13757]

1382. ——— Commentationes in aliquot Ciceronis orationes; *Franc.* HOTOMANNI præfatio, notæ selectæ ejusdem et variorum. — *Lugduni Batavorum, F. Hackius, 1644, in-16.* [13758]

1383. Prolegomena in CICERONIS pro A. Cecinna orationem, *Jacobo* OMPHALIO auctore. — *Parisiis, S. Colinæus, 1535, in-8°.* [13759]

1384. CICERONIS Pro Cecinna oratio, à *Petro* PELLITARIO explicata. — *Ibid., 1540, in-4°.* [5340]

*1385. ——— Pro Cecinna oratio. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1612, in-4°.* (*Voyez* 1322. B.) [5328]

1386. ——— Oratio pro A. Licinio Archia : *Jac.* TOLLIUS emendavit, notulis et expositione rhetorica illustravit. — *Lugduni Batavorum, D. Gaesbeeck, 1677, in-12.* [13760]

1387. ——— Orationes in Catilinam, cum *A.* MURETI explicationibus. — *Parisiis, 1581, in-8°.* [13761]

1388. ——— Orationes in Catilinam. — *Burdigalæ, J. Chappuis, 1767, in-4°.* [5341]

1389. CICÉRON. Oraisons contre Catilina, trad. par l'abbé DE MAUCROIX, avec des remarques. — *Paris, J. Estienne, 1710, in-12.* [13762]

1390. CICÉRON. Oraisons pour Milon, pour Ligarius, pour Marcus Marcellus, pour le poète Archias, pour la loi Manilia, et pour le roi Dejotarus; traduction nouvelle, avec le latin. — *Lyon, A. Molin, 1726, in-12.* [13763]

1391. ——— Oraisons pour A. Cl. Avitus, et contre P. Servilius Rullus, tribun du peuple; de la version de *Pierre* DURYER. — *Paris, A. de Sommaville, 1650, in-12.* [13764]

1392. CICERONIS Philippicæ, cum quinque commentariis *M.* ATURANTII, BEROALDI, TRAPEZUNTII, HEGENDORPHINI, STURMII, et scholiis ASCENSII. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1537, in-4°.* [5342]

1393. ——— Philippicæ in M. Antonium, cum analisi *Martini* DUCIGNE. — *Tolosæ, P. Robert, (absq. anni nota), in-16.* [13765]

1394. CICÉRON. Les Philippiques, traduites en françois par *Pierre* DURYER. — *Paris, A. de Sommaville, 1639, in-4°.* [5343]

1395. NUNNESIUS (*Jo.*). Epitheta Ciceronis. — *Lugduni, C. Baudin, 1571, in-8°.* [13766]

1396. STEPHANI (*Henrici*) Pseudo-Cicero, Dialogus in quo de multis ad Ciceronis sermonem pertinentibus, de delectu editionum ejus, et cautione in eo legendo agitur. — *Typis H. Stephani, 1577, in-8°.* [13767]

Suit : B. ——— Nizolio-Didascalus. (*Voyez* 692.)

1397. SCHOTTI (*And.*) Tullianarum quæstionum de instauranda Ciceronis imitatione libri quatuor. — *Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1610, in-8°.* [13768]

*1398. DOLETI (*Stephani*) De imitatione Ciceroniana, adversùs Floridum Sabinum liber. — *Lugduni, S. Doletus, 1540, in-4°.* (*Voyez* H. 2404. B.) [8655]

1399. SAMBUCI (*Jo.*) De imitatione à Cicerone petenda dialogi tres, recogniti et aucti; accessit Somnium Scipionis, luculentâ paraphrasi et scholiis illustratum ab eodem SAMBUCO. — *Antverpiæ, L. Malcotius, 1563, in-8°.* [13769]

1400. SCALIGERI (*Julii-Cæs.*) Oratio pro Cicerone contrà Ciceronianum Erasmi. — *Coloniæ, B. Gualtherus, 1600, in-16.* [13770]

1401. ——— Adversùs D. Erasmum orationes duæ, eloquentiæ romanæ vindices; unà cum ejusdem epistolis, et opusculis aliquot nondùm vulgatis, quibus accedunt problemata GELLIANA; præcedit ERASMI Ciceronianus, sive de optimo genere dicendi: curâ *Petri-Jacobi* MAUSSAC. — *Tolosæ, D. et P. Bosc, 1621, in-4°.* [5344]

1402. DIETHER (*Andr.*). Copia illustrandæ et exornandæ orationis, ex omnibus M. T. CICERONIS operibus.—*Parisiis, N. Buon, 1619, in-12.* [13771]

1403. FRANCII (*Petri*) Eloquentiæ exterioris specimen primum, ad orationem Ciceronis pro Licinio Archia accommodatum. — Ejusdem specimen alterum ad orationem pro M. Marcello; et de ratione declamandi orationes duæ. — *Amstelodami, H. Wetstenius, 1699-1700, in-12, 2-1.* [13772]

1404. Histoire raisonnée des discours de Cicéron, avec des notes critiques et historiques (par *C. F.* GUILLEMEAU DE FRÉVAL, publiée par GOULIN). — *Paris, Babuty, 1765, in-12.* [13773]

*1405. SALUSTE. L'Oraison qu'il feit contre M. T. Cicéron; plus l'Oraison de CICÉRON responsive à celle de Saluste, avec deux Oraisons dudict *Crispe* SALUSTE à Jules César affin de redresser la république : le tout translaté de latin en françoys par *Pierre* SALIAT. — *Paris, S. Colin, 1537, in-8°.* (*Voyez* S. 1780. B.) [19187]

1406. SÉNÈQUE (*Lucius-Annæus*). Controverses, traduites par *B.* LESFARGUES. — *Paris, J. Camusat, 1639, in-4°.* [5345]

1407. QUINTILIANI (*M. Fabii*) Declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII supersunt, CXLV ; — CALPURNII FLACCI excerptæ X rhetorum minorum LI ; — Dialogus de oratoribus, sive de caussis corruptæ eloquentiæ, qui ab aliis *Corn.* TACITO, à quibusdam *M. Fab.* QUINTILIANO tribuitur : ex bibliotheca *P.* PITHŒI. — *Lutetiæ, M. Patissonius, 1580, in-8°.* [13774]

1408. QUINTILIEN. Les grandes et entières déclamations de ce fameux orateur, mises en françois par DUTEIL. — *Paris, J. B. Loyson, 1659, in-4°.* [5346]

1409. Conciones sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ; quæ ex græcis excerptæ interpretationem latinam habent : curâ *H.* STEPHANI. — *Excudebat idem Stephanus, 1570, in-fol.* [177]

1410. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ, in usum scholarum Hollandiæ (recensuit *Jac.* VERATIUS). — *Amstelodami, J. Janssonius, 1657, in-12.* [13775]

1411. Orationes ex SALLUSTII, LIVII, CURTII et TACITI historiis collectæ, ad usum scholarum universitatis Parisiensis (curante *J.* HEUZET). — *Parisiis, J. Quillau, 1721, in-12.* [13776]

1412. Eædem.—*Parisiis, J. F. Quillau, 1745, in-12.* [13777]

1413. Eædem.—*Parisiis, Aumont, 1760, in-12.* [13778]

1414. Eædem.—*Parisiis, P. D. Brocas, 1768, in-12.* [13779]

1415. Harangues héroïques extraites de QUINTE-CURCE, de SALLUSTE, de TITE-LIVE et de TACITE; par DUBRETON. — *164., in-8°.* [5347]

1416. TITI-LIVII Conciones, cum argumentis et annotationibus *Joach.* PERIONII. — *Parisiis, S. Colinæus, 1532, in-8°.* [13780]

1417. TITE-LIVE. Concions et harengues, nouvellement traduictes en françois par *J.* DE AMELIN. — *Paris, Vascosan, 1668, in-8°.* [13781]

1418. Duodecim panegyrici veteres, ad antiquam quà editionem, quà scripturam, infinitis locis emendati, aucti : *Joh.* LIVINEIUS recensebat ac notis illustrabat. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1599, in-8°.* [13782]

1418.[a] Silva orationum varia, sive virorum oratoriæ facultatis in panegyricis clarissimorum opera omnia. — *Antverpiæ, 1602, in-8°.* [13782 A]

1419. Quatuordecim panegyrici veteres, emendati, aucti operâ *Jani* GRUTERI, cum commentariis et notis variorum. — *Parisiis, S. Piget, 1655, in-12, 2 vol.* [13783]

1420. Iidem, cum iisdem commentariis et notis. — *Parisiis, Le Beau, 1743, in-12, 2 vol.* [13784]

1421. Panegyrici veteres : interpretatione et notis illustravit *Jacobus* DE LA BAUNE, ad usum Delphini. — *Parisiis, S. Benard, 1676, in-4°.* [5348]

1422. PLINII (*Caii-Cæcilii*) Panegyricus Nervæ Trajano Augusto dictus. — *Lugduni, J. B. de Ville, 1680, in-16.* [13785]

1423. PLINE le jeune. Panégyrique de Trajan (trad. par DE LA MESNARDIÈRE). — *Paris, A. de Sommaville, 1638, in-4°.* [5349]

1424. ——— Panégyrique de Trajan, de la traduction de l'abbé [ou de *Jacques*] ESPRIT. — *Paris, P. Le Petit, 1677, in-12.* [13786]

1425. ——— Panégyrique de Trajan, traduit par *Cl.* DELAISTRE. — *Paris, J. Cusson, 1681, in-12.* [13787]

1426. ——— Panégyrique de Trajan, traduit par *Louis* DE SACY. — *Paris, J. Moreau, 1709, in-12.* [13788]

1427. Le même. — *Paris, 1722, in-12.* [13789]

*1428. LIPSII (*Justi*) Dissertatiuncula apud principes, item PLINII Panegyricus liber Trajano dictus, cum ejusdem LIPSII perpetuo commentario. — *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, 1600, in-4°* (*Voyez* H. 1788. B.) [8521]

1429. **DREPANIUS** (*Latinus* PACATUS). Panégyrique prononcé à Rome devant l'empereur Théodose, mis en françois par *Florent* CHRESTIEN. — *Paris, P. Chevalier, 1609, in-8°.* [13790]

1430. ——— Panégyrique de Théodose-le-Grand, traduit en françois par *Nicolas* ANDRY DE BOISREGARD. — *Paris, Langlois, 1687, in-12.* [13791]

1431. **BALDUINI** (*Franc.*) Relatio ad Henricum, Andium ducem.— DREPANII Panegyricus ad Theodosium. — EUMENII Oratio de scholis. — Ejusdem BALDUINI annotationes in utramque orationem. — *Parisiis, M. Sonnius, 1570, in-4°.* [5350]

Suivent : B. LE ROY. De l'excellence du gouvernement royal. (*Voyez* S. 2181.)

C. DÉMOSTHÈNE. Oraisons. (*Voyez* 1272.)

§ II.

RHÉTEURS ET ORATEURS LATINS MODERNES.

ARTICLE PREMIER.

Rhéteurs.

1° Traités généraux.

1432. **FORTII** RINGELBERGII (*Joachimi*) Rhetorica. — *Lugduni, T. Paganus, 1511, in-12.* [13792]

Suivent : B. ECKII (*Jo.*) Enchiridion. (*Voyez* T.)

C. JONÆ Dialogi. (*Voyez* 6097.)

1433. Eadem rhetorica. — *Parisiis, S. Colinæus, 1543, in-12.* [13793]

1434. **CÆSARII** (*Jo.*) Rhetorica. — *Lugduni, Gryphius, 1546, in-8°.* [13794]

1435. **RIVII** (*Jo.*) De rhetorica libri tres. — *Lugduni, A. Vincentius, 1556, in-8°.* [13795]

1436. **LULLI** (*Antonii*) De oratione libri septem. — *Basileæ, J. Oporinus, 1558, in-fol.* [178]

*1437. **TALÆI** (*Audomari*) Rhetorica è *P.* RAMI prælectionibus observata. — *Lutetiæ, Wechelus, 1572, in-8°.* (*Voyez* 523. B.) [13193]

1438. Eadem. — *Spiræ, B. Albinus, 1599, in-16.* [13796]

1439. TALÆI (*Audomari*) Rhetorica è *P.* RAMI prælectionibus observata, cum commentationibus *Claudii* MINOIS.—*Francofurti, 1601, in-8°.* [13797]

1440. SOAREZ (*Cypriani*) De arte rhetorica libri tres, ex ARISTOTELE, CICERONE et QUINTILIANO præcipuè deprompti. — *Parisiis, T. Brumennius, 1576, in-4°.* [5351]

1441. Iidem. — *Cadurci, J. Dalvy, 1623, in-12.* [13798]

1442. Iidem. — *Tolosæ, R. Colomerius, 1627, in-16.* [13799]

1443. Iidem. — *Lemovicis, vidua A. Barbou, 1653, in-16.* [13800]

1444. Rhetoricorum *R.* LULLII nova evulgatio, quâ perspicua faciliaque traduntur de omnibus tùm scientiæ, tùm eloquentiæ generalia principia. — *Parisiis, P. Billaine, 1638, in-4°.* [5352]

1445. DRESSERI (*Matth.*) Rhetorica, inventionis, dispositionis et elocutionis, illustrata et locupletata quamplurimis exemplis. — *Lipsiæ, 1580, in-8°.* [13801]

1446. CAULERII (*Simonis*) Rhetoricorum libri quinque. — *Parisiis, M. Orry, 1600, in-12.* [13802]

1447. BRUNI (*Jordani*) Artificium perorandi, communicatum à *Jo. H.* ALSTEDIO. — *Francofurti, A. Hummius, 1612, in-12.* [13803]

1448. VALLADERII (*Fr. Andr.*) Partitiones oratoriæ, seu de oratore perfecto. — *Parisiis, P. Chevalier, 1621, in-8°.* [13804]

1449. VICARSII (*Thomæ*) Χειραγωγία, manuductio ad artem rhetoricam. — *Lugduni, excudebant G. E. et M. F., 1624, in-12.* [13805]

1450. CAUSSINI (*Nic.*) De eloquentia sacra et humana libri XVI. — *Parisiis, S. Chappelet, 1627, in-4°.* [5353]

1451. Iidem. — *Lugduni, N. Gay, 1643, in-4°.* [5354]

1452. DIETERICI (*Cunradi*) Institutiones rhetoricæ. — *Lipsiæ, 1636, in-12.* [13806]

On trouve à la suite :

*1453. ——— Institutiones oratoriæ, sive de conscribendis orationibus methodica introductio. — *Jenæ, T. Steinmannus, 1630, in-12.* [13806]

1454. BUTLERI (*Caroli*) Rhetoricæ libri duo. — *Lugduni Batavorum, 1642, in-16.* [13807]

1455. ASLACI (*Cunradi*) De dicendi et disserendi ratione libri tres. — *Francofurti, J. D. Zunnerus, 1643, in-4°.* [5355]

1456. VOSSII (*Ger. Jo.*) Commentariorum rhetoricorum, sive oratoriarum institutionum libri sex. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1643, in-4°.* [5356]

1457. ARRIAGA (*Roderici* DE) De oratore libri quatuor. — *Coloniæ Agrippinæ, 1637, in-8°.* [13808]

1458. OLLIVIER (patris) Institutiones oratoriæ. — (*Ms.*), *1659, in-4°.* [5357]

1459. Nova eloquentiæ methodus complectens rhetoricam ARISTOTELIS, *R.* LULLII, et gymnasiorum vulgarem; simulque aperiens scientiarum generale seminarium. — *Parisiis, A. de Sainct-Aubin, 1663, in-12.* [13809]

1460. COLONIA (*Dominici* DE) De arte rhetorica libri quinque. — *Lugduni, A. Molin, 1710, in-12.* [13810]

1461. BERGERI (*Jo. Guil.*) De naturali pulchritudine orationis, ad excelsam Longini disciplinam, illustri continentique *C. Julii* CÆSARIS exemplo exactâ, liber commentarius; accedit Chrestomathia Longiniana, et Panegyricus S. C. M. Carolinæ devotus. — *Lipsiæ, M. G. Weidmannus, 1720, in-4°.* [5358]

1462. LEJAY (*Gab. Franc.*) Bibliotheca, rhetorum præcepta et exempla complectens. — *Parisiis, G. Dupuis, 1725, in-4°, 2 vol.* [5359]

2° Traités élémentaires, et Abrégés.

1463. SYLVII (*Franc.*) Progymnasmatum in artem oratoriam centuriæ tres. — *Moguntiæ, I. Schæffer, 1540, in-8°.* [13811]

1464. CAMERARII (*Joach.*) Elementa rhetoricæ, sive capita exercitationum studii puerilis et stili, ad comparandam utriusque linguæ facultatem. — *Basileæ, 1551, in-8°.* [13812]

Suit : B. EURIPIDIS Hecuba. (*Voyez* 3805.)

1465. MELANCHTHONIS (*Philippi*) Rhetorices elementa. — *Lugduni, S. Gryphius, 1533, in-8°.* [13813]

Suit : B. TORRENTINI Dictionarium. (*Voyez* 701.)

1466. ——— Elementorum rhetoricorum libri duo, recogniti ab autore. Adjectæ sunt Epistolæ contrariæ PICI MIRANDULÆ et *H.* BARBARI. — *1561, in-8°.* [13814]

1467. ——— Institutiones rhetoricæ. — *Parisiis, S. Colinæus, 1523, in-8°.* [13815]

*1468. MELANCHTHONIS (*Philippi*) De rhetorica libri tres. — *Parisiis, R. Stephanus, 1527, in-8°.* (Voyez S. 1773. c.) [19181]

1469. Elementa rhetoricæ, selectis ex antiquis auctoribus exemplis illustrata. — *1717, in-8°.* [13816]

1470. Eadem. — *Burdigalæ, J. B. Lacornée, 1733, in-8°.* [13817]

1471. Eadem. — *Lemovicis, J. Barbou, 1734, in-12.* [13818]

1472. VALERII (*Cornelii*) Artis rhetoricæ præcepta. — *Duaci, J. Bogardus, 1622, in-8°.* [13819]

*1473. CASSANDRI (*Georgii*) Tabulæ breves et expeditæ in præceptiones rhetorices. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1549, in-12.* (*Voyez* S. 645. B.) [18361]

1474. Eædem. — *Parisiis, J. Libert, 1611, in-4°.* [5360]

1475. VERNULÆI (*Nic.*) De arte dicendi libri tres, unà cum praxi rhetoricæ. — *Lovanii, P. Dormalius, 1615, in-8°.* [13820]

1476. NEUHUSII (*Reineri*) Tyrocinium eloquentiæ, cum fasciculo poematum et epistolarum. — *Franekeræ, V. Balck, 1642, in-16.* [13821]

1477. LAUREMBERGII (*Petri*) Euphradia, sive prompta ac parabilis eloquentia. Addita sunt exempla; insuper accessit diligens troporum et schematum explicatio. — *Rostochii, Joh. Reusner, 1638, in-12.* [13822]

Suit : B. ——— Cynosura bonæ mentis. (*Voyez* S. 687.)

1478. VOSSII (*Ger. Jo.*) Rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri V. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1640, in-8°.* [13823]

1479. Iidem libri. — *Amstelædami, J. Ravesteynius, 1666, in-8°.* [13824]

1480. Novum enchiridion oratorium, elegantiarum flosculis refertissimum, recèns auctum. — *Duaci, J. Bogardus, 1621, in-12.* [13825]

1481. PAJOT (*Caroli*) Tyrocinium eloquentiæ, sive rhetorica nova et facilior. — *Blesis, F. de La Saugère, 1648, in-16.* [13826]

1482. JOSSET (*Petri*) Rhetorice, placidâ quam Pieris irrigat undâ, Grandia facundæ reserans præcepta loquelæ. — *Lemovicis, A. Barbou, 1650, in-12.* [13827]

1483. FARNABII (*Thomæ*) Index rhetoricus et oratorius, cui adjiciuntur formulæ oratoriæ et index poeticus. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1659, in-12.* [13828]

1484. POMEY (*Francisci*) Novus candidatus rhetoricæ; accessit Dissertatio de panegyrico. — *Montalbani, R. Bro, 1683, in-12.* [13829]

1485. JUVENCII (*Jos.*) Candidatus rhetoricæ. — *Parisiis, J. Barbou, 1716, in-12.* [13830]

1486. Idem. — *Tolosæ, S. Manavit, 1718, in-12.* [13831]

1487. Idem. — *Parisiis, fratres Barbou, 1725, in-12.* [13832]

1488. Præceptiones rhetoricæ, variis exemplis illustratæ (curantibus LENGLET, *M. A.* HERSAN et *C.* ROLLIN).—*Parisiis, 1727, in-8°.* [13833]

1489. Eædem. — *Luxemburgi, A. Chevalier, 1738, in-12.* [13834]

1490. Eædem. — *Ibid., 1744, in-12.* [13835]

1491. Eædem præceptiones rhetoricæ ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano depromptæ; nova editio emendata à *J. B. L.* CREVIER. — *Parisiis, 1764, in-12.* [13836]

1492. HURTAUT (*P. T. N.*). Manuale rhetorices, ad usum studiosæ juventutis academicæ; accedit *Tractatus*, gallicè, *du récit.* — — *Parisiis, 1782, in-12.* 13837]

3° Traités particuliers. — Exercices. — Ouvrages divers qui ont trait à l'art oratoire.

1493. STREBÆI (*Jac. Lodoici*) De electione et oratoria collocatione verborum libri duo. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1538, in-4°.* [5361]

*1494. BUKOLDIANI (*Ger.*) De inventione et amplificatione oratoria libri tres. — *Lugduni, S. Gryphius, 1542, in-8°.* (*Voyez* 400. B.) [13141]

1495. ERYTRÆI (*Valentini*) De elocutione libri tres. — *Argentorati, J. Rihelius, 1567, in-8°.* [13838]

1496. REGII (*Hier.*) Linguæ latinæ commentarii tres : de emendata elocutione, de figurato sermone, de amplificanda oratione. — *Venetiis, apud D. et J. B. Guerreos, 1568, in-8°.* [13839]

1497. STURMII (*Jo.*) De universa ratione elocutionis rhetoricæ libri IV, in lucem editi operâ et studio *Christ.* THRETII. — *Typis B. Jobini, 1576, in-8°.* [13840]

1498. BENTZII (*Jo.*) Thesaurus elocutionis oratoriæ græco-latinus novus. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, 1581, in-fol.* [179]

1499. OMPHALII (*Jacobi*) De elocutionis imitatione ac apparatu liber unus. — *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica, 1591, in-8°.* [13841]

1500. ——— Nomologia, quâ eloquendi ac disserendi ratio ad usum forensem, civiliumque causarum procurationem accommodatur.— *Parisiis, S. Colinæus, 1536, in-8°.* [13842]

1501 CRESOLLII (*Ludovici*) Vacationes autumnales, sive de perfecta oratoris actione et pronunciatione libri tres. — *Lutetiæ Parisiorum, S. Cramoisy, 1620, in-4°.* [5362]

1502. SUSENBROTI (*Jo.*) Σὺν δὲ θεοὶ μάκαρες. = Epitome troporum aç schematum et grammaticorum et rhetorum. — *Tiguri, C. Froschover, 1541, in-12.* [13843]

*1503. MOSELLANI (*Petri*) Tabulæ de schematibus et tropis. — *Georgii* MAJORIS Tabulæ in Melanchthonis rhetorica, nec non in Erasmi librum de copia.—*Parisiis, 1542, in-8°.* (*Voy.* 568. B.) [13229]

1504. JUNII (*Melch.*) Animorum conciliandorum et movendorum ratio. —*Montebelgardi, L. Zetzner, 1596, in-8°.* [13844]

1505. Lacrimarum deliciæ, rhetorum collegarum PP. S. J. mutuo studio expressæ, sive dissertationes duæ de natura et arte lacrimarum. — *Coloniæ Ubiorum, J. Kalcovius, 1665, in-12.* [13845]

*1506. Pro Academia Parisiensi suasoriæ, habitæ in Harcuriana schola rhetorices, anno 1607 : *J.* GRANGIER recensuit. — *Parisiis, F. Jacquin, 1607, in-8°.* (*Voyez* 3505. B.) [15215]

*1507. De Francia ab interitu vindicata scholastica exercitatio : *J.* GRANGIER recensuit.—*Parisiis, J. Libert, 1611, in-8°.* (*Voy.* 3504. G.) [15214]

1508. JOLII (*Jac.*) Puellæ Aurelianensis causa, adversariis orationibus disceptata. — Ejusd. varia poemata. — *Parisiis, J. Bertaut, 1609, in-8°.* [13846]

1509. STRADÆ (*Famiani*) Prolusiones academicæ.—*Lugduni, 1627, in-12.* [13847]

1510. Eloquentia bipartita : pars prior prolusiones academicas, sive proliziores exhibet orationes ; altera paradigmata eloquentiæ brevioris proponit. —*Amstelædami, 1658, in-16.* [13848]

1511. PELLEPRATI (*Petri*) Prolusiones oratoriæ. — *Parisiis, J. Libert, 1644, in-8°.* [13849]

*1512. RICHERII (*Emundi*) De analogia, causis eloquentiæ, et linguæ patriæ locupletandæ methodo. — *Lutetiæ, C. Morellus, 1601, in-12.* (*Voyez* 1652. C.) [13917]

1513. RICHERII (*Emundi*) De arte et causis rhetoricæ, ac methodo eam ad usum vitæ civilis revocandi liber unus. — *Parisiis, M. Dupuis, 1629, in-8°.* [13850]

1514. ALLATII (*Leonis*) De erroribus magnorum virorum in dicendo, Dissertatio rhetorica. — *Romæ, hæredes Mascardi; 1635, in-8°.* [13851]

1515. Reginæ palatium eloquentiæ, primo quidem à RR. PP. societatis Jesu, in Gallia, exquisito studio et arte magnificâ exstructum, etc. — *Lugduni, J. A. Candy, 1657, in-4°.* [5363]

ARTICLE 2.

Orateurs.

1° Collections et Recueils de discours sur plusieurs sujets.

1516. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causâ ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ, in academia Veneta editæ. — *Coloniæ, hæredes J. Quentel, 1560, in-8°.* [13852]

1517. Selecta carmina orationesque clarissimorum quorumdam in universitate Parisiensi professorum, colligente *Dion.* GAULLYER. — *Parisiis, Quillau, 1727-28, in-12, 2 vol.* [13853]

1518. RAMI (*P.*) Oratio habita Lutetiæ, in gymnasio Prælleorum, anno 1545. — Tres orationes à tribus liberalium disciplinarum professoribus : eodem RAMO, *Audom.* TALÆO, *Barth.* ALEXANDRO, Lutetiæ in gymnasio Mariano habitæ anno 1544.—Ejusdem RAMI Oratio de studiis philosophiæ et eloquentiæ conjungendis, habita anno 1546. — *Petri* GALLANDII contrà novam academiam *P.* Rami Oratio. — *Lutetiæ, 1544-51, in-4°.* [5364]

Suivent : B. Decretum de justificatione. (*Voyez* J. 2634.)

C. TITELMANI Dialectica. (*Voyez* S. 726.)

D. CICERONIS De fato liber. (*Voyez* S. 861.)

E. TACITI Dialogus. (*Voyez* 1357.)

*1519. ——— Pro philosophica Parisiensis academiæ disciplina oratio. — *Parisiis, 1551, in-8°.* (*Voyez* 1317. B.) [13720]

*1520. ——— Actiones duæ habitæ in senatu, pro regia mathematicæ professionis cathedra. — *Parisiis, A. Wechelus, 1566, in-8°.* (*Voyez* 5677. B.) [16980]

*1521. CARPENTARII (*Jacobi*) Orationes tres pro jure professionis suæ contrà importunas Rami actiones. — *Parisiis*, *G. Buon*, *1566*, *in-8°*. (*Voyez* 2570. I.) [14534]

1522. PHILELPHI (*Franc.*) Orationes et opuscula. — *Venetiis*, *B. de Zanis*, *1491*, *in-4°*. [5365]

1523. Eædem orationes, cum quibusdam operibus ad oratoriam conducentibus. — *Parrhisiis*, *D. Roce*, *1515*, *in-4°*. [5366]

1524. CARÆ (*Petri*) Aureæ luculentissimæque orationes; additis ejusdem epistolis : castigabat *Jo.* BREMIUS. — *In Augusta Taurinorum*, *1520*, *in-4°*. [5367]

1525. MURETI (*M. A.*) Orationes XXV; adjecta interpretatio quinti libri Ethicorum ARISTOTELIS. — Ejusdem variarum lectionum libri octo. — *Parisiis*, *1578*, *in-16*. [13854]

1526. Orationes et interpretatio eædem; item *C.* SIGONII Orationes. — *Parisiis*, *S. Valletus*, *1588*, *in-16*. [13855]

1527. Eædem Orationes. — Ejusdem MURETI Epistolæ, hymni sacri et poemata. — *Lugduni*, *P. Rigaud*, *1613*, *in-16*. [13856]

*1528. VIPERANI (*Ant.*) Orationes sex. — *Antverpiæ*, *C. Plantinus*, *1581*, *in-8°*. (*Voyez* 1320. B.) [13723]

1529. PERPINIANI (*Petri-Joann.*) Orationes duodeviginti. — *Parisiis*, *J. Corbonius*, *1588*, *in-8°*. [13857]

1530. Eædem, cui accedunt orationes quinque à totidem presbyteris dictæ. — *Lugduni*, *Q. H. à Porta*, *1603*, *in-12*. [13858]

1531. Eædem orationes XXIII. — *Lugduni*, *A. Soubron*, *1622*, *in-16*. [13859]

1532. THYRIOTI (*Mich.*) Quinque et triginta orationes, Lutetiæ intrà quatriduum habitæ. — *Parisiis*, *D. à Prato*, *1583*, *in-12*. [13860]

1533. NANCELII (*N.*) Orationes, theses, et vita P. Rami. — *Parisiis*, *1599*, *in-8°*. [13861]

1534. BENCII (*Franc.*) Orationes et carmina, cum disputatione de stylo et scriptione. — *Lugduni*, *J. Pillehotte*, *1603*, *in-16*. (*Id.* 2768.) [13862]

1535. PASSERATII (*Jo.*) Orationes et præfationes. — *Parisiis*, *D. Douceur*, *1606*, *in-8°*. [13863]

1536. Eædem. — *Parisiis*, *M. Henault*, *1637*, *in-8°*. [13864]

1537. CARPENTERII (*Petri*) Orationum decades prima et secunda. — *Tulli, F. Dubois, 1608, in-8°.* [13865]

1538. MALSOSSEI (*Jeremiæ*) Syntagma orationum in regia Benearnensium schola recitatarum; accesserunt fusæ ab eodem lacrymæ in obitu Henrici IV. —*Orthesii, A. Royerius, 1610, in-8°.* [13866]

1539. PETAVII (*Dion.*) Orationes. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1624, in-8°.* [13867]

1540. Eædem. — *Ibid., 1653, in-8°.* [13868]

Suit: B. ——— Epistolæ (*Voyez* 6315.)

1541. FERRARII (*J. B.*) Orationes. — *Lugduni, L. Prost, 1625, in-12.* [13869]

1542. HEINSII (*Dan.*) Orationum editio nova, tertiâ parte auctior.— *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1627, in-8°.* [13870]

1543. Eædem Orationes; accedunt dissertationes aliquot, editore *Nic.* HEINSIO.—*Amstelodami, ex off. Elzeviriana, 1657, in-12.* [13871]

1544. CELLOTII (*Lud.*) Panegyrici et orationes. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1631, in-8°.* [13871 A]

1545. GOTHOFREDI (*Jac.*) Orationes politicæ : I Ulpianus, seu de majestate principis romani legibus soluta; II Julianus, etc.; III Achaïca, seu de causis interitûs reipublicæ Achæorum. — *Genevæ, J. de Tournes, 1634, in-4°.* [5368]

Suit: B. ——— De imperio maris, etc. (*Voyez* J. 117.)

1546. PUTEANI (*Erycii*) Suada attica, sive orationum selectarum syntagma; item palæstra bonæ mentis. — *Oxoniæ, G. Turner, 1640, in-8°.* [13872]

1547. Idem opus. — *Lugduni, L. Elzevirius, 1644, in-12.* [13873]

1548. GUINISII (*Vincentii*) Allocutiones gymnasticæ. — *Antverpiæ, Cnobbarus, 1633, in-24.* [13874]

1549. SCHREVELII (*Theodori*) Diatribæ scholasticæ, sive orationes continentes potissimùm ea quæ ad laudem et commendationem scholarum spectant. — Ejusdem Orationes selectæ. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1643, in-4°, 2-1.* [5369]

1550. VAVASSORIS (*Francisci*) Orationes. — *Lutetiæ Parisiorum, S. Cramoisy, 1646, in-8°.* [13875]

1551. ANTHELMI (*Jo.*) Orationes. Addita sunt miscellanea quædam ab aliquibus congregationis doctrinæ christianæ professoribus. — *Parisiis, Æg. Blaizot, 1662, in-12.* [13876]

1552. CRUCII (*Jacobi*) Suada delphica, sive orationes LXVIII varii argumenti. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1675, in-12.* [13877]

1553. COSSARTII (*Gabrielis*) Orationes et carmina (editore *Car.* RUÆO). — *Parisiis, S. Mabre-Cramoisy, 1675, in-12.* [13878]

1554. Idem opus. — *Parisiis, fratres Barbou, 1723, in-12.* [13879]

1555. JUVENCII (*Jos.*) Orationes, editæ à *G. F.* LEJAY. — *Parisiis, J. Barbou, 1714, in-12, 2 vol.* [13880]

1556. THOMASII (*Christ.*) Orationes academicæ tres. — *Halæ, 1723, in-8°.* [13881]

1557. LAMÆ (*Bern. Andreæ*) Orationes. — *Augustæ Taurinorum, J. Radix, 1728, in-12.* [13882]

1558. PAULINI A SANCTO-JOSEPHO Orationes : recensuit, præfatus est, ac programma de caussis corruptæ hoc ævo eloquentiæ romanæ adjecit *Jo. Erh.* KAPPIUS. — *Lipsiæ, S. B. Walther, 1728, in-8°.* [13883]

1558.[a] FRANZONI (*Seb.*) Orationes. — *Patavii, 1737, in-8°.* [13883 A]

1559. LA SANTE (*Æg. A. Xav.* DE) Orationes (quædam gallicè à patre DU RIVET). — *Lutetiæ Parisiorum, 1741, in-12, 2-1.* [13884]

1560. ——— Ludovico XV gratulatio; utrùm Galli ingenii palmam sibi vindicare possint, oratio; de serenissimo delphino; accedunt ejusdem et variorum quædam orationes. — *Ibid., 1724 et ann. seq. in-4°.* [5370]

1561. PORÉE (*Caroli*) Orationes (quarum nonnullæ gallicè à MANNORY, BRUMOY, etc.). — *Parisiis, M. Bordelet, 1735, in-12, 2 vol.* [13885]

1562. Earumdem editio auctior (curâ *Cl.* GRIFFET). — *Parisiis, 1747, in-12, 3 vol.* [13886]

1563. DU BAUDORY (le P. *Jos.*) Œuvres diverses. — *Paris, J. Barbou, 1762, in-12.* [13887]

2° Exhortations, Félicitations, Consolations, Actions de grâces, etc.

1564. Orationes gratulatoriæ in electione, coronatione, nativitate, nuptiis, triumphis, etc. pontificum, imperatorum, regum, principum. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1613, in-8°.* [13888]

1565. REGII (*Ludovici*) Ad reginam Catharinam Medicem consolatio in morte Henrici ejus mariti. — Ejusdem corollarium quod nulli

vita fragilior quàm homini, additur liber epistolarum. — *Parisiis, Morellus, 1560, in-4°.* [5371]

Suivent: B. RAOUL De suspicioso amore. (*Voyez* 2707.)

C. LE BRUN. Nova Gallia. (*Voyez* 2653.)

D. PETAVII (*D.*) Delphini genethliacum fatum. (*Voyez* 2694.)

On trouve à la suite :

*1566. JOSSET (*Petri*) Kalendæ januariæ ad Franciæ Delphinum futuræ virtutis augures, etc. — *Rupellæ, 1639, in-4°.* [5371]

*1567. GRANGIER (*J.*). Academiæ Parisiensis gratulatio et gratiarum actio pro causæ victoria. — *Parisiis, J. Petit-Pas, 1612, in-4°.* (*Voyez* H. 4088. B.) [8983]

*1568. HEGATI (*Guil.*) Ludovici et Annæ, christianiss. regum felicitati, Galliarum et Hispaniarum securitati, etc., ex collegio Aquitanico Votum, sive hasta cælibaris; oratio. — *Burdigalæ, Millangius, 1615.* — *Joan.* FAYONUS. Regiæ Ludovici virtutis cum divina providentia in expugnatione Rupellæ conspiratio, encomiastico celebrata. — *Tolosæ, 1629.* — *Ant.* CHANUT Castrorum Ludovici XIII in obsidione et expugnatione Rupellæ miracula, et de futura regis semper invicti de rebellibus occitanis victoria vaticinium. — *1629, in-8°.* (*Voyez* J. 3690. B.) [30795]

*1569. GIRARDI (*Mich.*) Christianissimi regis benignitati gratulatio, Galliâ tributo sublevatâ. — *Th.* HUBERT Speculum regiæ felicitatis, seu rerum quæ Ludovici XIII secundam fortunam probant oratoria descriptio. — *1634-39, in-8°.* (*Voyez* H. 3766. C.) [25987]

1570. BRETHOUS (*Jo.*) Ad calvinistas ut Dei et Regis monitis obsequantur oratio. — *Burdigalæ, de Lacourt, 1685, in-4°.* [5372]

1571. LE CAMUS (*And.*). Imago nascentis herois, in rege Hispaniæ et in duce Burgundionum expressa. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1703, in-12.* [13889]

1572. LE JAY (*Gabr. Franc.*) In natalibus Ducis Britanniæ oratio extemporalis, habita in regio Ludovici Magni collegio soc. Jesu. — *Ibid., 1704, in-12.* [13890]

1573. PLUMAN (*Jo.*) Ludovico Magno, sapientiâ victoriam, victoriâ pacem revocanti, oratio gratulatoria. — *Burdigalæ, G. Boudé-Boé, 1712, in-12.* [13891]

Suivent: B. OUDIN De pace. (*Voyez* 1665.)

C. LE CAMUS. Panegyricus. (*Voyez* 1611.)

D. LE JAY. Gloria sæculi; Fortuna, etc. (*Voyez* 1608.)

1574. PORÉE (*Caroli*) Gallis ob victoriam reducem gratulatio. — *Parisiis, J. Barbou, 1713, in-12.* [13892]

3° Panégyriques et Oraisons funèbres.

1575. Orationes funebres in morte pontificum, imperatorum, regum, principum, etc., habitæ à legatis, virisve suæ ætatis doctissimis. — *Hanoviæ, Wechelus, 1613, in-8°.* [13893]

1576. Selectæ orationes panegyricæ Patrum Societatis Jesu (collectæ ab *Ant.* VERJUS). — *Lugduni, Rivière, 1667, in-12, 2 vol.* [13894]

1577. WASSENBERGII (*Ev.*) Panegyrici selecti, cum parænesi ad Germanos. — *Bruxellæ, 1648, in-16.* [13895]

1578. STAPLETONI (*Thomæ*) Orationes theologicæ celebriores, in funere diversorum præsulum, et aliæ miscellaneæ, etc. — *Duaci, B. Beller, 1603, in-8°.* [13896]

*1579. Orationes funebres quatuor in exequiis Frid. Staphyli, auctoribus *Mart.* EISENGREIN, *Jo.* ALBERTO WIMPINENSE, *Rod.* CLENCKEN, *Georgio* THEANDRO. Adjectæ sunt elegiæ diversorum de vita et morte ejusdem Staphyli. — *1564, in-4°.* (*Voyez* H. 1868. G.) [8537]

*1580. LATERANI (*Guilielmi*) De institutione conceptionis Marianæ, et Normannorum laudibus oratio, habita Pyctavii in cenobio fratrum minorum. — *Parrhisiis, J. de Marnef, 1518, in-4°.* (*Voyez* H. 8719. D.) [10012]

*1581. STROMERI (*Henr.*) Sermo panegyricus, Petro Mosellano, quo die Lipsiensis academiæ rector proclamatus est, dictus; cui adjecta est MOSELLANI Oratio de concordia, præsertim in scholis publicis tuenda, quâ Stromeri gratulationi respondet. — *Lipsiæ, 1520, in-4°.* (*Voyez* H. 4593. B.) [9053 A]

*1582. COPI (*Jo.*) De restitutis à Francorum rege Francisco literis oratio. — *Parisiis, C. Wechelus, 1536, in-4°.* (*Voyez* 1637. G.) [5390]

1583. PASCHALII (*Petri*) Henrici II, Galliarum regis, elogium, cum ejus effigie; ejusdem tumulus. — Il medesimo elogio, tradotto in thoscano per *Ant.* CARACCIOLO. — Le même, traduit en françois par Lancelot DE CARLE. — El mismo, traducido en lengua castellana por *G.* SYLVES. — *Lutetiæ, M. Vascosanus, 1540, in-fol.* [180]

Suit: B. WINCKLERI Monumentum. (*Voyez* 1632.)

1584. GRANGEI (*Claudii*) Francorum Fabriciorum panegyricus. — *Montalbani, L. Rabirius, 1581, in-4° minore.* [13897]

1585. ZAMOSCII (*Jo. Sarii*) Oratio quâ Henricum Valesium regem renunciat; accedunt quædam orationes, panegyrici, apologiæ, etc. variis ab auctoribus. — *Parisiis, 1573, in-4°.* [5373]

1586. CHOPPINI (*Renati*) Panegyricus Henrico IV dicatus. — *Lutetiæ Parisiorum, F. Morellus, 1594, in-8°.* [13898]

1587. CRITTONII (*G.*) Panegyricus in Mariæ Mediceæ, Francorum reginæ, inaugurationem. — Ejusdem Parentalia, Henrico IV recitata. — *Parisiis, P. Mettayer, 1610, in-4°.* [5374]

1588. VIGUERII (*Ant.*) Panegyricus nuptialis, dictus Ludovico XIII et Annæ Austriacæ. — *Burdigalæ, J. Marcanus, 1615, in-12.* [13899]

*1589. SAMMARTHANI (*Abelii*) Panegyricus Ludovico XIII, cum versione gallica auctore Du Jour. — Idem græcè. — *Parisiis, R. Stephanus, 1621, in-4°.* (*Voyez* S. 2942. J.) [6519]

*1590. ——— Panegyricus alter. — *Ibidem, 1623, in-4°.* (*Voyez* S. 2942. I.) [6519]

1591. MAUTASII (*Jo.*) Panegyrici duo : I Divis olympionicis Ignatio et Xaverio; II Ludovico XIII. — *Burdigalæ, 1622, in-8°.* (*Id.* H. 7203.) [13900]

1592. Typus Cujacii. — *In-4°.* [5375]

*1593. MERIGONI (*P. B.*) Oratio seu præfatio de Ludovici munificentia ergà literas et literatores. — *Parisiis, 1624, in-8°.* (*Voyez* 2568. F.) [14533]

*1594. MENARD (*Franc.*) Ludovico XIII, regi christianissimo, victori clementissimo, è Rupellana expeditione redeunti, panegyricus. — *Parisiis, C. Cramoisy, 1628, in-8°.* (*Voyez* H. 3766. B.) [25987]

1595. PETIOT (*Stephani*) Panegyricus Ludovico XIII, vindici rebellionis, domitori elementorum, æterno triumphatori. — *Burdigalæ, de Lacourt, 1628, in-12.* [13901]

1596. ——— Genethliacus Delphino. — *Santonis, J. Bichon, 1638, in-8°.* [13902]

On trouve à la suite :

*1597. Genethliaca panegyris Delphino, Ludovici XIII filio, dicta Burdigalæ coràm principe Condæo. — *Burdigalæ, P. de Lacourt, 1638, in-8°.* [13902]

1598. PUTEANI (*Erycii*) Purpura Austriaca Hierobasilica, sacram et regiam serenissimi principis Ferdinandi, Hispaniarum infantis,

S. R. E. cardinalis, imaginem colore panegyrico repræsentans.— *Antverpiæ, J. Cnobbarus, 1635, in-4°.* [5376]

1599. NAUDÆI (*Gabr.*) Panegyricus dictus Urbano VIII, ob beneficia ab ipso in M. T. Campanellam collata. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1644, in-8°.* [13903]

Suit : B. NAU Laudatio funebris. (*Voyez* 1627.)

1600. JORDANI (*Hadriani*) Panegyricus inaugurato regi Ludovico Adeodato. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1654, in-4°.* [5377]

1601. HAROUYS (*Nic.* DE) Panegyricus Mariæ-Teresiæ, reginæ christianissimæ.—*Parisiis, ex officina Cramosiana, 1661, in-4°.* [5378]

1602. LIONCOURT (*Martini* DE) Genius divinus, seu panegyricus Ludovico XIV. — *Parisiis, 1664, in-4°.* [5379]

1603. RUÆI (*Caroli*) Panegyricus Ludovico Magno dictus Parisiis, in collegio Claromontano.—*Parisiis, S. Benard, 1678, in-12.* [13904]

1604. POMEY (*Franc.*) Genethliacus Delphino dictus Lugduni, in collegio Societatis Jesu. — *Lugduni, A. Molin, 1661, in-4°.* [5380]

1605. LA BAUNE (*Jacobi* DE) Ludovico duci Borbonio, eloquentiæ studia in collegio Claromontano feliciter auspicanti, oratio. — *Parisiis, G. Martinus, 1682, in-12.* [13905]

1606. ——— Ludovico Magno panegyricus. — *Ibidem, 1684, in-12.* [13906]

1607. GUIBERT (*J. J.*) Panegyricus Ludovico Magno, regi christianissimo, pro extincta hæresi Calviniana, dictus Burdigalæ in collegio Societatis Jesu. — *Burdigalæ, Millangius, 1685, in-12.* [13907]

*1608. LEJAY (*Gabr. Franc.*) Gloria sæculi Gallis vindicata;—Fortuna hujus anni spes hostium fefellit, nostras superavit : orationes habitæ in regio collegio Ludovici Magni Societatis Jesu. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1700-1703, in-12.* (*Voyez* 1573. D.) [13891]

1609. FRIZON (*Leonardi*) Orationes panegyricæ tres : in S. Franciscum Salesium; divam Radegundem, Franciæ reginam; Nicolaum, comitem Serinum. — *Parisiis* (*absquè anni nota*), *in-8°.* [13908]

1610. LE CAMUS (*And.*) Panegyricus clero gallicano dictus. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1705, in-12.* [13909]

*1611. ——— Panegyricus academiæ gallicæ dictus. — *Ibidem, 1707, in-12.* (*Voy.* 1573. C.) [13891]

*1612. CHAMAILLARDI (*Alex.*) De Francisci Valesii delphini demortui laudibus oratio funebris. — *Parisiis, Wechelus, 1537, in-4°.* (*Voyez* 1637. D.) [5390]

1613. SADOLETI (*Jacobi*) De obitu optimi ac præstantissimi cardinalis Fæderici Fregosii homilia. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-4°.* [5381]

*1614. NIGRI (*Hier.*) In funere Francisci Cornelii cardinalis oratio. — *Venetiis, ex off. Erasmiana, 1546, in-4°.* (*Voyez* 1637. B.) [5390]

*1615. GALLANDII (*Petri*) Oratio in funere, Francisco Francorum regi à professoribus regiis facto, habita Lutetiæ, nonis maii 1547. — *Lutetiæ, Vascosanus, 1547, in-4°.* (*Voyez* 1637. C.) [5390]

*1616. J. Carpentarii tumulus à diversis descriptus, græcè et latinè, cum oratione funebri *Cl. Herm.* GOZZII. — *Parisiis, G. Buon, 1574, in-4°.* (*Voyez* 1645. B.) [5391]

1617. BOCHERIUS (*Ant.*). Caroli Lotharingi cardinalis, et Francisci ducis Guysii, literæ et arma in funebri oratione. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1577, in-4°.* [5382]

*1618. GALTERI (*Franc.*) De Ludovici christianissimi, olim Francorum regis, virtutibus imitandis parænesis. — *Parisiis, P. Sevestre, 1602, in-12.* (*Voyez* 1652. B.) [13917]

*1619. LIGERII (*Lud.*) Laudatio funebris, piæ et felici memoriæ Henrici Magni dedicata. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. I.) [15214]

*1620. MEINARDI (*Franc.*) Regicidium detestatum, quæsitum, præcautum. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3504. C.) [15214]

*1621. Academiæ Parisiensis lacrymæ renascentes ob memoriam Henrici Magni. — Theologiæ, philosophiæ et humaniorum literarum professio, hoc est, triplex sacræ sorbonæ decus, triplici symbolo, auro, argento, ferro, designatum, oratione apud Calvicos habitâ à *Carolo* PESCHEUR. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3504. H.) [15214]

*1622. VORSTII (*Everardi*) Oratio funebris in obitum C. Clusii. Accesserunt variorum epicedia. — *Lugduni Batavorum, Raphelengius, 1611, in-fol.* (*Voy.* S. 4208. C.) [868]

1623. HEINSIUS (*Daniel*). Harangue funèbre de Maurice de Nassau, prince d'Orange, (traduite) du latin par *André* RIVET. — *Leiden, Is. Elzevier, 1625, in-4°.* [5383]

*1624. BOSQUIERI (*Philippi*) Oratio extemporalis in exequiis Casp. Hanotii. — *Coloniæ Agrippinæ, P. Henningius, 1626, in-12.* (*Voy.* H. 4494. C.) [26393]

1646. MINOIS (*Claudii*) De re literaria orationes tres. — *Parisiis, J. Richerius, 1576, in-12.* [13915]

1647. CRITTONII (*Georgii*) Oratio de Apollinis oraculis, et de sacro principis oraculo. — *Parisiis, S. Prevosteau, 1596, in-8°.* [13916]

*1648. ——— Oratio de dicendi charactere verè regio, habita in Becodiano. — *Ibid., 1604, in-8°.* (*Voyez* 5268. B.) [16659]

*1649. ——— Oratio de fundata regis Ludovici manu regiæ professionis basilica. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3504. F.) [15214]

*1650. TITII (*Rob.*) Oratio et Carmen in Clementem VIII pontificem. — *Bononiæ, J. Rossius, 1598, in-4°.* (*Voy.* H. 7444. B.) [9688 A]

*1651. MORTIERII (*Rumoldi*) Oratio de querimoniis professionis litterariæ. — *Parisiis, S. Prævosteau, 1600, in-8°.* (*Voy.* 2568. B.) [14533]

1652. BEHOTII (*Adr.*) Orationes adversariæ de sermonis perspicuitate. — *Ibid., 1605, in-12.* [13917]

Suivent : B. GALTERI De Ludovici virtutibus, etc. (*Voyez* 1618.)

C. RICHERII De analogia, causis eloquentiæ, etc. (*Voyez* 1512.)

*1653. VAUCHELLES (*Germani* DE) Oratio habita in gymnasii Burgundici instauratione. — *Ibidem, 1607, in-8°.* (*Voy.* 2568. E.) [14533]

1654. MEINARDI (*Franc.*) Orationes legitimæ, sive Δικαιολόγιαι tres : una de visco Druidarum, jurisprudentiæ symbolo ; altera de templo Justiniani, romanæ justitiæ dicato ; tertia de gemino reipublicæ christianæ oculo. — *Augustoriti Pictonum, 1614, in-12.* [13918]

1655. CALLETII (*Franc.*) Oratio solemnis de juris ad fori utilitatem docendi discendique ratione. — *Augustoriti Pictonum, J. Thoreau, 1619, in-12.* [13919]

On trouve à la suite :

*1656. DARTIS (*Jo.*) De belli et pacis causis, de fortitudine, clementia et aliis regis virtutibus oratio. — *Parisiis, D. Langlois, 1622, in-8°.* [13919]

Suit : B. DARTIS. Harangue. (*Voyez* 1891.)

1657. BERTII (*Petri*) Oratio de eloquentiæ vi atque amplitudine. — *Parisiis, M. Henault, 1621, in-12.* [13920]

*1658. MERCERII (*Jo.*) Oratio parænetica ad pœnitentiam, deque ipsius antiquitate et necessitate. — *Parisiis, J. Laveriat, 1627, in-8°.* (*Voy.* 2568. G.) [14533]

*1659. DUBERNET (*Jacobi*) Galeatæ Palladis cum laureata Minerva singulare certamen, oratio habita in æde carmelitarum in divæ Catharinæ præconium. — *Burdigalæ, P. de Lacourt, 1633, in-4°.* (*Voy.* H. 4088. G.) [8983]

*1660. GUINETI (*Francisci*), institutionum munus solemnibus auspiciis in academia Pontimussana ineuntis, Oratio. — *Parisiis, 1628, in-8°.* (*Voy.* H. 1862. B.) [24749]

1661. BAHRII (*Bened.*) Pro pace exsulante oratio; accessit dissertatio de virtute paranda. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1646, in-4°.* [5392]

1662. DELHAFEN (*Tobiæ*) Templum pacis, sive de pace Germaniæ restaurata, ejusque conservandæ ac stabiliendæ mediis ac rationibus orationes panegyricæ v. — *Francofurti, 1655, in-12.* [13921]

1663. LE JAY (*Gabr. Fr.*) Res prosperas hostibus minùs gloriæ, quàm adversas Gallis peperisse oratio. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1708, in-8°.* [13922]

1664. TURRETINI (*J. Alph.*) De variis christianæ doctrinæ fatis oratio academica, dicta statis academiæ Genevensis solemnibus. — Eadem anglicè. — *London, J. Watson, 1709, in-4°.* [5393]

*1665. OUDIN (*F.*) De pace oratio. — *Divione, J. Ressayre, 1714, in-12.* (*Voy.* 1573. B.) [13891]

1666. SANADONIS (*Natalis-Steph.*) De mala ingeniorum contagione vitanda, oratio. — *Lutetiæ Parisiorum, J. Barbou, 1714, in-12.* [13923]

1667. PORÉE (*Car.*) Utrùm informandis heroïbus sit magis idoneum regnum an respublica, oratio gallicè reddita à *Petro* BRUMOY. — *Parisiis, Barbou, 1727, in-4°.* [5394]

1668. GRAILLOT (*Blasii*) Oratio in publico juris lycæo habita. — *Burdigalæ, P. Phillippot, 1783, in-4°.* [5395]

SECTION TROISIÈME.

RHÉTEURS ET ORATEURS FRANÇAIS.

§ I.

RHÉTEURS.

ARTICLE PREMIER.

Traités préliminaires et Traités généraux.

1669. GIBERT (*Balth.*) Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, avec un précis de la doctrine de ces auteurs. — *Paris, J. Estienne, 1713, in-12, 3 vol.* [13924]

1670. FOUQUELIN (*Antoine*). La rhétorique françoise. — *Paris, A. Wechel, 1557, in-8°.* [13925]

1671. SAINCTE-CROIX (*E. A.*, chevalier DE). Tableau de l'orateur françois. — *Lyon, J. Charvet, 1624, in-12.* [13926]

1672. BARY (*René*). La rhétorique françoise, avec des exemples sur les passions et les figures, où l'on traitte de la matière des genres oratoires. — *Paris, P. Le Petit, 1653, in-4°.* [5396]

1673. ——— Même ouvrage. — *Même lieu, 1659, in-12.* [13927]

1674. ——— Rhétorique françoise où, pour principale augmentation, l'on trouve les secrets de nostre langue. — *Même lieu, 1673, in-12, 2 vol.* [13928]

1675. L'art de parler, avec un discours dans lequel on donne une idée de l'art de persuader (par *B.* LAMY). — *Paris, Pralard, 1676, in-12.* [13929]

1676. LAMY (*Bernard*). La rhétorique, ou l'art de parler; avec des réflexions sur l'art poétique. — *Paris, J. L. Nyon, 1741, in-12.* [13930]

1677. Même ouvrage. — *Paris, Savoye, 1757, in-12.* [13931]

1678. De la rhétorique selon les préceptes d'Aristote, de Cicéron et de Quintilien (par l'abbé BRETON). — *Paris, G. Dupuis, 1703, in-12.* [13932]

1679. GIBERT (*Balth.*). La rhétorique, ou les règles de l'éloquence. — *Paris, D'Espilly, 1749, in-12.* [13933]

1680. Préceptes de rhétorique, tirés de QUINTILIEN (par GARDIN DU MESNIL). — *Paris, Brocas, 1765, in-12.* [13934]

1681. L'art du poète et de l'orateur (par *J. P.* PAPON), nouvelle rhétorique à l'usage des colléges, précédée d'un essai d'éducation. — *Lyon, les frères Perisse, 1768, in-12.* [13935]

1682. CREVIER (*J. B. L.*). Rhétorique françoise. — *Paris, Saillant, 1765, in-12, 2 vol.* [13936]

1683. La même. — *Même lieu, 1767, in-12, 2 vol.* [13937]

1684. Rhétorique françoise à l'usage des demoiselles (par *Gabr. Henri* GAILLARD). — *Paris, Moreau, 1749, in-12.* [13938]

1685. La même. — *Paris, Barrois, 1776, in-12.* [13939]

ARTICLE 2.

Traités particuliers.

1686. DUPRÉ (*J.*). Le pourtraict de l'éloquence françoise, avec x actions oratoires. — *Paris, J. Lévesque, 1621, in-8°.* [13940]

1687. YAN KOSKY (*J. B.*) Discours sur l'éloquence, et réflexions préliminaires sur le même sujet. — *Paris, J. Estienne, 1723, in-12.* [13941]

1688. HAUTEVILLE (*Nicolas* DE). L'art de bien discourir dans la chaire et dans le barreau. — *Paris, T. Jolly, 1666, in-12.* [13942]

1689. BRETTEVILLE (l'abbé DE). L'éloquence de la chaire et du barreau. — *Paris, D. Thierry, 1689, in-12.* [13943]

1690. FÉNÉLON (*F.* DE SALIGNAC DE LAMOTTE). Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier; avec une lettre écrite à l'académie françoise. — *Paris, J. Estienne, 1718, in-12.* [13944]

1691. BELLEGARDE (l'abbé DE). Réflexions sur l'élégance et la politesse du stile. — *Paris, A. Pralard, 1695, in-12.* [13945]

1692. Les agrémens du langage réduits à leurs principes (par *Ét. Sim.* DE GAMACHES). — *Paris, G. Cavelier, 1718, in-12.* [13946]

1693. THIÉBAULT (*Dieudonné*). Traité du style. — *Mézières, J. B. L. Trécourt, 1801, in-8°, 2 vol.* [13947]

1694. BATTEUX (*Ch.*) De la construction oratoire. — *Paris, Desaint et Saillant, 1763, in-12.* [13948]

1695. DUVAIR (*Guillaume*). De l'éloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse. — *Paris, A. Langelier, 1606, in-8°.* [13949]

1696. BOISSIMON (DE). Les beautez de l'ancienne éloquence, opposées aux affectations de la moderne. — *Paris, J. Musier, 1698, in-12.* [13950]

1697. Considérations sur l'éloquence de ce tems (par *François* DE LA MOTHE-LE-VAYER). — *Paris, S. Cramoisy, 1638, in-8°.* [13951]

*1698. Les mêmes. — *Paris, A. de Sommaville, 1647, in-8°.* (*Voy.* H. 1034. D.) [24294]

1699. Réflexions sur l'usage de l'éloquence de ce temps (par le P. RAPIN). — *Paris, Barbin, 1683, in-12.* [13952]

1700. Réflexions sur l'éloquence (par *Ant.* ARNAULD, avec des lettres de *Fabio* BRULART DE SILLERY, contre le P. Lamy, et une préface du P. BOUHOURS). — *Paris, L. Josse, 1700, in-12.* [13953]

* 1701. Règles pour former un avocat, tirées des plus fameux autheurs (par BIARNOY DE MERVILLE). — *Paris, D. Jollet, 1711, in-12.* [13954]

1702. GIN (*P. L. Cl.*). De l'éloquence du barreau. — *Paris, Hérissant, 1767, in-12.* [13955]

1703. Essai sur le barreau grec, romain, et françois, et sur les moyens de donner du lustre à ce dernier (par *Ambr.* FALCONNET). — *Paris, Grangé, 1774, in-8°.* (*Id.* J. 186.) [13956]

1704. Les fleurs de bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses tant de l'un comme de l'autre sexe (par *François* DESRUES). — *Paris, Guillemot, 1600, in-8°.* [13957]

1705. L'art de peindre à l'esprit, dans lequel les préceptes sont confirmés par les exemples tirés des meilleurs orateurs et poètes françois (par *J. Bern.* SENSARIC). — *Paris, A. M. Lottin [éditeur], 1758, in-12, 3 vol.* [13958]

1706. Traductions diverses pour former le goût de l'éloquence sur les modèles de l'antiquité, publiées (par l'abbé D'OLIVET), ci-devant sous le titre d'*Œuvres posthumes de M. de Maucroix.* — *Paris, 1712, in-12.* [13959]

1707. GÉRARD DE BENAT (*Franc.* DE). L'art oratoire réduit en exemples, ou choix de morceaux d'éloquence tirés des plus célè-

bres orateurs du siècle de Louis XIV et du siècle de Louis XV. — *Amsterdam, 1760, in-12, 4 vol.* [13960]

1708. Exercice en forme de plaidoyers, prononcés par les rhétoriciens du collége de Louis-le-Grand, donnés par *J. B.* GEOFFROY, jésuite. — *Paris, Thiboust, 1756, in-12.* [13961]

1709. Traitté de l'action de l'orateur, ou de la prononciation et du geste (par *Michel* LE FAUCHEUR, publié par CONRART). — *Paris, 1657, in-12.* [13962]

1710. Traité du récitatif dans la lecture, dans l'action publique, dans la déclamation et dans le chant (par *J. Léonor* LE GALLOIS DE GRIMAREST). — *Paris, Lefevre, 1707, in-12.* [13963]

§ II.

ORATEURS.

[*Nota.* Pour les RHÉTEURS et ORATEURS DE LA CHAIRE, voyez le Catalogue de la THÉOLOGIE; pour les ORATEURS DU BARREAU, voyez celui de la JURISPRUDENCE.]

ARTICLE PREMIER.

Collections et Recueils de discours.

1711. BELLEFOREST (*François* DE). Harangues militaires et concions des princes, capitaines, ambassadeurs, etc. — *Paris, A. L'Angelier, 1588, in-fol.* [181]

1712. Premier recueil des publiques actions de l'éloquence françoise, contenant XXXI remonstrances faictes aux ouvertures des parlements et autres cours de ce royaume. — *Lyon, A. de Harsy, 1604, in-8°.* [13964]

1713. Harangues et actions publiques des plus rares esprits de nostre temps. — *Paris, J de Heuqueville, 1609, in-8°.* [13965]

1714. DUBRETON. Harangues héroïques des hommes illustres modernes. — *Paris, A. de Sommaville, 1643, in-4°.* [5397]

1715. Le Trésor des harangues, remonstrances et oraisons funèbres des plus grands personnages de ce tems, rédigées par ordre cronologique par Me *L.* G. (GILBAUT), advocat.—*Paris, M. Bobin, 1655, in-4°.* [5398]

1716. Harangues célèbres et remonstrances faites aux roys, aux princes et aux autres personnes d'éminente condition; et quelques orai-

sons funèbres, recueillies par M[e] *L.* G. (GILBAUT). — *Paris, H. Le Gras, 1655, in-4°.* [5399]

1717. Trésor des harangues faites aux entrées des rois, reines, princes, princesses, etc., par *L.* G. (GILBAUT). — *Même lieu; 1680, in-12, 2 vol.* [13966]

1718. Recueil de diverses harangues, discours et autres pièces d'éloquence composées par les auteurs les plus célèbres de ce temps. — *Bruxelles, F. Foppens, 1681, in-12.* [13967]

1719. Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours, etc. — *L'Isle, J. Henry, 1691, in-12, 6 vol.* [13968]

1720. Même recueil. — *Lille, J. Henry, 1712, in-12, 6 vol.* [13969]

1721. Recueil de harangues, discours et oraisons funèbres. — *1714-15, in-4°.* [5400]

1722. DUVAIR (*Guillaume*). Recueil de ses harangues et traictés. — *Paris, A. L'Angelier, 1610, in-8°.* [13970]

1723. PRIEZAC (*Daniel* DE). Discours prononcez en parlement. — *Bourdeaux, G. Vernoy, 1621, in-8°.* [13971]

Suit: B. D'ESCŒUVRES. L'impiété combattue. (*Voyez* T.)

1724. RAMPALLE (DE). Discours académiques. — *Paris, A. Courbé, 1647, in-8°.* [13972]

1725. RANGOUZE (DE). Recueil des harangues qui ont esté faites à la reyne de Suède, en toutes les principales villes de ce royaume, depuis son entrée jusques à sa sortie; avec des sonnets et des vers. — *Paris, 1657, in-8°.* [13973]

1726. Les sentimens illustres de quelques grands hommes d'état et très-prudens ministres. — *Paris, P. Le Gras, 1686, in-12.* [13974]

1726.[a] GODEAU (*Antoine*). Œuvres chrestiennes et morales en prose. — *Paris, 1758, in-8°, 2 vol.* [13974 A]

1727. VAUMORIÈRE (*Pierre* DORTIGUE DE). Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer. — *Paris, J. Guignard, 1687, in-4°.* [5401]

1728. Les mêmes. — *Même lieu, 1693, in-4°.* [5402]

1729. Les mêmes. — *Paris, 1696, in-12, 4 vol.* [13975]

1730. Les mêmes, 3[e] édition, augmentée d'une dissertation sur les oraisons funèbres par l'abbé DU JARRY, et d'un grand nombre de nouvelles harangues. — *Paris, M. Guignard, 1713, in-4°.* [5403]

1731. ANSELME (*Ant.*). Recueil de divers discours. — *Paris, G. et L. Josse, 1692, in-12.* [13976]

1732. TOURREIL (*Jacques* DE). Ses œuvres (avec une préface de l'abbé MASSIEU). — *Paris, M. Brunet, 1721, in-12, 4 vol.* [13977]

1733. MONGIN (*Edme*). Ses œuvres. — *Paris, E. F. Savoye, 1745, in-4°.* [5404]

1734. MILLOT (*Cl. F. X.*). Discours académiques sur divers sujets. — *Lyon, les frères Duplain, 1760, in-12.* [13978]

1735. THOMAS (*Antoine*). Œuvres diverses : Éloges ; — Discours à l'académie; — Poésies. — *Lyon, 1767, in-12, 2 vol.* [13979]

1736. ——— Les mêmes, suivies de l'Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. — *Amsterdam, 1772, in-12, 2 vol.* [13980]

1737. ——— Œuvres : Essai sur les éloges; — Éloges ; — Discours ; — Essai sur le caractère des femmes. — *Amsterdam* [*Paris*], *1773, in-12, 4 vol.* [13981]

1738. Examen d'un Discours de M. Thomas, qui a pour titre : *Éloge de Louis, Dauphin de France* (par *Fr. M.* COGER). — *Paris, A. C. de Hansy, 1766, in-8°.* [13982]

1739. MAURY (*Jean-Siffrein*). Discours choisis sur divers sujets de religion et de littérature. — *Paris, Le Jay, 1777, in-12.* [13983]

1740. FOY (*Max. Séb.*). Discours précédés d'une notice biographique par *P. F.* TISSOT, d'un éloge par M. ETIENNE, et d'un essai sur l'éloquence politique en France, par M. JAY. — *Paris, 1826, in-8°, 2 vol.* [13984]

ARTICLE 2.

Félicitations, Compliments, Éloges.

1741. NEFVILLE (*François* DE). Concion de joie et action de grâces pour la bienvenue du roy Henry III, faicte au monastère et abbaïe de Grandmont. — *Limoges, H. Barbou, 1574, in-12.* [13985]

1742. La justice en son throsne, à très-chrestien Henry IIII, roy de France. — *1609, in-12.* [13986]

1743. RICHEOME (*Louys*). Remerciement avec une enseigne de treize pierres précieuses, présentée à Louys XIII. — *Bourdeaux, S. Millanges, 1618, in-12.* (*Id.* H. 6933.) [13987]

1744. Théâtre royal du Persée françois, ouvert à l'arrivée de sa Majesté dans le collége de la compagnie de Jésus à Tolose. — *Tolose, J. Colomiez, 1622, in-8°.* [13988]

*1745. DU DUC. La Rochelle souz-mise. — *Bordeaux, G. Millanges, 1629, in-4°.* (*Voy.* H. 4088. M.) [8983]

1746. BELENGIER (*Séraphin*). Remercîment fait au Roi, au sujet de la restitution des saints lieux que sa Majesté a procurée aux religieux de Saint-François. — *Paris, A. Lambin, 1691, in-4°.* [5405]

1747. D'ALEMBERT (*Jean-le-Rond*). Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise. — *Paris, Moutard, 1779, in-12.* [13989]

1748. VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses œuvres, publiées par MOREAU (de la Sarthe). — *Paris, 1805, in-8°, 6 vol.* (*Id.* S. 5336.) [13990]

1749. CUVIER (le chevalier *George*). Recueil des éloges historiques lus par lui dans les séances publiques de l'Institut de France. — *Strasbourg et Paris, 1819, in-8°, 2 vol.* [13991]

1750. Éloge de M. de Tourny, ancien intendant de la Guyenne; éloge du cardinal de Sourdis, ancien archevêque de Bordeaux; éloge d'Élie Vinet, principal du collége de Guyenne, dans le 16e siècle: par *F.* J......T (*François* JOUANNET); Discours couronnés, suivis d'une notice nécrologique sur Jos. Teulère, et de l'éloge historique de M. A. Mazois, par le même. — *Périgueux, 1809-16, Bordeaux, 1825-28, in-8°.* [13992]

1751. Le magnanime, ou l'éloge du prince de Condé, premier prince du sang (par le P. RAPIN). — *Paris, C. Cellier, 1690, in-12.* [13993]

1752. MOULINIER (*Est.*). L'unique ouvrier, apologie de M. de Pontchartrain. — *Saint-Malo, de La Mare, 1694, in-8°.* [13994]

*1753. ESPRIT DE BLOIS (le P.). Éloge du Roy, prononcé à la cérémonie du *Te Deum* pour la naissance du duc de Bretagne. — *La Rochelle, 1704, in-4°.* (*Voy.* 1845. B.) [5418]

1754. Éloge du cardinal de Polignac, lu à l'assemblée publique de l'Académie royale des sciences, du 4 avril 1742 (par *Jean-Jac.* DORTOUS DE MAIRAN). — *Paris, 1742, in-12.* [13995]

1755. MAUPERTUIS (*P. L.* MOREAU DE). Éloge de Montesquieu. — *Berlin, 1755, in-8°.* [13996]

*1756. BOMBART (l'abbé). Éloge de M. de Marca, archevêque de Paris, qui a remporté le prix de l'académie des sciences de Pau. — *Paris, C. Hérissant, 1762, in-8°.* (*Voy.* J. 3149. B.) [30540]

1757. LE BEAU (*Charles*). Éloge de M. le comte d'Argenson. — *Poitiers, F. Faulcon, 1765, in-8°.* [13997]

1758. VILLETTE (DE). Éloge historique de Charles V, roi de France. — *Paris, Grangé, 1767, in-4°.* [5406]

1759. ROY (l'abbé). Éloge d'André Fr. Benoit Leberthon, premier président au parlement de Bordeaux. — *Bordeaux, Labottière, 1767, in-12.* [13998]

1760. FRÉDÉRIC, roi de Prusse. Éloge du jeune prince Henri de Prusse, mort à 19 ans de la petite vérole. — *Berlin, C. F. Voss, 1768, in-8°.* [13999]

1761. BERNON DE SALINS. Éloge historique de MM. Valin, de Chassiron et Dupaty, prononcé dans l'assemblée publique de l'académie de la Rochelle, le 6 mai 1767. — *La Rochelle, J. Legier, 1769, in-8°.* [14000]

1762. GAILLARD (*Gabr. Henri*). Éloge de Henri IV, qui a remporté le prix au jugement de l'académie de la Rochelle. — *La Rochelle, J. Legier, 1768, in-8°.* [14001]

1763. Éloge de Henri IV, discours qui a concouru pour le prix de l'académie de la Rochelle, en 1768, par M. S.** D.** E.** P.** *Aix et Paris, 1769, in-8°.* [14002]

1764. Éloge de J. B. Colbert, couronné par l'académie françoise, en 1773 (par *Jacq.* NECKER). — *Paris, J. B. Brunet, 1773, in-8°.* [14003]

1765. MARET (*Hug.*). Éloge historique de Rameau, compositeur de la musique du cabinet du Roi. — *Dijon, Causse, 1766, in-8°.* [14004]

1766. ——— Éloge de M. Legouz de Gerland, de l'académie de Dijon. — *Dijon, Causse, 1774, in-4°.* [5407]

1767. CHAMFORT (*Séb. Roch-Nic.* DE). Éloge de La Fontaine, ouvrage qui a remporté le prix à l'académie de Marseille, le 25 août 1774. — *Paris, Ruault, 1774, in-8°.* [14005]

1768. THOMAS (*A.*). Éloge de Marc-Aurèle. — *Amsterdam et Paris, 1775, in-8°.* [14006]

1769. VITRAC (*J. B.*). Éloge de M. A. Muret, orateur des papes et citoyen romain, prononcé le 22 aoust 1774. — *Limoges, M. Barbou, 1774, in-8°.* [14007]

1770. ——— Éloge de J. Dorat, poète, prononcé le 22 aoust 1775, avant la distribution des prix du collége de Limoges. — *Même lieu, 1775, in-8°.* [14008]

1771. BERNARDI (*Jos. Eléazar-Domin.*). Éloge de Jacques Cujas.— *Paris, 1775, in-12.* [14009]

1772. D'ALBON (*Cl. Camille-Fr.*). Éloge historique de François Quesnay, médecin. — *Paris, Knapen, 1775, in-8°.* [14010]

1773. POTIER (l'abbé *P.*). Éloge historique de M. T. Cicéron. — *Lisieux, F. B. Mistral, 1776, in-8°.* [14011]

1774. Éloge de monseigneur Louis-Ant. de Gontaut, duc de Biron, pair et maréchal de France (par l'abbé BARRAL). — *1776, in-8°.* [14012]

1775. LACRETELLE (*P. L.*) Éloge de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, gouverneur du Dauphin, fils de Louis XIV : discours qui a obtenu l'*accessit* au jugement de l'académie françoise, en 1781. — *Paris, Demonville, 1781, in-8°.* [14013]

1776. BÉRENGER (*Laurent-Pierre*). Éloge de M. de Reyrac. — *Paris, 1783, in-8°.* [14014]

*1777. Fontenelle jugé par ses pairs, ou éloge de Fontenelle, en forme de dialogue (par le chevalier DE CUBIERES). — *Paris, Belin, 1783, in-8°.* (*Voyez* 1801. B.) [14032]

*1778. Éloge de feu M. Bernard de Fontenelle (par le comte DE TRESSAN). — *1783, in-8°.* (*Voyez* 1801. C.). [14032]

1779. GARAT (*Dominique-Jos.*). Éloge de Bernard de Fontenelle, couronné par l'académie françoise. — *Paris, Demonville, 1784, in-8°.* [14015]

1780. Éloge historique de Michel de L'Hospital, chancelier de France (par le comte DE GUIBERT). — *1777, in-8°.* [14016]

On trouve à la suite :

*1781. Éloge de Michel de L'Hôpital, chancelier de France, discours présenté à l'académie françoise (par le marquis DE CONDORCET). —*Paris, Demonville, 1777, in-8°.* [14016]

1782. Éloge de D'Alembert, lu dans l'assemblée publique de l'académie des sciences, le 21 avril 1784 (par DE CONDORCET).— *Paris, Moutard, 1784, in-12.* [14017]

1783. Éloge du roi de Prusse, par l'auteur de l'Essai général de tactique (le comte DE GUIBERT). — *Londres* [*Paris*], *1787, in-8°.* [14018]

1784. QUESNAY DE SAINT-GERMAIN. Discours pour servir à l'éloge de Court de Gebelin. — *Paris, 1784, in-4°.* [5408]

*1785. Éloge de d'Estaing, par L. C. — *Neuchatel, 1784, in-8°*. (*Voy.* 1801. D.) [14032]

1786. RIBOUD. Éloge d'Agnès Sorel, surnommée la Belle Agnès. — *Lyon, Faucheux, 1785, in-8°*. [14019]

1787. LACEPÈDE (le comte DE). Éloge de Max. Jules-Léopold, duc de Brunswick-Lunebourg. — *Paris, 1785, in-8°*. [14020]

1788. DUVIGNEAU (*P. H.*). Éloge historique d'Armand de Gontaud de Biron, maréchal de France sous Henri IV. — *Genève, 1786, in-8°, 2 vol.* [14021]

1789. VIGNERON (*François*). Éloge d'Armand Gontaut de Biron, maréchal de France sous Henri IV : discours qui a remporté le prix au jugement de l'académio de Bordeaux. — *Bordeaux, Pallandre aîné, 1788, in-8°*. [14022]

1790. NOEL (*Franç. Jos.*). Éloge du maréchal de Vauban, discours couronné par l'académie française, en 1790. — *Paris, Garnéry, an 2, in-8°*. [14023]

1791. LAHARPE (*J. François* DE). Éloge de François de Salignac de Lamotte Fénelon, discours qui a remporté le prix de l'académie françoise, en 1771. — *Paris, veuve Regnard, 1771, in-8°*. [14024]

1792. CORDIER (*Edmond*). Éssai sur l'éloge de François de Salignac de Lamothe Fénelon, lu dans la séance publique de la société nationale des Neuf-Sœurs. — *Paris, Onfroy, 1791, in-8°*. [14025]

1793. PATRIS-DEBREUIL (*L. M.*). Éloge de Louis XVIII, roi de France. — *Troyes, 1816, in-8°*. [14026]

1793.a JOUANNET (*Fr.*). Éloge de M. de Saint-Amans, membre du conseil général du département de Lot-et-Garonne. — *Bordeaux, Brossier, 1832, in-8°*. [14026 A]

ARTICLE 3.

Panégyriques.

1794. LE CARON (*Loys*). Panégyrique ou oraison de loüange au roy Charles IX. — *Paris, R. Estienne, 1566, in-12*. [14027]

*1795. MÉRIGON (*Pierre-Bertr.* DE). Panégyricque au Roy, prononcé en grec au collége du Plessis, le 22 Janvier 1634, sur le sujet des armes du Roy en Allemagne, de ses conquestes en la Lorraine, etc. (avec le texte grec). — *Paris, L. Saulnier, 1634, in-8°*. (*Voy.* H. 3766. E.) [25987]

1796. GRENIER. Discours panégyrique à Mgr Molé, garde des sceaux de France. — *Paris, 1660, in-8°.* [14028]

1797. TALLEMANT (*P.*). Panégyriques et harangues à la louange du Roy, prononcez dans l'académie françoise, en diverses occasions. — *Paris, P. Le Petit, 1680, in-8°.* [14029]

Suivent: B. ——— De l'utilité des académies. (*Voyez* 1896.)

C. ——— Réponse au P. Lucas. (*Voyez* 782.)

*1798. BASTIDE (*Louis*). Panégyrique du Roy, où les expéditions de S. M. se trouvent pleinement autorisées par l'exemple des héros de l'écriture. — *Paris, 1692, in-12.* (*Voyez* J. 3520. B.) [30709]

1799. HYACINTHE DE S. CHARLES. Panégyrique de Louis-le-Grand. — *Paris, Anisson, 1694, in-12.* [14030]

1800. VAMMALLE (l'abbé DE). Panégyrique de Saint-Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1766. — *Paris, Desaint, 1766, in-8°.* [14031]

1801. DUTEMS (*Hugues*). Panégyrique de Saint-Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1780. — *Paris, Demonville, 1781, in-8°.* [14032]

Suivent: B. Fontenelle jugé par ses pairs. (*Voyez* 1777.)

C. Éloge de Fontenelle. (*Voyez* 1778.)

D. Éloge de d'Estaing. (*Voyez* 1785.)

E. BRISSOT. Le sang innocent vengé. (*Voyez* 1914.)

ARTICLE 4.

Oraisons funèbres.

1802. MORENNE (*Claude* DE). Oraisons funèbres, et tombeaux, avecques les cantiques, quatrains, etc., du mesme autheur. — *Paris, P. Berthault, 1605, in-8°.* [14033]

1803. FROMENTIÈRES (*J. Louis* DE). Œuvres meslées sur plusieurs oraisons funèbres et d'autres matières morales. — *Paris, J. Couterot et L. Guérin, 1690, in-8°.* [14034]

1804. Recueil de différentes oraisons funèbres de plusieurs rois, princes et princesses, etc., prononcées dans le XVIIe siècle. — *In-4°.* [5409]

1805. MASCARON (*Jules*). Recueil de ses oraisons funèbres (avec sa vie par le P. BORDES). — *Paris, J. Desaint, 1734, in 12.* [14035]

1806. MASCARON (*Jules*). Recueil de ses oraisons funèbres (avec sa vie par le P. BORDES). — *Paris, J. Desaint, 1741, in-12.* [14036]

1807. BOSSUET (*Jacq. Bénigne*). Recueil de ses oraisons funèbres, augmenté de son éloge historique. — *Paris, 1734, in-12.* [14037]

1808. Même recueil, édition augmentée (de l'histoire abrégée des personnes qu'il concerne, par l'abbé LEQUEUX, et de l'éloge historique de Bossuet, par *Jos.* SAURIN). — *Paris, 1762, in-12.* [14038]

1809. BOSSUET et FLÉCHIER. Recueil de leurs oraisons funèbres. — *Paris, Desaint, 1767, in-12.* [14039]

1810. FLÉCHIER (*Esprit*). Oraisons funèbres. — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1680-91, in-8°, 2 vol.* [14040]

1811. Les mêmes. — *Paris, A. Dezallier, 1691, in-12, 2 vol.* [14041]

1812. Recueil des mêmes oraisons. On a ajouté un précis de la vie de l'auteur. — *Paris, Desaint et Saillant, 1749, in-12.* [14042]

1813. MABOUL (*Jacq.*). Recueil de ses oraisons funèbres. — *Paris, P. Vincent, 1748, in-12.* [14043]

1814. ANSELME (*Ant.*). Recueil de ses oraisons funèbres. — *Paris, L. Josse, 1701, in-12.* [14044]

1815. Recueil d'oraisons funèbres. — *17.., in-4°.* [5410]

*1816. Oraison funèbre ès obsèques de feu messire François Olivier, chancelier de France (par *Cl.* D'ESPENCE). — *Paris, Vascosan, 1561, in-8°.* (*Voyez* S. 2416. c.) [19676]

1817. LE HONGRE (*Jaques*). Sermon funèbre proclamé aux obsèques et enterrement du cueur du prince François de Lorraine, duc de Guyse. — Plus l'ordre de la pompe funèbre. — *Paris, G. Corrozet, 1562-63, in-8°.* [14045]

On trouve à la suite :

1. Défense de la religion (par VETUS). (*Voyez* T.)
2. Recueil des derniers propos du duc de Guyse. (*Voyez* H. 2430.)
3. CAMILLI (*Franc.*). L'oraison des falaces et ruine du monde, prononcée en la présence des légatz et autres pères du concile de Trente. — *Paris, G. de Niverd.*

1818. DUPUY (*M. G.*). Les honneurs funèbres d'Arnaut de Pontac, conseiller ès conseils d'estat et privé du Roy, et évesque de Ba-

sas; avec son oraison funèbre. — *Bourdeaus, S. Millanges (sans date)*, *in-12.* [14046]

*1819. RICHARDOT (*Franç.*). Deux oraisons funèbres (de Mme Élizabeth de France, fille de Henry de Valois, et de don Charles d'Austria), faictes en la ville de Bruxelles, en la chapelle du Palais. — *Anvers, C. Plantin, 1569, in-8°.* (*Voyez* S. 2416. B.) [19676]

1820. SORBIN (*Arnauld*). Oraisons funèbres, 1° de madame Marguerite de France, duchesse de Savoye; 2° de la princesse Claude de France, fille de Henry II. — *Paris, G. Chaudière, 1575, in-8°.* [14047]

On trouve à la suite :

1. BELLAUD (*J. B.*). Oraison funèbre du trespas de Charles IX. — *Paris, 1574.*

2. DOMINICI (*Bernard*). Sermon funèbre fait à Nancy, aux obsèques de feu Mgr François de Lorraine, duc de Guyse. — *Rheims, J. de Foigny, 1563.*

3. PANICAROLE (*François*). Oraison prononcée à l'enterrement de Charles Borrhomée, traduite du toscan. — *Paris, F. Morel, 1585.*

4. Oraison funèbre ès obsèques de la princesse Marie, royne d'Escoce (par *Cl.* D'ESPENCE). — *Paris, Vascosan, 1561.*

1821. BOUCHER (*Jehan*). Oraison funèbre sur le trespas de dom Philippe II, roy d'Espaigne. — *Anvers, J. Moretus, 1600, in-8°.* [14048]

1822. FENOLLIET (*Pierre*). Oraisons funèbres sur le trespas, 1° du prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier; 2° de messire Pompone de Belièvre, chancelier de France. — *Paris, R. Thierry, 1608, in-8°.* [14049]

1823. ——— Discours funèbre sur la mort de Henry-le-Grand, roy de France. — *Paris, R. Thierry, 1610, in-8°.* [14050]

On trouve à la suite :

1. Diverses oraisons funèbres en latin, en françois, etc., à l'occasion de la mort de Henry IV.

2. DUPEYRAT (*G.*). Discours sur la vie et mort de Henry-le-Grand. — *Paris, R. Estienne, 1611.*

1824. VALLADIER (*André*). Harangue funèbre de Henry-le-Grand, roy de France. — *Paris, 1610, in-8°.* [14051]

*1825. VIAS (*Balth.* DE). Harangue funèbre sur la mort de Henry IIII. — *Paris, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. M.) [15214]

1826. DUPEYRAT (*G.*). Les oraisons et discours funèbres de divers autheurs sur le trespas de Henry-le-Grand. — *Paris, R. Estienne, 1611, in-8°.* [14052]

1827. BOUDOT (*Paul*). Harangue funèbre, prononcée aux funérailles de l'empereur Rodolphe II. — *Arras, Maudhuy, 1612, in-8°.* [14053]

1828. AIGRON DE LAMOLTE (*Jacques*). Thémis en deuil, ou regret sur la mort du jeune Robert, advocat en la cour de parlement. — *1613, in-8°.* [14054]

1829. BENING (*François*). Le bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faicts de Louis de Berton, seigneur de Crillon; prononcé en 1615. — *Bruxelles et Paris, Desprez, 1759, in-12.* [14055]

1830. Oraison funèbre, consacrée à l'heureuse mémoire de dame Diane de Dommartin, princesse du Saint-Empire, marquise de Havré, comtesse de Fontenoy. — *Douay, M. Wyon, 1619, in-4°.* [5411]

1831. LESCALE (le chevalier DE). Mausolée ou temple d'honneur, dressé à l'éternelle mémoire de Florimond d'Ardres. — *Paris, R. Daufresne, 1622, in-12.* [14056]

1832. LE VASSEUR (*Jacq.*). Tombeau dressé à la mémoire de Claude de Montigny. — *Paris, P. de Bresche, 1625, in-8°.* [14057]

1833. HERSENT (*Charles*). Éloge funèbre de la princesse, madame Gabrielle de Bourbon, duchesse de La Valette. — *Paris, 1627, in-8°.* [14058]

1834. GRYMAUD (*G.*). Oraison funèbre de Mgr le cardinal de Sourdis, archevesque de Bourdeaux. — *Bourdeaux, P. de Lacourt, 1628, in-8°.* [14059]

*1835. FLOREN DE CROISSAY. Oraison des pompes funèbres sur l'immortelle mémoire de la vie et vertueuses actions royalles du prince Victor Amédée, roy de Cypre, duc de Savoye. — *Paris, 1637, in-8°* (*Voyez* 3094. B.) [14884]

1836. JOSEPH DE MORLAIS (le P.). Discours funèbre sur la mort de François de Lorraine, prince de Joinville. — *Paris D. Thierry, 1640, in-8°.* [14060]

1837. LA CHAMBRE (*Pierre* CUREAU DE). Oraison funèbre de Pierre Séguier, chancelier de France, et protecteur de l'académie. — *Paris, P. Le Petit, 1672, in-4°.* [5412]

On trouve à la suite :

1. COLON (*Bernardi*) Oratio funebris in obitum Guilelmi de Lamoignon. — *Parisiis, P. Esclassan, 1679.*

2. SENAULT (*Jean-François*). Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne. — *Paris, 1670.*

3. Éloge funèbre de Charles Emanuel II, duc de Savoye, prince de Piémont, roy de Chypre, prononcé par l'évêque et P. de Genève. — *Annecy, J. Leclerc, 1675.*

4. BRISACIER (*Jacq. Ch.* DE). Discours funèbre pour la duchesse d'Aiguillon. — *Paris, C. Angot, 1675.*

5. MASSON (le P.). Oraison funèbre de Mme Angélique du Toc, abbesse de l'abbaye royale de S. Laurens de Bourges. — *Bourges, J. Cristo, 1671.*

6. COSME (*Est.*). Oraison funèbre de François de Vendosme, duc de Beaufort, traduite du latin par *Franç.* LE GALLOIS. — *Paris, 1670.*

7. BOURGES (*J. B.* DE). Éloge funèbre de Mme la duchesse de Vendosme. — *Orléans, G. Hotot, 1669.*

8. SORIZ (le P. *M.*). Oraison funèbre de Mme Jeanne-Baptiste de Bourbon, fille de Henry-le-Grand. — *La Flèche, veuve G. Griveau, 1670.*

9. Oraison funèbre de Mme Claude de Choiseul de Praslin, par un prestre de l'oratoire. — *1667.*

10. CHADUC (*Blaise*). Panégyrique de Saint-Amable.

11. LOPES (*Hiérôme*). Oraison funèbre de Henry de Béthune, archevesque de Bourdeaux. — *Bourdeaux, G. de Lacourt, 1680.*

1838. BILLIBIER (*André*). Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. — *Bordeaux, S. Boé, 1683, in-4°.* [5413]

1839. Harangue funèbre de M. Louis-Henry de Gondrin, archevêque de Sens. — *Toulouse, J. Boude, 1683, in-4°.* [5414]

On trouve à la suite :

1. BOLLOGNE (*Jules* DE). Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reyne de France. — *Paris, A. Dezallier, 1683.*

2. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reyne de France, par M. de***. — *Paris, 1683.*

3. DES ALLEURS (l'abbé). Oraison funèbre de Marie-Térèse d'Autriche, infante d'Espagne, reyne de France. — *Paris, 1684.*

4. LA CHAMBRE (*P.* CUREAU DE). Oraison funèbre de Marie-Térèse d'Austriche, infante d'Espagne, reyne de France. — *Paris, G. Martin, 1684.*

1840. BOURDALOUE (*Louis*). Éloge funèbre de Henri de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang. — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1684, in-4°.* [5415]

On trouve à la suite :

1. Oraison funèbre de Mgr Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée par M. l'évêque de Chalon sur Saone. — *Paris, A. Dezallier, 1687.*

2. MARTINEAU (*Isaac*). Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang. — *Paris, A. Cramoisy, 1687.*

3. BOURDALOUE (*L.*). Oraison funèbre de Mgr Louis de Bourbon, prince de Condé, etc. — *Paris, 1687.*

1841. DELARUE (*Ch.*). Oraison funèbre de Henry de Montmorancy, duc de Luxembourg et de Piney, pair et mareschal de France. — *1695, in-12.* [14061]

1842. DESLYONS, prestre. Oraison funèbre de Diane-Henriette de Budos, duchesse de Saint-Simon. — *Paris, G. Desprez, 1671, in-4°.* [5416]

On trouve à la suite :

1. LA BROUE (*Pierre* DE). Oraison funèbre de Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de France. — *Paris, veuve de S. Mabre-Cramoisy, 1690.*

2. GOUDIN (*Antonius*). Dominicus de Marinis, archiepiscopus Avenionensis, post funera superstes et immortalis virtute, doctrinâ, perpetuis utriusque monimentis. — *Lugduni, A. Jullieron, 1669.*

3. DU JARRY (l'abbé). Oraison funèbre de Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de France. — *Paris, 1690.*

4. LORTAL (*Geraldi*) Poema panegyricum. — *Burdigalæ, 1697.*

5. PEYRAREDI (*Jo.*). Nympha Vivisca, sive Burdigalæ icon. — Ejusdem Partus nymphæ Viviscæ, sive curæ rusticæ; Pharus Corduana. — *Burdigalæ, G. de Lacourt, 1660.*

1843. GRANCOLAS (*Jean*). Oraison funèbre du prince Philippe, fils de France, frère unique du Roy. — *Paris, J. B. Cusson, 1701, in-4°.* [5417]

On trouve à la suite :

*1844. PIERRE (le P. dom). Oraison funèbre de Jacques II, roi d'Angleterre. — *Paris, veuve de G. de Lacourt, 1701, in-4°.* [5417]

1845. COMET (le P.). Oraison funèbre de Henriette-Susanne de Foix de Candale, princesse de Buch et dame de Monpont. — *Paris, L. Sevestre, 1707, in-4°.* [5418]

Suivent : B. ESPRIT DE BLOIS. Éloge du Roy. (*Voyez* 1753.)

C. SAINT-AULAIRE. Discours. (*Voyez* 1879.)

1846. MASSILLON (*J. B.*). Oraison funèbre de très-excellent prince François-Louis de Bourbon de Conty.—*Paris, 1709, in-12.* [14062]

1847. D'ARFEUILLE (le P.). Oraison funèbre d'Alexandre de Chévriers de S. Mauris, évesque de Saintes. — *Saintes, T. Delpech, 1711, in-4°.* [5419]

1848. MAJEL (*Charles*). Oraison funèbre de Ch. Th. Maillard, cardinal de Tournon; avec des réflexions et explications qui donnent une idée de la persécution et de la mort de ce cardinal. — *1712, in-12.* [14063]

Suivent : B. Réflexions sur un mémoire de Mgr le Dauphin. (*Voy.* T.)

C. Préjugé légitime. (*Voyez* T.)

1849. ROUSSEAU DE LA PARISIÈRE (*Jean-César*). Oraison funèbre de Louis, dauphin, et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse. — *Paris, J. Estienne, 1713, in-4°.* [5420]

On trouve à la suite :

1. CATHALAN (*Jacq.*). Oraison funèbre de Louis, dauphin. — *Paris, R. Mazières, 1711.*

2. GRAMAIN. Oraison funèbre de Louis-Joseph de Vendosme, duc d'Etampes. — *Paris, Fournier, 1712.*

3. DELARUE (le P. *Ch.*). Oraisons funèbres, 1° de Louis-François, duc de Boufflers, pair et mareschal de France; 2° de Louis, dauphin, et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse. — *Paris, E. Papillon, 1712.*

1850. PLUMAN (*Jean*). Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France. — *Bordeaux, N. de Lacourt, 1715, in-4°.* [5421]

On trouve à la suite :

1. CAMPISTRON (*Louis* DE). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin. — *Toulouse, C. G. Lecamus, 1712.*

2. COTONAY (le P.). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin de France. — *Toulouse, C. G. Lecamus, 1711.*

3 OLIER DE VERNEUIL (l'abbé). Oraison funèbre de monseigneur Louis, dauphin, et de Marie-Adélayde de Savoye, dauphine de France. — *Toulouse, C. G. Lecamus, 1712.*

4. BEAUFILZ (*Guillaume*). Oraison funèbre de J. B. Mich. Colbert, archevêque de Toulouse. — *Toulouse, C. G. Lecamus, 1710.*

5. OLIER DE VERNEUIL. Sermon sur l'ambition. (*Voyez* T.)

6. BONIOT (*Daniel*). Oraison funèbre de Louis-le-Grand. — *Pau, 1715.*

1851. BROSSARD (DE). Oraison funèbre de Louis-le-Grand, roy de France. — *Tulle, J. L. Dalvy, 1716, in-4°.* [5422]

On trouve à la suite :

1. GRIMAULD (*Ant.*). Oraison funèbre de Louis XIV. — *Bordeaux, N. de Lacourt, 1715.*

2. POISSON (le P.). Oraison funèbre de Louis-François, duc de Boufflers. — *Paris, L. Guérin, 1712.*

3. BROSSARD (DE). Oraison funèbre de Le Blanc de La Valière, ancien évêque de Nantes. — *Tulle, J. L. Chirac, 1709.*

4. VOISIN (le P.). Oraison funèbre de G. du Plessis de Geste, évêque de Saintes. — *Saintes, Bichon, 1702.*

5. LOPES (*Hier.*). Discours panégyrique de la mort de la reyne Marie-Thérèse d'Austriche. — *Bordeaux, veuve de G. de Lacourt, 1683.*

6. CHESNON (*Jacq.*). Oraison funèbre de François-Ignace de Baglion de Saillant, évesque de Poitiers. — *Poitiers, 1698.*

1852. Recueil de plusieurs oraisons funèbres de Louis XIV, roy de France, surnommé le Grand. — *1716, in-12, 2 vol.* [14064]

1853. PINTART, chanoine (le P.). Oraison funèbre de Louis XIV. — *Paris, J. Barbou, 1716, in-4°.* [5423]

On trouve à la suite :

1. Plusieurs pièces de vers, en latin et en françois, sur Louis-le-Grand.

2. FOUCHER, chanoine. Oraisons funèbres, 1° de Louis XIV ; 2° de Matth. Ysoré d'Hervault, archevêque de Tours. — *Tours, 1715-17.*

1854. QUIQUERAN DE BEAUJEU (*Honoré* DE). Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France. — *Paris, E. Papillon, 1715, in-4°.* [5424]

On trouve à la suite :

1. LAFARGUE (l'abbé). Oraison funèbre de Louis-le-Grand. — *Paris, L. Guérin, 1715.*

2. MONGIN (*Edme*). Éloge funèbre de Louis-le-Grand. — *Paris, L. Coignard, 1716.*

3. LE SAGE, dominicain (le P.). Eloge funèbre de Louis XIV. — *Saumur, F. G. Ernou, 1717.*

4. LAPLACE, dominicain (le P.). Oraison funèbre du P. Antonin Cloche, général de l'ordre des frères prescheurs. — *Paris, E. Couterot, 1720.*

5. MONTAIGNE (*H. Ign.* DE). Oraison funèbre de J. B. Lecomte, captal de la Tresne, premier président du parlement de Bordeaux. — *Bordeaux, S. Boé, 1703.*

6. ANSELME (*Ant.*). Oraison funèbre de Marie-Madeleine-Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse de Fontevrauld. — *Paris, L. Josse, 1705.*

7. DELARUE (*Charles*). Oraison funèbre de Jacq. Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. — *Paris, 1704.*

8. Homélie (par *Joach.* TROTTI DE LA CHÉTARDIE). (*Voyez* T.)

1855. CHALIPPE (*L. F. Candide*). Oraison funèbre du cardinal de Mailly. — *Paris, veuve R. Mazières, 1722, in-4°.* [5425]

1856. MONGIN (*Edme*). Oraison funèbre de Louis I, roy d'Espagne et des Indes. — *Paris, J. B. Coignard fils, 1725, in-4°* [5426]

On trouve à la suite :

1. D'ARGER (*Léon*). Oraison funèbre de M. Estienne de Champflour, évêque de la Rochelle. — *La Rochelle, 1726.*

2. GAILLARD (le P.). Oraisons funèbres, 1° de Henry-Jules de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang; 2° du Dauphin et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse. — *Paris, 1709-12.*

3. LE PELLETIER (*Guill.*) Oraison funèbre de Mgr Henry d'Orléans. — *Caen, J. Cavelier, 1712.*

1857. DUBOIS (*Jean*). Oraison funèbre de Mgr Daniel de Francheville, évesque de Périgueux. — *Périgueux, P. Dalvy, 1702, in-4°.* [5427]

On trouve à la suite :

1. DESPLASSES (le P.). Oraison funèbre d'Antoine, duc de Gramont. — *Pau, Dupoux, 1726.*

2. BOUZONIÉ (*J.*). Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Austriche, reine de France. — *Bordeaux, S. Boé, 1683.*

3. PÉRIÈRE (le P.). Oraison funèbre de Julie-Lucine d'Angennes, duchesse de Montausier. — *Angoulesme, M. Pelard, 1671.*

4. DESPLASSES (le P.). Oraison funèbre d'Alexandre de Roux, des comtes de Laric, marquis de Gaubert et de Courbons. — *Pau, Desbaratz, 1734.*

5. VINCENT DE ROUEN (F.). Discours funèbre sur la mort du cardinal Louys de La Valette. — *Tolose, A. Colomiez, 1643.*

6. VIEYRA (*Ant.*). Discours sur la naissance de l'infante de Portugal. — *Paris, S. Cramoisy, 1671.*

7. DU CERCEAU (*J. Ant.*). Oraison funèbre de monseigneur Louis, dauphin, et de Marie Adélaïde de Savoye, son épouse. — *Bourges, 1712.*

1858. GUERGUIL (l'abbé). Oraison funèbre de monseigneur R. F. de Beauveau, archevêque de Narbonne. — *Paris, J. Vincent, 1740, in4°.* [5428]

1859. NORBERT (*Pierre* PARISOT, dit le P.). Oraison funèbre de Mgr de Visdelou, jésuite, vicaire apostolique en Chine. — *Cadix, A. Pereira, 1742, in-8°.* [14065]

1860. DEVÈZE (le P.). Oraison funèbre de Dan. Franç., comte de Gelas, vte de Lautrec, maréchal de France. — *Toulouse, veuve J. P. Robert, 1762, in-12.* [14066]

1861. LUYNES (le cardinal *Paul* D'ALBERT DE). Harangue en réponse de celle que monseigneur l'archevêque de Reims a faite, en remettant au chapitre métropolitain de Sens le corps de monseigneur le Dauphin. — *Sens, H. Tarbé, 1765, in-4°.* [5429]

On trouve à la suite :

1. COTTEREL (*Alex. Franc.*). Discours prononcé avant la messe célébrée pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — Récit des principales circonstances de sa maladie. — *Paris, A. L. Regnard, 1766.*

2. LOMÉNIE DE BRIENNE (*Et. Ch.* DE). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin. — Description de son mausolée. — *Paris, 1766.*

3. BEAUVAIS (*J. B. Ch. Marie* DE). Oraison funèbre de dom Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, duc de Parme. — *Paris, 1766.*

4. Stances sur la mort de Mgr le Dauphin. — *Paris, 1766.*

5. CLÉMENT (l'abbé *D. X.*) Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin. — *Paris, Delatour, 1766.*

6. LECREN (l'abbé). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin. — *Paris, Regnard, 1766.*

7. CHAMPION DE CICÉ (*J. B. Marie*). Oraison funèbre du même. *Paris, G. Desprez, 1766.*

8. COSTER, curé de Remiremont. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, duc de Lorraine. — *Nancy, C. Leseure, 1766.*

9. Description du mausolée et de la pompe funèbre faite dans l'église de Notre-Dame, pour Stanislas Leszczinski, roi de Pologne. — *Paris, Ballard, 1766.*

10. BOISGELIN DE CUCÉ (*Jean* DE DIEU RAIMOND DE). Oraison funèbre de Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France. — Description de son mausolée. — *Paris, 1767.*

11. Description du catafalque et de la pompe funèbre d'Elizabeth Farnèze, reine d'Espagne. — *Paris, Ballard, 1766.*

12. Description du mausolée de Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leszczynska, reine de France. — *Paris, Ballard, 1768.*

1862. DU MYRAT (l'abbé). Oraison funèbre de Marie Leczinsky, reine de France. — *Bordeaux, S. de Lacourt fils, 1768, in-8°.* [14067]

1863. Oraison funèbre de la princesse Marie Leczinsky, reine de France. — *1769, in-8°.* [14068]

1864. COSME (le P. dom). Oraison funèbre d'Anne d'Austriche, reyne de France et mère du roy. — *Paris, Muguet, 1666, in-4°.* [5430]

On trouve à la suite :

1. BERTIER (*Pierre* DE). Oraison funèbre de Madame. — *Paris, A. Vitré, 1770.*

2. GAUDIN. Oraison funèbre de messire Hardoüin de Péréfixe de Beaumont, archevesque de Paris. — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1671.*

3. AUGUSTIN DE S. NICOLAS (le P.). Oraison funèbre du même. — *Paris, Chenault, 1671.*

4. GUYARD (*Bernard*). Oraison funèbre de Pierre Seguier, chancelier de France. — *Paris, G. Adam, 1672.*

5. LAISNÉ, prestre de l'oratoire. Oraison funèbre du même. — *Paris, P. de Bresche, 1672.*

6. ROQUETTE (*Gabr.* DE). Oraison funèbre d'Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conty. — *Paris, G. Desprez, 1672.*

7. BAÜYN (l'abbé). Oraison funèbre de Charles Paris d'Orléans, duc de Longueville. — *Paris, 1672.*

8. BERTHET (*Franç.*). Discours funèbre sur le trespas de Marie de L'Aubespine de Chasteauneuf. — *1641.*

1865. NEUVILLE (*Anne-Joseph-Claude* FREY DE). Oraison funèbre du cardinal de Fleury, ministre d'état. — *Paris, J. B. Coignard, 1743, in-4°.* [5431]

On trouve à la suite :

1. Description du mausolée et de la pompe funèbre faite à Paris, en 1760, pour Ferdinand VI, et Marie-Magdelaine de Portugal, roi et reine d'Espagne. — *Paris, C. J. F. Ballard, 1760.*

2. NEUVILLE (FREY DE). Oraison funèbre de Ch. L. Aug. Fouquet de Belle-Isle. — *Paris, 1761.*

3. MOREAU (*Gabr. Fr.*). Oraison funèbre de Louis-Joseph-Xavier de France, duc de Bourgogne. — Description de son mausolée. — *Paris, 1761.*

4. Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de la reine. — *Paris, veuve Simon, 1768.*

5. LA LUZERNE (*César-Guill.* DE). Oraison funèbre de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne. — Description de son mausolée. — *Paris, G. Desprez, 1773.*

6. VAUVILLIERS (*J. Franc.*) Ludovico XV laudatio funebris. — *Parisiis, P. D. Pierres, 1774.*

7. GERY (*André-Guill.* DE). Oraison funèbre de Louis XV. — Description du mausolée érigé dans l'abbaye de S. Denys; pour ses obsèques. — *Paris, 1774.*

8. BOURLET DE VAUXCELLES (*Simon-Jérôme*). Oraison funèbre de Louis XV. — *Paris, 1774.*

9. LA LUZERNE (*C. G.* DE). Oraison funèbre de Louis XV. — Description du catafalque et du cénotaphe érigés dans l'église de Paris, le 7 septembre 1774, pour Louis XV. — *Paris, 1774.*

10. LA RIVIÈRE (*Mathias* PONCET DE). Oraison funèbre de Louis XV. — *Paris, G. Desprez, 1774.*

11. MATTZELL. Oraison funèbre de Clément XIV. (*Voyez* 1942.)

1866. BEAUVAIS (*J. B. Ch. Marie* DE). Oraison funèbre de Louis XV. — *Paris, G. Desprez, 1774, in-12.* [14069]

1867. BOISMONT (*Nic.* THYREL, abbé DE). Oraison funèbre de Louis XV. — *Paris, Demonville, 1774, in-12.* [14070]

1868. Oraison funèbre de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoye, prononcée à Chambéry, le 17 mars 1774, par M...., vicaire de la paroisse de S.....— *Chambéry, A. Gombaut, 1774, in-12.* [14071]

1869. BEAUVAIS (*J. B. C. M.* DE). Oraison funèbre de L. N. V. de Félix, comte de Muy. — *Paris, Le Jay, 1776, in-12.* [14072]

1870. L'épanchement du cœur, ou regrets funèbres adressés aux mânes de messire J. B. Henri de Beaurepaire, par un associé du musée de Bordeaux. — *Bordeaux, S. de Lacourt, in-12.* [14073]

*1871. FRANÇOIS, prêtre de la mission. Oraison funèbre de la princesse Louise-Marie de France, religieuse carmélite, sous le nom de Thérèse de Saint-Augustin. — *Paris, Mérigot, 1788, in-8°.* (*Voyez* S. 2468. c.) [19722]

*1872. DU SERRE-FIGON (l'abbé). Oraison funèbre de Louise-Marie de France, religieuse carmélite du monastère de Saint-Denis.— *Paris, 1788, in-8°.* (*Voyez* S. 2468. B.) [19722]

1873. VERGNIAUD (*Pierre-Victorin*). Éloge funèbre d'Honoré Riquetti Mirabeau, prononcé le 17 avril 1791, dans une séance publique de la société des amis de la constitution. — *Bordeaux, Levieux, 1791, in-8°.* [14074]

1874. DESPRÉAUX (*Simien*). Précis de la vie, éloge funèbre du général Désaix. — *Paris, an IX (1800), in-8°.* (*Id.* H. 3392) [14075]

1875. GARAT (*Dominique-Jos.*). Éloge funèbre des généraux Kléber et Désaix, prononcé le 1er vendémiaire an IX. — *Paris, an IX, in-8°.* [14076]

ARTICLE 5.

Discours prononcés dans les académies.

1876. Recueil des harangues prononcées par messieurs de l'académie françoise, dans leurs réceptions et en d'autres occasions différentes, depuis l'establissement de l'académie jusqu'à présent. — *Paris, J. B. Coignard, 1698, in-4°.* [5432]

1877. Même recueil augmenté. — *Paris, J. B. Coignard, 1714-35, in-12, 4 vol.* (*Id.* H. 8170). [14077]

1878. Harangues de l'académie françoise, etc. — (*sans date*), *in-12.* [14078]

*1879. SAINT-AULAIRE (le marquis DE). Discours prononcé dans l'académie françoise, le 23 septembre 1706. — *Paris, J. B. Coignard, 1706, in-4°.* (*Voy.* 1845. C.) [5418]

1880. Discours prononcé dans l'académie françoise par l'archevesque d'Albi [*H.* DE NESMOND], le 30 juin 1710, à sa réception. — Réponse de l'abbé MONGIN. — *In-12.* [14079]

1881. LAFORCE (*H. J.* NOMPAR DE CAUMONT, duc DE). Discours prononcé à sa réception à l'académie françoise, le 28 janvier 1715. — Réponse de l'abbé D'ESTRÉES. — *Paris, J. B. Coignard, 1715, in-4°.* [5433]

1882. Discours prononcé par l'évêque de Bayeux [*Paul* D'ALBERT DE LUYNES], à sa réception à l'académie françoise, avec la réponse de M. DE MONCRIF. — *Paris, J. B. Coignard, 1743, in-4°.* [5434]

1883. VOLTAIRE. Discours prononcé à sa réception à l'académie françoise. — Réponse de l'abbé D'OLIVET. — *Paris, J. B. Coignard, 1746, in-4°.* [5435]

1884. PAULMY (*A. R.* DE VOYER-D'ARGENSON) et *J. B. L.* GRESSET. Discours prononcez dans l'académie françoise, le 4 avril 1748, à leur réception. — Réponse de M. DE BOZE. — *Paris, 1748, in-4°.* [5436]

1885. LA CONDAMINE (*Ch. Marie* DE). Discours de réception à l'académie françoise. — Réponse de M. DE BUFFON. — *Paris, veuve Brunet, 1761, in-4°.* [5437]

1886. MALESHERBES (*Chr. Guill.* DE LAMOIGNON DE). Discours prononcé dans l'académie françoise, le 16 février 1775, à sa réception. — Réponse de l'abbé DE RADONVILLIERS. — *Paris, 1775, in-8°.* [14080]

*1887. PLANTADE (DE). Discours prononcé à la première séance publique de la société royale des sciences de Montpellier, le 10 décembre 1706. — *Montpellier, J. Martel, 1706, in-4°.* (*Voyez* S. 8017 B.) [7692]

1888. LATOUR (l'abbé DE). Discours prononcé à l'académie royale des sciences et beaux-arts de Pau, avec la réponse de M. DAGNOS, directeur de l'académie. — *Montauban, J. P. Fontanel, 1759, in-12.* [14080 A]

Suit: B. Discours sur le S.-Siége. (*Voyez* 1897.*)

ARTICLE 6.

Discours sur diverses matières.

1889. **NÉMOND** (*Franç.* DE). Oraison prononcée à Poitiers. — *Poitiers, les de Marnefs et Bouchets frères, 1555, petit in-4°.* [5438]

1890. **LEROY** (*Louys*). Exhortation aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. — *Paris, J. Dupuis, 1570, in-8°.* [14081]

*1891. **DARTIS** (*Jean*). Harangue et très-humble remonstrance au Roy, pour l'université de Paris, où sont descrites les principales vertus de nostre roy, et est amplement traicté de la récompense des belles-lettres et de la vertu. — *Paris, D. Langlois, 1621, in-8°.* (*Voyez* 1656. B.) [13919]

1892. **MASCARON** (*Pierre-Ant.*). Rome délivrée, ou la retraite de Caïus Martius Coriolanus, avec son apologie. — *Paris, A. Courbé, 1646, in-4°.* [5439]

1893. **BARY** (*René*). Actions publiques sur la rhétorique françoise. — *Paris, P. Le Petit, 1658, in-4°.* [5440]

1894. Discours de la gloire (par *Magdeleine* DE SCUDERY). — *Paris, P. Le Petit, 1671, in-12.* [14082]

Suit: B. Lettres sur les affaires du temps. (*Voyez* H. 2962 et 4043.)

*1895. **CHAPELAS**. Discours prononcé dans l'église Saint-Jacques de la Boucherie, à l'ouverture des prières publiques, pour demander à Dieu l'heureux succez des armes du Roy, la conservation de sa personne, etc. — *Paris, C. Chenault, 1672, in-4°.* (*Voy.* J. 3310. B.) [11067]

*1896. **TALLEMANT** (*Paul*). Discours de l'utilité des académies. — *Paris, P. Le Petit, 1680, in-8°.* (*Voy.* 1797. B.) [14029]

1897. **EUTROPE** (*F.*). Discours (deux) prononcés dans la chapelle du Château-Trompette de Bordeaux, à l'occasion des campagnes de 1744 et 45. — *In-8°.* [14083]

Suit: B. Poëme sur la grâce (par RACINE). — Epîtres, etc. (*Voyez* 3240.)

*1897.[a] Discours sur la stabilité du Saint-Siége. — *In-12.* (*Voy.* 1888 B.) [14080 A]

1898. Discours sur le bonheur des gens de lettres. — *Bordeaux, les frères Labottière, 1763, in-8°.* [14084]

1899. LA BAUME-DESDOSSAT (*Jacq. Fr.* DE). Éloge de la paix, avec des notes historiques et chronologiques touchant les dernières guerres depuis 1700.— *Paris, Rollin fils, 1736, in-4°.* [5441]

1900. GAILLARD (*Gabr. H.*). Les avantages de la paix, discours couronné par l'académie françoise. — *Paris, Regnard, 1767, in-8°.* [14085]

1901. LAHARPE (*J. Fr.* DE). Des malheurs de la guerre et des avantages de la paix, discours qui a remporté le prix. — *Paris, Regnard, 1767, in-8°.* [14086]

*1902. GOURCY (l'abbé DE). Discours sur cette question : *Est-il à propos de multiplier les académies?* — *Paris, Desaint, 1769, in-12.* (*Voyez* H. 5060. B.) [26762]

1903. THOMASSIN (*Bern. Jos.* DE JUILLY DE). Discours : *Combien les lettres, loin d'affoiblir les vertus guerrières, fortifient la valeur et perfectionnent le courage.*—*Paris, Vente, 1771, in-8°.* [14087]

1904. ROLAND DE LA PLATIÈRE (*J. Marie*). De l'influence des lettres dans les provinces, comparée à leur influence dans les capitales, discours lu à l'académie de Lyon, le 6 décembre 1785. — *1785, in-8°.* [14088]

1905. MONTESQUIEU (*Ch.* DE SECONDAT DE). Discours prononcé à la rentrée du parlement de Bordeaux en 1725. — *In-12.* [14089]

1906. DUPATY (*Ch. Marg. J. B.* MERCIER). Discours prononcé le 13 mars 1775, à la 1re audience de la grand'chambre, après le rétablissement du parlement.—*Bordeaux, J. Chappuis, 1775, in-8°.* [14090]

1907. RIBOUD. Discours prononcés à la rentrée du bailliage et siége présidial de Bourg en Bresse, en 1779 et 81. — *In-8°.* [14091]

1908. SERVAN (*Jos. Michel-Ant.*). Discours sur les mœurs, prononcé au parlement de Grenoble, en 1769.—*Lyon, J. S. Grabit, in-8°.* [14092]

1909. MARQUEZ (*Pierre*). Discours prononcé à l'ouverture des états de Languedoc, en décembre 1769. — *Toulouse, J. Dalles, 1770, in-8°.* [14093]

1910. CAYRE DE MIRABEL (l'abbé). Discours sur l'homme public, prononcé aux états de Languedoc, de 1783. — *Toulouse, Desclassan, 1784, in-8°.* [14094]

1911. FERLUS (dom). Le patriotisme chrétien, discours prêché aux états du Languedoc, en 1787. — *Montpellier, J. F. Picot, 1787, in-8°.* [14095]

1912. BRIVAL (l'abbé). Les vœux du collége de Tulle pour le Dauphin, discours prononcé le 22 décembre 1781 ; suivi de la relation de ce qu'on y a fait pour célébrer sa naissance. — *Tulle, P. Chirac, 1781, in-12.* [14096]

1913. ANCILLON (*Charles*). Discours qui a remporté le prix à l'académie de la Conception à Rouen, en 1778, sur la question. *Quels sont, outre l'inspiration, les caractères qui assurent aux livres saints leur supériorité sur les livres profanes ? — Berlin, G. F. Starcke, 1782, in-12.* [14097]

*1914. BRISSOT DE WARVILLE (*J. Pierre*). Le sang innocent vengé, ou discours sur les réparations dues aux accusés innocens, couronné par l'académie de Châlons-sur-Marne. — *Berlin, 1781, in-8°.* (*Voyez* 1801. E.) [14032]

1915. DUVIGNEAU (*P. H.*). Discours sur cette question : *Le luxe détruit-il les mœurs et les empires? — Genève, 1783, in-8°* [14098]

1916. ——— Discours sur la profession de procureur.—*Genève, 1783, in-8°.* [14099]

1917. LA NÉRONIÈRE (*C.* DE). Discours sur la virginité, prononcé à la cérémonie du couronnement de la première rosière de S.... —*Angers, 1786, in-8°.* [14100]

SECTION QUATRIÈME.

RHÉTEURS ET ORATEURS ÉTRANGERS.

1918. Della favella nobile d'Italia.—De gli autori del ben parlare, opere diverse. — (*Senz' anno e luogo*), *in-4°, 3 vol.* [5442]

*1919. SANSOVINO (*Franc.*). Diverse orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri, corrette ; con un Trattato dell' arte oratoria del medesimo. — *Venetia, J. Sansovino, 1569, in-4°.* (*Voyez* 6440. B.) [6008]

1920. DANTIS ALIGIERI De vulgari eloquentia libri duo, annotationibus CORBINELLI illustrati. — *Parisiis, J. Corbon, 1577, in-8°.* [14101]

1921. BECCARIA (le marquis DE). Recherches sur le style, traduites de l'italien (par l'abbé MORELLET). — *Paris, Morellet, 1771, in-8°.* [14102]

1922. REMIGIO FIORENTINO. Orationi militari, raccolte da tutti gli historici greci e latini, antichi e moderni. — *Vinegia, 1585, in-4°.* [5443]

1923. **BOCCHI** (*Francesco*). Discorso a chi de' maggiori guerrieri, che insino à questo tempo sono stati, si dee la maggioranza attribuire. — *Fiorenza, G. Marescotti, 1573, in-4°.* [5444]

1924. **MANZINI** (*Gio. Batt.*). Furori della gioventu, esercitii rhettorici. — *Bologna, G. Montini, 1636, in-12.* [14103]

1925. ——— Harangues ou discours académiques (traduits de l'italien par *George* DE SCUDERY). — *Paris, 1640, in-8°.* [14104]

1926. Les mêmes. — *Lyon, 1651, in-8°.* [14105]

1927. Les mêmes. — *Paris, N. Le Gras, 1659, in-12.* [14106]

1927.ᵃ **PALLAVICINO** (*Ferrante*). Scena retorica. — *Venetia, Bertani, 1640, in-16.* [14106 A]

1928. **GROTTO**, aveugle d'Hadrie (*Louys*). Harangues, traduites de latin et d'italien en françois par *Barthélemy* DE VIETTE. — *Paris, G. Robinot, 1617, in-8°.* [14107]

1929. Les mêmes. — *Paris, N. Bessin, 1628, in-8°.* [14108]

1930. **ALBRITIO** (el padre *Luigi*). Panegirici sacri. — *Roma, I. de Lazzeri, 1665, in-8°.* [14109]

1931. **CURTIO** (*Franc. Ant.*). Panegirici sagri. — *Napoli, 1668, in-4°.* [5445]

1932. **GENNARO DE MATTA**. Galleria di sacri ritratti, delineati in verso et in prosa; panegirici. — *Roma, M. Ercole, 1669, in-12.* [14110]

1933. Pietosi offici prestati in Cortona alla memoria del marchese cavalier Marcello de' Venuti, dal canonico *Orazio* MACCARI, e da *Girolamo* BONI. — *Livorno, 1755, in-4°.* [5446]

1934. **BELLATI** (*Antonio-Franc.*). Introduzione all' uffizio de' defunti, celebrato nella congregazione de' cavalieri di Piacenza, per l'anima del sig. conte Ottavio Sanseverini. — *Padoua, 1726, in-8°.* [14111]

*1935. **MANFREDI** (*Octavio*). Harangue funèbre sur la mort de Henry IV, prononcée en la ville de Lyon; mise d'italien en françois par *F.* FASSARDY. — *Paris, C. Sevestre, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3505. c.) [15215]

1936. **BELTRAME** (*Nic.* BARBIERI, detto). La supplica, discorso famigliare; diretta a quelli che trattano de' comici, trascurando i meriti delle attioni virtuose. — *Venetia, M. Ginammi, 1634, in-12.* [14112]

1937. XIMENES-PATON (*Barth.*). Eloquencia española en arte. — *Toledo, T. de Gusmã, 1604, in-8°.* [14113]

1938. Harangues et sermons funèbres prononcez à la mort de Philippe II, traduits de l'espagnol par *Jacq.* SUAREZ. — *Paris, N. du Fossé, 1606, in-8°.* [14114]

1939. TABOADA (*Jos.*). Oracion funebre en las exequias reales de la muy alta Mariana de Austria, reyna madre de España.—*Pamplona, F. A. de Neyra, 1696, in-4°.* [5447]

1940. BLAIR's (*Hugh.*) Lectures on rhetoric and belles-lettrès. — *Paris, Pissot, 1788, in-8°, 3 vol.* [14115]

1941. Alauda trisonans, oder dreystimmiges Lerchlein, das ist, lob-dank-und leich-reden, etc.; von *Pio* MANZADOR, PEICKART, RAYMUNDUS, BITTERMAN, STAUDINGER.—*Regenspurg, G. U. Gastl, 1749, in-4°.* [5448]

*1942. MATTZELL (l'abbé *Simon*). Oraison funèbre du pape Clément XIV [Ganganelli], traduite de l'allemand par DE FONTALLARD. — *Fribourg et Paris, 1775, in-4°.* (*Voyez* 1865. 11.) [5431]

1943. DOMASCHNEFF (DE). Discours prononcé dans l'académie de Saint-Pétersbourg, en 1776, traduit du russe.—*1778, in-4°.* [5449]

CLASSE TROISIÈME.

POÉSIE. — ART DRAMATIQUE. — MYTHOLOGIE.

SECTION PREMIÈRE.

POÉSIE.

§ I.

ART POÉTIQUE.

ARTICLE PREMIER.

Traités généraux.

1944. Les quatre poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX; avec les traductions et des remarques par l'abbé *Ch.* BATTEUX. — *Paris, 1771, in-8°, 2 vol.* [14116]

1945. GAULLYER (*Denis*). Règles de poëtique tirées d'ARISTOTE, d'HORACE, de DESPRÉAUX et d'autres célèbres auteurs. — *Paris, G. F. Quillau, 1728, in-12.* [14117]

1946. MICYLLI (*Jacobi*) De re metrica libri tres. — *Francofurti, hæredes C. Egenolphi, 1561, in-8°.* [14118]

1947. MINTURNI (*Ant. Seb.*) De poeta libri VI. — *Venetiis, F. Rampazetus, 1559, in-4°.* [5450]

1948. SCALIGERI (*Julii-Cæsaris*) Poetices libri septem : historicus, hyle, idea, parasceve, criticus, hypercriticus, epinomis. — (*Heidelbergæ*), *P. Santandreanus, 1581, in-8°.* [14119]

1949. Iidem. — *Ibid., 1586, in-8°.* [14120]

1950. Iidem. — (*Heidelbergæ*), *ex bibliopolio Commeliniano, 1617, in-8°.* [14121]

1951. POSSEVINI (*Antonii*) Tractatio de poesi et pictura ethnica, humana et fabulosa, collata cum vera, honesta et sacra. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1594, in-12.* [14122]

1952. PONTANI (*Jacobi*) Poeticarum institutionum libri tres. — *Avenioni, J. Bramereau, 1600, in-8°.* [14123]

1953. Iidem. — *Lemovicis, J. Barbou, 1604, in-16.* [14124]

1954. Iidem. — *Pictavii, A. Mesnerius, 1609, in-8°.* [14125]

1955. Institutiones poeticæ ad usum collegiorum societatis Jesu, ab uno ejus societ. — *Tolosæ, C. Æg. Lecamus, 1712, in-12.* [14126]

1956. LA MESNADIÈRE (*Hyp. Jules* PILET DE). La poëtique. — *Paris, A. de Sommaville, 1640, in-4°.* [5451]

1957. VOSSII (*Ger. Jo.*) De artis poeticæ natura ac constitutione liber. — Ejusdem poeticarum institutionum libri tres. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1647, in-4°.* [5452]

1958. ——— De imitatione, cùm oratoria, tùm præcipuè poetica; deque recitatione veterum liber. — *Ibid., 1647, in-4°.* [5453]

1959. De poematum cantu, et viribus rythmi (auctore *Is.* VOSSIO). — *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1673, in-8° maj.* [5454]

1960. GRAVINA (*G. V.*). Della ragiòn poetica libri due. — *Napoli, D. A. Parrino, 1716, in-8°.* [14127]

1961. Réflexions sur la poësie en général, sur l'églogue, sur la fable, sur l'élégie, sur la satire, sur l'ode, etc.; suivies de trois lettres sur la décadence du goût en France : par M. R. D. S. M. (*Touss.* RÉMOND DE SAINT-MARD). — *La Haye, Rogissart, 1734, in-8°.* [14128]

1962. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (par *J. B.* DUBOS). — *Paris, J. Mariette, 1719, in-12, 2 vol.* [14129]

1963. DUBOS. Mêmes réflexions. — *Paris, Pissot, 1755, in-12, 3 vol.* [14130]

1964. FRAIN DU TREMBLAY (*Jean*). Discours sur l'origine de la poësie, sur son usage et sur le bon goût. — *Paris, Fournier, 1713, in-12.* [14131]

1965. BROWN (*Jean*). Histoire de l'origine et des progrès de la poésie dans ses différens genres, traduite de l'anglois (par *M. A.* EIDOUS). — *Paris, De Hansy, 1768, in-8°.* [14132]

1966. FRIZON (*Leonardi*) De poemate libri tres. — *Burdigalæ, J. Mongiro-Millangius, 1682, in-12.* [14133]

1967. DU CYGNE (*Martini*) De arte poetica libri duo. — *Leodii, vidua B. Bronckart, 1664, in-8°.* [14134]

1968. MACHECRIER (*Valerandi*) Methodus artis poeticæ. — *Parisiis, R. Stephanus, 1529, in-8°.* [14135]

Suit : B. ERASMI Dialogus. (*Voyez* 361.)

1969. LEBRUN (*Laurentii*) Eloquentia poetica, sive præcepta poetica exemplis illustrata. — *Parisiis, S. et G. Cramoisy, 1655, in-4°, 2 vol.* [5455]

1970. LANCELOT (*Claude*). Quatre traitez de poësies latine, françoise, italienne et espagnole. — *Paris, P. Le Petit, 1663, in-8°.* [14136]

1971. COLLETET (*Guillaume*). L'art poëtique, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, un autre discours sur la traduction, et la nouvelle morale du mesme auteur. — *Paris, A. de Sommaville, 1658, in-12.* [14137]

1972. Nouvelles réflexions sur l'art poëtique, dans lesquelles, en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la poësie, et quels sont les fondemens de toutes les règles de cet art, on fait connoître en même tems les dangers qu'il y a dans la lecture des poëtes (par *Bernard* LAMY). — *Paris, A. Pralard, 1668, [1678], in-12.* [14138]

[*Voyez* le n° 5167.]

1973. SCOPPA (*Ant.*). Des beautés poétiques de toutes les langues, considérées sous le rapport de l'accent, et du rhythme; ouvrage qui a été couronné par la 2e classe de l'Institut. — *Paris, F. Didot, 1816, in-8°.* [14139]

ARTICLE 2.

Traités de différentes espèces de poèmes.

1974. BORRICHII (*Olai*) Dissertationes de poetis. — *Francofurti, 1683, in-4°.* [5456]

1975. MAMBRUNI (*Petri*) Dissertatio peripatetica de epico carmine. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1652, in-4°.* [5457]

1976. LE BOSSU (*René*). Traité du poëme épique. — *Paris, J. G. Nyon, 1708, in-12.* [14140]

1977. Le même, augmenté de remarques, d'un discours préliminaire (par SAINT-HYACINTHE), et d'un abrégé de la vie de l'auteur (par le P. LE COURAYER). — *La Haye, P. Husson, 1714, in-12.* [14141]

1978. VOLTAIRE. Essay sur la poésie épique, traduit de l'anglois par

M*** (l'abbé DESFONTAINES).—*Paris, Chaubert, 1728, in-12.* [14142]

Suivent: B. Réflexions sur l'opéra. (*Voyez* 3920.)
C. BOLOGNE (*P.* DE). Poësies. (*Voyez* 3266.)
D. La religion défendue, poëme. (*Voyez* 3231.)
E. Lettres sur l'opéra. (*Voyez* 3921.)

1979. La défense du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satyriques du sieur D*** [Despréaux]; dialogues en vers et en prose (par *Jean* DESMARETS DE S.-SORLIN, *Jacq.* TESTU et le duc DE NEVERS). — *Paris, J. Le Gras, 1675, in-8°.* [14143]

1980. DU RIVAGE [DE LA MESNARDIÈRE]. Lettre contenant quelques observations sur le poëme épique, et sur le poëme de *la Pucelle* (de Chapelain).—*Paris, A. de Sommaville, 1656, in-4°.* [5458]

1981. GENEST (*Ch. Cl.*) Dissertations sur la poësie pastorale, ou de l'idylle et de l'églogue. — *Paris, J. B. Coignard, 1707, in-12* [14144]

1982. CASAUBONI (*Isaaci*) De satyrica Græcorum poesi, et Romanorum satira libri duo. — *Parisiis, A. et H. Drouart, 1605, in-8°.* [14145]

1983. MERCERII (*Nic.*) De conscribendo epigrammate opus bipartitum. — *Parisiis, J. de La Caille, 1653, in-8°.* [14146]

1984. VAVASSORIS (*Francisci*) De epigrammate liber, et epigrammatum libri tres, cum appendice. — *Parisiis, 1669-75, in-8°.* [14147]

1985. HEINSII (*Danielis*) De tragœdiæ constitutione liber. — ARISTOTELIS De poetica libellus accedit, gr. et lat.; cum notis.— *Lugduni Batav., ex off. Elzeviriana, 1643, in-12.* (*Id.* 1998.) [14148]

1986. D'AUBIGNAC (*Franç.* HÉDELIN). La pratique du théatre. — *Paris, A. de Sommaville, 1657, in-4°.* [5459]

1987. ——— La même, avec un discours de *Gilles* MÉNAGE sur la 3e comédie de Térence. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1715, in-12, 2 vol.* [14149]

1988. ——— Térence justifié, ou deux dissertations concernant l'art du théatre, dont la première est un discours sur la troisiesme comédie de Térence, intitulée *Heautontimorumenos*, pour monstrer qu'elle est dans les règles des anciens poëtes; la seconde est une apologie de ce mesme discours, où sont traitées plusieurs maxi-

mes du poëme dramatique, etc. — *Paris, G. de Luynes, 1656, in-4°.* (*Voyez* 3873.) [5460]

1989. Entretien sur les tragédies de ce temps (par *Pierre* DE VILLIERS). — *Paris, E. Michallet, 1675, in-12.* [14150]

1990. Parallèle des tragiques grecs et françois (par *Louis* JACQUET). — *Lille, 1760, in-12.* [14151]

§ II.

POÈTES ORIENTAUX.

1991. AVIANI (*Hier.*) Clavis poeseos sacræ, trium principalium linguarum orientalium : hebrææ, chaldææ ac syræ rhythmos, etc., exhibens. — *Lipsiæ, G. Grosius, 1627, in-8°, 2 vol.* [14152]

1992. JEHAIÆ (*Davidis*) De poetica hebræorum, heb. et lat., *G.* GENEBRARDO interprete; adjecta scholia, et nonnullorum canticorum latina conversio.—*Parisiis, G. Morelius, 1562-63, in-8°.* [14153]

1993. LOWTH (*Roberti*) De sacra poesi Hebræorum prælectiones academicæ, Oxonii habitæ. Subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio, et oratio Crewiana. — *J. D.* MICHAELIS in eas prælectiones notæ et epimetra. — *Oxonii, è typographeo Clarendoniano, 1775-63, in-8° maj., 2 vol.* [5461]

1994. Selecti psalmi DAVIDICI, ex iis scilicet qui sublimi genere dicendi elucent, et ad leges artis rhetoricæ accommodatius exiguntur, cum argumentis et notis; accesserunt quædam Odæ sacræ vatis gallici, ROUSSEAU, quarum argumentum ab iisdem psalmis selectis petitum est (curâ *P. A.* ALLETZ). — *Parisiis, J. Barbou, 1770, in-16.* [14154]

1995. JONES (*Giul.*) Poeseos asiaticæ commentariorum libri sex, cum appendice : recudi curavit *Jo. Gottfried* EICHHORN. — *Lipsiæ, hæredes Weidmanni, 1777, in-8°.* [14155]

§ III.

POÈTES GRECS.

ARTICLE PREMIER.

Traités sur la poésie.

1996. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Περὶ ποιητικῆς. = ARISTOTELIS De arte poetica liber, græcè.—*Parisiis, G. Morelius, 1555, in-8°.* [14156]

*1997. ARISTOTELIS Poetica, gr. — Eadem latinè, interprete *Alexandro* PACCIO. — *Parisiis, C. Wechelus, 1538, in-8°*. (*Voyez* H. 80 B-C.) [23764]

1998. ——— De poetica liber : *Dan.* HEINSIUS latinè vertit, etc.; accedit ejusdem HEINSII De tragica constitutione liber. — *Lugduni Batavorum, L. Elzevirius, 1611, in-8°*. (*Id.* 1985.) [14157]

1999. ROBORTELLI (*Franc.*) In librum Aristotelis de arte poetica explicationes. — *Basileæ, J. Hervagius, 1555, in-fol.* [182]

Suit : B. Paraphrasis in Artem poeticam Horatii. (*Voyez* 2333.)

2000. ARISTOTE. Poétique, trad. en françois, avec des remarques (par *André* DACIER). — *Paris, C. Barbin, 1692, in-4°*. [5462]

2001. La même, traduite par *A.* DACIER. — *Amsterdam, J. Covens, 1733, in-12.* [14158]

*2002. ἩΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ Ἀλεξανδρέως Ἐγχειρίδιον περὶ μέτρων καὶ ποιημάτων, εἰς τὸ αὐτὸ σχόλια. = HEPHÆSTIONIS ALEXANDRINI Enchiridion de metris et poematibus, cum scholiis gr. — *Parisiis, typis regiis A. Turnebi, 1553, in-4°*. (*Voyez* 1243. B.) [5313]

2002.[a] PROCLI Chrestomathia poetica, gr. et lat., interprete et scholiaste *Andrea* SCHOTTO; accesserunt et notæ *Pet. Jo.* NUNNESII : item fragmentum scriptoris incerti, anteà Censorino tributum, nunc correctiùs et auctiùs editum à *Lud.* CARRIONE. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1615, in-4°*. [5462 A]

2003. VOLLANDUS (*Jo.*) De re poetica Græcorum, sive epithetorum, phraseon et elegantiarum libri IV, è notationibus *Mich.* NEANDRI collecti. — *Lipsiæ, 1582, in-8°*. [14159]

ARTICLE 2.

Collections et extraits.

2004. Οἱ τῆς ἡρωικῆς ποιήσεως πρωτεύοντες ποιηταὶ καὶ ἄλλοι τινές. = Poetæ græci, principes heroïci carminis, et alii nonnulli (græcè editi ab *Henrico* STEPHANO). — *Ejusdem tpyis, 1566, in-fol.* [183]

2005. Οἱ τῆς ἡρωικῆς ποιήσεως παλαιοὶ ποιηταὶ πάντες. = Poetæ græci veteres, carminis heroïci scriptores, qui extant omnes; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc., ex recensione *Jacobi* LECTII. — *Coloniæ Allobrogum, P. de La Rovière, 1606-14, in-fol., 2 vol.* [184]

2006. PAREI (*Dan.*) Mellificium atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis decerpti, in locos communes ordine distribuuntur. — *Francofurti ad Mœnum, F. Weissius, 1627, in-4°*. [5463]

2007. CAUSSINI (*Nic.*). Thesaurus græcæ poeseos, ex omnibus græcis poetis collectus. — *Parisiis, 1612, in-12.* [14160]

2008. Τῶν παλαιοτάτων Ποιητῶν Γεωργικά, Βουκολικά, καὶ Γνωμικά. = Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata (cum annotationibus, ex editione *J.* CRISPINI). — *Ejusd. typis, 1570, in-12.* [14161]

2009. Τῶν παλαιοτάτων Ποιητῶν Γεωργικά, Βουκολικά, καὶ Γνωμικά. = Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica; accedit *Is.* HORTIBONI [CASAUBONI] Theocriticarum lectionum libellus. — *Hæredes E. Vignon, 1584, in-16.* [14162]

2010. Idem opus. — *Hæredes E. Vignon, 1600, in-16.* [14163]

2011. Γνωμογράφων ΘΕΟΓΝΙΔΟΣ τοῦ Μεγαρέως γνῶμαι ἐλεγ. ΦΩΚΥΛΙΔΟΥ ποίημα νουθετικόν, ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ χρυσᾶ ἔπη, ΣΟΛΩΝΟΣ γνῶμαι ἐλεγειακαί. = THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS aliorumque veterum Poemata gnomica, ex *Eliæ* VINETI interpretatione. — *Parisiis, J. Libert, 1627, in-12.* [14164]

2012. Carminum poetarum novem, lyricæ poeseos principum, fragmenta ALCÆI, SAPPHUS, STESICHORI, IBYCI, ANACREONTIS, BACCHYLIDIS, SIMONIDIS, ALCMANIS, PINDARI; nonnulla etiam aliorum, cum latina interpretatione. — *Typis H. Stephani, 1566, in-16.* [14165]

2013. Ποίησις φιλόσοφος. = Poësis philosophica, vel saltem reliquiæ poësis philosophicæ EMPEDOCLIS, PARMENIDIS, XENOPHANIS, CLEANTHIS, TIMONIS, EPICHARMI; ORPHEI, dicti theologi, Carmina; HERACLITI et DEMOCRITI loci quidam, et eorum Epistolæ : omnia græcè edita ab *Henrico* STEPHANO. — *Ejusdem typis, 1573, in-8°.* [14166]

2014. Poetæ græci christiani, unà cùm HOMERICIS centonibus (EUDOXIÆ adscriptis); ex sanctorum patrum operibus collecti, et utrâque linguâ seorsim editi, in usum gymnasiorum societatis Jesu. — *Lutetiæ Parisiorum, C. Chapeletus, 1609, in-8°.* [14167]

2015. Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων. = Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græcè. — (*Parisiis*), *Badius, 1531, in-8°.* [14168]

2016. Epigrammatum græcorum libri VII, græcè, annotationibus *Jo.* BRODÆI illustrati; operâ et studio *Sig.* GELENII. — *Basileæ, H. Frobenius, 1549, in-fol.* [185]

2017. Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. = Florilegium diversorum epigrammatum veterum, auctum et in septem libros divisum, græcè; ex editione *H.* STEPHANI. — *H. Stephanus, 1566, in-4°.* [5464]

2018. Epigrammatum græcorum libri VII, gr., cum annotationibus *Jo.* BRODÆI, *Vinc.* OBSOPŒI et *H.* STEPHANI. — *Francofurti, hæredes Wecheli, 1600, in-fol.* [186]

2019. Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν εἰς ἑπτὰ βιϐλία διῃρημένη. = Florilegium, hoc est, veterum græcorum poëtarum Epigrammata, interprete *Eilhardo* LUBINO. — (*Heidelbergæ*), *in bibliopolio Commeliniano, 1604, in-4°.* [5465]

2020. Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab *H.* STEPHANO, etc. — *Excudebat H. Stephanus, 1570, in-8°.* [14169]

2021. Epigrammata ex libris græcæ Anthologiæ, à *Q. Sept. Florente* CHRISTIANO selecta et latinè versa; accessit MUSÆI Poematium, versibus ab eodem interprete expressum. — *Parisiis, R. Stephanus, 1608, in-8°.* [14170]

On trouve à la suite :

*2022. Homeri et Hesiodi certamen; MATRONIS et aliorum Parodiæ, ex Homeri versibus consutæ; Homericorum heroum epitaphia: gr. et lat. ab *Henrico* STEPHANO edita. — *Genevæ, ejusdem typis, 1573, in-8°.* [14170]

Suit : B HOMERI Batrachomyomachia. (*Voyez* 2060.)

2023. TOSCANI (*Matt.*) Anthologia epigrammatum, primùm edita. — *Burdigalæ, G. Vernoy, 1619, in-12.* [14171]

*2024. Στρωματεὺς παροιμιῶν ἐμμέτρων. = Stromateus proverbiorum græcorum, versibus conceptorum: *Jos.* SCALIGER collegit et concinnavit; adjunctum est ASTRAMPSYCHI Onirocriticon: gr. — *Lugduni Batavorum, J. Patius, 1600, in-4°.* (*Voyez* H. 8926. B.) [10056]

2025. ΓΕΩΜΕΤΡΟΥ (Ἰωάννου) Ὕμνοι πέντε εἰς τὴν ὑπεράγιον Θεοτόκον. = *Joannis* GEOMETRÆ Hymni V in B. Deiparam, è græcis latini facti per *Fed.* MORELLUM. — Ejusdem GEOMETRÆ Hortus epigrammatum græc. moralium, gr. et lat., *Fed.* MORELLO interprete. — Proverbiales græcorum versus: *Jos.* SCALIGER pridem collegit, composuit, digessit gr., *Fed.* MORELLUS latinè expressit eodem genere carminis. — PLOCHIRI Poematium dramaticum, musarum et fortunæ querimoniam continens; *Marcelli* SIDETÆ De remediis ex piscibus fragmentum; CLEMENTIS ALEXANDRINI Hymni in Christum: gr. et lat., *Fed.* MORELLO interprete. — GREGORII NAZIANZENI Carmen de seipso, gr., sive Hymnus IV, ex *Jac.* BILLII interpretatione à *F.* MORELLO recognita. — *Parisiis, F. Morellus, 1591-98, in-8°.* [14172]

Suit : B. TIBULLI Elegia de bello et pace (*Voyez* 2202.).

2026. Ἀνθολογικὸν ἑλληνιστὶ καὶ ῥωμαιστὶ, ἀνθολογημένον ἐκ βιβλίων παραινετικῶν ἩΣΙΟΔΟΥ, ΘΕΟΓΝΙΔΟΣ, ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ, ἈΡΑΤΟΥ, ΦΩΚΥΛΙΔΟΥ, καὶ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ. = *Michaelis* NEANDRI Anthologicum græco-latinum, hoc est, insigniores flores seu sententiæ decerptæ ex HESIODO, THEOGNIDE, PYTHAGORA, PHOCYLIDE, ARATO et THEOCRITO; cum expositione, usu et accommodatione singulorum. Accesserunt alii tres libri. — *Basileæ, J. Oporinus, 1556, in-8°.* [14173]

2027. HALLOIX (*Petrus*). Anthologia poetica græco-latina, synonymis poeticis eorumque auctoritatibus instructa, variis item sententiis, adagiis, priscis formulis passim respersa. — *Duaci, J. Bogardus, 1617, in-8°.* [14174]

2028. Moralis interpretatio errorum Ulyssis Homerici; — Commentatio PORPHYRII philosophi de nympharum antro in XIII libro Odysseæ; — Ex Commentariis PROCLI LYCII in libros Platonis de Repub. apologiæ quædam pro Homero, et fabularum aliquot enarrationes : interprete *Conr.* GESNERO.—*Tiguri, 1542, in-12.* [14175]

2029. ΜΟΥΣΑΙΟΥ ποιημάτιον τὸ καθ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον. — ὈΡΦΕΩΣ Ἀργοναυτικά. Τοῦ αὐτοῦ ὕμνοι. — ὈΡΦΕΩΣ περὶ λίθων. = MUSÆI opusculum de Herone et Leandro; ORPHEI Argonautica, ejusdem Hymni; ORPHEUS De lapidibus : græcè. — ÆSCHYLI Tragœdiæ sex, gr. — OPPIANI De piscibus libri V; ejusdem de venatione libri IV : græcè; ejusdem de piscibus, *Laurentio* LIPPIO interprete, libri V. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1517-18, in-8°.* (*Id.* 2149.) [14176]

ARTICLE 3.

Poètes grecs anciens.

2030. ὉΜΗΡΟΥ Ἰλιάς, Ὀδύσσεία, Βατραχομυομαχία, Ὕμνοι. — HOMERI Ilias, Ulyssea, Batrachomyomachia et Hymni XXXII, græcè. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, 1524, in-8°, 2 vol.* [14177]

2031. HOMERI Omnia quæ quidem extant opera, gr., adjectâ versione latinâ; accessit vita autoris, ex PLUTARCHO. — *Basileæ, N. Brylinger, 1551, in-fol.* [187]

2032. Eadem : operam suam contulit *Seb.* CASTALIO.—*Basileæ, hæredes N. Brylingeri, 1567, in-fol.* [188]

2033. Eadem, ad H. Stephani editionem collata; accessit, commentarii vice, liber PLUTARCHI de Homero. — *Ibid., 1582, in-8°.* [14178]

2034. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιὰς καὶ Ὀδυσσεία, ἢ μᾶλλον ἅπαντα τὰ σωζόμενα. = HOMERI Ilias et Odyssea, seu potiùs omnia quæ extant opera, studio et curâ *Ob.* GIPHANII, cum ejusdem scholiis. — *Argentorati, T. Rihelius*, (*1572*), *in-8°, 2 vol.* [14179]

2035. HOMERI quæ extant omnia, cum latina versione, etc.; et perpetuis *Jo.* SPONDANI commentariis. — PINDARI Epitome Iliados, latinis versibus. — DARETIS PHRYGII de bello Trojano libri, à CORNELIO NEPOTE [*Jos.* ISCANO] latino versi carmine. — *Basileæ, E. Episcopius, 1583, in-fol.* [189]

2036. Eadem. — *Aureliæ Allobr., 1606, in-fol.* [190]

2037. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονικῆς, παρεκβολαὶ εἰς τὴν ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάδα καὶ Ὀδυσσείαν μετὰ εὐπορωτάτου καὶ πάνυ ὠφελίμου πίνακος. = EUSTATHII, archiepiscopi Thessalonicensis, in HOMERI Iliadis et Odysseæ libros παρεκβολαὶ, græcè. — *Basileæ, Frobenius, 1559-60, in-fol., 2 vol.* [191]

2038. Κέρας ἀμαλθείας, ἢ ὠκεανὸς τῶν ἐξηγήσεων ὉΜΗΡΙΚΩΝ, ἐκ τῶν τοῦ Εὐσταθίου παρεκβολῶν εὐηρμοσμένων. = Copiæ cornu, sive oceanus enarrationum HOMERICARUM, ex EUSTATHII in eundem commentariis concinnatarum, *Hadr.* JUNIO autore. — *Ibid., 1558, in-fol.* [192]

2039. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιὰς καὶ Ὀδυσσεία, καὶ εἰς αὐτὰς σχόλια ἢ ἐξήγησις ΔΙΔΥΜΟΥ. = HOMERI Ilias et Odyssea, et in easdem scholia sive interpretatio DIDYMI, cum latina versione, indiceque græco; accurante *Corn.* SCHREVELIO. — *Amstelodami, ex off. Elzeviriana, 1656, in-4°, 2-1.* [5466]

2040. ——— Ἰλιὰς καὶ Ὀδυσσεία, καὶ εἰς αὐτὰς σχόλια ἢ ἐξήγησις τῶν παλαιῶν. = HOMERI Ilias et Odyssea, et in easdem scholia sive interpretatio veterum; item notæ perpetuæ, cum versione latina emendatissima; accedunt Batrochomyomachia, Hymni et Epigrammata, unà cum fragmentis : operâ, studio et impensis *Josuæ* BARNES. — *Cantabrigiæ, 1711, in-4°, 2 vol.* [5467]

2041. Homeri interpres græcus (in Iliadem et Odysseam), cum præfatione *Jac.* BEDROTI et *Jo.* STURMII. — PORPHYRII Homericarum quæstionum liber, et de Nympharum antro in Odyssea opusculum, gr. — *Argentorati, W. Rihelius, 1539, in-8°, 2-1.* [14180]

2042. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάς. = HOMERI Ilias, græcè, ex editione *Joh.* LONICERI. — *Argentorati, W. Cephaleus, 1525, in-8°* [14181.]

2043. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάς. = HOMERI Ilias, id est, de rebus ad Trojam gestis, gr. — (*Genevæ*), *Crispinus, 1559, in-16.* [14182]

2044. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάς.=Homeri Ilias, id est, de rebus ad Trojam gestis, gr. — *Parisiis, S. Prevosteau, 1581, in-4°.* [5468]

2045. Eadem, unà cum COLUTHI Helenæ raptu, TRYPHIODORI Ilii excidio : græcè. — *Typis M. Berjon, 1622, in-16.* [14183]

2046. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάς. = HOMERI Ilias; originem et exitum belli Trojani addidimus, COLUTHI Helenæ raptum, et TRYPHIODORI Ilii excidium : latinè omnia ad verbum exposita, et à *Franc.* PORTO emendata. — *1509, in-16.* [14184]

2047. HOMERI Ilias gr. et lat. : annotationes in usum ducis de Cumberland, regio jussu scripsit atque edidit *Sam.* CLARKE ; imperfecta supplevit *Sam.* CLARKE filius. — *Londini, J. et P. Knapton, 1740, in-8°, 2 vol.* [5469]

2048. ——— Iliados rhapsodiæ quatuor, cum interlineari versuum expositione, et accurata singularum vocum explanatione. — *Pictavii, vidua A. Mesnerii, 1632, in-8°.* [14185]

2049. ——— Idem opus.—*Lugduni, C. Prost, 1645, in-8°.* [14186]

2050. ——— Ilias, per *Laur.* VALLAM latio donata. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-8°.* [14187]

2051. ——— Ilias, latino carmine reddita, *Helio* EOBANO HESSO interprete. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1550, in-16.* [14188]

2052. Homeri interpres (in Iliadem) pervetustus, gr. — *Romæ, 1517, in-fol.* [193]

2053. ΟΜΗΡΟΥ Ὀδύσσεια. = HOMERI Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis ; Batrachomyomachia et Hymni : græcè. — (*Genevæ*), *J. Crispinus, 1567, in-16.* [14189]

2054. HOMERI Odyssea, cum interpretatione latina ad verbum, repurgata, partim ab *H.* STEPHANO ; adjecti sunt HOMERICI Centones, item proverbialium Homeri versuum libellus ; editio recognita per J. T. P. — *Parisiis, J. Libert, 1624, in-12.* [14190]

2055. ——— Odyssea, *And.* DIVO interprete, ad verbum translata. — *Parisiis, C. Wechelus, 1538, in-8°.* [14191]

Suivent : B. MUSÆI Hero et Leander. (*Voyez* 2150.)

C. HESIODI Opera et dies. (*Voyez* 2092.)

2056. ——— Odysseæ libri XXIV, *Raph.* VOLATERRANO [MAPHÆO] interprete ; Batrachomyomachia, *Aldo* MANUTIO, et Hymni, *Jodoco* VELARÆO interpretibus. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-8°.* [14192]

2057. Interpretationes [DIDYMI] et antiquæ et perquàm utiles in Homeri Iliada, nec non in Odyssea; PORPHYRII Homericarum quæstionum liber : græcè, curante *Francisco* (TURISANO) ASULANO. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1521, in-8°. 2-1.* [14193]

2058. ΔΙΔΥΜΟΥ τοῦ παλαιοτάτου εἰς τὴν Ὀδυσσείαν ἐξήγησις. = DIDYMI grammatici Interpretatio in Odysseam, græcè, curante *F.* ASULANO. — *Ibid., 1528, in-8°.* [14194]

2059. Homeri interpres. — Odyssea. — *Argentorati, W. Rihelius, 1539, in-8°.* [14195]

*2060. HOMERI Batrachomyomachia ; præcedit *Elysii* CALENTII Croacus de bello ranarum et murium. — *Haganoæ, J. Secerius, 1531, in-8°.* (*Voyez* 2022. B.) [14170]

2061. ——— Batrachomyomachia, tubâ romanâ cantata, et ævo nostro accommodata à *Jacobo* BALDE. — *Monachii, 1647, in-16.* [14196]

2062. HOMERICI centones, græcè, à veteribus vocati Ὁμηρόκεντρα (EUDOXIÆ adscripti); — VIRGILIANI Centones (à *Proba* FALCONIA collecti) : utrique in quædam historiæ sacræ capita scripti. — NONNI Paraphrasis evangelii Joannis, gr. et lat. (interprete *Erh.* HEDENECCIO). — Homerici versus proverbiales. — *Excudebat H. Stephanus, 1578, in-16.* [14197]

2063. Homeri epitheta omnia ex Iliade et Odyssea, unà cum interpretatione textûs EUSTHATII in eadem difficiliora, auctore *Nic.* PRUSTO. — *Lugduni, T. Soubron, 1594, in-16.* [14198]

2064. Index græcus vocabulorum in Homeri poematis, studio *Wolfg.* SEBERI editus. — (*Heidelbergæ*), *in bibliopolio Commeliniano, 1604, in-4°.* [5470]

2065. Lexicon Homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur explanatio, authore *Lud.* COULON. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1643, in-8°.* [14199]

2066. HOMÈRE. Œuvres complettes traduites par *Pierre-L. Cl.* GIN. — *Paris, Servière, 1784, in-12, 8 vol.* [14200]

2067. ——— Les XXIV livres de l'Iliade, traduicts en vers françois : les XI premiers par *Hugues* SALEL, et les XIII derniers par *Amadis* JAMYN ; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, trad. par ledit JAMYN. — *Paris, 1584, in-16, 2 vol.* [14201]

2068. ——— L'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle (par DE LA VALTERIE). — (*Hollande*), *1782, in-12, 2 vol.* [14202]

2069. HOMÈRE. L'Iliade, traduite en françois, avec des remarques, par Mme DACIER. — *Paris, Rigaud, 1711, in-12, 3 vol.* [14203]

2070. ——— L'Iliade, traduction nouvelle, précédée de réflexions sur Homère, par *Paul-Jér.* BITAUBÉ. — *Paris, Prault, 1764, in-8°, 2 vol.* [14204]

2071. ——— L'Iliade, traduction nouvelle (par *Ch. Fr.* LEBRUN). — *Paris, Ruault, 1776, in-12, 2 vol.* [14205]

2072. ——— L'Iliade, traduction nouvelle, par M. DUGAS-MONTBEL, *Paris, P. Didot l'aîné, 1815, in-8°, 2 vol.* [14206]

2073. ——— L'Iliade, traduite en vers françois, avec un discours sur Homère, par *Ant.* Houdard DE LA MOTTE. — *Paris, G. Dupuis, 1714, in-8°.* [14207]

2074. ——— L'Iliade, traduite en vers françois, par *Guill.* DE ROCHEFORT. — *Paris, Imprimerie royale, 1781, in-4°.* [5471]

2075. ——— L'Iliade, traduite en vers françois, avec des remarques, par DOBREMÈS. — *Paris, 1784, in-8°, 3 vol.* [14208]

2076. ——— Le premier livre de l'Iliade en vers françois, avec une Dissertation sur quelques endroits d'Homère, par l'abbé REGNIER. — *Paris, J. Anisson, 1700, in-8°.* [14209]

2077. ——— L'Odyssée, traduite en françois, avec des remarques; par Mme DACIER. — *Paris, Rigaud, 1716, in-12, 3 vol.* [14210]

2078. ——— L'Odyssée, traduction nouvelle, par *P. L. C.* GIN, avec des notes géographiques par MENTELLE. — *Orléans et Paris, 1783, in-12, 3 vol.* [14211]

2079. ——— L'Odyssée, traduite en vers par *G.* DE ROCHEFORT, avec des remarques; suivie d'une Dissertation sur les voyages d'Ulysse. — *Paris, Brunet, 1777, in-8°, 2 vol.* [14212]

2080. Même ouvrage. — *Paris, Imprimerie royale, 1782, in-4°.* [5472]

2081. HARDOUIN (*Jean*). Apologie d'Homère, où l'on explique le véritable dessein de son Iliade et de sa Théomythologie. — *Paris. Rigaud, 1716, in-12.* [14213]

2082. TERRASSON (*Jean*). Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère. — *Paris, F. Fournier, 1715, in-12, 2 vol.* [14214]

2083. Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Iliade d'Homère (par l'abbé HEDELIN D'AUBIGNAC). — *Paris, F. Fournier, 1715, in-12.* [14215]

2084. Remarques sur Homère, avec la traduction de la Préface de l'Homère de POPE (par *Ant. Rob.* PERELLE), et d'un Essai du

même POPE sur la vie et les écrits de ce poëte (par l'abbé DESFONTAINES). — *Paris, H. L. Guérin, 1728, in-12.* [14216]

2085. FOURMONT (*Est.*). Examen pacifique de la querelle de Mme Dacier et de M. de La Motte sur Homère, avec un traité sur le poëme épique, etc. — *Paris, J. Rollin, 1716, in-12, 2 vol.* [14217]

2086. HESIODI Opera quæ quidem extant omnia, græcè, cum interpretatione latina è regione; adjectis etiam iisdem latino carmine. — Genealogiæ deorum à BURCARDO PYLADE descriptæ libri V. — *Basileæ, 1544, in-8°* [14218]

2087. Ἡσιόδου τὰ εὑρισκόμενα. = HESIODI quæ extant, cum græcis scholiis PROCLI, MOSCHOPULI, TZETZÆ, *J.* DIACONI, et incerti, etc.: operâ et studio *Dan.* HEINSII. — *Ex officina plantiniana Raphelengii, 1603, in-4°.* [5473]

2088. HESIODI Opera omnia, gr. et lat., cum accurato græcarum vocum indice, et difficiliorum analysi quam addidit *Georg.* PASOR. — *Amstelrodami, 1631, in-8°.* [14219]

2089. Eadem, cum notis selectissimis, studio *Corn.* SCHREVELII. — *Lugduni Batavorum, F. Hackius, 1653, in-8°.* [14220]

2090. Ἡσιόδου τὰ εὑρισκόμενα. = HESIODI quæ extant, ex recensione *Joh. G.* GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus et notis; accedunt notæ ineditæ *Jos.* SCALIGERI et *Franc.* GUIETI. — *Amstelodami, D. Elzevirius, 1667, in-8°.* [14221]

2091. HESIODI Quæcumque exstant, gr. et lat., ex recensione *Joan.* CLERICI, cum ejusdem animadversionibus; accessere notæ *Jos.* SCALIGERI et variorum, nec non *J. G.* GRÆVII lectiones Hesiodeæ, et *D.* HEINSII introductio in doctrinam Operum et dierum, etc.; cum indice PASORIS. — *Amstelodami, 1701, in-8°, 2-1.* [14222]

*2092. Ἡσιόδου τοῦ Ἀσκραίου Ἔργα καὶ Ἡμέραι. = HESIODI Opera et dies, græcè. — *Parisiis, 1541, in-8°.* (*Voyez* 2055. C.) [14191]

2093. Eadem. — *Parisiis, 1581.* — Ejusdem Theogonia, Scutum Herculis, gr. — *Parisiis, 1571-67.* — Accedunt alia quædam opuscula, nec non varia fragmenta moralia, gr. — *In-4°.* [5474]

*2094. HESIODI Opuscula inscripta Ἔργα καὶ Ἡμέραι, sic recèns nunc latinè reddita ut versus versui respondeat; unà cum scholiis, obscuriora aliquot loca illustrantibus, ULPIO Franekerensi autore. Addita est antiqua *Nic.* VALLÆ translatio. Accessit *Ang.* POLITIANI Rusticus, ad filum et exemplar secundi libri Hesiodi factus. — *Basileæ, J. Parcus, 1553, in-8°.* (*Voyez* 2760. B.) [14648]

2095. ——— Poëma inscriptum Ἔργα καὶ Ἡμέραι, id est Opera et dies, gr. et lat; accedunt brevia scholia *Jac.* CEPORINI, enarrationes unà

cum præfatione *Phil.* MELANCHTHONIS, et latina interpretatio *Jo.* FRISII. — *Tiguri, C. Froschover, 1579, in-8°.* [14223]

2096. ἩΣΙΟΔΟΥ τοῦ Ἀσκραίου Ἔργα καὶ ἡμέραι. = HESIODI Opera et dies : *Jo.* SPONDANUS recensuit et commentariis illustravit. — *Rupellæ, H. Haultinus, 1592, in-8°.* [14224]

[Pour la traduction des Œuvres d'Hésiode, *voyez* le n° 4355.]

2097. PYTHAGOREORUM Aurea carmina, latinè conversa, multisque in locis emendata illustrataque adnotationibus, quibus etiam Hieroclis interpretationi non parùm lucis adfertur, authore *Theod.* MARCILIO. — *Lutetiæ, N. Nivellius, 1585, in-16.* [14225]

2098. PHOCYLIDE. Préceptes traduits du grec, avec des remarques et des pensées, et Peintures critiques à l'imitation de cet auteur (par *Jos. Fr.* DUCHÉ DE VANCY). — *Paris, F. et P. Delaulne, 1698, in-12.* [14226]

2099. ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ Τηΐου μέλη. = ANACREONTIS TEII Odæ, ab *Henrico* STEPHANO nunc primùm luce et latinitate donatæ. — *Lutetiæ, H. Stephanus, 1554, in-4°.* [5475]

2100. ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ καὶ ΣΑΠΦΟΥΣ μέλη. — ANACREONTIS et SAPPHONIS Carmina : notas et animadversiones addidit *Tanaq.* FABER. — *Salmurii, J. Lenerius, 1660, in-12.* [14227]

2101. ANACRÉON et SAPHO. Poésies traduites de grec par m^lle^ LEFÈVRE, avec le texte et des remarques. — *Paris, D. Thierry, 1681, in-12.* [14228]

2102. ANACRÉON. Traduction nouvelle sur l'original grec par *Ant.* DE LAFOSSE, avec des remarques et d'autres ouvrages du traducteur. — *Paris, P. Ribou, 1704, in-12.* [14229]

2103. ANACRÉON et SAPHO. Odes, en vers françois par le poëte sans fard [*François* GACON]. — *Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1712, in-12.* [14230]

2104. ANACRÉON, SAPHO, BION et MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens auteurs (par *Julien-Jacques* MOUTONNET-CLAIRFONS). — Héro et Léandre, poëme de MUSÉE; on y a joint la traduction de plusieurs idylles de THÉOCRITE (par le même MOUTONNET). — *Paris, Le Boucher, 1773-74, in-8°, 2-1.* [14231]

2105. SAPPHO. A fragment of an Ode from Longinus; also an Ode of SAPPHO from Dionysius Halicarn. : edited by *Fr. Henry* EGERTON. — *Paris, 1815, in-8°.* [14232]

2106. ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια. = PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græcè, cum scholiis græcis. — *Romæ, Z. Calergi (1515), in-4°.* [5476]

2107. Eadem. — *Francofurti, P. Brubacchius, 1542, in-4°.* [5477]

2108. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; cæterorum octo lyricorum carmina ALCÆI, SAPPHUS, STESICHORI, IBYCI, ANACREONTIS, BACCHYLIDIS, SIMONIDIS, ALCMANIS, nonnulla etiam aliorum : editio II græco-latina, *H.* STEPHANI recognitione locupletata. — *H. Stephanus, 1566, in-24, 2-1.* [14233]

2109. Eadem. — *H. Stephanus, 1586, in-16, 2 vol.* [14234]

2110. ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια. = PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; adjuncta est interpretatio latina ad verbum. — *Oliva, P. Stephani, 1599, in-4°.* [5478]

2111. ——— Περίοδος. = PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia : *Johannes* BENEDICTUS repurgavit, etc., et arduum sensum explanavit. — *Salmurii, P. Piededius, 1620, in-4°.* [5479]

2112. ——— Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια. = PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, unà cum latina omnium versione carmine lyrico per *Nic.* SUDORIUM (accedunt scholia gr., notæ, etc. curâ *Rich.* WEST et *Rob.* WELSTED). — *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1697, in-fol.* [194]

2113. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, per *Joh.* LONICERUM latinitate donata; adhibitis enarrationibus, è græcis scholiis et utriusque linguæ autoribus desumptis. — *Tiguri, 1560, in-8°.* [14235]

2114. PINDARE. Odes, traduction complète en regard du texte grec, avec des notes, par *R.* TOURLET. — *Paris, veuve Agasse, 1818, in-8°, 2 vol.* [14236]

2115. ——— Les Olympiques, traduites en francois, avec des remarques historiques (par *Louis-Fr.* SOZZI). — *Paris, Guérin et Delatour, 1754, in-12.* [14237]

2116. ——— Odes pythiques, traduites, avec des remarques, par CHABANON aîné. — *Paris, Lacombe, 1772, in-12.* [14238]

2117. Ἀριστολογία Πινδαρικὴ ἑλληνικο-λατίνη. = Aristologia PINDARICA, etc.; accesserunt sententiæ novem lyricorum : omnia græco-latina, cum expositione singulorum, operâ ac studio *Mich.* NEANDRI. — *Basileæ, L. Lucius, 1556, in-8°.* [14239]

Suit : S. GREGORII NAZIANZENI Opuscula. (*Voyez* 2154.)

2118. OPPIANI Poema de venatione, cum interpretatione latina et scholiis : recensuit et suis auxit animadversionibus *Jac. Nic.* BELIN DE BALLU. — *Argentorati, 1786, in-8°.* [14240]

2119. Annotationes *Jo.* BRODÆI in Oppiani Cynegeticon libros quatuor, in Quinti Calabri Paralipomenon Homeri libros XIIII, et in Coluthi de Helenæ raptu librum unum. — *Basileæ, J. Hervagius, 1552, in-8°.* [14241]

2120. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ Εἰδύλλια, τουτέστι μικρὰ ποιήματα ἓξ καὶ τριάκοντα. Τοῦ αὐτοῦ Ἐπιγράμματα ἐννεακαίδεκα. Τοῦ αὐτοῦ Πέλεκυς καὶ Πτερύγιον. = THEOCRITI Idyllia XXXVI, Epigrammata XIX, Bipennis et Ala, græcè ; accessere scholia *Zach.* CALLIERGI.—*Basileæ, 1541, in-8°.* [14242]

2121. ——— Τὰ εὑρισκόμενα. = THEOCRITI Quæ extant, cum græcis scholiis. — *Londini, G. Innys, 1729, in-8°.* [14243]

2122. THEOCRITI Idyllium primum, gr., annotationibus *Fred.* JAMOTII illustratum.—*Parisiis, Martinus juvenis, 1552, in-8°.* [14244]

2123. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ τοῦ Συρακουσίου Εἰδύλλια καὶ Ἐπιγράμματα. ΜΟΣΧΟΥ Συρακουσίου, ΒΙΩΝΟΣ Σμυρναίου, ΣΙΜΜΙΟΥ Ῥοδίου τὰ σωζόμενα. = THEOCRITI Idyllia et Epigrammata; MOSCHI, BIONIS, SIMMII Opera quæ extant : *Jos.* SCALIGERI et *Isaaci* CASAUBONI emendationes. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus, 1596, in-8°.* [14245]

*2124. LICETI (*Fortunii*) Ad Alas amoris divini à SIMMIA Rhodio compactas Encyclopædia. — *Patavii, J. Crivellarius, 1640, in-4°.* (*Voyez* S. 799.[a] B.) [6193 B]

2125. ——— Ad Epei securim à SIMMIA Rhodio constructam Encyclopædia. — *Bononiæ, J. Montius, 1637, in-4°.* [5480]

Suit : B. SALAZAR MARDONES (*Christ.*) Ilustracion, etc. (*Voyez* 3678.)

2126. ——— Encyclopædia ad Aram mysticam Nonarii Terrigenæ anonymi vetustissimi. — *Patavii, G. Crivellarius, 1630, in-4°.* [5481]

2127. ——— Ad Aram Lemniam Dosiadæ, poetæ vetustissimi et obscurissimi, Encyclopædia, etc. — *Parisiis, vidua C. Cottard, 1637, in-8°.* [14246]

2128. THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, ANACRÉON et autres, appelés vulgairement *petits poëtes*, publiés (en grec) par *J. B.* GAIL. — *Paris, P. F. Didot, 1788, in-12.* [14247]

2128.[a] THÉOCRITE. Idylles et autres poésies, traduites en français (et en latin) par *J. B.* GAIL; nouvelle édition, ornée de figures d'après les dessins de BARBIER et BOICHOT. — *Paris, imprimerie de Baudelot et Eberhart, an IV, in-4°, 2-1.* [5481 A]

2129. **BION** et **MOSCHUS**. Idylles, traduites de grec en vers françois, avec des remarques et de nouvelles Idylles (par *H. B.* de Requeleyne DE LONGEPIERRE). — *Paris, P. Aubouyn, 1686, in-12.* [14248]

2130. **CALLIMACHI** Hymni (cum scholiis græcis), et epigrammata, gr.; ejusdem poematium de coma Berenices à CATULLO versum : *Nicod.* FRISCHLINI et *H.* STEPHANI interpretationes et annotationes. — *H Stephanus, 1577, in-4°.* [5482]

2131. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ Κυρηναίου Ὕμνοι, Ἐπιγράμματα καὶ ἄλλα ἄτλα. = **CALLIMACHI** CYRENÆI Hymni, epigrammata et fragmenta; poematium de coma Berenices à CATULLO versum. Adjecta sunt ad hymnos vetera scholia gr., cum notis *Annæ Tanaquilli* FABRI filiæ. — *Parisiis, S. Mabre-Cramoisy, 1675, in-4°.* [5483]

2132. **CALLIMACHI** Hymni, epigrammata et fragmenta, gr. et lat., ex recensione *Theod.* GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus; accedunt variorum commentarius, et annotationes *Ezech.* SPANHEMII, nec non fragmenta nova. BENTLEII curâ et studio quædam inedita epigrammata prodeunt. — *Ultrajecti, 1697, in-8°, 2 vol.* [14249]

2133. ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ τοῦ Χαλκιδέως Ἀλέξανδρα. = **LYCOPHRONIS** Alexandra sive Cassandra, cum versione latina et annotationibus *Gulielmi* CANTERI. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus, 1596, in-8°.* [14250]

2134. **LYCOPHRONIS** Alexandra, poëma obscurum, gr. et lat. : *Jo.* MEURSIUS recensuit et libro commentario illustravit. Accessit *Jos.* SCALIGERI versio emendatior. — *Lugduni Batavorum, L. Elzevirius, 1599, in-8°.* [14251]

2135. ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ τοῦ Χαλκιδέως Ἀλέξανδρα. Εἰς αὐτὸ τοῦτο Ἰζακίου τοῦ ΤΖΕΤΖΟΥ ἐξήγημα. = **LYCOPHRONIS** Alexandra, cum græcis *Isacii* TZETZIS commentariis emendatioribus; adjuncta est *G.* CANTERI interpretatio latina ad verbum, cum ejusdem annotationibus et epitome Cassandræ græco-latina carmine anacreontio. — *Typis P. Stephani, 1601, in-4°.* [5484]

2136. ——— Τοῦ Χαλκιδέως Ἀλέξανδρα. Καὶ εἰς αὐτὸ τοῦτο Ἰσαακίου τοῦ ΤΖΕΤΖΟΥ ἐξήγημα. = **LYCOPHRONIS** Alexandra, cum commentariis *I.* TZETZIS; accedunt versiones, variantes lectiones, etc., curâ *Joh.* POTTERI. — *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1697, in-fol.* [195]

2137. ἈΠΟΛΛΩΝΙΟΥ τοῦ Ῥοδίου Ἀργοναυτικῶν βιβλία δ΄. = **APOLLONII** RHODII Argonauticωn libri IV, gr.; scholia vetusta in eosdem, cum annotationibus *H.* STEPHANI. — (*Genevæ*), *H. Stephanus, 1574, in-4°.* [5485]

2138. Σχόλια παλαιά τε, καὶ πάνυ ὠφέλιμα εἰς τὰ τοῦ Ἀπολλωνίου Ῥοδίου Ἀργοναυτικά. = Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonii Rhodii Argonautica, græcè. — *1541, in-8°.* [14252]

*2139. ἘΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ Σφαῖρα, Η. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ τοῦ ΤΡΙΚΛΙΝΙΟΥ. = 'EMPEDOCLIS Sphæra, vel DEMETRII TRICLINII, Senariis versibus descripta : quam latinis senariis recentavit et recensuit *Fl.* CHRISTIANUS. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1586-87, in-4°.* (*Voyez* 3503. c.) [5703]

2140. ΝΟΝΝΟΥ Ποιητοῦ Πανοπολίτου μεταβολὴ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου. = NONNI PANOPOLITANI Paraphrasis evangelii secundùm Joannem, græco carmine. — *1541, in-8°.* [14253]

2141. NONNI Græca Paraphrasis sancti evangelii secundùm Joannem, antehac valdè corrupta et mutila; nunc primùm emendatissima atque integra operâ *Franc.* NANSII, cum interpretatione latina et ejusdem notis. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana, 1589, in-8°.* [14254]

2142. ΝΟΝΝΟΥ Πανοπολίτου μεταβολὴ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου. = NONNI Paraphrasis sancti secundùm Joannem evangelii; accesserunt notæ *Nic.* ABRAMI. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1623, in-8°.* [14255]

2143. ——— Διονυσιακά. = NONNI Dionysiaca, græcè nunc primùm edita ex bibliotheca Jo. Sambuci, cum lectionibus et conjecturis *Ger.* FALKENBURGII. — *Antverpiæ, Plantinus, 1569, in-8°.* [14256]

2144. Eadem, latinè reddita per *Eilh.* LUBINUM. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1605, in-8°.* [14257]

2145. Eadem; *Petri* CUNÆI animadversionum liber; *Dan.* HEINSII Dissertatio de Nonni Dionysiacis, et ejusdem paraphrasi; *Josephi* SCALIGERI Conjectanea. — *Ibid., 1610, in-8°.* [14258]

2146. Idem animadversionum liber, eademque Dissertatio et Conjectanea. — *Lugduni Batavorum, L. Elzevirius, 1610, in-8°.* [14259]

2147. Ἰλιὰς ΚΟΙΝΤΟΥ Σμυρναίου, seu QUINTI CALABRI Paraleipomena, id est, derelicta ab Homero, latinè reddita à *Laur.* RHODOMANO. Accessit Epitome gemina tùm Homeri et Cointi, tùm universæ historiæ trojanæ; item DIONIS CHRYSOSTOMI Oratio de Ilio non capto : auctore et interprete eodem RHODOMANO. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1604, in-8°.* [14260]

*2148. PROCLI, philosophi Lycii, Hymni in Solem et Musas, à *Fed.* MORELLO latinis versibus expressi; accessit Ecphrasis regiæ Solis OVIDIANA et MORELLIANA. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1616, in-8°.* (*Voyez* 1287. J.) [13704]

2149. ΜΟΥΣΑΙΟΥ Ποιημάτιον το καθ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον. ΟΡΦΕΩΣ Ἀργοναυτικά. Τοῦ αὐτοῦ ὕμνοι. ΟΡΦΕΥΣ περὶ λίθων. = MUSÆI Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. — ORPHEI Argonautica, Hymni et de Lapidibus, græcè. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1517, in-8°.* (*Id.* 2029.) [14261]

*2150. MUSÆI Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat., *G.* DE MARA paraphraste, eruditis *Jo.* VATELLI commentariis enarratum. —*Parisiis, C. Wechelus, 1538, in-8°.* (*Voyez* 2055. B.) [14191]

2151. ——— Erotopægnion Herûs et Leandri, gr. et lat.; accesserunt alia ejusdem argumenti poematia [*Gasp.* BARTHII]: quæ singula collegit et commentario libro illustravit *Dan.* PAREUS.—*Francofurti, 1627, in-4°.* [5486]

*2152. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ Ἡρακλεώτου, περιήγησις. = MARCIANI HERACLEOTÆ Poema de situ orbis : *Fed.* MORELLUS græca recensuit, et latinè eodem genere versuum expressit, cum notis. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1606, in-8°.* (*Voyez* 1287. I.) [13704]

2153. ΣΥΝΕΣΙΟΥ τοῦ Κυρηναίου Ἐπισκόπου Πτολεμαΐδος, Ὕμνοι ἐν διαφόροις μέλεσι. = SYNESII, episcopi Ptolemaïdis, Hymni vario lyricorum versuum genere. — GREGORII NAZIANZENI Odæ aliquot. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1588, in-16.* [14262]

*2154. GREGORII NAZIANZENI Opuscula quædam, nunc primùm in lucem edita, aliaque item versibus reddita, magnâque ex parte CYRI, Dadybrensis episcopi, commentariis illustrata; interprete *Jac.* BILLIO. — *Parisiis, J. Benenatus, 1575, in-8°.* (*Voyez* 2117. B.) [14239]

2155. ΤΖΕΤΖΟΥ (Ἰωάννου) Ἀλληγορίαι. = *Joannis* TZETZÆ Allegoriæ mythologicæ, physicæ, morales : *Fed.* MORELLUS lat. iambicis senariis expressit, notisque illustravit.—*Lutetiæ, F. Morellus, 1616, in-8°.* [14263]

Suivent : B. LIBANII Pro rhetoribus oratio. (*Voyez* 1286.)
C. ——— Monodia. (*Voyez* 1285.)

2156. PAULI SILENTIARII In thermas Pythias et aquarum miracula carmen, gr. et lat. : recensuit et recentavit *Fed.* MORELLUS. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1598, in-8°.* [14264]

Suivent : B. MORELLI Scutum christianum. (*Voy.* 2673.)
C. ——— Monas. (*Voyez* 2672.)

*2157. PSELLI (*Mich.*) Synopsis legum, versibus iambis et politicis, nunc primùm græcè edita, latinâ interpretatione et notis illustrata operâ et studio *Franc.* BOSQUETI. — *Parisiis, J. Camusat, 1632, in-8°.* (*Voyez* J. 2608. E.) [30291]

*2158. Anonymi poetæ græci Carmen de Helena et expeditione ad Ilium : *Fed.* MORELLUS latinis versibus expressit.—*In-8°*. (*Voy.* 1287. G.) [13704]

*2159. Elogium S. martyris Pantaleonis, græcis iambicis ab incerto autore scriptum, latinis senariis à *Fed.* MORELLO expressum.—*Lutetiæ, F. Morellus, 1595, in-8°*. (*Voyez* 3505. D.) [15215]

2160. Σιβυλλιακῶν Χρησμῶν λόγοι ὀκτώ. = Sibyllinorum oraculorum libri VIII; additâ *Seb.* CASTALIONIS interpretatione latinâ, cum annotationibus *Xisti* BETULEII, etc.—*Basileæ, J. Oporinus, 1555, in-8°*. (*Id.* H. 7691.) [14265]

ARTICLE 4.

Poètes grecs modernes.

2161. ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΥ (Ἰωάννου) Ἑλληνικῶν ἐπιγραμμάτων βιβλία δύο. = *Joannis* COTTUNII Græcorum epigrammatum libri duo, cum ejusdem versione latina. — *Patavii, P. Frambottus, 1653, in-4°*. [5487]

2162. Ἁρλεμίας ἢ ἐξήγησις τῆς πολιορκίας τῆς πόλεως Ἁρλεμίης, γενομένης τῷ ἔτει αφοβ. = Harlemias, sive enarratio obsidionis urbis Harlemi, quæ accidit anno 1572; græco et latino carmine conscripta à *Nic. Joh.* À WASSENAER. — *Lugduni Batavorum, J. Patius, 1605, in-4°*. [5488]

§ IV.

POËTES LATINS.

ARTICLE PREMIER.

Traités sur la poésie latine.

2163. FABRICII (*Georgii*) De re poetica libri septem. — *Parisiis, T. Brumennius, 1575, in-16*. [14266]

2164. ——— Poesis latinæ thesaurus, operâ et industriâ *Petri* BAUDOZIANI CESTII auctus et decem libris comprehensus. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1601, in-16*. [14267]

2165. PAJOT (*Caroli*) Ars poetica. — *Flexiæ, G. Griveau, 1645, in-8°*. [14268]

2166. Ars metrica, id est, ars condendorum eleganter versuum, ab uno è societate Jesu (*Laur.* DE CELLIERES); editio novissima. — *Lugduni, H. Declaustre, 1734, in-12*. [14269]

2167. BUCHLERI (*Joannis*) Thesaurus phrasium poeticarum; adjecta est Institutio poetica, ex *Jac.* PONTANI libris desumpta. — *Amsterodami, G. Blaeuw, 1637, in-16.* [14270]

2167.[a] FUNDANI (*M.*) Phrases poeticæ, seu sylvæ poeticarum locutionum, ab A. S. J. T. auctiores factæ; accessit et poeticarum descriptionum libellus, è præcipuis poetis excerptus. — *Rothomagi, 1610, in-16.* [14270 A]

ARTICLE 2.

Collections et extraits de poètes latins anciens, et de poètes latins modernes de différentes nations.

2168. STEPHANUS (*Robertus*). Fragmenta veterum poetarum latinorum, quorum opera non extant, ab *Henrico* STEPHANO digesta et priscarum vocum expositione illustrata. — *Typis H. Stephani, 1564, in-8°.* [14271]

Suit: B. Ex CTESIA, AGATHARCHIDE, etc. Historiæ. (*Voyez* H. 8986.)

2169. Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundùm seriem temporum et quinque libris distinctum, cui præfixa est uniuscujusque poetæ vita à *P.* B. *P.* G. (*Petro* BASSÆO, patricio Gacensi). — *Lugduni, 1603, in-4°.* [5489]

2170. Idem. — *Aureliæ Allobrogum, S. Crispinus, 1611, in-4°.* [5490]

2171. Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. — *Lugduni, L. Muguet, 1616, in-4°.* [5491]

2172. MAITTAIRE (*Michael*). Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum.—*Londini, 1713, in-fol. 2 vol.* [196]

2173. LEMAIRE (*N. E.*). Poetæ latini minores, ex recensione WERNSDORFIANA; cum notis veteribus ac novis. — *Parisiis, F. Didot, 1824-26, in-8°, 8 vol.* [14272]

2174. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, videlicet: GRATII FALISCI, atque *M. Aurelii* OLYMPII NEMESIANI Cynegeticon, Halieuticon et de aucupio; accedunt CAII Libellus de canibus britannicis, Bucolica NEMESIANI et *T. Jul.* CALPURNII; cum notis diversorum auctorum quibus adduntur *Ger.* KEMPHERI observationes in tres priores Calpurnii eclogas. — *Lugduni Batavorum, 1728, in-4°.* [5492]

2175. Bucolicorum autores 38, à Virgilii ætate ad nostra usquè tempora. — *Basileæ, J. Oporinus, 1546, in-8°.* [14273]

2176. FABRICIUS (*Georgius*). Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana, et operum reliquiæ atque fragmenta, cum comentario. — *Basileæ, J. Oporinus, 1564, in-4°.* [5493]

2177. JUVENCI, *Cælii* SEDULII, ARATORIS sacra poesis recognita. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1566, in-16.* [14274]

2178. Auctores octo libros continentes, videlicet: CATHONEM, — Facetum (*Joannis* DE GARLANDIA), — THEODOLUM, — De contemptu mundi (auctore eodem DE GARLANDIA), — Floretum (ejusdem), — ALANUM De parabolis, — Fabulas ESOPI, — Thobiam (MATTHÆI VINDOCINENSIS). — *In Castro Lemovicensi, 1509, in-4°.* [5494]

2179. Auctores (iidem) octo morales, cum appendicibus, nonnullorumque opusculorum locupletatione, postremò recogniti; accessit etiam punctorum formula. — *Lugduni, 1535, in-8°.* [14275]

2180. Floretus (*Joan.* DE GARLANDIA, divo BERNARDO falsò adscriptus), cum commento. — Liber faceti (eodem DE GARLANDIA auctore), cum commento. — ESOPI fabulæ, cum glosis. — Liber de contemptu mundi (divo BERNARDO adscriptus, à *Jo.* DE GARLANDIA autem confectus), cum glosulis — (*Ex vet. editione*), *in-4°.* [5495]

2181. MIRANDULA (*Octav.*). Viridarium illustrium poetarum, cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula contentis. — *Parisiis, J. Petit, 1513, in-8°.* [14276]

2182. ——— Illustrium poetarum flores, à studioso quodam in locos communes digesti ac castigati. — *Antverpiæ, vidua M. Cæsaris, 1539, in-8°.* [14277]

2183. Iidem. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1586, in-24, 3 vol.* [14278]

2184. Iidem. — *Lugduni, A. Tardif, 1600, in-16.* [14279]

2185. MAJOR (*Georgius*). Sententiæ veterum poetarum in locos communes digestæ, ac tandem post authoris supremam manum auctæ ac locupletatæ. — *Aurelii* PRUDENTII Ἐγχειρίδιον novi et veteris instrumenti. — Græcorum quorundam sententiæ singulis versibus latinis redditæ. — *Ant.* MANCINELLI de poetica virtute libellus. — *Parisiis, B. Prevost, 1554, in-16.* [14280]

2186. ——— Sententiæ veterum poetarum, per locos communes digestæ. — MANCINELLI de poetica virtute libellus. — *Parisiis, H. de Marnef, 1561, in-12.* [14281]

Suit: B. SCHOTEN Vita honesta. (*Voyez* T.)

2187. MAJOR (*Georgius*). Sententiæ veterum poetarum, etc. — *Ant.* MANCINELLI de poetica virtute libellus. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1573, in-16.* [14282]

*2188. MURMELLIUS (*Jo.*). Ex elegiis trium illustrium poetarum TIBULLI, PROPERTII et OVIDII selecti versus magis memorabiles. — *Parisiis, C. Wechelus, 1533, in-8°.* (*Voyez* 6096. B.) [17255]

2189. Epigrammata et poematia vetera quorum pleraque nunc primùm eduntur. — *Lugduni, J. Chouët, 1596, in-8°.* [14283]

2190. Selecta epigrammata et fragmenta veterum poetarum de affectibus humanis : unus è societate Jesu collegit et recensuit. — *Parisiis, S. Chappelet, 1630, in-12.* [14284]

2191. QUERCU (*Leodegarius* À). Flores epigrammatum, ex optimis quibusque authoribus excerpti. — *Lutetiæ, G. Cavellat, 1560, in-16.* [14285]

2192. ——— Farrago poematum, ex optimis et antiquioribus et ætatis nostræ poetis selecta. — *Parisiis, Æ. Gourbinus, 1560, in-16.* [14286]

2193. COLUMELLÆ (*Lucii-Junii-Moderati*) De cultu hortorum carmen ; nec non et PALLADIUS De arborum insitione, unà cum *Nicolai* BARPTHOLOMÆI LOCHENSIS Hortulo. — *Parisiis, R. Laliseau* (*ex vet. edit.*), *in-4°.* (*Voyez* 2809. D.) [5614]

2194. Silvæ morales, cùm interpretatione BADII ASCENSII, in XII libellos divisæ. — *Lugduni, J. Trechsel, 1492, in-4°.* [5496]

2195. LABBE (*Philippus*). Heroicæ poeseos deliciæ, ad unius Virgilii imitationem, ex summis poetis selectæ. — *Parisiis, G. Meturas, 1646, in-12.* [14287]

2196. ——— Sacrarum elegiarum deliciæ : selegit, recensuit idem LABBE. — *Ibid., 1648, in-12.* [14288]

2197. Poetæ tres elegantissimi, emendati et aucti : *Mich.* TARCHANIOTA MARULLUS, *Hier.* ANGERIANUS, *Joannes* SECUNDUS. — *Parisiis, 1582, in-16.* [14289]

2198. De Christi Jesu servatoris nostri vita ac morte diversa insignium inter christianos poetarum opuscula metro atque prosa contexta. — *Antverpiæ, S. Coquus, 1536, in-8°.* [14290]

Suit : B. BRANTEGHEM (*G.* DE). Enchiridion. (*Voyez* T.)

2199. GRISELLI (*Herculis*) Picturæ poeticæ : I, Pantographia, universi descriptio ; II, Horographia temporis : opus è poetis excerptum, illustratum notis et analectis auctum. — *Lutetiæ, 1642, in-4°.* [5497]

Suivent : B. JUVENAL. (*Voyez* 2468.)

C. MARTIAL. (*Voyez* 2499.)

2200. DINCKELII (*Joh.*) Calendarium poeticum, sive doctrina inquirendi tempora diesve, à poetis insignium stellarum ortibus aut occasibus denotatos, etc., illustrata exemplis collectis ex veteribus et recentioribus poetis. — *Erfordiæ, J. Pistorius, 1580, in-8°.* [14291]

ARTICLE 3.

Poètes latins anciens.

2201. ENNII (*Quinti*) Annalium libri XIIX quæ apud varios auctores superant fragmenta, conlecta, composita à *Paullo* MERULA. — *Lugduni Batavorum, Jo. Paetsius, 1595, in-4°.* [5498]

2202. LUCILII (*C.*) Satyrarum quæ supersunt reliquiæ : *Franc.* DOUSA collegit, disposuit et notas addidit. — *Lugduni Batavorum, F. Raphelengius, 1597, in-4°.* [5499]

2203. LUCRETII (*T.*) De rerum natura libri sex, à *Dion.* LAMBINO ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum restituti et brevibus commentariis illustrati. — *Parisiis et Lugduni, G. et P. G. Rouillii, 1563, in-4°.* [5500]

2204. ——— Iidem. — *Francofurti, hæredes A. Wecheli, 1583, in-8°.* [14292]

2205. ——— Iidem, *D.* LAMBINI et *Adr.* TURNEBI operâ recogniti et perpurgati; cum variis lectionibus. — *Lugduni, P. Rigaut, 1613, in-16.* [14293]

2206. ——— De rerum natura libri sex. — (*Lugduni Batavorum*), *Raphelengius, 1611, in-24.* [14294]

2207. ——— De rerum natura libros sex interpretatione et notis illustravit *Mich.* FAYUS, in usum Delphini. — *Parisiis, F. Leonard, 1680, in-4°.* [5501]

2208. ——— De rerum natura libri sex, cum notis variorum ; curante *Sig.* HAVERCAMPO qui et suas et *Abr.* PREIGERI adnotationes adjecit; accedunt interpretatio *Th.* CREECH, variæ lectiones, etc.; cum fig. — *Lugduni Batavorum, 1725, in-4°, 2 vol.* [5502]

2209. ——— De rerum natura libri sex; accedunt selectæ lectiones, cum fig. (curante PHILIPPE). — *Lutetiæ Parisiorum, Jos. Barbou, 1754, in-12.* [14295]

2210. LUCRÈCE. Six livres de la nature des choses, traduits par *Mich.* DE MAROLLES, avec (le texte), les petites nottes de GIFANIUS, et la vie d'Épicure. — *Paris, G. de Luyne, 1659, in-8°.* [14296]

2211. LUCRÈCE. Ses œuvres contenant sa philosophie sur la physique, ou l'origine des choses, traduites en françois, avec des remarques, par *Jacq.* Parrain, baron DES COUTURES; avec l'original latin, et la vie de Lucrèce. — *Paris, T. Guillain, 1692, in-12, 2 vol.* [14297]

2212. ——— De la nature des choses, avec des remarques; même traduction. — *Lyon, H. Molin, 1695, in-12, 2 vol.* [14298]

2213. ——— Traduction nouvelle, avec des notes, par *M.* L.* G.** (LAGRANGE, revue par NAIGEON); avec le texte. — *Paris, Bleuet, 1768, in-12, 2 vol.* [14299]

2214. ——— De la nature des choses, traduction en vers françois, avec le latin à côté, par *Ant.* LE BLANC DE GUILLET. — *Paris, Moutard, 1788, in-8, 2 vol.* [14300]

2215. ——— De la nature des choses, traduit en vers françois par DE PONGERVILLE, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte, etc. Nouvelle édition revue et corrigée. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1828, in-8°, 2 vol.* [14301]

2216. ——— Traduction libre (par *Ch. Jos.* PANCKOUCKE). — *Amsterdam, veuve Chastelain et fils, 1768, in-12, 2 vol.* [14302]

2217. CATULLUS (*Caïus-Valerius*), et in eum commentarius *M. A.* MURETI. — *Venetiis, P. Manutius, 1554, in-8°.* [14303]

2218. ———, et *Isaaci* VOSSII observationes. — *Londini, 1684, in-4°.* [5503]

2219. ———, ex editione *Frid. Guil.* DOERINGII cui suas et aliorum adnotationes adjecit *Josephus* NAUDET: colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, F. Didot, 1826, in-8°.* [14304]

*2220. CATULLE. Traduction de *C. L.* MOLLEVAUT. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1812, in-12.* (*Voyez* 2295. B.) [14355]

2221. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS seriò castigati. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1587, in-24.* [14305]

2222. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio: *Jos.* SCALIGER recensuit; ejusdem in eosdem castigationum liber, auctus et recognitus ab ipso auctore. — (*Heidelbergæ*), *in biblopolio Commeliniano, 1600, in-8°.* [14306]

2223. ——— Opera, cum variorum commentariis, notis, observationibus, etc. — *Parisiis, C. Morellus, 1604, in-fol.* [197]

2224. *Joannis* PASSERATII Commentarii in CATULLUM, TIBULLUM et PROPERTIUM. — *Ibid., 1608, in-fol.* [198]

2225. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, ex recensione *Jo. G.* GRÆVII, cum notis variorum.—*Trajecti ad Rhenum, 1680, in-8°.* [14307]

2226. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII Opera, interpretatione et notis illustrata à *Ph.* SILVIO, in usum Delphini. — *Parisiis, F. Leonard, 1685, in-4°, 2 vol.* [5504]

2227. ——— Opera. — *Londini, Rivington, 1776, in-12.* [14308]

2228. VIRGILII MARONIS (*Publii*) Opera; *Mauri* SERVII HONORATI in eadem commentarii, suæ integritati restituti; castigationes et varietates Virgilianæ lectionis per *Jo. Pierium* VALERIANUM. — *R. Stephanus, 1532, in-fol.* [199]

2229. ——— Opera quæ extant omnia, cum commentariis *Tib.* DONATI et SERVII HONORATI diligenter emendatis; accedunt *Jo.* HARTUNGI annotationes in libros Æneidos : edidit *Georgius* FABRICIUS. — *Basileæ, H. Petri 1551, in-fol.* [200]

2230. ——— Eadem. — *Ibidem, 1575, in-fol.* [201]

2231. ——— Opera, scholiis doctissimis illustrata; *Chr.* HEGENDORPHINI annotationes. — *Lugduni, Frellon, 1556, in-16.* [14309]

2232. VIRGILIUS, et in eum commentationes et paralipomena *Germani* VALENTIS GUELLII. — Ejusdem VIRGILII Appendix, cum *Jos.* SCALIGERI commentariis et castigationibus. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1575, in-fol.* [202]

2233. Symbolarum libri XVII, quibus VIRGILII Bucolica, Georgica, Æneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur per *Jac.* PONTANUM. — *Augustæ Vindelicorum, 1599, in-fol.* [203]

2234. VIRGILII Bucolica, Georgica et Æneis, *Nic.* ERYTHRÆI operâ restituta; additis ejusdem scholiis, cum præfatione *Frid.* SYLBURGII. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1603, in-8°.* [14310]

2235. ——— Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore *Jo. Lud.* DE LA CERDA. — *Lugduni, 1619-12-17, in-fol., 3 vol.* [204]

2236. ——— Bucolicorum eclogæ X, Georgicorum libri IV, Æneidos libri XII, et in ea *Mauri* SERVII HONORATI commentarii, *Fabii* PLANCIADIS FULGENTII Liber de continentia Virgiliana; *Junii* PHILARGYRII commentariolus. — *Genevæ, 1636, in-4°.* [5505]

2237. VIRGILII Opera nunc emendatiora, ex recensione *Dan.* HEINSII. —*Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1636, in-12.* [14311]

2238. ——— Opera. — *Parisiis, è typographia regia, 1641, in-fol.* [205]

2239. VIRGILIUS emendatior. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1649, in-24.* [14312]

2240. VIRGILII Opera, cum notis *Thomæ* FARNABII. — *Parisiis, vidua Cl. Thiboust, 1671, in-12.* [14313]

2241. ——— Opera: interpretatione et notis illustravit *Car.* RUÆUS, ad usum Delphini. — *Parisiis, S. Benard, 1682, in-4°.* [5506]

2242. ——— Eadem. — *Parisiis, J. Barbou, 1714, in-12, 4 vol.* [14314]

2243. ——— Eadem. — *Dublinii, G. Grierson, 1722, in-8°.* [14315]

2244. ——— Opera omnia, *Nic.* ARRAMI notis et variorum de novo illustrata (curâ et studio *N.* LALLEMANT). — *Rothomagi, R. Lallemant, 1710, in-12, 2 vol.* [14316]

2245. ——— Operum editio nova, ad usum collegiorum societatis Jesu. — *Lugduni, L. et H. Declaustre, 1732, in-18.* [14317]

2246. ——— Opera, ad meliorem codicum fidem et nitidioris orthographiæ leges emendata. — *Parisiis, vidua Brocas, 1734, in-12.* [14318]

2247. ——— Opera, ex recensione *Pancratii* MASVICII, cum integris variorum commentariis. — *Venetiis, B. Paschalius, 1736, in-4°, 2 vol.* [5507]

2248. VIRGILIUS, ex editione *Nic.* HEINSII et *P.* BURMANNI. — *Amstelædami, J. Wetstenius, 1744, in-16.* [14319]

2249. VIRGILII Opera, cum fig. — MAPHÆI-VEGII Æneidos supplementum. — *Parisiis, Barbou, 1767, in-12, 2 vol.* [14320]

2250. VIRGILIUS qualem omni parte illustratum tertiò publicavit *Chr. Gottl.* HEYNE, cui SERVIUM pariter integrum, et variorum notas cum suis subjunxit *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, P. Didot, 1819-22, in-8°, 8 vol.* [14321]

2251. VIRGILII Bucolica et Georgica, cum commento familiari. — *Lugduni, A. Lambillio, 1493, in-4°.* [5508]

2252. Scholia in Georgicorum VIRGILII libros IV, autore *Ph.* MELANCHTHONE; *H.* EOBANI HESSI annotationes. — *Basileæ, 1544, in-8°.* —

Præcedit *Jod.* WILLICHII Dialysis quatuor librorum in Georgicis.—Ejusdem Signorum prognosticorum de tempestatibus aeris physica explicatio. — *Francofurti, 1551, in-8°.* [14322]

2253. VIRGILII Bucolica, *P.* Rami prælectionibus exposita, quibus poetæ vita præposita est. — *Lutetiæ, A. Wechelus, 1572, in-8°.* [14323]

2254. ——— Georgica, *P.* Rami prælectionibus illustrata. — *Parisiis, A. Wechelus, 1556, in-8°.* [14324]

2255. VERGILIANA Æneis, cum Servii huberrimis commentariis, Beroaldi annotationibus, Donati enodationibus, Dathi introductione, Badii-Ascensii elucidatione; accessit Mapphei-Veggii liber addititius, etc. — *Lugduni, J. Sacon, 1517, in-fol.* [206]

2256. *Lamberti* Hortensii Enarrationes in xii libros VIRGILII Æneidos; accessit Nascimbæni Nascimbænii in sex primos explanatio, cum *Christ.* Landini in libros xii allegoriis platonicis. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, 1577, in-fol.* [207]

2257. In VIRGILII Moretum scholia, ex præstantissimis scriptoribus, maximè ex *Jo.* Ruellii lucubrationibus, hùc transposita per *Hub.* Sussannæum. — *Parisiis, S. Colinæus, 1542, in-8°.* [14325]

2258. VIRGILII Appendix, cum supplemento multorum poematum veterum poetarum; *Jos.* Scaligeri in eam appendicem commentarii et castigationes.—*Lugduni, G. Rouillius, 1573, in-8°.* [14326]

2259. Idem opus, curante *Frid.* Lindenbrüch cujus et notæ additæ. — *Lugduni Batavorum, ex off. plantin. Raphelengii, 1595, in-8°.* [14327]

2260. VALERIANI (*Jo. Pierii*) Castigationes et varietates Virgilianæ lectionis. — *Parisiis, R. Stephanus, 1529, in-fol.* [208]

2261. POMPONII SABINI (*Julii*) In omnia quæ extant Virgilii commentarii. — *Basileæ, 1545, in-8°.* [14328]

Suit : b. WILLICHII Commentaria in artem poeticam. (*Voyez* 2332.)

2262. URSINI (*Fulvii*) Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1568, in-8°.* [14329]

2263. ERYTHRÆUS (*Nic.*). Virgilii Bucolicωn, Georgicωn et Æneidos vocum omnium ac rerum sylvæ.—*Venetiis, 1585, in-8°.* [14330]

2263.[a] Thesaurus rerum et verborum VIRGILII, in academia Turnonia societatis Jesu collectus. — *Turnoni, C. Michael, 1588, in-8°.* [14330 a]

2264. COYSSARDI (*M.*) Thesaurus Virgilii, in communes locos digestus et locupletatus —*Lugduni, Pillehotte, 1610, in-12.* [14331]

2265. WILLICHII (*Jod.*) Chronologia in Æneïda Virgilii. — *Francofurti, 1551, in-8°.* [14332]

2266. WILLICHIUS. Experimenta Virgilii explicata. — Commentariolus de verborum copia, præsertim ex Aristotele et Cicerone, eodem authore.—*Francoforti ad Viadrum, J. Eichorn, 1550, in-8°.* [14333]

Suit : B. STUMMELII Studentes. (*Voyez* 2897.)

On trouve à la suite :

*2267. ——— De consilio et scopo Æneidos, de navigatione Æneæ, de variis appellationibus Italiæ apud Virgilium. — *Francoforti, J. Eichorn, 1550, in-8°.* [14333]

2268. CAMPANI (*Franc.*) Quæstio Virgiliana per quam poeta negligentiæ absolvitur. — *Parisiis, J. Foucher, 1541, in-8°.* [14334]

Suivent : B. CAPILUPI Cento. (*Voyez* 2772.)

C. SEMORIANARUM Hecatodistichon. (*Voyez* 2913.)

D. AURATI Triumphales odæ. (*Voyez* 2549.)

E. ESPENCÆI Super schismate sermo. (*Voyez* 2609.)

F. Factio gallica. (*Voyez* 2610.)

2269. VIRGILE MARON. Ses œuvres, traduites en vers françois (avec le texte) par *Robert* et *Ant.* LE CHEVALIER D'AGNEAUX, frères. — *Paris, G. Auvray, 1583, in-8°.* [14335]

2270. ——— De la traduction d'*Étienne* Algai DE MARTIGNAC, avec des remarques et le texte. — *Paris, G. de Luyne, 1681, in-8°, 3 vol.* [14336]

2271. ——— Œuvres, traduites en françois, avec le texte et des notes (par le P. *Jean-Cl.* FABRE).—*Lyon, L. Declaustre, 1721, in-12, 4 vol.* [14337]

2272. ——— De la traduction de l'abbé Guyot DESFONTAINES, avec le texte et les remarques de MARTIGNAC. — *Leide, Trebor, 1745, in-12, 2 vol.* [14338]

2273. ——— Œuvres, traduites par le même DESFONTAINES, avec le texte et des remarques. — *Paris, Babuty, 1770, in-12, 4 vol.* [14339]

2274. ——— Œuvres en latin et en françois, traduction nouvelle (de l'abbé DE SAINT-REMY). — *Paris, Desaint et Saillant, 1746, in-12, 4 vol.* [14340]

2275. VIRGILE MARON. Œuvres en latin et en françois, traduction nouvelle (de l'abbé DE SAINT-REMY, retouchée par *J. N.* LALLEMANT). — *Paris, veuve Brocas et Aumont, 1751, in-12, 4 vol.* [14341]

2276. ——— Œuvres, traduites en prose, avec des figures, des commentaires, des éloges et la vie de l'autheur, par *Mich.* DE MAROLLES. — *Paris, T. Quinet, 1649, in-fol.* [209]

2277. ——— L'Énéïde et les Géorgiques, traduc. de *Jean* Regnault DE SEGRAIS: avec des remarques et la lettre de *Sam.* BOCHART, ou Dissertation sur la question *Si Énée a jamais été en Italie.* — *Lyon, les frères Bruyset, 1736, in-8°, 2 vol.* [14342]

2278. ——— Les Géorgiques, traduction en vers françois, avec des notes, par *Jacq.* DELILLE. — *Paris, C. Bleuet, 1770, in-8°.* [14343]

2279. ——— Les mêmes. — *Paris, C. Bleuet, 1770, in-12.* [14344]

2280. ——— L'Énéïde, translatée en vers françois par *Louis* DES MASURES. — *Lion, J. de Tournes, 1560, in-4°.* [5509]

2281. ——— L'Énéïde, en latin et en françois, avec des remarques accompagnées d'un Traité du poëme épique par *M.* DE MAROLLES. — *Paris, 1662, in-8°.* [14345]

2282. ——— L'Énéïde, traduite en vers français, avec des notes critiques, par FONTAINE DE SAINT-FRÉVILLE. — *Paris, Nyon le jeune, 1784, in-12, 2 vol.* [14346]

2283. ——— L'Énéïde, traduction de *Jacq.* DELILLE (avec des remarques sur les beautés du texte, par le même, par FONTANES et *J.* MICHAUD). — *Paris, Giguet et Michaud, 1804, in-8°, 4 vol.* [14347]

2284. ——— L'Énéïde, traduite en vers français par *J. Hyac.* DE GASTON. — *Paris, L. Collin, 1808, in-12, 4 vol.* [14348]

2285. Études sur VIRGILE, comparé avec tous les poètes, par *P. F.* TISSOT. — *Paris, Plassan, 1825-30, in-8°, 4 vol.* [14349]

[*Voyez* les nos 3488-91.]

2286. VIRGILE. Les Bucoliques, précédées de plusieurs Idylles de THÉOCRITE, de BION et de MOSCHUS, suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; traduites en vers français par *Firmin* DIDOT. — *Paris, F. Didot, 1806, in-12.* [14350]

2287. ——— Le Moucheron, poëme traduit en vers français par le comte DE VALORI. — *Paris, Michaud, 1817, in-18.* [14351]

2288. VIRGILIO Opere, cioè la Bucolica, la Georgica e l'Eneide: commentate in lingua volgare toscana da *Gio.* FABRINI, da *Carlo* MALATESTA, da *Fil.* VENUTI.—*Venetia, Sessa, 1597, in-fol.* [210]

2289. ——— L'Eneide del commendatore *Annibal* CARO. — *Treviso, E. Deuchino, 1603, in-4°.* [5510]

2290. TIBULLI (*Albii*) Quæ exstant, ad fidem veterum codicum castigata, adjectis notis, variis lectionibus, etc. (curante *J.* BROUKHUSIO).—*Amstelædami, ex off. Wetsteniana, 1708, in-4°.* [5511]

2291. ——— Quæ supersunt omnia opera; varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vitâ auctoris, etc., instruxit *Philipp. Amat* DE GOLBÉRY: colligebat *Nic. Eligius* LEMAIRE. — *Parisiis, Dondey-Dupré, 1826, in-8°.* [14352]

*2292. ———Elegia de bello et pace, à *Fed.* MORELLO græco carmine reddita, item poetarum veterum græcorum pacis encomia ab eodem latinis versibus expressa. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1598, in-8°.* (*Voyez* 2025. B.) [14172]

2293. TIBULLE. Élégies, de la traduction de *M.* D. M. (*Michel* DE MAROLLES). — *Paris, G. de Luyne, 1653, in-8°.* [14353]

2294. ——— Élégies, traduction nouvelle (par *Emm. Cl. Jos. P.* DE PASTORET). — *Paris, P. D. Pierres, 1784, in-8°.* [14354]

2295. ——— Traduction nouvelle, avec le latin à côté, par *C. L.* MOLLEVAUT. — *Paris, J. Carez, 1810, in-12.* [14355]

Suit: B. CATULLE. (*Voyez* 2220.)

2296. PROPERTII (*Sexti Aurelii*) Elegiarum libri quatuor, ad fidem veterum membranarum, curis secundis *Jani* BROUKHUSII sedulò castigati.—*Amstelædami, R. et G. Wetstenii, 1727, in-4°.* [5512]

2297. PROPERCE. Ses œuvres, de la traduction de *M.* D. M. (*Mich.* DE MAROLLES), avec le texte.—*Paris, G. de Luyne, 1655, in-8°.* [14356]

2298. ——— Élégies traduites en françois (avec le texte), par *Pierre* DE LONGCHAMPS. — *Amsterdam, 1772, in-12.* [14357]

2299. HORATII FLACCI (*Q.*). Odarum sive carminum libri quatuor; Epodon liber unus; Epistolarum libri duo; Sermonum sive Satyrarum libri duo ad Mecænatem.—*Nic.* PEROTTI Libellus de metris odarum Horatianarum. — *Parisiis, S. Colinæus, 1528, in-8°.* [14358]

Suit: B. PERSII et JUVENALIS Satyræ. (*Voyez* 2447.)

2300. ——— Opera: commentaria addimus ACRONIS et PORPHYRIONIS; item annotationes *H.* GLAREANI, ERASMI, *A.* MANUTII, POLITIANI, SERVII, etc. — *Basileæ, H. Petri, 1545, in-4°.* [5513]

2301. HORATIUS, operâ *Dion.* LAMBINI emendatus, ab eodemque commentariis copiosissimis explicatus. — *Lutetiæ, J. Macæus, 1568, in-fol.* [211]

2302. Idem; accesserunt annotationes in omnes Odas, et *H.* STEPHANI diatribæ, operum Horatii ordinem exponentes. — *Ibid., 1587, in-fol.* [212]

2303. HORATII Poemata, novis scholiis et argumentis ab *Henrico* STEPHANO illustrata. — Ejusdem diatribæ de hac sua editione Horatii, et variis in eum observationibus. — *Typis H. Stephani, 1588, in-8°.* [14359]

2304. In HORATIUM *Dion.* LAMBINI commentarius; additæ sunt *H.* STEPHANI diatribæ, etc. — *Aureliæ Allobrogum, P. de La Rovière, 1605, in-4°.* [5514]

2305. HORATIUS emendatus, cum commentariis *D.* LAMBINI et *Adr.* TURNEBI. — *Parisiis, B. Macæus, 1605, in-fol.* [213]

2306. HORATII Opera, grammaticorum XL commentariis et annotationibus illustrata curâ et studio *Nic.* HÖNIGERI. — *Basileæ, Henricpetri, 1580, in-fol.* [214]

2307. *Petri* GUALTERII CHABOTII Expositio analytica et brevis in universum HORATII poema. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1582, in-8°.* [14360]

2308. ——— Prælectiones in HORATII poemata. — *Basileæ, L. Ostenius, 1591, in-fol.* [215]

2309. HORATIUS, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris, et *Jacobi* CRUQUII; accesserunt *Jani* DOUSÆ in eumdem commentariolus, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. plant. Raphelengii, 1597, in-4°.* [5515]

2310. HORATIUS; accedunt *Dan.* HEINSII De satyra Horatiana libri duo, cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii, 1629, in-16, 3-1.* [14361]

2311. HORATII Poemata, scholiis sive animadversionibus illustrata à *Jo.* BOND. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1632, in-18.* [14362]

2312. HORATIUS, iisdem scholiis illustratus. — *Amstelædami, 1664, in-12.* [14363]

2313. HORATII Opera. — *Parisiis, è Typographia regia, 1642, in-fol.* [216]

Suit: B. JUVENALIS et PERSII Satyræ. (*Voyez* 2454.)

2314. HORATIUS, cum variorum commentariis et scholiis *Jo.* BOND; accurante *Cornelio* SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, F. Hackius, 1658, in-8°.* [14364]

2315. ——— Idem. — *Ibid., 1670, in-8°.* [14365]

2316. ——— *Petri* RODELLII. — *Tolosæ, G. L. Colomerius, 1683, in-8°.* [14366]

2317. ——— ex recensione, et cum notis atque emendationibus *Rich.* BENTLEII. — *Amstelædami, R. et J. Wetstenii, 1728, in-4°.* [5516]

2318. ——— ex recensione *Dan.* HEINSII et *T.* FABRI, ac variant. lection. *R.* BENTLEII et SANADONIS. — *Amstelædami, J. Wetstenius, 1743, in-16.* [14367]

2319. ——— curâ *Joannis* LIVIE recensitus. — *Birminghamiæ, J. Baskerville, 1762, in-12.* [14368]

2320. HORATII Opera, ad fidem LXXVI codicum, etc.; curante *Jos.* VALART. — *Parisiis, M. Lambert, 1770, in-8°.* [14369]

2321. HORATIUS FLACCUS, cum variis lectionibus, argumentis, notis, etc.; curante et emendante *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, E. Duverger, 1829-31, in-8°, 3 vol.* [14370]

2322. HORATII Carmina expurgata : accuratis notis ac Appendice de diis et heroïbus poeticis illustravit *Jos.* JUVENCIUS. — *Rotomagi, R. Lallemant, 1709, in-12.* [14371]

2323. ——— Carmina expurgata : notis novissimis illustravit JUVENCIUS, cum Appendice. — *Parisiis, fratres Barbou, 1728, in-12.* [14372]

2324. ——— Carmina expurgata, cum annotationibus JUVENCII. — *Parisiis, J. Barbou, 1736, in-12, 2 vol.* [14373]

2325. ——— Carmina, ab omni obscœnitate expurgata : notas è variis selectas et suas adjunxit *Mich.* BROCHARD. — *Parisiis, 1728, in-12.* [14374]

2326. ——— Carmina ab omni obscœnitate expurgata et notulis illustrata à *Nic.* PIAT. — *Parisiis, vidua Brocas, 1749, in-16.* [14375]

2327. TURNEBI (*Adr.*) Commentarius in librum primum carminum Horatii; ejusdem commentarius in locos obscuriores Horatii; *M. A.* MURETI et *Aldi* MANUTII in Horatium annotationes. — *Parisiis, Martinus juvenis, 1577, in-8°.* [14376]

2328. HORATII Epistolarum libri duo, et in eas prælectiones methodicæ per *Cl.* MINOEM. — *Parisiis, Æ. Beys, 1584, in-4°.* [5517]

2329. HORATII Ars poetica, cum commentariis *A. Jani* PARRHASII, ACRONIS, PORPHYRIONIS; adjectæ sunt GLAREANI annotationes. — *Parisiis, R. Stephanus, 1533, in-4°.* [5518]

2330. *Achillis* STATII in HORATII Poeticam commentarii. — *Antverpiæ, M. Nutius, 1553, in-4°.* [5519]

2331. In Epistolam Q. HORATII de Arte poetica, *Jasonis* DE NORES, Ciprii, ex quotidianis Thryphonis Cabrielii sermonibus, interpretatio. — *Parisiis, M. David, 1554, in-8°.* [14377]

*2332. WILLICHII (*Jodoci*) Commentaria in Artem poeticam Horatii. — *Argentorati, Crato Mylius, 1545, in-8°.* (*Voyez* 2261. B.) [14328]

*2333. ROBORTELLI (*Franc.*) Paraphrasis in librum Horatii qui vulgò de Arte poetica ad Pisones inscribitur. — *Basileæ, J. Hervagius, 1555, in-fol.* (*Voyez* 1999. B.) [182]

2334. HORACE. Ses œuvres en latin et en françois, de la version de *Michel* DE MAROLLES. — *Paris, de Luyne, 1678, in-12, 2 vol.* [14378]

2335. ——— En françois et en latin, de la traduction d'*Estienne* Algay DE MARTIGNAC, augmentée de plusieurs remarques. — *Paris, de Luyne, 1684, in-12, 2 vol.* [14379]

2336. Remarques critiques sur les œuvres d'HORACE, avec le texte et une nouvelle traduction (par *André* DACIER). — *Paris, D. Thierry, 1681-89, in-12, 10 vol.* [14380]

2337. HORACE. Ses œuvres en latin et en françois, avec des remarques, etc., par *A.* DACIER; 3e édition, revue et augmentée par l'auteur. — *Paris, J. B. C. Ballard, 1709, in-12, 10 vol.* [14381]

2338. ——— Ses œuvres, traduction du P. TARTERON. — *Paris, J. Mariette, 1740, in-12, 2 t.* [14382]

2339. ——— Ses poésies, disposées suivant l'ordre chronologique, et trad. en françois, avec le texte, des remarques et des dissertations critiques; par le P. *N. E.* SANADON. — *Paris, C. Robustel, 1728, in-4°, 2 vol.* [5520]

2340. ——— Les mêmes. — *Amsterdam* [*Paris*], *1756, in-12, 8 vol.* [14383]

2341. ——— Ses poésies, avec le texte, la traduction de SANADON, et des notes tirées de tous les meilleurs interprètes d'Horace (par l'abbé FLEURIAU). — *Paris, la compagnie, 1756, in-12, 2 vol.* [14384]

2342. HORACE. Ses poësies en latin et en françois, traduites par *Charles* BATTEUX. — *Paris, Desaint et Saillant, 1760, in-12, 2 vol.* [14385]

2343. ——— Ses œuvres, traduites en vers par *Pierre* DARU. — *Strasbourg et Paris, 1804, in-8°, 4 part.-2 vol.* [14386]

2344. Dissertation critique sur l'Art poëtique d'Horace, où l'on donne une idée générale des pièces de théâtre, et où l'on examine si un poëte doit préférer les caractères connus aux caractères inventez (par le marquis DE SÉVIGNÉ et *André* DACIER). — *Paris, B. Girin, 1618, in-12.* [14387]

2345. HORACIO. El Arte poetica, ó epistola á los Pisones, traducida en verso castellano por *Thomas* DE YRIARTE; con un discurso preliminar y algunas notas, etc. — *Madrid, 1777, in-8°* [14388]

2346. YRIARTE. Donde las dan las toman, dialogo joco-serio sobre la traduccion del Arte poetica de Horacio, que diò á luz el mismo Yriarte, y sobre la impugnacion que de aquella obra ha publicado J. J. Lopez de Sedano, al fin del tomo IX del Parnaso español. — *Madrid, 1778, in-8°.* [14389]

2347. HORACE's Odes, Satyrs and Epistles, done into english by *Thomas* CREECH. — *London, J. Tonson, 1711, in-12.* [14390]

2348. CORNELIUS SEVERUS (*P.*). L'Etna; et les Sentences de *Publius* SYRUS, trad. en françois, avec le texte et des remarques, par *J.* ACCARIAS DE SERIONNE. — *Paris, Chaubert, 1736, in-12.* [14391]

2349. OVIDII NASONIS (*Publii*) Opera, cum variorum commentariis, notis et emendationibus. — *Francofurti, typis Wechelianis, 1601, in-fol., 3-1.* [217]

2350. ——— Opera : *Dan.* HEINSIUS textum recensuit. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1647, in-24, 3-1.* [14392]

2351. ——— Opera, ex recensione *Nic.* HEINSII, cum notis variorum; accurante *Cornelio* SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, P. Laffen, 1662, in-8°, 3 vol.* [14393]

2352. ——— Opera, accurante *Nic.* HEINSIO. — *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1676, in-24, 3 vol.* [13394]

2353. ——— Opera, cum integris *Nic.* HEINSII, et lectis notis variorum, studio *Borch.* CNIPPINGII. — *Amstelodami, ex typ. Blaviana, 1683, in-8°, 3 vol.* [14395]

2354. Eadem. — *Amstelodami, 1702, in-8°, 3 vol.* [14396]

2355. OVIDII NASONIS Opera : *Petrus* BURMANNUS ad fidem veterum exemplarium castigavit. — *Amstelædami, R. et G. Wetstenii, 1713, in-12, 3 vol.* [14397]

2356. ——— Opera. — *Amstelodami, J. Wetstenius, 1751, in-24, 3 vol.* [14398]

2357. OVIDIUS, ex recensione HEINSIO-BURMANNIANA, cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit *Jo. Aug.* AMAR : colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, Dondey-Dupré, 1820-24, in-8°, 9 tom.-10 vol.* [14399]

2358. OVIDII Epistolarum heroïdum libri duo, quibus accedunt Ovidii vita, et commentarii per *Ant.* VOLSCUM; Sappho Phaoni, cum interprætatione et commentario *Georgii* [MERULÆ] Alexandrini; de Pulice opusculum, de Philomela liber : quæ duo non putantur à quibusdam Ovidii opera. — Ejusdem OVIDII De remedio amoris libri duo; de medicamine faciei libellus; de nuce libellus. — *Venetiis, B. de Tortis, 1481, in-fol.* [218]

Suit : B. ——— Metamorphoseos libri. (*Voyez* 2364.)

2359. ——— Epistolæ heroïdes, figuris ornatæ, commentantibus *Ant.* VOLSCO, UBERTINO CRESENTINATE, *A. Jano* PARRHASIO, nec non *Jodoco* BADIO ASCENSIO; Epistola Sapphonis; liber in Ibin, cum enarrationibus et interpretationibus, etc. — *Lugduni, J. David, 1529, in-4°.* [5521]

2360. ——— Heroïdum epistolæ, et *Auli* SABINI Responsiones; in Ibin liber : omnia *Guid.* MORILLONI argumentis ac scholiis illustrata; observationes *J. B.* EGNATII. — *Lugduni, A. Vincentius, 1550, in-8°.* [14400]

2361. ——— Amatoria. — *Lugduni, S. Gryphius, 1534, in-8°.* [14401]

2362. ——— Opera quæ vocantur amatoria, cum commentariis; accesserunt *Jac.* MICYLLI annotationes, et locorum aliquot ex Ovidiana metamorphosi retractatio. — *Basileæ, 1549, in-fol.* [219]

2363. ——— Erotica et amatoria opuscula, de amoribus, arte et modis amandi; nunc primùm ex vetustis membranis et manuscriptis codicibus deprompta et in lucem edita, diversa ab iis quæ vulgò inter ejus opera leguntur; cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis qui per fucum in Ovidianas inscriptiones transierunt. — *Francofurti, W. Richter, 1610, in-8°.* [14402]

*2364. ——— Metamorphoseos libri XV, unà cum enarrationibus *Raph.* REGII. — *Parisiis, A. Bocard, 1496, in-fol.* (*Voyez* 2358. B.) [218]

2365. ——— Iidem, cum indice ab ASCENSIO collecto. — *Lugduni, C. Davost, 1504, in-4°.* [5522]

2366. OVIDII Metamorphoseos libri moralizati, cum LACTANTII in singulas fabulas argumentis, nec non et tropologica nonnullarum enarratione per *Petrum* LAVINIUM; adnotationes prætereà variorum curavit adjiciendas *Jo.* THEODORICUS Bellovacencis. Accedunt *R.* REGII enarrationes. — (*Absquè loci nota*), *1510, in-4°.* [5523]

2367. ——— Metamorphoseon libri XV, ad fidem editionum optimarum et codicum manuscriptorum examinati, animadversi, nec non notis illustrati operâ et studio *Thomæ* FARNABII. — *Parisiis, Æ. Morellus, 1637, in-fol., cum fig.* [220]

2368. ——— Metamorphoseon libri XV expurgati : interpretatione et notis illustravit *Jos.* JUVENCIUS.—*Rotomagi, N. Lallemant, 1736, in-12.* [14403]

*2369. BOLOGNINI (*Barth.*) Epitome elegiaca in *P.* OVIDII libros XV Metamorphoseon.—*Basileæ, in-8°.* (*Voyez* S. 8336. B.) [23205]

2370. OVIDIUS de Fastis, cum duobus commentariis *Antonii* [CONSTANTII] Fanensis, et *Pauli* MARSI.—*Venetiis, J. Tacuinus, 1502, in-fol.* [221]

2371. OVIDII Fastorum libri, cum commentariis iisdem. — *Tusculani, Benacus, 1527, in-4°.* [5524]

2372. ——— Fastorum libri VI, Tristium V, de Ponto libri IV, in Ibin; cum commentariis CONSTANTII, MARSI, *Barth.* MERULÆ, *Domitii* CALDERINI. Accesserunt enarrationes *Viti* AMERPACHII, *Jacobi* MICYLLI, etc.—*Basileæ, J. Hervagius, 1550, in-fol.* [222]

2373. ——— Fastorum libri VI, Tristium libri V, de Ponto libri IV, in Ibin, ad Liviam; ex *And.* NAUGERII, *A.* MANUTII et aliorum castigationibus. —*Lugduni, B. Rigaud, 1600, in-16.* [14404]

2374. ——— Fastorum libri V, quibus *Cl.* PTOLOMÆI Inerrantium stellarum significationes præfixæ sunt; item Tristium libri V, de Ponto libri IV, in Ibin. — *Bergeraci, G. Vernoy, 1613, in-12.* [14405]

2375. CIOFANI (*Herculis*) In omnia P. Ovidii Nasonis opera observationes, unà cum ipsius Ovidii vita, et descriptione Sulmonis.— *Antverpiæ, C. Plantinus, 1583, in-8°.* [14406]

2376. ——— In Metamorphosin Ovidii, ex XVII antiquis libris observationes. — *Venetiis, Aldus, 1575, in-8°.* [14407]

2377. OVIDIANI flores, seu electa moralia.—*Lugduni, A. Chard, 1628, in-16.* [14408]

2378. OVIDE. Ses œuvres, traduction nouvelle, par *Estienne* ÀLGAI DE MARTIGNAC, avec des remarques et le texte. — *Lyon, H. Molin, 1697, in-12, 9 vol.* [14409]

2379. OVIDE. Œuvres galantes et amoureuses (traduites par l'abbé *Jean* BARRIN), contenant l'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Épitres, et les Élégies amoureuses. — *Amsterdam, du fonds des Elzevirs, 1770, in-12, 2 vol.* [14410]

2380. ——— Les mêmes. — *Londres, 1771, in-12, 2 vol.* [14411]

2381. ——— XXIÉ pistres translatées de latin en françois par le P. *Octavien* DE SAINT-GELAIX, évesque d'Angoulesme. — *Lyon, Arnoullet, 1532, in-4°.* [5525]

2382. ——— XXI Épistres; les x premières sont traduites par *Ch.* FONTAINE, le reste est par luy reveu et augmenté de préfaces. — *Lyon, J. de Tournes, 1573, in-16.* [14412]

2383. Commentaires sur les Epistres d'OVIDE, avec la traduction en vers, par *Gasp.* Bachet DE MÉZIRIAC, et plusieurs autres ouvrages du même auteur (publiés par DE SALLENGRE). — *La Haye, H. Du Sauzet, 1706, in-8°, 2 vol.* [14413]

2384. OVIDE. Ses Héroïdes, nouvelle traduction. — *Paris, Durand, 1763, in-4°.* [5526]

2385. ——— Élégies choisies des amours d'Ovide, en vers françois, par le marquis DE VILLENNES. — *Paris, C. Barbin, 1668, in-12.* [14414]

2386. ——— L'Art d'aimer, traduit en françois par le sieur NASSE. — *Lyon, J. Lautret, 1622, in-12.* [14415]

2387. ——— L'Art d'aimer, traduit en français par M. G*** (GRANIÉ de Bordeaux). — *Londres et Paris, Didot l'aîné, 1785, in-8°.* [14416]

Suit : B. JUVENAL. (*Voyez* 2467.)

2388. ——— Les Métamorphoses, de nouveau traduites en françois, avec XV discours, contenant l'explication morale des fables, par *Nic.* RENOUARD. — *Rouen, Berthelin, 1643, in-8°.* [14417]

2389. ——— Les Métamorphoses, trad. en françois par *Pierre* DU-RYER, avec des explications. — *Paris, J. B. Coignard, 1693, in-12, 3 vol.* [14418]

2390. ——— Métamorphoses, trad. en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé *Ant.* BANIER; édition augmentée de la vie d'Ovide. — *Paris, Delalain, 1768, in-12, 3 vol.* [14419]

2391. ——— Les deux premiers livres de la Métamorphose, traduicts par *Clément* MAROT; le tiers par *B.* ANEAU (en vers). — *Lyon, 1556, in-8°.* [14420]

2392. OVIDE. Les trois premiers livres des Métamorphoses, en vers françois par Fariau DE SAINT-ANGE. — *Paris, Hardouin, 1785, in-8°.* [14421]

2393. ——— Les Amours mythologiques, traduits des Métamorphoses, par DE PONGERVILLE ; 3ᵉ édition. — *Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-18.* [14422]

2394. ——— Le premier livre des Fastes, traduction nouvelle, avec des notes critiques et historiques, par LEZEAU. — *Paris, J. Barbou, 1714, in-12.* [14423]

2395. ——— Ses Élégies pendant son exil, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, et le latin (par le P. *J. M.* DE KERVILLARS).—*Paris, d'Houry fils, 1724, in-12.* [14424]

2396. ALVARADO Y ALVEAR (*Seb.* DE). Heroyda Ovidiana, Dido á Eneas; con parafrasis española, y morales reparos. — *En Bourdeos, G. Millanges, 1628, in-4°.* [5527]

2397. OVIDII Metamorphoseon, cum versione anglica, ad verbum, quantùm fieri potuit, facta à *Jo.* CLARKE. — *Dublin, G. Golding, 1742, in-8°.* [14425]

2398. OVID's Tristia containing five books of mournful elegies. — *London, A. Bettesworth, 1726, in-12.* [14426]

2399. PÉTRONE. Poëme sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'OVIDE : le tout traduit en vers françois, avec des remarques et des conjectures sur le poëme intitulé : *Pervigilium Veneris* (par le présid. BOUHIER). — Le même poëme, avec la traduction et les remarques du P. SANADON. — *Amsterdam, F. Changuion, 1737, in-4°.* [5528]

2400. LUCANUS (*M. Ann.*) cum duobus commentis SULPITII Verulani et OMNIBONI Vicentini. — *Venetiis, S. Bevilaqua Papiensis, 1498, in-fol.* [223]

2401. LUCANI Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione *Petri* DE PONTE, cæci Brugensis. — *Parrhisiis, per G. Lerouge, expensis D. Roce, 1512, in-8°.* [14427]

2402. ——— Pharsalia, per *G.* VERSELLANUM recognita, cum commentariis *Jo.* SULPITII Verulani, *Ph.* BEROALDI, *Jod.* BADII ASCENSII. — *In ædibus Ascensianis, 1514, in-fol.* [224]

2403. ——— De bello civili libri decem. — Lucani vita. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1546, in-8°.* [14428]

2404. ——— Pharsaliæ libri x, cum *Lamberti* HORTENSII explanationibus, et commentariis *Jo.* SULPITII Verulani. — *Basileæ, Henricpetri, 1578, in-fol.* [225]

2405. LUCANI De bello civili vel Pharsaliæ libri x, *Theodori* PULMANNI operâ emendati. — Ejusdem LUCANI ad Calpurnium Pisonem poemation, *Hadr.* JUNII beneficio auctori redditum et emendatum. — *Antverpiæ, Moretus, 1592, in-16.* [14429]

2406. ——— Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii libri x, adjectis ad marginem notis *Thomæ* FARNABII. — *Francofurti, P. Jacobus, 1624, in-8°.* [14430]

2407. LUCANUS De bello civili, cum *Hug.* GROTII, *Thomæ* FARNABII integris notis, et variorum selectis, accurante *Corn.* SCHREVELIO. — Supplementum Lucani, authore *Th.* MAIO. — *Lugduni Batavorum, F. Hackius, 1658, in-8°.* [14431]

2408. Idem opus. — *Amstelodami, Elzevirii, 1669, in-8°.* [14432]

2409. LUCANI Pharsalia, ex emendatione *H.* GROTII, cum ejusdem notis. — *Amstelodami, D. Elzevirius, 1671, in-18.* [14433]

2410. ——— Pharsalia, sive de bello civili; additæ sunt *Hug.* GROTII notæ auctæ, correctæ, et *Th.* FARNABII. — *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii, 1681, in-18.* [14434]

2411. ——— Pharsalia, cum supplemento *Thomæ* MAII (curante GOULIN). — *Parisiis, Barbou, 1767, in-12.* [14435]

2412. ——— Pharsalia, cum varietate lectionum, argumentis, et selectis variorum adnotationibus quibus suas addidit *Petrus Aug.* LEMAIRE : colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, A. Pihan Delaforest, 1830-32, in-8°, 2 vol.* [14436]

2413. RHODII (*Th. Guichardi*) Oratio in Lucani Pharsaliam. — *Tolosæ, J. de Guerlins, 1519, in-4°.* [5529]

2414. LUCAIN. Ses œuvres, avec le Poëme de PÉTRONE, du changement de la république, et le Panégyrique de LUCAIN à Pison; en latin et en françois, de la traduction de *Michel* DE MAROLLES. — *Paris, G. de Luyne, 1655, in-8°.* [14437]

2415. ——— La Pharsale, en vers françois par *Guill.* DE BRÉBŒUF. — *Paris, A. de Sommaville, 1655, in-4°.* [5530]

2416. ——— La même. — *Cologne, P. Marteau, 1678, in-12.* [14438]

2417. ——— La Pharsale, traduite par *P. T.* MASSON. — *Amsterdam et Paris, 1765, in-12, 2 vol.* [14439]

2418. ——— La Pharsale, traduite par *J. F.* MARMONTEL. — *Paris, Merlin, 1766, in-8°, 2 vol.* [14440]

2419. LUCANO. La Hystoria que aquel escrivio en latin, trasladada en castellano por *Martin* LASSO DE OROPESA. — *Lisboa, L. Rodriguez, 1541, in-4°.* [5531]

2420. SILII ITALICI (*Caii*) Punicorum libri XVII, cum argumentis *Hermanni* BUSCHII, et scoliis in margine adjectis. — *Basileæ, T. Wolfius, 1522, in-8°.* [14441]

2421. ——— De bello punico secundo XVII libri, nuper diligentissimè castigati curâ *Franc.* ASULANI. — *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Asulani soceri, 1523, in-8°.* [14442]

2422. SILIUS ITALICUS. De secundo bello punico, in quo, ad codicis Modiani fidem, versus spurii ejecti sunt, ac legitimi substituti; notæ uberiores operâ *Dan.* HEYNSII. — *Lugduni Batavorum, Raphelengius, 1600, in-16.* [14443]

2423. SILII ITALICI Punicorum libri XVII, curante *Arn.* DRAKENBORCH. — *Trajecti ad Rhenum, G. Vande-Water, 1717, in-4°.* [5532]

2424. ——— Punicorum libri septemdecim, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, præfationibus, etc.; curante *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, J. Didot, 1823, in-8°, 2 vol.* [14444]

2425. VALERII FLACCI (*C.*) Argonauticon libri octo, à *Phil.* ENGENTINO emendati. — *Parisiis, S. Colinæus, 1532, in-8°.* [14445]

2426. ——— Argonauticon libri octo, cum notis variorum, curante *Petro* BURMANNO qui et suas adnotationes adjecit. — *Leidæ, 1724, in-4°.* [5533]

2427. ——— Argonauticon libros octo veteri novâque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, etc., instructos ac diligenter recensitos edidit *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, F. Didot, 1824-25, in-8°, 2 vol.* [14446]

*2428. PERSII (*Auli*) Satyræ sex, cum annotatiunculis. — *Parisiis, S. Colinæus, 1541, in-12.* (*Voyez* H. 100. c.) [23772]

2429. ——— Satyræ sex, *Jo.* MURMELLIO scholiaste, etc.; item *Herm.* BUSCHII docta Prologi ac primæ Satyræ explicatrix Epistola; autoris vita ex *P.* CRINITO. — *Parisiis, A. Wechelus, 1553, in-8°.* [14447]

2430. In PERSII Satyras commentarius *Ant.* FOQUELINI. — *Parisiis, A. Wechelus, 1555, in-4°.* [5534]

2431. PERSII Satyrarum liber, emendatus ab *Elia* VINETO, cujus et annotationes, cum *Annæi* CORNUTI commentario, expressimus. — *Pictavis, E. Marnefius, 1560, in-4°.* [5535]

2432. ——— Satyræ sex, illustratæ commentariis *Eilhardi* LUBINI; hujusce præcedit in easdem paraphrasis scholastica nova. — *Amstelredami, Z. Heyns, 1595, in-8°.* [14448]

2433. PERSII Satyræ, cum commentariis qui CORNUTO tribuuntur; *Eliæ* VINETI præfatio et annotationes in easdem; *P.* PITHŒI variæ lectiones et notæ ad veteres glossas; *Theod.* MARCILII emendationes et commentarius; *Jo.* TORNORUPÆI notulæ. — *Lutetiæ, C. Morellus, 1601, in-4°.* [5536]

2434. ——— Satyræ, et in eas commentationes *Bern.* AUTUMNI. — *Burdigalæ, F. Budier, 1602, in-8°.* [14449]

2435. ——— Satyrarum liber : *Isaacus* CASAUBONUS recensuit et commentario libro illustravit. — *Parisiis, A. et H. Drouart, 1605, in-8°.* [14450]

2436. ——— Satyræ, cum commentariis qui CORNUTO tribuuntur; *E.* VINETI præfatio et annotationes ; *Jo.* BRITANNICI interpretatio ; *Phil.* BEROALDI oratio habita in enarratione Persii; *Ang.* POLITIANI prælectio in eundem ; *P.* PITHŒI variæ lectiones et notæ ; *T.* MARCILII emendationes et commentarius. — *Lugduni, J. Orry, 1613, in-4°.* [5537]

2437. ——— Satyræ sex, cum posthumis commentariis *Joannis* BOND. — *Parisiis, A. Vitray, 1641, in-8°* [14451]

2438. PERSIUS brevissimis annotationibus illustratus. — Le même traduit en vers françois, par forme de paraphrase, par *Guill.* DURAND. — *Parisiis, D. à Prato, 1575, in-8°.* [14452]

2439. Idem. — *Ibid., 1586, in-8°.* [14453]

2440. PERSII Satyræ, cum annotationibus. — Les mesmes en françois, par *N.* LE SUEUR, Senlisien. — *Parisiis, S. Valletus, 1603, in-12.* [14454]

2441. PERSE. Satires traduites en vers et en prose, avec un discours sur la satire, et des remarques (par *J. Fr.* DREUX DU RADIER). — *Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8°.* [14455]

2442. Petite guerre entre l'abbé LEMONNIER et M. SÉLIS, au sujet de la traduction des Satires de Perse par ce dernier. — *La Haye et Paris, 1777, in-8°.* [14456]

2443. PERSIUS's Satyrs translated into english by *Thomas* SHERIDAN. — *Dublin, 1728, in-12.* [14457]

2444. JUVENALIS (*Decii Junii*) Satyræ sexdecem, ab *Ant.* MANCINELLO expositæ; cum *Jodoci* BADII ASCENSII explanatione. — *Lugduni, J. Clein, 1515, in-4°.* [5538]

2445. ——— Satyræ XVI, et in eas commentarii *J.* GRANGÆI, *Bern.* AUTUMNI et *Domitii* CALDERINI. — *Parisiis, R. Fouet, 1614, in-4°.* [5539]

2446. JUVENALIS *Petri* RODELLII. — *Tolosæ, J. Pech, 1686, in-12.* [14458]

*2447. PERSII et JUVENALIS Satyræ, cum annotatiunculis quæ brevis commentarii vice esse possint. — *Parisiis, S. Colinæus, 1528, in-8°.* (*Voyez* 2299. B.) [14358]

2448. JUVENALIS Opus emendatum, interprete *Jo.* BRITANNICO, unà cum *Jod.* BADII ASCENSII familiaribus explanationibus; accedit PERSII Opus emendatum, interpretantibus *J. B.* PLAUTIO, CORNUTO, BRITANNICO, *Barth.* FONTIO.—*Venetiis, 1548-1520, in-fol., 2-1.* [226]

2449. JUVENALIS et PERSII Satyræ, cum doctissimorum virorum commentariis atque annotationibus; accessere *Cælii Secundi* CURIONIS scholia. —*Basileæ, H. Frobenius, 1551, in-fol.* [227]

2450. ——— Satyræ; *Theod.* PULMANNI in eas annotationes. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1565, in-8°.* [14459]

2451. ——— Satyræ.— SULPICIÆ Satyra I : cum veteribus commentariis nunc primùm editis ex bibliotheca *P.* PITHŒI cujus etiam notæ quædam adjectæ sunt. — *Parisiis, R. Stephanus, 1585, in-8°.* [14460]

2452. ——— Satyræ, operâ et judicio viri docti emendatæ et novis argumentis illustratæ. — *Bergeraci, G. Vernoy, 1611, in-12* [14461]

2453. ——— Satyræ, cum *Th.* FARNABII annotationibus; editio novissima, diligenter recognita et aucta studio C. V. C. C. — *Parisiis, J. Libert, 1628, in-8°.* [14462]

*2454. ——— Satyræ. — *Parisiis, è Typographia regia, 1644, in-fol.* (*Voyez* 2313. B.) [216]

2455. ——— Satyræ, ex doctissimorum virorum emendatione. — *Amsterodami, D. Elzevirius, 1671, in-24.* [14463]

2456. ——— Satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis; accurante *Cornelio* SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1664, in-8°.* [14464]

2457. ——— Idem opus; præfixa est *Nic.* RIGALTII de satyra Juvenalis Dissertatio. — *Amstelædami, H. Wetstenius, 1684, in-8°.* [14465]

2458. ——— Satiræ : interpretatione et notis illustravit *Lud.* PRATEIUS in usum Delphini. — *Parisiis, F. Léonard, 1684, in-4°.* [5540]

2459. ——— Satyræ, cum notis et perpetua interpretatione *Jos.* JUVENCII. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1700, in-12.* [14466]

2460. JUVENALIS et PERSII Satiræ, ex recognitione *St. A.* Philippe. — *Lutetiæ Parisiorum, A. U. Coustelier, 1746, in-12.* [14467]

2461. Eædem.—*Lutetiæ Parisiorum, Jos. Barbou, 1754, in-12.* [14468]

2462. JUVENACIS sexdecim Satiræ, ad codices parisinos recensitæ, cum notis Rupertianis, etc.; *A.* PERSIUS FLACCUS, cum interpretatione latina, lectionum varietate, etc. : item LUCILII fragmenta, Satira SULPICIÆ; cum notis, excursibus et indicibus, curante *A.* Perreau : colligebat *N. E.* Lemaire.—*Parisiis, 1823-30, in-8°, 3 vol.* [14469]

2463. JUVENALIS et PERSII Satyræ, omni obscœnitate expurgatæ, cum interpretatione et notis. — *Turonibus, P. Masson, 1687, in-12.* [14470]

2464. JUVÉNAL. Satires, traduites par *Jean* Dusaulx; avec le texte latin. — *Paris, M. Lambert, 1770, in-8°.* [14471]

2465. ——— Satires, trad. en vers françois, avec le texte, par *L. V.* Raoul. — *Amiens, 1815, in-8°.* [14472]

2466. ——— Satires, traduites en vers français, avec le texte, par le baron Méchin. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1817, in-8°.* [14473]

*2467. ——— Satires ou sermons profanes, traduction en vers, avec des notes historiques et morales, par *P.* Sacau. — *Bordeaux, Simard, 1802, in-8°.* (*Voyez* 2387. B.) [14416]

*2468. ——— La première de ses Instructions morales en françois, avec le texte et des remarques; par *Hercule* Grisel. — *Paris, C. Alliot, 1643, in-4°.* (*Voyez* 2199. B.) [5497]

2469. JUVÉNAL et PERSE. Satires, de la version de *Michel* de Marolles, avec des remarques, en latin et en françois. — *Paris, G. de Luyne, 1658, in-8°.* [14474]

2470. ——— Satyres, de la traduction d'*Étienne* Algai de Martignac, avec des remarques et le texte. — *Paris, G. de Luyne, 1683, in-12.* [14475]

2471. ——— Satires, traduction du P. *Jérôme* Tarteron, avec le latin. — *Amsterdam, 1736, in-12.* [14476]

2472. Insigne opus commentariorum linguæ latinæ, quod *Nicolaus* Perottus *Cornucopiæ* intitulavit; cum textu MARTIALIS castigatiùs adjecto. — *Parrhisiis, B. Rembolt, 1510, in-fol.* [228]

2473. MARTIALIS (*M. Valerii*) Epigrammatum libri; adjectis commentariis *D.* Calderini et *Georgii* Merulæ. — *Lugduni, J. Moylin, 1522, in-4°.* [5541]

2474. MARTIALIS (*M. Valerii*) Epigrammatum libri; adjectis commentariis *D.* CALDERINI et *Georgii* MERULÆ. — *Venetiis, 1552, in-fol.* [229]

2475. ——— Idem opus. — Ejusdem MARTIALIS Epigrammata selecta, græcè expressa à *Fed.* MORELLO. — *Parisiis, B. Macæus, 1601, in-4°.* [5542]

2476. ——— Epigrammaton libri XIIII; adjectâ græcarum vocum quibus autor utitur interpretatione. — *Lugduni, S. Gryphius, 1542, in-8°.* [14477]

2477. ——— Epigrammaton libri XIV, ex castigatione *Jo.* BOULIERII. — *Lugduni, A. Vincentius, 1562, in-16.* [14478]

2478. ——— Epigrammaton libri XIV, cum annotationibus aliquot virorum doctorum. — *Lugduni, A. Gryphius, 1567, in-16.* [14479]

2479. ——— Epigrammaton libri XII; Xeniorum liber I; Aphoretorum liber I: operâ *Hadr.* JUNII. — *Antverpiæ, Plantinus, 1568, in-16.* [14480]

2480. ——— Epigrammaton libri omnes, novis commentariis explicati, illustrati, etc., à *Matth.* RADERO. — *Ingolstadii, A. Sartorius, 1602, in-fol.* [230]

2481. ——— Iidem. — *Ibidem, 1611, in-fol.* [231]

2482. ——— Epigrammaton libri XII; Xeniorum liber I; Aphoretorum liber I. — *Ex off. Plant. Raphelengii, 1606, in-24.* [14481]

2483. ——— Epigrammaton libri X, cum variorum doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasibus, ac indice verborum, *Josephi* LANGII. — *Parisiis, C. Morellus, 1617, in-fol.* [232]

2484. ——— Epigrammaton libri animadversi, emendati et commentariolis explicati, curante *Th.* FARNABIO. — *Coloniæ Allobrogum, P. et J. Choüet, 1623, in-16.* [14482]

2485. ——— Iidem. — *Sedani, J. Jannonus, 1624, in-8°.* [14483]

2486. ——— Ex museo *Petri* SCRIVERII. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1650, in-18.* [14484]

2487. ——— Epigrammata, cum notis FARNABII et variorum, accurante *Corn.* SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana, 1670, in-8°.* [14485]

2488. ——— Epigrammatum libros XV interpretatione et notis illustravit *Vincentius* COLLESSO, ad usum Delphini. — *Parisiis, A. Cellier, 1680, in-4°.* [5543]

2489. MARTIALIS Epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati (curâ et studio *J. B.* LEMASCRIER). — *Parisiis, C. Robustel, 1754, in-12, 2 vol.* [14486]

2490. ——— Epigrammata, ad codices parisinos recensita, variis lectionibus, notis, græcâ interdùm versione, notitiâ literariâ illustrarunt quinque parisiensis academiæ professores : colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, F. Didot, 1825, in-8°, 3 vol.* [14487]

2491. ——— Epigrammata, demptis obscenis : addidit annotationes et interpretationem *Jos.* JUVENCIUS. — *Romæ, A. de Rubeis, 1703, in-12.* [14488]

2492. ——— Epigrammatum selectorum libri quinque, commentario brevi notisque illustrati à *Petro* RODELLE. — *Tolosæ, J. Pech, 1679, in-12.* [14489]

2493. ——— Epigrammata in Cæsaris amphitheatrum et venationes, emendata et adnotationibus illustrata à *Theod.* MARCILIO. — *Lutetiæ, Æ. Beysius, 1584, in-8°.* [14490]

2494. ——— Florilegium epigrammatum : *Jos.* SCALIGER vertit græcè. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1607, in-8°.* [14491]

2495. BONIFACII (*Balth.*) Conjecturæ in Martialem. — Ejusdem Polynesi origines. — *Venetiis, è typogr. Pinelliana, 1635, in-4°.* [5545]

2496. MUSAMBERTII (*Cl.*) Commonitoria in Laur. Ramiresii ad Martialem Hypomnemata. — *Parisiis, D. Langlois, 1607, in-8°.* [14492]

2497. MARTIAL. Épigrammes en latin et en françois, avec de petittes nottes (de la traduction de *Michel* DE MAROLLES). — *Paris, G. de Luyne, 1655, in-8°, 2 vol.* [14493]

2498. ——— Recueil des plus beaux endroits de Martial, en latin et en françois, par *Pierre* COSTAR. — Traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'Épigramme, traduction du latin (de *P.* NICOLE), par *G.* L. A. C. (*Germ.* LAFAILLE, ancien capitoul). — *Toulouse, L. Colomyez, 1689, in-12, 2-1.* [14494]

*2499. ——— Le César Auguste, traduction d'*Hercule* GRISEL. — *Paris, G. Alliot, 1639, in-4°.* (*Voyez* 2199. c.) [5497]

2500. STATII (*Publii-Papinii*) Sylvarum libri v; Thebaïdos libri XII; Achilleïdos libri II. — *Lugduni, hæredes S. Gryphii, 1559, in-16.* [14495]

2501. ——— Opera quæ extant : *Joh.* BERNARTIUS ad libros veteres recensuit et scholiis illustravit. — *Antverpiæ, Moretus, 1595, in-8°.* [14496]

2502. STATII Opera eadem : J. BERNARTIUS recensuit, etc. — *Antverpiæ, M. Nutius, 1607, in-8°.* [14497]

2503. ——— Eadem ; adjectis observationibus ad Sylvarum libros.— *Lugduni, P. Rigaud, 1625, in-16.* [14498]

2504. ——— Opera quæ extant ; PLACIDI LACTANTII in Thebaïda et Achilleïda commentarius, ex bibliotheca *Fr.* PITHŒI : collatis manuscriptis recensuit, partim nunc primùm edidit *Fr.* TILIOBROGA ; adjectis variarum lectionum observationibus. — *Parisiis, H. Perier, 1600, in-4°.* [5546]

2505. ——— Opera, cum observationibus ac cum commentariis tàm veterum quàm recentiorum interpretum : *Emericus* CRUCEUS recensuit, et novo commentario Sylvas illustravit. — *Parisiis, T. Blaise, 1618, in-4°.* [5547]

2506. ——— Sylvarum libri v ; Thebaïdos libri XII ; Achilleïdos libri II, notis variorum accuratissimè illustrati à *Joh.* VEENHUSEN. — *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1671, in-8°.* [14499]

2507. ——— Quæ exstant omnia opera, cum varietate lectionum, et selectis MARKLANDI aliorumque notis quibus suas addiderunt *J. A.* AMAR et *N. E.* LEMAIRE : hic colligebat. — *Parisiis, 1825-30, in-8°, 4 vol.* [14500]

2508. CRUCEI (*Emerici*) P. Statii Silvarum frondatio, sive anti-diatribe. — *Parisiis, M. Du Puis, 1639, in-16* [14501]

2509. GRONOVII (*Jo. Fred.*) Elenchus anti-diatribes Mercurii frondatoris [Crucei] ad Statii Sylvas ; accessit Epistola *Cl.* SALMASII ad auctorem. — *Parisiis, G. Pelé, 1640, in-12.* [14502]

2510. STATII Opera, cum notis *Franc.* GUIETI, *Jo.* PEYRAREDI et aliorum ; operâ *Mich.* DE MAROLLES, cum ejusdem versione gallica. — *Parisiis, S. Huré, 1658, in-8°, 3 vol.* [14503]

2511. CALPHURNII (*T.*) Carmen buccolicum. — (*Ex vet. edit.*), *in-4°.* [5548]

Suivent : B. ANDRELINI (*F.*) Elegie. (*Voyez* 2763.)

C. MANTUANI Buccolica. (*Voyez* 2795.)

2512. NÉMÉSIEN (*Aurel. Olymp.*) et *Tit. Jul.* CALPURNIUS. Pastorales traduites en françois, avec des remarques et un discours sur l'éclogue (par *Adr. Maur.* DE MAIRAULT). — *Bruxelles, B. Winfeld, 1744, in-12.* [14504]

2513. AUSONIUS (*D. Magnus*), ex recognitione *Hier.* AVANCII. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1517, in-12.* [14505]

2514. AUSONII Opera, tertiæ ferè partis complemento auctiora et diligentiùs recognita studio *Steph.* CHARPINI. — *Lugduni, Jo. Tornæsius, 1558, in-8°.* [14506]

2515. ——— Opera, edente VINETO. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1580, in-4°.* [5549]

2516. ——— Opera omnia : ad hæc SYMMACHI et *Pontii* PAULINI Litteræ ad Ausonium scriptæ ; tùm CICERONIS, SULPICIÆ, etc., carmina nonnulla : cuncta emendata, commentariisque auctioribus illustrata per *Eliam* VINETUM, *J.* SCALIGERUM et alios. Accedit Chronicon rerum Burdigalensium, *Gabr.* LURBÆI. — *Ibid., 1590, in-4°.* [5550]

2517. ——— Eadem. — *Ibidem, 1604, in-4°.* [5551]

Suit : E. VINET. L'Antiquité de Bourdeaus. (*Voyez* H. 8064.)

2518. ——— Opera, recognita à *Jos.* SCALIGERO ; ejusdem Ausonianarum lectionum libri duo. — *Heidelbergæ, 1588, in-8°.* [14507]

2519. ——— Opera, ex recognitione ejusdem SCALIGERI. — *Ex off. Plantiniana Raphelengii, 1605, in-18.* [14508]

2520. ——— Opera : *Jac.* TOLLIUS recensuit et integris variorum nec non et suis animadversionibus illustravit.—*Amstelodami, J. Blaeu, 1671, in-8°.* [14509]

2521. ——— Opera : interpretatione et notis illustravit *Julianus* FLORIDUS in usum Delphini; recensuit, supplevit, emendavit, dissertationem et animadversiones adjunxit *J. B.* SOUCHAY. — *Parisiis, J. Guerin, 1730, in-4°.* [5552]

2522. ——— Precatio matutina ad omnipotentem Deum, à *Fr.* SYLVIO explicata.—AUSONIANI Gryphi enodatio per eundem SYLVIUM. — *Parisiis, J. Badius-Ascensius, 1518, in-4°.* [5553]

2523. AUSONE. Ses œuvres, traduites en françois par *Pierre* JAUBERT. — *Paris, 1769, in-12, 4 tom.-2 vol.* [14510]

2524. Pervigilium Veneris, ex editione *P.* PITHŒI, cum ejus et aliorum notis. — AUSONII Cupido cruci adfixus, cum notis ACCURSII, aliorum et anonymi (*J.* CLERICI). — *Hagæ Comitum, H. Scheurleer, 1712, in-8°.* [14511]

2525. CATONIS (*Dionysii*) Libellus continens præcepta ad componendos mores saluberrima, singulis comprehensa distichis, *Desid.* ERASMI scholiis illustratus.—Eadem græcè. — *Parisiis, Ascensius, 1515, in-4°.* [5554]

2526. ——— Disticha de moribus, cum latina et gallica interpretatione; hæc editio *M.* CORDERII recognitionem habet.—*Petrochoræ, J. Dalvy, 1647, in-18.* [14512]

2527. CATONIS et græcorum sapientum præcepta de moribus, cum gallica et interdùm latina interpretatione. — *Burdigalæ, J. Millangius, 1620, in-8°.* [14513]

2528. CLAUDIANUS (*Cl.*), *Theod.* PULMANNI diligentiâ è vetustis codicibus restitutus; *Mart. Ant.* DEL-RIO notæ. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1571-72, in-16, 2-1.* [14514]

2529. CLAUDIANI Opera, emendata et aucta ex fide veterum codicum bibliothecæ Cujacianæ, cum annotationibus perpetuis *Steph.* CLAVERII; accessere ejusdem Coronis miscella ad Claudianum, *J.* PARRHASII selecta, et *M. A.* DELRII notæ. — *Parisiis, R. Fouet, 1602, in-4°.* [5555]

2530. ——— Quæ exstant : *Nic.* HEINSIUS recensuit ac notas addidit; accedunt quædam hactenùs inedita. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1650, in-12.* [14515]

2531. ——— Eadem; accesserunt selecta variorum commentaria, accurante *C.* S. (*Corn.* SCHREVELIO). — *Ibid., 1665, in-8°.* [14516]

2532. ——— Opera : interpretatione et annotationibus illustravit *Gul.* PYRRHO in usum Delphini. — *Parisiis, F. Leonard, 1677, in-4°.* [5556]

2533. ——— Opera omnia ex optimis codicibus et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis, etc. : recensuit *N. L.* ARTAUD ; colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, F. Didot, 1824, in-8°, 3 part.-2 vol.* [14517]

2534. SIDONII APOLLINARIS Poema aureum, ejusdemque Epistolæ, cum commentariis *J. B.* PII. — *Mediolani, V. Scizenzeler, 1498, in-fol.* [233]

ARTICLE 4.

Poètes latins modernes.

1° Poètes latins de France : Collections ; — Auteurs séparés (ordre alphabétique).

2535. GHERUS (*Ranutius*) [*Janus* GRUTERUS]. Delitiæ poetarum gallorum hujus superiorisque ævi illustrium. — (*Francofurti*), *J. Rosa, 1609, in-16, 3 vol.* [14518]

2536. Variorum poemata, id est : *Jo.* MARII Xenia. — *Aureliæ, 1577.* — *Steph.* THEVENETI, *Jo.* GESSEI MAUVESII Epigrammata pro Xeniis; — Pueri Jesu circuncisi genethliacon, et miscellanea strenarum parenetica, *Jo.* DORPHEO auctore; *P.* CRENARII, *Petri*

GOUSSAINVILLII, *Martialis* PETIOTI, diversorum et *Lamb.* FISONI Epigrammata. — *Parisiis, G. à Prato, 1574-73, in-8°.* [14519]

2537. Selecta carmina clarissimorum quorumdam in universitate Parisiensi professorum (colligente *D.* GAULLYER); ou recueil de poësies, etc., avec des notes françoises. — *Paris, G. F. Quillau, 1727, in-12.* [14520]

2538. Poetarum ex academia gallica qui latinè aut græcè scripserunt, carmina (edente OLIVETO).—*Hagæ Comitum, J. Van-Duren, 1740, in-8°.* [14521]

2539. Carmina alumnorum rhetorices collegii Tolosani majoris et academici societatis Jesu, annis 1740 et 41. — *Tolosæ, P. Robert, in-12.* [14522]

2540. Lusuum poeticorum sylva ad usum collegiorum societatis Jesu.— *Lemovicis, A. Barbou, 1644, in-12.* [14523]

2541. Macuti Pomponii, senatoris Divionensis, Monumentum à musis Burgundicis erectum et consecratum; ipsius præfigitur Vita à *Jac.* VINTIMILLIO. — *Parisiis, F. Morellus, 1580, in 8°.* [14524]

Suit: B. BALSACII Opera poetica. (*Voyez* 2553.)

2542. Recueil de pièces de poésie latine de divers auteurs, de 1650 à 1703., imprimées à *Paris, Bordeaux, Lyon, Rome.* — *In-4°, 3 vol.* [5557]

2543. Pièces en vers latins de différens auteurs. — *In-fol.* [234]

2544. APCHERII (*Bertrandi*) Soterologium, vitam redemptoris nostri Jesu-Christi versu elegiaco continens. — *Parisiis, G. de Gourmont (absq. anni nota), in-4°.* [5558]

2545. Idem. — *Parisiis, R. Chaudière (absq. anni nota), in-4°.* [5559]

Suit: B. VALLIBUS (*H.* DE) Jesuis. (*Voyez* 2826.)

2546. ARCHITHRENIUS (*Jo.* DE HANVILL, cognomento), summâ diligentiâ recognitus (à *Jod.* BADIO ASCENSIO). — *Parisiis, in ædibus Ascensianis, 1517, in-4°.* [5560]

2547. AUBERII (*Jo. H.*) Leucata triumphans; Augusta Auscorum; Prosopopœia Dunkercæ obsidione expugnatæ; Thomeum, seu divi Thomæ Aquinatis gloriosum sepulcrum Tolosæ; Virgo Burgueriana, etc. — *Tolosæ et Auscis, 1638-46, in-4°.* [5561]

2548. AURATI (*Jo.*) Poemata, Epigrammata. — *Parisiis, G. Linocerius, 1586, in-8°.* [14525]

*2549. ——— Triumphales odæ. — *Parisiis, R. Stephanus, 1558, in-8°.* (*Voyez* 2268. D.) [14334]

2550. AURATI (*Jo.*) Martialis Campani, medici Burdegalensis, è latronum manibus divinitùs liberati, Monodia tragica; item Paraenesis ad Henricum III de juris administratione in meliorem statum restituenda. — *Parisiis, 1576, in-8°.* [14526]

2551. BACOVII (*Leonis*) Delphinus, seu de prima principis institutione. — *Tolosæ, 1671, in-4°.* [5562]

2552. Idem opus. — *Albiæ, F. Patron, 1685, in-8°.* [14527]

*2553. BALSACII (*Jo. Lud.* GUEZII) Opera poetica. — *Parisiis, G. Julianus, 1578, in-8°.* (*Voyez* 2541. B.) [14524]

2554. ——— Carminum libri tres; ejusdem Epistolæ selectæ: editore *Æg.* MENAGIO. — *Parisiis, A. Courbé, 1650, in-4°.* [5563]

2555. BASTIDÆUS (*Petrus*). *Roberti* ARNALDI D'ANDILLY Poematia varia gallica, versibus latinis reddita; ejusdem BASTIDÆI alia opera adjunxit *J. T.* DE LUPÉ DU GARRANÉ. — *Tolosæ, A. Colomiez, 1667, in-12.* [14528]

2556. BELLAII (*Joach.*) Poematum libri quatuor, quibus continentur Elegiæ, Amores, Epigrammata, Tumuli. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1558, in-4°.* [5564]

2557. BERTERII (*Philippi*) Tolosæ sive iconum libri duo. — *Tolosæ, vidua J. Colomerii, 1612, in-4°.* [5565]

2558. BERTHALDI (*Petri*) Casallum bis liberatum, sive belli italici pro Mantuano duce feliciter confecti duplex expeditio. — *Parisiis, J. Libert, 1631, in-8°.* [14529]

2559. BETOLAUDI (*R.*) Hodœporicum, in quo SYNESII, episcopi Ptolemaidis, Hymni tres iisdem numeris latinè redditi; Lyrici alii, Epigrammata, Funera, Elegi, Epistolæ, etc., continentur; accesserunt sacri *P.* FULVII Furores. — *Parisiis, F. Morellus, 1575, in-8°.* [14530]

2560. BEZÆ (*Theodori*) Poemata varia, ab ipso recognita. — (*Genevæ, H. Stephanus*), *1597, in-4°.* [5566]

2561. BILLONII (*Th.*) Sibylla gallica, anagrammaticis magna prædicens oraculis. — *Parisiis, N. Buon, 1616, in-fol.* [225]

*2562. BLACUODÆI (*Adami*) Pompa funebris G. Collignæi; — Caroli Noni pompa funebris. — *Parisiis, M. de Roigny, 1572-74, in-8°.* (*Voyez* 2570. C.) [14534]

2563. BLANCI (*Guil.*) Hyacinthus, sive de beato Hyacintho polono à Clemente VIII, in sanctorum numerum relato, libri duo. — *Parisiis, F. Morellus, 1594.* — Ejusdem poemata. — *Ibid., 1589, in-8°.* [14531]

2564. BOBUSSEI (*Henr.*) Sylvæ, seu varia poemata de aquis et nemoribus. — *Parisiis, F. Huby, 1618, in-4°.* [5567]

2565. BOHYRÆI (*Arnaldi*) Elegiæ. — *Tolosæ, vidua J. Colomerii, 1618, in-4°.* [5568]

2566. Odæ et poematia (*Joannis* BOISMELON). — *Burdigalæ, S. Boé, 1699, in-4°.* [5569]

2567. BONEFONII Patris (*Jo.*) Opera omnia, avec les imitations françoises de *Gilles* DURANT. — *Amstelodami, ex off. Wetsteniana, 1727, in-12.* [14532]

2568. BONEFONII filii (*Jo.*) Ad principem Condæum, Henricum Borbonium, Margaritæ Carolæ Mommoranciæ, generosissimæ conjugis, illustris Carcer. — Ejusdem carmina miscellanea. Accedunt BONEFONII patris Pii amores et BONEFONII filii Poema sacrum; hujusce Henrico-Magno Lacrymæ, nec non Henrici Borbonii, ducis Monpenserii, Tumulus. — *Parisiis, J. Libert, 1619-10, etc., in-8°.* [14533]

Suivent : B. MORTIERII Oratio. (*Voyez* 1651.)
C. LE VENIER Unguiculus. (*Voyez* 2656.)
D. NULLY In Sylvanum. (*Voyez* 2683.)
E. VAUCHELLES Oratio. (*Voyez* 1653.)
F. MERIGONI Oratio. (*Voyez* 1593.)
G. MERCERII Oratio. (*Voyez* 1658.)
H. DEMPSTERI Musca. (*Voyez* 2901.)

2569. BONINCONTRI (*Laurentii*) Rerum naturalium et divinarum, sive de rebus cœlestibus libri tres, à *L.* GAURICO recogniti et editi; adjecimus eclipsium Solis et Lunæ, annis jam aliquot visarum usque ad postremam hujus anni 1530, descriptiones per *Ph.* MELANCHTHONEM et alios. — *Basileæ, R. Winter, 1540, in-4°.* (*Voyez* S. 161. B.) [6067]

2570. BORBONII (*Nicolai*) Nugæ; Ferraria. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1533, in-8°.* [14534]

Suivent : B. MACRINI Carmina. (*Voyez* 2658.)
C. BLACUODÆI Pompa funebris Collignæi. (*Voyez* 2562.)
D. OLIVERII Pandora. (*Voyez* 2684.)
E. BLACUODÆI Pompa funebris Caroli IX. (*Voyez* 2562.)
F. BINET. L'Adieu de France. (*Voyez* 3023.)

G. Apologie contre certaines calomnies (*Voyez* H. 2457.)

H. Discours sur l'histoire des Polognois. (*Voyez* H. 4617.)

I. CARPENTARII Orationes. (*Voyez* 1521.)

J. MONLUCII Oratio. (*Voyez* 1644.)

*2571. BORBONII (*Nicolai*) In Francisci Valesii regis obitum, inque Henrici ejus filii adventum dialogus, etc. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1547, in-4°.* (*Voyez* H. 3629. c.) [8834]

2572. BORBONII junioris (*Nicolai*) Poematia exposita, quibus accesserunt aliquot præfationes, et divi CYRILLI, archiep. Alexandrini, liber primus contrà Julianum, græcè nunc primùm editus, eodem interprete. — *Parisiis, R. Sara, 1630, in-12.* [14535]

2573. ——— Opera omnia : poemata eadem, orationes, epistolæ, versiones è græco. — *Parisiis, vidua R. Sara, 1651, in-12.* [14536]

2574. BOTEREI (*Rodolphi*) Lutetia. — Ejusdem ad Paulum V postulatio; adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum, authore *Eustathio* à KNOBELSDORF, Pruteno. — *Parisiis, R. Thierry, 1611, in-8°.* [14537]

2575. BOUBÉE (*Gabr.*) Ovidii christiani fastorum libri XII, pro anno 1662. — *Tolosæ, F. Boude, 1662, in-8°.* [14538]

2576. BOUZONIÉ (*Joannis*) Musarum primitiæ, Delphino oblatæ, in solenni affixionum pompa.—*Burdigalæ, Millangius, 1663, in-4°.* [5570]

2577. BRETHOUS (*Petri*) Victoriæ regis Ludovici XIV, tùm in Sicilia, cùm Belgio et Germaniâ reportatæ, carmen laureatum.— *Burdigalæ, G. de Lacourt, 1676, in-4°.* [5571]

2578. BUSSIÈRES (*Joannis* DE) Miscellanea poetica. — *Lugduni, ex off. Anissoniana, 1675, in-8°.* [14539]

2579. CALCEATI (*Joannis*) De Passione Domini nostri Jesu-Christi libri quinque. — *Parisiis, J. Petit, 1531, in-4°.* [5572]

2580. Iidem libri. — *In-8°.* [14540]

2581. CANDELARII (*Baptistæ*) Partheniorum liber unus. — Ejusdem proscriptorum à triumviris Romanorum Epicedia. — *Rothomagi, R. Allemanus, 1593, in-8°.* [14541]

2582. CELLOTII (*Lud.*) Mauritiados Andegavensis libri tres.—*Flexiæ, G. Laboe, 1628, in-4°.* [5573]

2583. ——— Opera poetica. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1630, in-8°.* [14542]

2584. CHANUTI (*Ant.*) Maria Virgo, sive paraphrasis capitis VIII Proverbiorum, et cap. XXIV Ecclesiastici de B. V. Maria.—Ejusdem carmina regia de præcipuis Virginis mysteriis. — *Tolosæ, A. Colomerius, 1642, in-4°.* [5574]

*2585. CLAVERIUS (*Steph.*). De cæde nefaria Henrici Magni carmen, ex poeta veteri deductum. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. E.) [15214]

2586. COLINS (*Petri*) Theatrum aulicum, in quo plures tragœdi quàm comœdi probant sorte suâ verissimum illud Tiresiæ, *inter privatos latitans longè optima vita.—Montibus, J. Havart, 1640, in-4°.* [5575]

2587. COLLEGII PARISIENSIS, societatis Jesu, Festi plausus ad nuptias Ludovici, Galliarum delphini, et Mariæ-Annæ-Christ. Victoriæ Bavaræ. — *Parisiis, Benard, 1680, in-fol.* [236

2588. COMMIRII (*Jo.*) Carminum libri tres. — *Parisiis, S. Benard, 1678, in-4°.* [5576]

2589. ——— Carmina (On y a joint ses poësies françoises). — *Parisiis, J. Barbou, 1714, in-12, 2 vol.* [14543]

2590. CONTE (*D. C.*). In nomen Claudii de Joli varia, eaque omnia fidelia, Anagrammata, et in eadem ex iisdem Elegia. — *Aginni, J. Gayau, 1665, in-4°.* [5577]

2591. COTTÆ (*Cæs. Aug.*) Poemata. — *Parisiis, J. Mettayer, 1604, in-12.* [14544]

2592. D'AULBEROCHE (*Petri*) Poesis regia. — *Parisiis, J. Libert, 1626, in-8°.* [14545]

2593. ——— Ad perpetuam P. Seguieri, cancellarii, et Seguierorum gentis memoriam. — *Parisiis, 1636, in-4°.* [5578]

2594. DELMAS. L'Art des arts, poëme sur les devoirs des pasteurs, en latin et en françois. — *Montauban, 1786, in-12.* [14546]

2595. D'EMERY (*Jo.*) Fortes creantur fortibus, laureatum carmen et lemniscatum.—*Burdigalæ, G. de Lacourt, 1669, in-4°.* [5579]

*2596. ——— Domino D. Vallot, à Ludovici XIV consiliis, carmen. — *Ibid.* (*absquè anni nota*), *in-fol.* (*Voyez* 3511. J.) [256]

2597. DESTAMPES DE VALLANÇAY (*Leonorii*) Poema in laudem beatæ Virginis; Dialogus de Christi passione.—*Parisiis, S. Prevosteau, 1605, in-8°.* [14547]

*2598. D'ESTREHAN (*Joach.*) Alexandro VIII pontifici, super symbolo prophetiæ S. Malachiæ de romanis pontificibus, hodiernum

pontificatum prænuntiante. — *Burdigalæ, 1690, in-fol.* (*Voyez* 3511. B.) [256]

2599. DONDINI (*Gul.*) Carmina. — *Romæ, Corbelletti, 1653, in-8°.* [14548]

2600. DUCATII (*L. Franc.*) Præludiorum libri tres. — *Parisiis, R. Caveiller, 1554, in-8°.* [14549]

2601. DU CERCEAU (*J. A.*) Opera. — *Parisiis, fratres Barbou, 1723, in-12.* [14550]

2602. DUCHERII (*Gilb.*) Epigrammata; accessit multorum poetarum de Ducherio judicium. — Ejusdem ecloga. — *Lugduni, S. Gryphius, 1538, in-8°.* [14551]

2603. DUCHESNE (*Nic.* FOREST) Poesis varia. — *Parisiis, A. Lesselin, 1649, in-8°.* [14552]

2604. DU MONIN (*Jo. Edoardi*) Baresithias, sive mundi creatio, ex gallico *G. Salustii* DU BARTAS Heptamero expressa. — Ejusdem *Edoardi* Manipulus poëticus. — *Parisiis, 1579, in-8°.* [14553]

2605. DUSAULT (*Jo. Olivarii*) Rupella à Ludovico XIII capta et expugnata anno 1628. — *Burdigalæ, G. Millangius, in-4°.* (*Id.* H. 3764.) [5580]

*2606. Elegia Henrici de adversitate fortune, et philosophi consolatione, cum commento. — *Lugduni, P. Mareschal, 1502, in-4°.* (*Voy.* H. 9027. B.) [10075]

*2607. Eminentissimo principi Armando cardinali, duci de Richelieu, carmen soteriacum. — *1642, in-fol.* (*Voyez* 3511. C.) [256]

2608. ESPENCÆI (*Claudii*) Sacrarum heroïdum liber, cum præfatione de profectu ex gentilium librorum lectione percipiendo, et scholiis. — *Parisiis, 1564, in-8°.* [14554]

*2609. ——— Super hodierno schismate sermo. — *Parisiis, N. Chesneau, 1568, in-8°.* (*Voyez* 2268. E.) [14334]

*2610. Factio gallica, versibus ferè virgilianis; ac Trojæ gallicæ obsidio anno 1590, et deditio 1594. — *1595, in-8°.* (*Voyez* 2268. F.) [14334]

*2611. FENIS (*Ignatii* DE) Ludovici Adeodati regis inauguratio, sive sacrum Rhemense. — *Burdigalæ, J. Mongiro-Millangius, 1654, in-fol.* (*Voyez* 3511. A.) [256]

2612. FESTIVEAU (*Renati*) Poesis sacra, seu epigramma et disticha. — *Engolismæ, P. Mercator, 1643, in-8°.* [14555]

2613. FORCATULI (*Steph.*) Epigrammata. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1554, in-8°.* [14556]

2614. FRIZON (*Leonardi*) Opera poetica, libris XXIV; cum orationi-

bus panegyricis.—*Parisiis, S. Benard, 1675, in-8°, 2 vol.* [14557]

2615. FRIZON (*Leonardi*) Sylvæ poeticæ piarum declamationum, consitæ golgotheis cupressis, lemniscatis palmis, academicis laureis. *Lutetiæ, J. Lavau, 1653, in-16.* [14558]

2616. ——— De pace, nuptiis regiis, Delphino, etc., poemata. — *Pictavii, J. Fleuriau, 1661, in-12.* [14559]

2617. ——— Furstenbergiana : libri IV, tres poematum variorum de Ferdinando Furstenbergio, episcopo ac principe Monasteriensi et Paderbornensi; quartus epistolas ipsius FURSTENBERGII autorisque ad principem complexus. Præfixa operi laudatio Ferdinandi, et in criticos disquisitio. — *Burdigalæ, vidua G. de Lacourt, 1684, in-12.* [14560]

2618. ——— Elogia sex poetica, ex sancti Bernardi factis effatisque contexta.—*Burdigalæ, Mongiro-Millangius, 1689, in-12.* [14561]

2619. ——— Xaverius Thaumaturgus, panegyricum poema; cum operibus XV historicis, oratoriis, theologicis de sancto Indiarum apostolo. — *Ibid., 1684, in-8°.* [14562]

2620. ——— Carmen panegyricum de capto Namurco.—*Ibid., 1692, in-4°.* [5581]

2621. ——— Lectorum poematum editio nova. — *Lugduni, B. Rivière, 1666, in-16.* [14563]

2622. ——— Musæ Partheniæ libri tres ; accessit Fidei triumphus. — *Lutetiæ, Lambert, 1657, in-12.* [14564]

*2623. Illustrissimo ac reverendissimo domino D. Francisco de Pericard, Engolismensium antistiti meritissimo, Ode eucharistica et panegyrica : canebat *L.* F. (*L.* FRIZON), S. J.— *Engolismæ, 1653, in-fol.* (*Voyez* 3511. F.) [256]

2624. FRUSII (*Andreæ*) Poemata. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1594, in-16.* [14565]

2625. ——— Poemata.—*Turnoni, C. Michael, 1599, in-16.* [14566]

2626. GARASSI (*Franc.*) Sacra rhemensia; nec non de morte Henrici Magni Elegiæ.—*Pictavis, A. Mesnerius, 1611, in-4°.* [5582]

2627. GARISSOLII (*Ant.*) Adolphidos, sive de bello germanico quod incomparabilis heros Gustavus-Adolphus Magnus, Suecorum, Gothorum Vandalorumque rex, pro Germaniæ procerum et statuum libertate gessit, libri duodecim. — *Montalbani, P. Braconerius, 1649, in-4°.* [5583]

2628. GAUDINI (*Jo.*) Epigrammata. — *Lemovicis, M. Barbou, 1661, in-12.* [14567]

2629. GAZÆI (*Angelini*) Pia hilaria, variaque carmina. — *Augustoriti Pictonum, A. Mesnier, 1621, in-12.* [14568]

*2630. Genius Luparæ, nobilissimis ad splendorem operibus ampliatæ, novisque insuper monetæ ac typographiæ ornamentis excultæ.— *Parisiis, S. Cramoisy, 1642, in-fol.* (*Voyez* 3511. B.) [256]

2631. GODY (*Simpliciani*) Genethliacon, sive principia benedictini ordinis. — *Parisiis, P. de Bresche, 1635, in-12.* [14569]

2632. GRISELLI (*Herculis*) Epigrammatum musæ tres Calliope, Melpomene, Thalia.— Ejusdem carmina heroïca; distichorum Apollo triplex; Oreadum Sylva; fastorum Rothomagensium trimestre hybernum; picturæ poeticæ; la 1re des Instructions morales de JUVÉNAL. — *Lutetiæ, G. Alliot, 1639-43, in-4°.* [5584]

2633. HECQUETII (*Adriani*) Scæna rerum multarum inversa, idque potissimùm quantùm ad corruptissimos quorundam mortalium mores attinet. — *Antverpiæ, J. Bellerus, 1557, in-8°.* [14570]

*2634. HEGATI (*Guil.*) Carthusiæ Burdegalensis encænia, et religiosis adventoria. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1621, in-4°.* (*Voyez* H. 4088. H.) [8983]

2635. HOSPITALII (*Michaelis*) Epistolarum seu sermonum libri sex: collegit et edidit *M.* Huraltus HOSPITALIUS. — *Lugduni, H. Gazeius, 1592, in-12.* [14571]

*2636. ——— De sacra Francisci II, Galliarum regis, initiatione, etc., Sermo; — Ad Franc. Olivarium, Franciæ cancellarium; — De Theavilla capta carmen; — De Caleti et Guinæ expugnatione carmen; — Amplissimi cujusdam viri [ejusdem HOSPITALII] Epistola ad Franc. Lotaringum, ducem Guisianum; — Ad Carolum cardinalem Lotarenum de pace carmen; — In Franciæ Delphini et Scotorum reginæ nuptias carmen; — Ad Margaritam, regis sororem, *M.* H. Epistola. — *Parisiis, F. Morellus, 1560-58, in-4°.* (*Voyez* J. 68. G.) [10096]

2637. HUETII (*Petri-Dan.*) Poemata auctiora et emendatiora, ut et ejusdem notæ ineditæ ad Anthologiam epigrammatum græcorum, cum præfatione *J. G.* GRÆVII. — *Ultrajecti, G. Broedelet, 1700, in-12.* [14572]

2638. ——— Carmina, cum eadem præfatione: recensuit *Jac.* ESTIENNE. — *Parisiis, J. Estienne, 1709, in-12.* [14573]

2639. HUGONIS AMBERTANI Silvæ, celebratissimam Francisci Magni Valesii victoriam, cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII prælia complexæ. — *Parisiis, Gormontius, 1516, in-8°.* [14574]

*2640. HUPPÉ (*Anselmus*). Pro felici et auspicato reditu principis. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. o.) [15214]

*2641. Imago Vechiana, Alexandro VII, pont. max., dedicata. — *Parisiis, Cramoisy, 1656, in-fol.* (*Voyez* 3511. M.) [256]

2642. JAMOTII (*Federici*) Varia poemata græca et latina. — *Antverpiæ, ex off. Plantin., apud Moretum, 1593, in-4°.* [5585]

2643. JAUBERT (l'abbé *Pierre*). Burdigalæ encomium. — Éloge de la ville de Bordeaux, poème latin, avec la traduction et des notes. —*Paris, Dessain junior, 1767, in-8°.* [14575]

2644. JOLLYVETI (*Evurtii*) Fulmen in aquilam, seu Gustavi Magni, Suecorum regis, bellum sueco-germanicum : heroïco-politicum poëma. — *Parisiis, M. Guillemot, 1636, in-16.* [14576]

2645. JONINI (*Gilberti*) Lyrica. — *Lugduni, Prost, 1630, in-24.* [14577]

2646. ——— Odarum libri IV, et Epodon I. — *Parisiis, A. Taupinart, 1635, in-16.* [14578]

2647. ——— Poematum libri duo. —*Lugduni, C. Du-Four, 1637, in-16.* [14579]

2648. ——— Libri singulares (gr. et lat.) : ænigmata, beatitudines, væ, psalterium, miracula, sidera, Bion christianus, pleiades, hyades.— *Tolosæ, A. Colomerius, 1636, in-8°.* [14580]

2649. LABAT (*Bernardi*) Heros Albretius, Aquitaniæ gaudium; carmen laureatum. — *Burdigalæ, G. de Lacourt, 1671, in-4°.* [5586]

2650. LA FAYE (*Joannis* DE) Breviarium sæculare universæ historiæ, distichorum serie et ordine digestum, etc. — *Parisiis, P. Josse, 1672, in-8°.* [14581]

2651. LAPORTE (*Joannis* DE) Opus poeticum circà Rosselli, olim Cognacensis ministri, ad fidem orthodoxam conversionem, in quinque elegias distinctum. — *Engolismæ, M. Pelard, 1671, in-4°.* [5587]

*2652. LE BOSSU (*Sim.*) Eminentissimo principi Julio Mazarino, card. duci, communibus Galliæ et Europæ votis sospiti, soteria. — *Parisiis, è Typogr. regia, in-fol.* (*Voyez* 3511. I.) [256]

*2653. LE BRUN (*Laurent*). Nova Gallia delphino. — *Parisiis, J. Camusat, 1639, in-4°.* (*Voyez* 1565. C.) [5371]

2654. LEFEBVRE (*Nicolai*) In solennes Marci-Ant. Burghesii et Camillæ Ursinæ, principum Sulmonis, hymenæos poema. — *Roncilioni, 1619, in-4°.* [5588]

2655. LEMAIRE (*P. A.*) Carmen de bello hispanico. — *Parisiis, J. Didot, 1823, in-8°.* [14582]

*2656. LE VENIER (*Petri*) Unguiculus. — *Trecis, J. Griffard, 1612, in-8°.* (*Voyez* 2568. c.) [14533]

2657. LUDOVICI À S. MALACHIA Piorum carminum libri v; item de poesi, ad res honestas et potissimùm sacras conferenda, lucubratiuncula. — *Parisiis, J. Boulliette, 1600, in-12.* [14583]

*2658. MACRINI (*J.* SALMONII, cognomine) Carmina. — *Parisiis, S. Colinæus, 1528, in-8°.* (*Voyez* 2570. B.) [14534]

2659. ——— Hymni et Odæ. — *Jo.* BELLAII poemata aliquot. — *Parisiis, R. Stephanus, 1540-37-46, in-8°, 3-1.* [14584]

2660 MALVINI (*Godof.*) Gallia gemens : de prisca Francorum origine, eorumque rebus gestis descriptio. — *Burdigalæ, vidua F. Morpanii, 1563, in-4° min.* [5589]

2661. MAMBRUNI (*Petri*) Opera poetica; accessit dissertatio de epico carmine. — *Fixæ Andecavorum, G. Laboe, 1661, in-fol.* [237]

2662. ——— Eclogæ, et de cultura animi libri quatuor. — *Ibid., 1661, in-12.* [14585]

2663. MARCASSUS (*Petri* DE) Fama, nec non alia poemata. — *Lutetiæ, 1654, etc., in-fol.* [238]

*2664. MARCILII (*Theod.*) Christianissimo et invictissimo Francorum regi, Henrico IV, pio, felici, augusto, patri patriæ, monodia. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. A.) [15214]

2665. MAUSSACI (*Jac.*) Militia christiana. — *Tolosæ, vidua J. Colomerii, 1615, in-8°.* [14586]

2666. MENAGII (*Ægidii*) Poemata, octava editio, prioribus longè auctior et emendatior, et quam solam ipse Menagius agnoscit. — *Amstelædami, H. Wetstenius, 1687, in-12.* [14587]

2667. MÉTIVIER (l'abbé). Hymne au soleil, traduit en vers latins, sur la 3ᵉ édition du texte françois (en prose) de l'abbé de REYRAC. — *Orléans, Couret de Villeneuve, 1778, in-8°.* [14588]

2668. MILLIEI (*Ant.*) Moyses viator, seu imago militantis ecclesiæ, mosaïcis peregrinantis synagogæ typis adumbrata. — *Lugduni, 1636-39, in-8°, 2 vol.* [14589]

2669. MONERII (*Martialis*) Epigrammata, elegiæ et odæ. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1573, in-8°.* [14590]

*2670. MONTE, parisiensis minorite (*Jo.* DE) Jesuis, cum cantu versi-

bus elegis accommodo, et fig. — *Parisiis, de La Barre* (*absquè anni nota*), *in-4°*. (*Voyez* 2809. c.) [5614]

2671. MONTMORENCII (*Franc.*) Cantica et idyllia. — *Duaci, G. Pattenius, 1633, in-12.* [14591]

*2672. MORELLI (*Federici*) Monas, sive de uno; et *Adr.* TURNEBI Dyas, sive de binario. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1593, in-12.* (*Voy.* 2156. c.) [14264]

*2673. ——— Scutum christianum, pentas, hebdomas et ogdoas. — *Ibid., 1598, in-12.* (*Voyez* 2156. B.) [14264]

*2674. ——— Henrico IV, christianiss. et invictiss. Francorum et Navarræ regi, pio, felici, augusto, patri patriæ, monodiæ. — Ejusdem pro felici inauguratione Ludovici XIII, Rhemis celebrata, 17 octob. 1610, senarii iambici votivi. — *Parisiis, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3505. E.) [15215]

2675. MORELLI (*Joannis*) Hendecasyllabi, sive epigrammatum centuria prima. — Ejusdem Calotta, salutare admodùm capitis operimentum. — *Parisiis, J. Bertault, 1612, in-8°.* [14592]

2676. MURETI (*Marci-Ant.*) Juvenilia, scilicet: tragœdia, *Julius Cæsar;* elegiæ; satyræ duæ; epigrammata; epistolæ tres; odæ sex. — *Parisiis, vidua M. à Porta, 1552, in-8°.* [14593]

Suivent : B. PELETIER Dialogue. (*Voyez* 859.)
C. BUXERII Ludus Pythagoreus. (*Voyez* S. 8772.)
D. PROBI De scripturis antiquis opusculum. (*Voyez* 494.)

*2677. MURETI (*M. A.*), *Renati* PINCÆI et *Fed.* MORELLI Nomismatographia. — *In-8°.* (*Voyez* 1287. F.) [13704]

2678. NANQUERII (*Simonis*) De lubrico temporis curriculo carmen, deque hominis miseria, nec non de funere regis Caroli Octavi; cum commento. — *Lemovicis, P. Berton, 1525, in-4°.* [5590]

Suit : B. PONTANI Grammaticæ isagoge. (*Voyez* 498.)

*2679. Idem de lubrico temporis curriculo..... opusculum, nec non de funere Caroli. — *Parisiis, M. Menier, 1560, in-8°.* (*Voyez* 2761. c.) [14649]

2680. NOMESSEII (*Nicolai*) Parnassus poeticus biceps, cum additionibus authoris, anagrammatis, epitaphiis et elogiis; adjecta est ad novem priores musas, decima Echo. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1606, in-12.* [14594]

2681. Idem. — *Rothomagi, vidua T. Daré, 1622, in-12.* [14595]

2682. Nova (de) captandæ utilitatis è literis ratione Epistola ad Leoquernum. — Contrà Grunii epistolam, cum purgatione cujusdam qui eam fecisse falsò insimulatus est. — *Parisiis, vidua P. Attaignant, 1559, in-8°.* [14596]

*2683. NULLY (*Jacobi* DE) In Sylvanum hospitem Μνημόσυνον. — *Parisiis, J. Libert, 1613, in-8°.* (*Voyez* 2568. D.) [14533]

*2684. OLIVERII (*Jani*) Pandora. — *Parisiis, 1542, in-8°.* (*Voyez* 2570. D.) [14534]

2685. PASCHASII (*Steph.*) Epigrammatum libri sex. — *Parisiis, P. L'Huillier, 1582, in-8°.* [14597]

2686. PASSERATII (*Jo.*) Kalendæ januariæ. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1597, in-4°.* [5591]

2687. Eædem, et varia quædam poematia. — *Parisiis, C. Morellus, 1607, in-8°.* [14598]

2688. PERIGAUD (*Jo.*) Gallia victrix annis 1673 et 74, in Trajecto ad Mosam expugnato, in Sequanorum provincia subacta, in fœderatis Germanorum, Hispanorum et Batavorum copiis profligatis, poeticè decantata. — Ejusd. Polonia de Turcis ad Chocimum triumphans, et in nupera regis electione fortunata. — *Burdigalæ, J. Mongiro-Millangius, 1675, in-12.* [14599]

2689. ——— Theosophia, sive liber sapientiæ paraphrasi heroïcâ illustratus. — *Augustoriti Pictonum, 1681, in-8°.* [14600]

*2690. ——— Ad abbatem de Chalucet, Tolonensem episcopum à rege designatum, carmen gratulatorium. — *Pictavii, J. Fleuriau, 1684, in-fol.* (*Voyez* 3511. D.) [256]

2691. PERRII (*Claudii*) Icon regis tribus libris comprehensa, quibus res præclarè gestæ à Ludovico Justo describuntur. — *Parisiis, D. Rocard, 1642, in-12.* [14601]

2692. PETAVII (*Dionysii*) Opera poetica. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1642, in-8°.* [14602]

2693. ——— Pompa regia Ludovici XIII. — *Flexiæ, J. Rezé, 1614, in-4°.* [5592]

*2694. ——— Delphini genethliacum fatum. — *1638, in-4°.* (*Voyez* 1565. D.) [5371]

2695. ——— Sancta Genovefa, Parisiorum patrona, latino græcoque carmine celebrata. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1638, in-4°.* [5593]

2696. PIGNERONÆI (*Maturini*) Pro carmelitis opus triplex : 1° Anagraphe carmelitana in latinis et gallicis versibus diligenter reco-

gnita et restituta; 2° accedit Carmelitani peristylii apud Lutetiam descriptio, ordinisque commentatio; 3° Carmelica sabbathina et piæ precationes. — *Parisiis, 1607, in-4°.* [5594]

*2697. PINÆI PAGERII (*Rom.*) Latina. — *Parisiis, 1530, in-8°.* (*Voyez* 3114. B.) [14897]

2698. PINONIS (*Jac.*) De anno romano, cum annotationibus carmen; variaque poemata ejusdem. — *Parisiis, J. Libert, 1615, in-8°.* [14603]

2699. PLEURREI (*Stephani*) Æneis sacra, continens acta Jesu-Christi et primorum martyrum. — *Parisiis, A. Taupinart, 1618, in-4°.* [5595]

2700. POLIGNAC (*Melchioris* DE) Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri novem; opus posthumum, curâ et studio *Caroli* D'ORLÉANS DE ROTHELIN. — *Parisiis, Desaint et Saillant, 1747, in-8°, 2 vol.* [14604]

2701. ——— Idem opus. — *Parisiis, P. Æ. Lemercier, 1754, in-12, 2-1.* [14605]

2702. ——— L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, trad. par *J. Pierre* DE BOUGAINVILLE. — *Paris, Guérin, 1749, in-8°, 2 vol.* [14606]

2703. Même ouvrage. — *Paris, H. L. Guérin, 1754, in-12, 2 vol.* [14607]

2704. POSSINI (*Petri*) Catalecta, variorum carminum libri tres, cum mantissa. — *Romæ, Varesius, 1674, in-8°.* [14608]

*2705. Postrema (de) Gallorum in Italiam expeditione carmen. — *1557, in-8°.* (*Voyez* J. 3026. E.) [30465]

2706. QUILLET (*Claude*). La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfans, traduite du latin (par *Ch. Ph.* MONTENAULT D'EGLY.) — *Paris, Durand, 1749, in-8°.* [14609]

*2707. RAOUL (*Sam.*) De suspicioso amore poema. — *Parisiis, C. Percheron, 1629, in-4°.* (*Voyez* 1565. B.) [5371]

2708. RAPINI (*Renati*) Carmina. — *Parisiis, S. Mabre-Cramoisy, 1681, in-12, 2-1.* [14610]

2709. ——— Eclogæ, cum dissertatione de carmine pastorali. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1659, in-4°.* [5596]

2710. ——— Hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortensi. — *Parisiis, è Typogr. regia, 1665, in-4°.* [5597]

2711. RAPIN. Les Jardins, poème traduit du latin par *Séb. Marie-Math.* GAZON DOURXIGNÉ. — *Paris, Cailleau, 1773, in-12.* [14611]

2712. RAPINI Odarum liber. — *Parisiis, S. Mabre-Cramoisy, 1670, in-12.* [14612]

2713. REMONDI (*Franc.*) Epigrammata, Elegiæ et Orationes. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1605, in-12.* [14613]

2714. ——— Carmina et orationes. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1613, in-12.* [14614]

2715. Eadem. — *Flexiæ, J. Rezé, 1616, in-8°.* [14615]

2716. ROGNANTII (*Jo.*) Apollo gallicus, in quo Henrici Magni præclarè gesta breviter describuntur; unàque epithalamium regium Ludovici XIII. — *Parisiis, J. Lacquehay, 1616, in-8°.* [14616]

Suit: B. Asini aurei asinus. (*Voy.* 5088.)

2717. ROLLIARDI (*Seb.*) Agrocharis, è gallico PYBRACHI poemate, latino carmine ad verbum expressa; adjecta sunt et IX ejusdem ROLLIARDI Musurgia. — *Parisiis, P. à Prato, 1605, in-8°.* [14617]

2718. ROSSETI (*Petri*) Christus. — *Parisiis, S. Colinæus, 1543, in-8°.* [14618]

Suit: B. SUDORIUS. (*Voyez* 2739.)

2719. ——— Paulus. — *Parisiis, Ascensius, 1522, in-4°.* [5598]

2720. ROVVE (*Petrus*). Nodos virtute resolvo, carmen laureatum.— *Burdigalæ, G. de Lacourt, 1672, in-4°.* [5599]

*2721. ROZE (*Joannis*) Aviarium, seu de educandis avibus carmen.— *Parisiis, R. Pepie, 1701, in-12.* (*Voyez* 4189. E.) [15745]

2722. RUÆI (*Caroli*) Carminum libri quatuor. — *Parisiis, S. Benard, 1680, in-4° maj.* [239]

2723. Iidem libri. — *Parisiis, vidua S. Benard, 1688, in-12.* [14619]

2724. RUALDI (*Jo.*) Epigrammatum libri duo, diversa poemata, ecloge; orationes habitæ Parisiis anno 1609. — *Parisiis, J. Sonié, 1610, in-12.* [14620]

2725. RUXELII (*Jo.*) Poemata et orationes. — *Cadomi, A. Cavelier, 1636, in-8°.* [14621]

2726. SAMMARTHANI (*Scævolæ*) Poetica paraphrasis in sacra cantica; Sylvarum libri duo; Epigrammatum liber unus; Carminum

diversi generis liber unus. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1575, in-8°.* [14622]

2727. SAMMARTHANI (*Scævolæ*) Poemata et elogia. — *Augustoriti Pictonum, vidua J. Blanceti, 1606, in-8°.* [14623]

2728. ——— Opera, tùm poetica, tùm solutâ oratione. — *Lutetiæ, P. Durand, 1616, in-8°.* [14624]

2729. SAMMARTHANI (*Abelii*) Poemata.—*Lutetiæ, M. Patissonius, 1597, in-8°.* [14625]

2730. SAMMARTHANORUM, patris et filii (*Sc.* et *Ab.*) Opera latina et gallica, tùm solutâ oratione, tùm versu; accessit Scævolæ ipsius Tumulus. — *Lutetiæ Parisiorum, J. Villery, 1633, in-4°.* [5600]

2731. SANTOLII (*J. B.*) Opera omnia.—*Parisiis, D. Thierry, 1698, in-12, 2-1.* [14626]

2732. ——— Selecta carmina. — *Ibid., 1670, in-8°.* [14627]

2733. ——— Hymni sacri et novi. — *Ibid., 1689, in-16.* [14628]

2734. ——— Hymni sacri et novi, omnes quos auctor usquè ad mortem concinnaverat. — *Amstelodami, ex off. Westeniana, 1760, in-12.* [14629]

2735. SANTEUIL. Œuvres, avec les traductions par différens auteurs; mises au jour par *P. A.* PINEL DE LA MARTELIÈRE. — *Parisiis, S. Benard, 1698, in-12.* [14630]

2736. ——— Hymnes, traduction en vers par l'abbé SAURIN. — *Paris, C. Mazuel, 1691, in-12.* [14631]

2737. SAUTEL (*Petri-Justi*) Lusus poetici allegorici, sive elegiæ ob lectandis animis et moribus informandis accommodatæ. — *Duaci M. Wyon, 1659, in-12.* [14632]

2738. ——— Annus sacer poeticus, sive selecta de divis cœlitibus epigrammata, in singulos anni dies tributa. — *Lugduni, Anissonii, 1679, in-12, 2-1.* [14633]

*2739. SUDORIUS (*Gul.*). Liber qui vulgò tertius Maccabæorum inscribitur, latinis versibus è græca oratione expressus. — *Parisiis, R. Stephanus, 1566, in-8°.* (*Voyez* 2718. B.) [14618]

2740. Terræ (de) motu qui contigit circà Pyrenæos montes vehementissimus, anno 1660; nec non de variis Odæ. — *In-12.* [14634]

2741. TEXIER (*Jo.*). Sanctorum patrum flosculi, hymnis recentibus intexti. — *Salmurii, F. Ernou, 1682, in-8°.* [14635]

2742. THERONI (*Vitalis*) Reliquiæ poeticæ : collegit *Bern.* THERONUS. — *Tolosæ, J. Boude, 1648, in-16.* [14636]

2743. THIBOUST (*Cl. Louis*). L'Excellence de l'imprimerie, poëme latin traduit par *Cl. Ch.* THIBOUST, fils de l'auteur. — *Paris, 1754, in-8°.* [14637]

2744. THOMÆ (*Pauli*) Poemata. — *Parisiis, 1627, in-8°.* [14638]

2745. ——— Sacra poemata. — *Engolismæ, 1633, in-4°.* [5601]

2746. THUANI (*Jac. Aug.*) Poemata sacra. — *Lutetiæ, M. Patissonius, 1599, in-12.* [14639]

*2747. TORINI (*Gotofredi*) Ædiloquium, ceu disticha partibus ædium urbanarum et rusticarum adscribenda; item Epitaphia septem de amorum aliquot passionibus.—*Parisiis, S. Colinæus, 1530, in-8°.* (*Voyez* S. 3942. B.) [20654]

2748. TORRENTII (*Lævini*) Poemata sacra. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1575, in-8°.* [14640]

2749. TRICHETI BURDIGALENSIS (*Petri*) De Lygdæ veneficæ præstigiis libri tres. — Ejusdem Salmoneus fulmine ictus, tragœdia; item epigrammata, etc. — *Burdigalæ, P. de Lacourt, 1617, in-12.* [14641]

2750. ——— Epigrammata.—*Burdigalæ, A. Castera, 1635, in-8°.* [14642]

*2751. Tumuli Francisci Valesii Primi, christianissimi Francorum regis, et duorum ejus liberorum Francisci Carolique, alterius Galliarum delphini, alterius Aureliorum ducis. — Querela de Caroli, Aureliensium ducis, morte, gallicis rythmis conscripta. — Epigrammata in Henricum Valesium II et ejus liberos. — *Parisiis, C. Badius, 1547, in-4°.* (*Voyez* H. 3629. B.) [8834]

2752. VANIERII (*Jacobi*) Prædium rusticum. — *Parisiis, Bordelet, 1756, in-12.* [14643]

2753. VARADIER (*Gasp.* DE). Juvenilia, seu de diversis diversa carmina, etc. — *Arelate, C. et J. Mesnier, 1679, in-4°.* [5602]

2754. VAVASSORIS (*Franc.*) Multiplex et varia poesis; accesserunt ejusdem observationes de vi et usu verborum quorumdam latinorum : edente *Jo.* LUCÂ. — *Parisiis, vidua C. Thiboust, 1683, in-8°.* [14644]

*2755. VIAS (*Balthasaris* DE) Genialis Erato, ad Ludovicum XIII.— *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. J.) [15214]

2756. ——— Sylvæ regiæ. — *Lutetiæ, N. Buon, 1623, in-4°.* [5603]

2757. **VULTEII** (*Jo.*) Epigrammatum libri IV. — Ejusdem Xenia. — *Lugduni, Parmanterius, 1537, in-8°.* [14645]

2° Poètes latins d'Italie.

2758. **TOSCANUS** (*Matthæus*). Carmina illustrium poetarum italorum. — *Lutetiæ, Æ. Gorbinus, 1577, in-16, 2 vol.* [14646]

2759. **GHERUS** (*Ranutius*) [*Janus* GRUTERUS]. Deliciæ cc italorum poetarum hujus superiorisque ævi illustrium. — (*Francofurti*), *J. Rosa, 1608, in-16, 2 vol.* [14647]

2760. Doctissimorum nostrâ ætate Italorum Epigrammata : *M. A.* FLAMINII, *Marii* MOLSÆ, *And.* NAUGERII, *J.* COTTÆ, *Bened.* LAMPRIDII, *Jac.* SADOLETI et aliorum ; — Miscællanea. — *Lutetiæ, N. Dives, in-8°.* [14648]

Suit : B. HESIODI Opuscula. (*Voyez* 2094.)

2761. **PORCELII, BASINII et TREBANI** Opuscula, nunc primùm diligentiâ *Christophori* PREUDHOMME Barroducani in lucem ædita. — *Parisiis, S. Colinæus, 1539, in-8°.* [14649]

Suivent : B. Sententiæ. (*Voy.* T.)
C. NANQUERIUS. (*Voyez* 2679.)
D. ANDRELINUS. (*Voyez* 2764.)
E. VERINUS. (*Voyez* 2828.)
F. ULADERACCUS. (*Voyez* 2892.)
G. MINTURNUS. (*Voyez* 2801.)

2762. Philomathi (*Fabii* CHISII, dein ALEXANDRI VII) Musæ juveniles. — *Parisiis, è Typ. regia, 1656, in-fol.* [240]

*2763. **ANDRELINI** (*Fausti*) Elegie. — *Parisiis, G. Mercator, 1496, in-4°.* (*Voyez* 2511. B.) [5548]

*2764. ——— Hecatodistichon, *J.* VATELLO castigatore et paraphraste, diligentiùs castigatum. — *Parisiis, L. Grandinus, 1559, in-8°.* (*Voyez* 2761. D.) [14649]

2765. ——— Bucolica, cum familiari commento *Jozentii* JOSÆ. — *Lugduni, G. de Guelques, 1530, in-8°.* [14650]

2766. **BARTHOLINI** (*Ricardi*) De bello norico Austriados libri XII, ex editione *Joach.* VADIANI. — *Argentorati, M. Schurerius, 1516, in-4°.* [5604]

2767. **BELMISSERI** (*Pauli*) Opera poetica. — *1534, in-8°.* [14651]

2768. BENCII (*Franc.*) Orationes et carmina, cum disputatione de stylo et scriptione. — Ejusdem Ergastus, et Philotimus, dramata. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1603, in-16.* (*Id.* 1534.) [14652]

2769. ——— Quinque martyres. — *Coloniæ Agrippinæ, in off. Birckmannica, 1594, in-12.* [14653]

2770. BOSCOVICH (*Roger-Jos.*). Les éclipses, poëme en six chants, traduit en françois par l'abbé DE BARRUEL.—*Paris, Valade, 1779, in-4°.* [5605]

2771. BOVII (*Caroli*) Ignatius, insignium, epigrammatum et elogiorum centuriis expressus. — *Romæ, I. de Lazeris, 1655, in-8°.* [14654]

*2772. CAPILUPI (*Lælii*) Cento ex Virgilio de vita monachorum, et Gallus. — *Venetiis, 1550, in-8°.* (*Voyez* 2268. B.) [14334]

2773. CATENÆ, academici affidati (*J. Hier.*), Latina monumenta. — *Papiæ, 1577, in-8°.* [14655]

2774. CIOFFII (*Petri*) Ecclesiasticæ descriptiones. — *Romæ, hæredes B. Zanetti, 1625, in-16.* [14656]

*2775. CLEOPHILI (*Octavii*) Libellus de cœtu poetarum, ab ASCENSIO mendis plusculis tersus et diligenter explanatus. — *Parrhysiis, 1519, in-4°.* (*Voyez* 2809. B.) [5614]

2776. CLEOPHILUS. Le livre *De cœtu poetarum*, translaté de latin en rhétoricque françoise par *Guilelme* GRIACHET, aliâs DE VILLEBICHOT; item une epistre aux enfantz de Dijon, incitative à la studieuse congnoissance des bonnes lettres. — *Lyon, M. Parmentier, 1543, in-4°.* [5606]

2777. COLLEGII NEAPOLITANI societatis Jesu Carmina, discessuro Lemensium comiti munusculum. — *Neapoli, T. Longus, 1616, in-4°.* [5607]

2778. CROTTI (*Ælii-Julii*) Hermione. — Ejusdem floraliorum spicilegia. — *Mantuæ, 1545, in-8°.* [14657]

2779. ——— Opuscula.—*Ferrariæ, V. Panicius, 1564, in-8°.* [14658]

2780. DELUCA (*Caroli-Fr.*) Iter Lauretanæ domûs, sive pax castra movens. — *Romæ, 1561, in-8°.* [14659]

2781. DONATI (*Alexandri*) Constantinus Romæ liberator, poema heroïcum. — *Romæ, M. Manelfius, 1640, in-8°.* [14660]

2782. FABRETTI (*Stephani*) Lyrica et epistolæ. — *Lugduni, fratres Duplain, 1747, in-8°.* [14661]

*2783. FIÆRÆ MANTUANI (*Baptistæ*) Evangelicæ historiæ, sive de Deo homine libri quatuor, heroïco versu elegantissimè descripti. — Ejusdem Hymni divi, ac Cœna. — *Basileæ, 1522, in-8°*. (*Voy.* H. 6036. B.) [27297]

2784. GALLUTII (*Tarquinii*) Carminum libri tres. — *Romæ, J. Mascardus, 1611, in-8°*. [14662]

*2785. GAMBARÆ (*Laurentii*) Poemata. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1569, in-8°*. (*Voyez* 2857. B.) [14712]

2786. GAURICI (*Lucæ*) Tractatus de ocio liberali; annectitur aureus liber de illustrium poetarum auctoritatibus. — *Romæ, Dorici fratres, 1557, in-4°*. [5608]

2787. GUALFREDUCCII (*Bandini*) Hieromenia, sive sacri menses. —Ejusdem variorum carminum libri sex. — *Romæ, 1622, in-16*. [14663]

2788. GUINISII (*Vincentii*) Poesis.—*Antverpiæ, ex off. Plant. Moreti, 1637, in-12*. [14664]

2789. Eadem. — *Parisiis, J. Camusat, 1639, in-12*. [14665]

2790. MANTUANI (*Baptistæ*) Opera omnia.—*Bononiæ, B. Hectoris, 1502, in-fol.* [241]

2791. ——— Opera omnia, tùm strictâ tùm solutâ oratione : curâ et studio *Laur.* CUPÆRI. — *Antverpiæ, J. Bellerus, 1576, in-8°, 4 vol.* [14666]

2792. ——— Opus divinum de purissima Virgine Maria, heroïco carmine; Opusculum elegiacum ad poetas. — *Parisiis, G. Wolf, 1494, in-4°*. — Ejusdem opus insigne, vitam et martyrium sanctæ Catharinæ virginis complectens. — *Parisiis, impressum per magistrum Joannem Philippi alemannum, 1496, in-4°*. [5609]

2793. ——— Eadem opera. — *Parisiis, 1497, in-4°*. [5610]

2794. ——— Parthenice Mariana, cum *Andreæ* VAURENTINI adnotamentis pulcherrimis. — *J. Myt, 1513, in-8°*. [14667]

*2795. ——— Buccolica, seu adolescentia, in decem æglogas divisa. — *Pictavis, 1498, in-4°*. (*Voyez* 2511. C.) [5548]

2796. ——— Buccolica, cum commentariis *Andreæ* VAURENTINI SERRANI, et correctis et emendatis. — *Lugduni, J. Remy, 1521, in-8°*. [14668]

2797. ——— Fastorum seu de sacris diebus libri XII. — *Pictavis, J. Bouchet, 1526, in-4°*. [5611]

*2798. MANTUANI (*Baptistæ*) De fortuna Francisci Gonzagæ poemation, cum explanationibus *Jo.* BRUCHERII. — *Parisiis, J. Petit, 1512, in-4°.* (*Voyez* H. 8719. B.) [10012]

2799. MASCULI (*J. B.*) Lyricorum sive odarum libri XV. — *Antverpiæ, J. Meursius, 1645, in-24.* [14669]

2800. ——— Encomia illustrium virorum ac fœminarum veteris historiæ sacræ, unà cum collatione exterorum qui sub diversis imperiis, regnis ac dynastiis fuere illis synchroni. — *Neapoli, Æ. Longus, 1641, in-4°.* [5612]

*2801. MINTURNI (*Ant. Seb.*) Poemata tridentina.—*Venetiis, A. Valvassor, 1564, in-8°.* (*Voyez* 2761. G.) [14649]

2802. NOCETI (*Carolo*). L'Iride e l'Aurora boreale descritte in verso latino, tradotte in verso toscano dal padre *Antonino* AMBROGI.— *Firenze, stamperia imperiale, 1755, in-8°.* [14670]

2803. PALINGENII (*Marcelli*) [*P. Angeli* MANZOLI] Zodiacus vitæ, hoc est, de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis libri XII. — *Basileæ, R. Winter, 1537, in-8°.* [14671]

2804. Idem opus. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1567, in-16.* [14672]

2805. Idem opus. — *Lugduni, A. de Harsy, 1606, in-16.* [14673]

2806. PALINGÈNE. Le Zodiaque de la vie, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes; trad. par DE LA MONNERIE. — *La Haye, J. van den Kieboom, 1731, in-12.* [14674]

2807. POLITIANI (*Angeli*) Silva, cui titulus Rusticus, in poetæ Hesiodi Vergiliique Georgicon enarratione pronunciata. — *In-4°.* [5613]

Suivent: B. BIFFI (*J.*). Servii vocabula in Virgilium. (*Voyez* 6058.)
C. DIONYSIUS AFER De situ orbis. (*Voyez* H. 84.)
D. MAURI (*Jo.*) Commentarii. (*Voyez* 667.)

2808. PONTANI (*Joan. Jov.*) Carmina.—*Basileæ, 1556, in-8°.* [14675]

2809. PYLADÆ Genealogia.—*J. Petit* (*absque anni nota*), *in-4°.* [5614]

Suivent: B. CLEOPHILUS De cœtu poetarum. (*Voyez* 2775.)
C. MONTE (*Jo.* DE) Jesuis. (*Voyez* 2670.)
D. COLUMELLA De cultu hortorum. (*Voyez* 2193.)

2810. SABELLICI (*M. A.*) De rerum et artium inventoribus poema. — *J. Lambert* (*absque anni nota*), *in-4°.* [5615]

Suivent: B. ——— Dialogus. (*Voyez* 471.)
C. JOANNIS Scriptum, etc. (*Voyez* J. 2613.)

2811. SANNAZARII (*Jacobi*) Opera omnia. — *Lugduni, S. Gryphius, 1536, in-8°.* [14676]

2812. ——— Opera omnia.—*Parisiis, Barbou, 1725, in-12.* [14677]

2813. ——— Opera latinè scripta, ex sècundis curis *Jani* BROUKUSII; accedunt *Gabr.* ALTILII, *Dan.* CERETI et fratrum AMALTHEORUM carmina; vitæ Sannazarianæ, et notæ *Petri* VLAMINGII. — *Amstelædami, H. Vytwerf, 1728, in-8°.* [14678]

2814. SAVASTANI (*F. Eulalii*) Botanicorum, seu rei herbariæ institutionum libri quatuor. — *Neapoli, 1712, in-12.* [14679]

2815. SCALIGERI (*Julii-Cæs.*) Poemata; accedunt SOPHOCLIS Ajax lorarius, stylo tragico à *Josepho* SCALIGERO translatus; ejusdem Epigrammata quædam, tùm græca, tùm latina. — *1574, in-8°.* [14680]

2816. Eadem. — (*Heidelbergæ*), *P. Santandreanus, 1591, in-8°, 2 vol.* [14681]

2817. Eadem. — (*Heidelbergæ*), *in bibliopolio Commeliniano, 1600, in-8°, 2-1.* [14682]

2818. STROZII (*Titus-Vesp.* et *Hercules*) poetæ, pater et filius. — *Parisiis, S. Colinæus, 1530, in-8°.* [14683]

2819. idem. — (*Basileæ, circà 1535*), *in-8°.* [14684]

2820. STROZÆ (*Thomæ*) Poemata varia.—*Neapoli, 1688, in-8°.* [14685]

2821. THESAURI (*Emmanuelis*) Patriarchæ, sive Christi servatoris genealogia per mundi ætates traducta. — *Rothomagi, J. de Manneville, 1654, in-8°.* [14686]

2822. Idem opus. — *Burdigalæ, J. Mongiro-Millangius, 1675, in-8°.* [14687]

*2823. TOMITANI (*Bernardini*) Coridon, sive de Venetorum laudibus.—*Venetiis, Aldus, 1556, in-8°.* (*Voyez* J. 3585. B.) [30742]

2824. URBANI papæ VIII (*Maphæi* BARBERINI) Poemata. — *Parisiis, è Typ. regia, 1642, in-fol.* [242]

2825. VALENTINIANI (*J. B.*) Solymeidos libri quatuor. — *Camberii, P. Du-Four, 1611, in-8°.* [14688]

*2826. VALLIBUS PATAVINI (*Hieronymi* DE) Jesuis. — *In ædibus Ascensianis, 1513, in-4°.* (*Voyez* 2545. B.) [5559]

2827. VERINI (*Ugolini*) De illustratione urbis Florentiæ libri tres, editi ex bibliotheca *Germ.* AUDEBERTI cujus industriâ restituti sunt. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1583, in-fol.* [243]

*2828. VERINI (*Michaelis*) Disticha de moribus. — *Parisiis, Menier, 1560, in-8°*. (*Voyez* 2761. E.) [14649]

2829. ——— De puerorum moribus disticha, cum luculenta *Martini* IVARRÆ expositione. — *Lugduni, T. Paganus, 1570, in-8°*. [14689]

2830. VIDÆ (*Marci-Hier.*) De arte poetica libri tres; de bombyce libri duo; de ludo scacchorum liber unus; hymni, etc.; bucolica; epistola ad Jo. Matth. Gybertum; Christiados libri sex. — *Basileæ, 1534; — Antverpiæ, 1540, in-8°, 2 vol.* [14690]

2831. ——— Opera poetica. — *Lugduni, S. Gryphius, 1554, in-16*. [14691]

2832. ——— Eadem. — *Lugduni, A. Gryphius, 1592, in-18*. [14692]

2833. ——— Eadem. — *Lugduni, A. de Harsy, 1608, in-16*. [14693]

2834. ——— Poemata quæ extant omnia; adjiciuntur ejusdem Dialogi de rei-publicæ dignitate (edente *Rich.* RUSSEL). — *Lugduni, 1732, in-12, 4-2 vol.* [14694]

2835. VIDA. Poétique traduite en vers français, avec le texte et des notes explicatives, par *J. F.* BARRAU. — *Paris, Debray, 1810, in-8°*. [14695]

3° Poètes latins d'Espagne et de Portugal.

2836. PEREIRA (*Barthol.*) Paciecidos libri duodecim. — *Conimbricæ, E. de Carvalho, 1646, in-12*. [14696]

*2837. RESENDII (*L. Andreæ*) Poemata, epistolæ historicæ, orationes. — *Coloniæ, G. Grevenbruch, 1613, in-8°*. (*Voyez* H. 532. B.) [24015]

2838. ULATE (*Mich.* DE) Diagoge ferventissimi redemptoris divi Petri Nolasco parentis nostri, elegiaco carmine concinnata; cui divini redemptoris Christi in cruce morientis additum est lachrimabile spectaculum. — *Matriti, 1702, in-8°*. [14697]

4° Poètes latins d'Allemagne, de Flandre et de Hollande.

2839. Hispaniæ veteris Geographia, carmine didactico exposita ab illustrissima poesi Viennensi. — *Viennæ Austriæ, M. T. Voigtin vidua, 1737, in-8°*. [14698]

2840. GHERUS (*Ranutius*) [*Janus* GRUTERUS]. Delitiæ c poetarum belgicorum. — *Francofurti, N. Hoffmannus, 1614, in-16, 4 vol.* [14699]

2841. GRUDII (*Nic.*), *Hadr.* MARII, *Jo.* SECUNDI, trium fratrum belgarum, Poemata et effigies; — *Luschi* ANTONII VICENTINI

Domus pudicitiæ; — *Domin.* LAMPSONII Typus vitæ humanæ: operâ *Bon.* VULCANII. — *Lugduni Batavorum, L. Elzevirius, 1612, in-12.* [14700]

*2842. AGRICII (*Matth.*) Aurora, carmine et solutâ oratione descripta, cum aliis quibusdam ejusdem carminibus. — *Coloniæ, J. Birckmannus, 1565, in-8°.* (*Voyez.* J. 2631. C.) [30307]

*2843. ATROCIANI (*Jo.*) Nemo evangelicus. — Ejusdem ἐπικήδιον de obitu Jo. Frobenii typographorum principis; item μισθωνία, hoc est Superbia. — *Basileæ, 1528, in-8°.* (*Voyez* 2883. B.) [14735]

2844. BALDE (*Jacobi*) Lyricorum libri IV, et epodon liber unus. — *Coloniæ Ubiorum, J. Kalcovius, 1646, in-12.* [14701]

2845. ——— Sylvæ lyricæ; auctior et emendatior editio. — *Ibid., 1646, in-12.* [14702]

2846. BAUDII (*Dominici*) Poemata; accedit autoris vita, et epitaphia. — *Lugduni Batavorum, G. Basson, 1616, in-8°.* [14703]

*2847. ——— Fucus, sive indignatio in Phyllarcum. — *In-8°.* (*Voy.* 5268. C.) [16659]

2848. BIDERMANI (*Jacobi*) Epigrammatum libri tres. — *Antverpiæ, heredes M. Nutii, 1630, in-16.* [14704]

2849. ——— Eadem epigrammata. — *Rothomagi, J. Le Boulenger, 1633, in-16.* [14705]

2850. ——— Heroum epistolæ, Epigrammata, et Herodias. — *Antverpiæ, B. Moretus, 1634, in-24.* [14706]

2851. ——— Heroum epistolæ, et silvulæ hendecasyllaborum. — *Lugduni, C. Du-Four, 1636, in-12.* [14707]

2852. BIDERMANI (*Jac.*), *Bern.* BAUHUSII et *Balduini* CABILLAVI Epigrammata selecta. — *Lugduni, C. Landry, 1623, in-12.* [14708]

2853. BLYENBURGY (*Damasi*) Veneres Blyenburgicæ, sive amorum hortus in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrimorum poetarum flosculis refertus. — *Dordraci, 1600, in-8°.* [14709]

2854. BOCSTADII (*Abrah.*) Hymnus heinsianus in Jesum-Christum; et poematia ultrajectina. — *Ultrajecti, 1646, in-12.* [14710]

2855. CATSII (*Jacobi*) Faces augustæ, à *Casp.* BARLÆO et *Corn.* BOYO latino carmine celebratæ. — Ejusdem BARLÆI Dialogi de nuptiis, etc. — *Jacobi* LYDII Sermonum convivalium libri duo. — BAR-

LÆI Faces sacræ. — *Lugduni Batavorum, J. Elzevirius, 1656, in-4°.* [5616]

2856. CORDI (*Euricii*) Opera poetica omnia. — *Helmestadii, 1614, in-8°.* [14711]

2857. DOUSÆ (*Jani*) Epigrammatum libri II; satyræ II; elegorum liber I; silvarum libri II. — *Antverpiæ, G. Silvius, 1569, in-8°.* [14712]

Suit : B. GAMBARÆ Poemata. (*Voyez* 2785.)

2858. ——— Epodon ex puris iambis libri duo. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1584, in-8°.* [14713]

*2859. ——— Echo, sive lusus imaginis jocosæ quibus titulus *Halcedonia.* — *In-12.* (*Voyez* 725. B.) [13332]

2860. FURSTENBERG (*Ferdinandi* DE) Poemata. Accedunt adoptivorum carminum libri duo. — *Amstelodami, D. Elzevirius, 1671, in-8°.* [14714]

*2861. GAMERII MOSÆI (*Hannardi*) Bucolica latina, ad imitationem Theocriti et Virgilii conscripta. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1568, in-8°.* (*Voyez* 2864. B.) [14717]

2862. GROTII (*Hugonis*) Poemata, collecta et edita à fratre *Guil.* GROTIO. — *Lugduni Batavorum, A. Clouquius, 1617, in-8°.* [14715]

2863. Eadem, aucta et emendata. — *Lugduni Batavorum, H. de Vogel, 1639, in-12.* [14716]

2864. HEINSII (*Danielis*) Poemata et orationes. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1610, in-8°.* [14717]

Suit : B. GAMERII Bucolica. (*Voyez* 2861.)

2865. ——— Poemata, emendata et aucta. — *Ibid., 1613, in-8°.* [14718]

2866. ——— Eadem; accedunt libri de contemptu mortis. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii, 1621, in-8°.* [14719]

2867. ——— Poemata auctiora, editore *Nic.* HEINSIO. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1649, in-12.* [14720]

2868. Discours de BALZAC sur une tragédie de Heinsius, intitulée : *Herodes infanticida.* — *Paris, P. Rocolet, 1636, in-8°.* [14721]

2869. Le même. — *Paris, P. Rocolet, 1638, in-8°.* [14722]

2870. HEINSII (*D.*) Epistola, quâ *Dissertationi* Balsaci *ad Heroden infanticidam* respondetur. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1636, in-8°.* [14723]

2871. *Claudii* SALMASII ad Æg. Menagium Epistola super *Herode infanticida*, Heinsii tragœdia, et censura Balsacii. — *Parisiis, vidua M. Dupuis, 1644, in-8°.* [14724]

2872. HEINSII (*Nicolai*) Poemata ; accedunt *Joan.* RUTGERSII quæ quidem colligi potuerunt.—*Lugduni Batavorum, Elzevirii, 1653, in-16.* [14725]

2873. LERNUTII (*Jani*) Carmina.—*Antverpiæ, Plantinus, 1579, in-8°.* [14726]

2874. MALAPERTII (*Caroli*) Poemata. — *Antverpiæ, Moretus, 1616, in-12.* [14727]

2875. MASENII (*Jo.*) Sarcotis, carmen curâ et studio *J.* DINOUART. — La Sarcothée, poëme traduit du latin par le même abbé DINOUART. — *Paris, J. Barbou, 1757, in-12.* [14728]

2876. MEURSII (*Jo.*) Poemata. — *Lugduni Batavorum, A. Cloucquius, 1602, in-8°.* [14729]

2877. MEYERI (*Livini*) Poematum libri XII. — *Bruxellis, B. Fricx, 1727, in-12.* [14730]

2878. MYNSINGERI À FRUNDECK (*Joachimi*) Poemata, novo ordine digesta studio *M. Henrici* MEIBOMII ; accessit hujusce Panegyricus de Mynsingero. — *Helmæstadii, J. Lucius, 1585, in-4°.* [5617]

2879. PINCIERI (*Joh.*) Ænigmatum libri tres, cum solutionibus. — *C. Corvinus, 1605, in-8°.* [14731]

2880. PONTANI (*Jo. Is.*) Poematum libri VI (accedunt adoptivi amicorum versus, etc.).—*Amstelodami, J. Janssonius; 1634, in-12.* [14732]

2881. PORCII (*P.*) [*Jo. Leonis* PLACENTII] Pugna porcorum. — Crepundia poetica. — *1644, in-16.* [14733]

2882. REUSNERI (*Nic.*) Hodœporicorum, sive itinerum totius ferè orbis libri VII : opus historicum, ethicum, physicum, geographicum, *Jer.* REUSNERI fratris curâ ac studio editum. — *Basileæ, Perna, 1580, in-8°.* [14734]

2883. ———— Januarius, sive fastorum sacrorum et historicorum liber primus, cum mensis ejusdem digestione historica per *Eliam* REUSNERUM.—*Argentinæ, B. Jobinus, 1584, in-8°.* [14735]

Suit: B. ATROCIANI Nemo evangelicus. (*Voyez* 2843.)

2884. ROSÆI (*Alexandri*) Virgilii evangelisantis christiados libri XIII. — *Roterdami, A. Leers, 1653, in-12.* [14736]

2885. **SASCERIDIS** (*Joh.*) Odarum, sive carminum sacrorum libri IX. — Ejusdem Carmen seculare pro ecclesia. — *Basileæ, J. Oporinus, 1557, in-8°.* [14737]

2886. **SCHEDII** (*Pauli* MELISSI) Schediasmata, cum FIDLERI Fluminibus germanis. — *Leipsig, 1625, in-8°.* [14738]

2887. **SCHOONHOVII** (*Flor.*) Poemata. — *Lugduni Batavorum, G. Basson, 1613, in-8°.* [14739]

2888. **SECUNDI** (*Jo.*) Opera. — *Parisiis, G. Dupuis, 1561, in-16.* [14740]

2889. **SECOND** (*Jean*). Baisers et élégies, avec le texte latin; accompagnés de plusieurs morceaux de THÉOCRITE, d'ANACRÉON, de GUARINI et du TASSE, traduits en vers français; suivis de quelques Baisers inédits: par *P. F.* TISSOT. — *Paris, Fain, 1806, in-12.* [14741]

2890. ——— Odes, Baisers, 1er livre des élégies solennelles; traduction libre, avec le texte, par *Michel* LORAUX. — *Paris, Michaud frères, 1812, in-8°.* [14742]

*2891. **TOXITÆ** (*Micaeli*) Παίδευσις προτρεπτική ad sereniss. atque potentiss. principem Eduardum VI, Angliæ, Franciæ et Hyberniæ regem, fidei defensorem. — *Basileæ, in-4°.* (*Voyez* 1637. F.) [5390]

*2892. **ULADERACCI** (*Christoph.*) Apotheosis G. Macropedii, extemporali carmine lusa; unà cum diversis doctorum hominum epitaphiis et elegiis. — *Antverpiæ, G. Silvius, 1565, in-8°.* (*Voyez* 2761. F.) [14649]

2893. **VALLII** (*Jac.*) Poematum libri novem; accedit posthuma ad elegias appendix. — *Lugduni, 1688, in-12.* [14743]

5° Poètes latins d'Angleterre et d'Écosse.

2894. **BARCLAII** (*Jo.*) Poematum libri duo. — *Lugduni, E. Griffin, 1615, in-4°.* [5618]

2895. **BODII** (*Marci-Alex.*) Epistolæ quindecim, quibus totidem Ovidii respondet; accedunt et ejusdem Elegiæ. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1590, in-8°.* [14744]

2896. ——— Epistolæ, heroïdes et hymni; addita est ejusdem Literularum prima curia. — *Antverpiæ, 1592, in-8°.* [14745]

2897. **BUCHANANI** (*Georgii*) Poemata quæ supersunt omnia. — *Salmurii, C. Girardus, 1621, in-24.* [14746]

2898. Eadem. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1628, in-24.* [14747]

2899. BUCHANANI (*Georgii*) Poemata quæ supersunt omnia. — *Amstelodami, D. Elsevirius, 1676, in-16.* [14748]

2900. CLANCY (*Mich.*) Templum Veneris, sive amorum rhapsodiæ. — *Londini, R. Dodsley, 1745, in-4°.* [5619]

*2901. DEMPSTERI (*Th.*) Musca recidiva, strena kal. januar., ad Jacobum Hamiltoniæ marchionem. — *Parisiis, J. Libert, 1611, in-8°.* (*Voyez* 2568. H.) [14533]

*2902. ——— Lessus Henrico-Magno, pio, augusto, fœlici, optimo patriæ patri. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voy.* 3504. D.) [15214]

*2903. GORDONII (*Jo.*) Encomium Galliæ, et curiæ academiæque Parisiensis. — *Parisiis, J. Libert, 1610, in-8°* (*Voyez* 3504. B.) [15214]

2904. HEGATI (*Guil.*) Gallia victrix. — *Augustoriti Pictonum, A. Mesnier, 1598, in-8°.* [14749]

2905. HUMII (*Davidis*) Poemata omnia; accessere Unio britannica, et Prælium ad Lipsiam, solutâ oratione. — *Parisiis, 1639, in-8°.* [14750]

*2906. ISCANI (*Jos.*) De bello trojano libri sex, notis explicati à *Sam.* DRESEMIO. — *Amstelædami, 1702, in-8°.* (*Voyez* H. 1322.) [24454]

2907. MORI (*Alexandri*) Poemata. — *Parisiis, O. de Varennes, 1669, in-4°.* [5620]

2908. Poëme sur la naissance de J. C. (traduit librement du latin d'*A.* MORUS par PÉRACHON). — *Paris, 1665, in-8°.* [14751]

2909. NEOPORTI (*Mauritii*) Votum candidum *Vivat Rex.* — *Londini, 1676, in-8°.* [14752]

2910. OWENI (*Jo.*) Epigrammata. — *Lugduni, L. Anisson, 1668, in-16.* [14753]

2911. Eadem. — *Tolosæ, B. Dupuy, 1671, in-18.* [14754]

2912. Eadem. — *Lugduni Batavorum, Hackius, 1682, in-24.* [14755]

*2913. SEMORIANARUM (*Annæ, Margaritæ, Janæ*) In mortem Margaritæ Valesiæ, Navarrorum reginæ, hecatodistichon; accessit *Petri* MIRARII ad easdem Epistola, unà cum doctorum aliquot virorum carminibus. — *Parisiis, L. Calderius, 1550, in-8°.* (*Voyez* 2268. c.) [14334]

2914. SEYMOUR (Les trois sœurs *A.*, *M.* et *J.* DE). Le Tombeau de Marg. de Valois, faict premièrement en disticques latins, depuis traduictz en grec, italien et françois par plusieurs poëtes de France; avecques plusieurs odes, épitaphes, etc., sur le mesme subject: publié par DENISOT, conte D'ALSINOIS. — *Paris, M. Fezandat, 1551, in-8°.* [14756]

6° Poètes latins des pays septentrionaux.

2915. KNOBELSDORF (*Eustathii* À) Lutetiæ Parisiorum descriptio. — *Parisiis, C. Wechelus, 1543, in-8°.* [14757]

2916. SARBIEVII (*Mathiæ-Cas.*) Lyricorum libri quatuor; epodon liber unus, alterque epigrammatum. — *Lutetiæ Parisiorum, J. Henault, 1646, in-24.* [14758]

ARTICLE 5.

Poètes macaroniques.

2917. ARENA (*Ant.* DE) [DE LA SABLE]. Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, etc., cum guerra romana, et guerra neapolitana; et cum revolta gennuensi, et guerra avenionensi, et epistola ad falotissimam garsam pro passando lo tempus alagramentum mandat. — *Lyon, P. Rigaud, 1619, in-8°.* [14759]

2918. BELLAQUEI (*Remig.*) Dictamen metrificum de bello huguenotico, et reistrorum piglamine, ad sodales. — *In-12.* [14760]

2919. COCAII (*Merlini*) [*Theop.* FOLENGI] Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me ACQUARIUM LODOLAM optimè redactum; cum fig. — *Venetiis, Bevilacqua, 1564, in-12.* [14761]

§ V.

POÉSIE FRANÇAISE.

ARTICLE PREMIER.

Introduction : Histoire et règles.

2920. MASSIEU (*Guill.*). Histoire de la poësie françoise, avec une défense de la poësie (publiée, avec une préface, par DE SACY). — *Paris, Prault fils, 1739, in-12.* [14762]

2921. ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT (*B.* DE). De l'état de la poésie françoise dans les XII et XIIIe siècles. — *Paris, 1815, in-8°.* [14763]

2922. Art poëtique françois, pour l'instruction des jeunes studieux et encor' peu avancez en la poësie françoise (par *Th.* SIBILET);

avec le Quintil Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoise (par *Ch.* FONTAINE); et de la poinctuation (par *Et.* DOLET). — *Paris, J. Ruelle, 1564, in-16.* [14764]

2923. DEIMIER (*Pierre* DE). L'académie de l'art poëtique, où, par amples raisons, démonstrations......et authoritez d'exemples, sont vivement esclaircis et déduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye et parfaicte connoissance de la poësie françoise. — *Paris, J. de Bordeaulx, 1610, in-12.* [14765]

2924. L'art de la poésie françoise, ou la méthode de connoître et de faire toute sorte de vers (par *Phérotée* DE LACROIX). — *Lyon, T. Amaulry, 1675, in-16.* [14766]

2925. LACROIX (*Ph.* DE). L'art de la poësie françoise et latine, avec une idée de la musique sous une nouvelle forme. — *Lyon, T. Amaulry, 1694, in-12.* [14767]

2926. MOURGUES (*Mich.*). Traité de la poësie françoise. — *Toulouse, veuve de J. J. Boude, 1697, in-12.* [14768]

2927. Le même, nouvelle édition, corrigée et augmentée (par le P. BRUMOY); avec plusieurs observations sur chaque espèce de poësie. — *Paris, J. Barbou, 1755, in-12.* [14769]

2928. CHALONS (*L. Z. B.* DE). Règles de la poësie françoise, avec des observations critiques sur les règles de la versification françoise qui sont à la fin de la Méthode latine de Port-Royal. — *Paris, C. Jombert, 1716, in-8°.* [14770]

2929. DU CERCEAU (*J. Ant.*). Réflexions sur la poësie françoise, avec une défense de la poësie, et une apologie pour les sçavans. — *Paris, Gandouin, 1742, in-12.* [14771]

2930. GAILLARD (*Gabr. H.*). Poëtique françoise, à l'usage des dames, avec des exemples. — *Paris, 1749, in-12, 2 vol.* [14772]

2931. MARMONTEL (*J. F.*). Poëtique françoise. — *Paris, Lesclapart, 1763, in-8°, 2 vol.* [14773]

2932. La même. — *Paris, Lesclapart, 1767, in-12, 2 vol.* [14774]

2933. Poétique de M. DE VOLTAIRE, ou observations recueillies de ses ouvrages, concernant la versification française, etc. (par LACOMBE). — *Paris, Lacombe, 1766, in-8°.* [14775]

2934. SCOPPA (*Ant.*). Les vrais principes de la versification, développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française. — *Paris, 1811-14, in-8°, 3 vol.* [14776]

ARTICLE 2.

Collections et extraits.

2935. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs (par *Et.* BARBAZAN). — *Paris, Vincent, 1766, in-12, 3 vol.* [14777]

2936. Annales poétiques, ou almanach des muses depuis l'origine de la poésie françoise (par *Cl. Sixte* SAUTREAU DE MARSY et *Barth.* IMBERT). — *Paris, 1778-82, in-12, 23 vol.* [14778]

2937. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes (depuis VILLON jusqu'à BENSERADE), avec l'histoire de leur vie; par l'auteur des *Mémoires et Voyage d'Espagne* (DE FONTENELLE). — *Amsterdam, G. Gallet, 1692, in-12, 5 vol.* [14779]

2938. Le même. — *Paris, 1752, in-16, 6 vol.* [14780]

2939. Bibliothèque poëtique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis MAROT jusqu'aux poëtes de nos jours (par *Adr. Cl.* LEFORT DE LA MORINIÈRE; avec une Introduction contenant l'histoire de la poësie avant Marot, par GOUJET). — *Paris, Briasson, 1745, in-12, 4 vol.* [14781]

2940. Choix de poësies morales et chrétiennes, depuis MALHERBE jusqu'à nos jours (publié par *A. C.* LEFORT DE LA MORINIÈRE). — *Paris, Prault, 1739, in-12, 3 vol.* [14782]

2941. Nouveau choix de poësies morales et chrétiennes, tirées de plusieurs auteurs (par le même DE LA MORINIÈRE). — *Paris, C. F. Simon, 1747, in-4°, 3-1.* [5621]

2942. GAIGNE (DE). Encyclopédie poétique, ou recueil complet de chef-d'œuvres de poésie, depuis MAROT jusqu'à nos jours. — *Paris, Moutard, 1778-80, in-8°, 17 vol.* [14783]

2943. AUBERT (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques, tirées des plus fameux poètes françois, tant anciens que modernes. — *Paris, B. Ancelin, 1613, in-4°.* [5622]

2944. DESPINELLE. Les Muses françoises ralliées de diverses pars. — *Paris, M. Guillemot, 1599, in-18.* [14784]

2945. ——— Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps. — *Lyon, B. Ancelin, 1618, in-12.* [14785]

2946. Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. — *Paris, T. Du Bray, 1609, in-8°.* [14786]

2947. Recueil des plus beaux vers des plus fameux esprits de la cour. — *Paris, T. Du Bray, 1634, in-8°.* [14787]

2948. Le Temple d'Apollon, ou recueil des plus excellens vers de ce temps. — *Rouen, R. Du Petit-Val, 1611, in-12.* [14788]

2949. La Cresme des bons vers de divers auteurs.—*Lyon, M. Courant, 1622, in-12.* [14789]

2950. Poësies choisies. — *Paris, C. de Sercy, 1667, in-8°.* [14790]

2951. Pièces diverses, contenant Eglogues, Élégies, Stances, Madrigaux, Chansons, etc.—*Paris, Barbin, 1668, in-12, 2 part.* [14791]

2952. Recueil de vers choisis (par le P. BOUHOURS). — *Paris, G. et L. Josse, 1693, in-12.* [14792]

2953. Nouveau choix de pièces de poësie (par DUVAL). — *Nancy, 1715, in-8°, 2 vol.* [14793]

2954. L'Ami des muses (par BOUDIER DE VILLEMERT). — *Avignon, L. Chambeau, 1758, in-8°.* [14794]

2955. Le Parnasse chrétien, divisé en deux parties, dont l'une va jusqu'à Jésus-Christ, et l'autre jusqu'à nos jours (publié par *Joseph* CHABAUD). — *Paris, Desaint, 1760, in-12.* [14795]

2956. BRILLON DUPÉRON. Le Parnasse moral et chrétien, ou choix des plus belles productions de nos poëtes.—*Paris, Moutard, 1775, in-12.* [14796]

2957. Le Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils (par *P. L.* COURET DE VILLENEUVE). — *Londres, 1762, in-12, 2 vol.* [14797]

2958. Le Portefeuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs poëtes (par l'abbé *Jos.* DE LAPORTE). — *Paris, Vincent, 1765, in-12, 2 vol.* [14798]

2959. Recueil de diverses pièces (de VOLTAIRE et de quelques poètes de Bordeaux). — *17.., in-4°.* [5623]

2960. L'Almanach des muses (par SAUTREAU DE MARSY et autres). — — *Années 1765 à 93, plus l'année 1813, in-12, 27 vol.* [14799]

2961. Élite de poësies fugitives (publiée par BLIN DE SAINMORE et *P. Jos. Fr.* LUNEAU DE BOISJERMAIN). — *Londres [Paris], 1769, in-12, 5 vol.* [14800]

2962. Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollon, de 1779 à 91. — *In-12, 13 vol.* [14801]

2963. PRÉVOST-D'EXMES. Etrennes du Parnasse. —*1781-82, in-12, 2 vol.* [14802]

2964. Etrennes lyriques, anacréontiques.—*1789-90, in-12, 2 vol.* [14803]

2965. Nouveau recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes, contenant ce qui s'est fait de plus excellent dans le genre de l'épigramme, du madrigal, du sonnet, du rondeau et des petits contes en vers, depuis MAROT jusqu'à présent, par M. B. L. M. (*Ant. Aug.* BRUZEN DE LA MARTINIÈRE). — *Amsterdam, les frères Wetstein, 1720, in-12, 2 vol.* [14804]

2966. Nouveau recueil de divers rondeaux (par l'abbé *Ch.* COTIN). — *Paris, A. Courbé, 1650, in-24, 2 vol.* [14805]

2967. Recueil de poësies françoises sur le trépas de Henri-le-Grand.— *Paris, 1611, in-12.* [14806]

2968. Les nouvelles Muses françoises, ou les triomphes du Roy et du cardinal de Richelieu. — *Paris, 1634, in-8°.* [14807]

2969. VERTRON (*C.* DE). Paralelle poétique de Louis-le-Grand avec les princes surnommez Grands, ou le recueil des sonnets et devises faits par les beaux esprits du siècle à la gloire de sa Majesté, pour le prix proposé. — *Hâvre de Grâce, J. Gruchet, 1686, in-8°.* [14808]

2970. Recueil de pièces choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy. — *Paris, David l'aîné, 1745, in-8°.* [14809]

2971. Mélange de pièces galantes et comiques. — (*Ms.*), *in-4°.* [5624]

2972. Poésies — (*Ms.*), *in-4°.* [5625]

2973. Recueil de poësies françoises sur différens sujets. — (*Ms.*), *in-4°.* [5626]

2974. Recueil de poësies. — (*Ms.*), *in-fol.* [244]

2975. Recueil de poësies tirées des meilleurs auteurs. — (*Ms.*), *in-4°.* [5627]

ARTICLE 3.

Poètes français; 1er âge, jusqu'à Clément Marot.

2976. RAYNOUARD (*M.*). Fragment d'un poëme en vers romans sur Boece, imprimé en entier, pour la première fois, d'après le manuscrit du XIe siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury ou Saint-Benoît-sur-Loire : publié avec des notes et une traduction interlinéaire. — *Paris, F. Didot, 1817, in-8°.* [14809 A]

2977. Les poësies du roy de Navarre (THIBAULT VI), avec des notes et un glossaire françois (par *Pierre-Al.* LÉVESQUE DE LA RAVALLIÈRE); précédées des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis; d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises, etc. — *Paris, Guérin, 1742, in-8°, 2 vol.* [14810]

2978. Poésies de MARIE DE FRANCE, poète anglo-normand du XIII[e] siècle, publiées par *J. B.* DE ROQUEFORT. — *Paris, 1820, in-8°, 2 vol.* [14811]

2979. Le Castoiement, ou Instruction du père à son fils, ouvrage moral en vers, composé dans le treizième siècle, etc.; publié par BARBAZAN. — *Paris, 1760, in-8°.* (*Id.* S. 1851.) [14812]

2980. LORRIS (*Guill.*) et *Jean* DE MEUN, dit CLOPINEL. Le Roman de la rose, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un Glossaire (par LENGLET DU FRESNOY). — *Paris, veuve Pissot, 1735, in-12, 3 vol.* [14813]

2981. Supplément au Glossaire du Roman de la rose, contenant des notes critiques, historiques et grammaticales, une dissertation sur les auteurs de ce roman, l'analyse de ce poëme, etc. (par *J. B.* LANTIN DE DAMERBY). — *Dijeon, J. Sirot, 1737, in-12.* [14814]

2982. La métallique transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise, à sçavoir: la Fontaine des amoureux de science, autheur *J.* DE LA FONTAINE; les Remonstrances de Nature à l'alchymiste errant, avec la Response dudict alchymiste, par *J.* DE MUNG dit CLOPINEL; ensemble un Traicté de son romant de la rose, concernant ledict art; le Sommaire philosophique de *N.* FLAMEL, avec la deffense d'iceluy art, et des honestes personnages qui y vacquent, contre les efforts que J. Girard met à les outrager (publié par *Jacq.* GOHORRY, dit le PARISIEN). — *Lyon, P. Rigaud, 1618, in-24.* [14815]

La Vie des trois Maries, etc. (*Voy.* 4771.)

2983. CHARTIER (*Alain*). Faitz, contenant en soy douze livres qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys. — (*Sans nom de lieu et sans date*), *petit in-4° goth.* [5628]

2984. ——— Œuvres nouvellement imprimées, reveues et corrigiées oultre les précédentes impressions. — *Paris, G. Dupré, 1529, in-8°.* (*Voy.* 5849). [14816]

2985. VILLON (*François*). Ses œuvres (avec les remarques d'*Eusèbe* DE LAURIÈRE et une lettre du P. DUCERCEAU). — *Paris, A. U. Coustelier, 1723, in-8°.* [14817]

2986. **MICHAULT** (*Pierre*). **La Dance aux aveugles; et autres poësies du xve siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par *Lambert* Douxfils).** — *Lille, A. J. Panckoucke, 1748, in-8°.* [14818]

2987. COQUILLART (*Guill.*). Poësies. — *Paris, A. U. Coustelier, 1723, in-8°.* [14819]

2988. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Poësies. — *Même lieu, 1724, in-8°, 2 vol.* [14820]

2989. MAROT (*Jean*). Ses œuvres. — *Paris, Coustelier, 1723, in-8°.* [14821]

2990. CRETIN (*Guill.* Dubois). Poësies. — *Paris, Coustelier, 1723, in-12.* [14822]

2991. Le Labiryuthe de fortune, ou séjour des trois nobles dames, composé par l'acteur des Renars traversans et loups ravissans (*Jean* BOUCHET), surnommé le Traverseur des voyes perilleuses. — *Poictiers, E. de Marnef, 1522, in-4°.* [5629]

2992. BOURDIGNÉ (*Charles*). La Légende de maistre Pierre Faifeu; avec les poësies diverses de *Jean* MOLINET, extraictes de ses faicts et dicts. — *Paris, A. U. Coustelier, 1723, in-8°.* [14823]

ARTICLE 4.

Second âge, depuis Marot jusqu'à Malherbe.

2993. MAROT (*Clément*). Ses œuvres. — *Lyon, G. Rouille, 1561, in-16.* [14824]

2994. ——— Les mêmes. — *La Haye, A. Moetjens, 1714, in-12, 2 vol.* [14825]

2995. ——— Mêmes œuvres et quelques-unes de celles de *Michel* MAROT, son fils (publiées par *Fr.* Mizière). — *Niort, T. Portau, 1596, in-16.* [14826]

2996. ——— Ses œuvres, avec les ouvrages de *Jean* MAROT, son père, et ceux de *Mich.* MAROT, son fils, et les pièces du différend de Clément avec F. Sagon; accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par *N.* Lenglet du Fresnoy). — *La Haye, P. Gosse, 1731, in-4°, 4 vol.* [5630]

2997. Les mêmes. — *La Haye, P. Gosse, 1731, in-12, 6 vol.* [14827]

2998. MAROT (*C.*) et *Théodore* de BEZE. Les Pseaumes de DAVID, mis en rimes françoises. — *La Rochelle, H. Haultin, 1599, in-16.* [14828]

2999. Les mêmes.—*Genève, pour Jean de Marnef, 1617, in-8°.* [14829]

3000. Les mêmes. — *Niort, veuve P. Bureau, 1680, in-12.* [14830]

3001. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (MARGUERITE DE VALOIS, publiées par *S.* SILVIUS dit DE LAHAYE). — *Paris, 1554, in-16, 2 vol.* [14831]

*3002. LA GARDE (*Guy* DE). L'Histoire et description du phœnix, composé à l'honneur et louange de madame Marguerite de France. — *Paris, R. Chauldière, 1550, in-8°.* (*Voyez* H. 3527. B.) [25877]

3002.*a* CORROZET (*Gilles*). Hécatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures et hystoires, contenantes plusieurs appophthegmes, proverbes, sentences, etc., tant des anciens que des modernes. — *Paris, 1540, in-8°.* [14831 A]

*3002.*b* ——— Hécatomgraphie, c'est-à-dire, les déclarations de plusieurs apophthegmes, etc. — *In-12.* (*Voyez* 5555. B.) [16870]

3003. SAINT-GELAIS (MELLIN DE). Œuvres poëtiques. — *Lyon, A. de Harsy, 1574, in-8°.* [14832]

3004. Les mêmes, augmentées d'un grand nombre de pièces latines et françoises. — *Paris, 1719, in-12.* [14833]

*3005. LA BOÉTIE (*Estienne* DE). XXIX Sonnets. — *La Haye, 1727, in-12.* (*Voyez* S. 1456 B., dans le 5e vol.) [18911]

3006. TAHUREAU DU MANS (*Jacq.*). Poësies. — *Paris, R. Le Mangnier, 1574, in-8°.* [14834]

Suivent : B. LA BORDERIE. Les Préludes de Perroquet. (*Voyez* 3072.)

C. TURRIN (*Claude*). Œuvres poëtiques. — *Paris, J. de Bordeaux, 1572.*

D. FONTAINE. Odes. (*Voyez* 3012.)

E. BERENGER. L'Amie des amies. (*Voyez* 3020.)

3007. DU BELLAY (*Joach.*). Œuvres françoises, revues et augmentées de plusieurs poësies.—*Paris, F. Morel, 1574, in-8°.* [14835]

3008. Les mêmes. — *Rouen, T. Mallard, 1597, in-12.* [14836]

3009. BELLEAU (*Rémy*). Œuvres poëtiques. — *Paris, C. Le Villain, 1604, in-12, 2-1.* [14837]

3010. ——— La Bergerie, divisée en une première et seconde journée. — *Paris, G. Gilles, 1572, in-8°.* [14838]

3011. FONTAINE (*Charles*). Poësies. — *In-8°.* [14839]

*3012. ——— Odes, énigmes et épigrammes adressez au Roy, à la Royne, à madame Marguerite, etc. — *Lyon, J. Citoys, 1557, in-8°.* (*Voyez* 3006. D.) [14834]

3013. BILLY (*Jaques* DE). Sonnets spirituels, recueillis pour la pluspart des anciens théologiens, tant grecs que latins. — *Paris, N. Chesneau, 1579, in-16.* [14840]

3014. MANSENCAL (*Gabrielle* DE COIGNARD, vefve). Œuvres chrestiennes. — *Tournon, pour J. Faure, 1595, in-12.* [14841]

3015. RONSARD (*Pierre* DE). Œuvres corrigées et augmentées par l'autheur. — *Paris, G. Buon, 1584, in-fol.* [245]

3016. ——— Œuvres commentées par *N.* RICHELET et autres. — *Paris, B. Macé, 1617, in-12, 10 tom.-5 vol.* [14842]

3017. ——— Les mêmes. — *Paris, N. Buon, 1623, in-fol., 2 vol.* [246]

3018. ——— Les quatre premiers livres de la Franciade, avec des argumens par *Am.* JAMYN. — *Paris, G. Buon, 1573, in-4°.* [5631]

3019. ——— Les quatre premiers livres de ses Odes. — *Paris, veuve M. de Laporte, 1555, in-8°.* [14843]

*3020. BÉRENGER DE LA TOUR. L'Amie des amies, imitation d'Arioste, avec quelques autres pièces du même auteur. — *Lyon, B. Granjon, 1558, in-8°.* (*Voyez* 3006. E.) [14834]

3021. DÉSIRÉ (*Artus*). Combatz du fidelle chrestien, dit papiste, contre l'infidelle apostat, antipapiste. — *Lyon, J. Temporal, 1555, in-16.* [14844]

*3022. BIENVENU (*Jacques*). Response au livre d'Artus Désiré, intitulé : *Les grandes chroniques et annales de passe-partout.* — *Genève, J. Berthier, 1558, in-18.* (*Voyez* 4069. B.) [15667]

*3023. BINET (*Claude*). L'Adieu de France au roy de Poloigne, augmenté de la responce et adieu du roy de Poloigne à la France. — *Paris, M. Gadouleau, 1573, in-8°.* (*Voyez* 2570. F.) [14534]

3024. ——— Discours de la vie de P. de Ronsard, avec une éclogue représentée en ses obsèques ; plus les vers composez par ledict

RONSARD peu avant sa mort, ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages. — *Paris, G. Buon, 1586, in-4°.* [5632]

3025. LA MOTTE MESSEMÉ (*François* LE POULCHRE). Sept livres des honnestes loisirs, qui est un discours en forme de chronoviologie, où sera véritablement discouru des plus notables occurances de nos guerres civiles, et des divers accidens de l'auteur; plus un meslange de divers poëmes, etc. — *Paris, M. Ourry, 1587, in-12.* [14845]

3026. HESTEAU DE NUYSEMENT (*Clovis*). Œuvres poëtiques.—*Paris, A. L'Angelier, 1578, in-4°.* [5633]

3027. PYBRAC (*Gui* DU FAUR DE). Quatrains mis en musique par G. BONI. — *Paris, A. Le Roy, 1583, in-4° obl.* [5634]

3028. ——— Quatrains de Pybrac; et de *Pierre* MATHIEU, de la vie et de la mort, à la suitte desquels d'autres sont adjoustez sur le subject de la vanité du monde. — *Bourdeaus, P. de Lacourt, 1618, in-12.* [14846]

3029. Les mêmes, et ceux de FAVRE; ensemble les Plaisirs de la vie * rustique, par le même PYBRAC, avec figures. — *Paris, J. B. Loyson, 1667, in-8°.* [14847]

*3030. PIBRACII (FABRI) Tetrasticha græcis et latinis versibus expressa, authore *Flor.* CHRISTIANO. — *Rothomagi, 1602, in-8°.* (*Voyez* 532. B.) [13201]

3031. DU MONIN (*Jean-Edouard*). L'Uranologie ou le Ciel, contenant, outre la doctrine ordinaire de la sphære, plusieurs beaus discours dignes de tout gentil esprit. — *Paris, G. Julien, 1583, in-12.* [14848]

3032. JAMYN (*Amadis*). Œuvres poëtiques. — *Paris, R. Le Mangnier, 1575, in-4°.* [5635]

3033. Les mêmes. — *Paris, M. Patisson, 1579, in-16.* [14849]

3034. DESROCHES (*Madelène* NEVEU, et *Catherine*). Leurs œuvres. — *Paris, A. L'Angelier, 1579, in-4°.* [5636]

3035. La Puce de madame DESROCHES, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenus à Poitiers l'an 1579; publié par *Jaques* DE SOUDRAI. — *Paris, A. L'Angelier, 1583, in-4°.* [5637]

3036. BAÏF (*J. Ant.* DE). Les Mimes, enseignemens et proverbes.— — *Paris, M. Patisson, 1581, in-12.* [14850]

3037. BAÏF (*J. Ant.* DE). Les Mimes, enseignemens et proverbes.— *Paris, M. Patisson, 1597, in-12.* [14851]

3038. Les mêmes. — *Tolose, J. Jagourt, 1619, in-16.* [14852]

3039. LEFEVRE DE LA BODERIE (*Guy*). La Galliade, ou de la révolution des arts et des sciences. — *Paris, R. Chaudière, 1578, in-4°.* [5638]

3040. ——— De l'enfantement de la Vierge, royne des vierges; imité du latin de SANNAZAR. — *Paris, L'Angelier, 1582, in-8°.* [14853]

Suivent: B. SEGUIER. Prières du Roy. (*Voyez* T.)

C. HUGUES DE S. VICTOR. Le livre de larre de l'espouse. (*Voyez* T.)

D. Exposition sur le 50e pseaulme de David. (*Voyez* T.)

3041. DU BARTAS (*Guill.* DE SALUSTE). Ses œuvres. — *Paris, G. Buon, 1579, in-4°.* [5639]

3042. ——— Les mêmes, reveues, corrigées et augmentées de nouveaux commentaires, etc., avec des figures; plus a été adjousté la suitte avecq. l'argument général par *S.* G. (*Sim.* GOULART).— *Paris, C. Rigaud, 1611, in-fol.* [247]

3043. ——— His divine weekes and workes, ou les Œuvres de Du Bartas, trad. en vers anglois par *Josué* SYLVESTRE. — *Londres, 1613, in-4°.* [5640]

3044. LA TOUSCHE (*M. Q.,* sieur DE). La dernière semaine ou consommation du monde. — *Paris, G. Huby, 1596, in-12.* [14854]

3045. GAMON (*Christ.* DE). La semaine ou création du monde, contre celle de M. Du Bartas.—*Lyon, C. Morillon, 1609, in-12.* [14855]

3046. PERRIN (*Franç.*). Trois centuries de sonnets, avec les antiquitez de plusieurs citez mémorables. — *Paris, R. Chaudière, 1588, in-8°.* [14856]

3047. BERTAUT (*Jean*). Œuvres poétiques. — *Paris, L. Breyel, 1605, in-8°.* [14857]

3048. Les mêmes. — *Paris, R. Bertault, 1632, in-8°.* [14858]

3049. BRACH BOURDELOIS (*Pierre* DE). Poëmes. — *Bourdeaus, S. Millanges, 1576, in-4°.* [5641]

*3050. DOUBLET (*Jan*). Élégies et épigrammes. — *Paris, Langelier, 1559, in-4°.* (*Voyez* H. 2466.[a] B.) [8665]

3051. BUTTET (*M. Cl.* DE). Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second; ensemble l'Amalthée. — *Paris, M. Fezandat, 1561, in-8°.* [14859]

3052. DU BUYS (*Guill.*). Ses œuvres. — *Paris, J. Février, 1583, in-12.* [14860]

3053. LA CROIX-MARON (DE). La Muse catholique sur la saincte eucharistie. — *Bourdeaus, S. Millanges, 1607, in-4°.* [5642]

3054. ——— La Muse catholique sur le libéral arbitre. — *Bourdeaux, J. Marcan, 1614, in-8°.* [14861]

3055. SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde, ou jugement final. — *Lyon, J. Pillehotte, 1606, in-8°.* [14862]

3056. PASSERAT (*Jan*). Recueil de ses œuvres poëtiques, publié par J. DE ROUGEVALET. — *Paris, C. Morel, 1606, in-8°.* [14863]

3057. DESPORTES)*Philippe*). Ses premières œuvres. — *Paris, R. Estienne, 1573, in-4°.* [5643]

3058. ——— Ses œuvres (publiées par *Thib.* DESPORTES). — *Rouen, R. du Petit-Val, 1611, in-12.* [14864]

3059. TRELLON (*Cl.* DE). Le cavalier parfait, où sont comprinses toutes les œuvres de l'autheur. — *Lyon, 1614, in-12.* [14865]

3060. DU CHESNE (*Jos.*). Le grand miroir du monde, édition augmentée d'un livre entier par l'auteur; sont de nouveau adjoustées amples annotations par *S.* G. S. (*Simon* GOULART, Senlisien). —*Lyon, les héritiers de E. Vignon, 1593, in-8°.* [14866]

3061. ——— La Moroscomie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde; avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. —*Lyon, J. de Tournes, 1583.* — Le grand miroir du monde. — *Paris, Mettayer, 1595, in-4°.* [5644]

3062. LA NOUE (*Odet* DE). Poësies chrestiennes, nouvellement mises en lumière par le sieur DE LA VIOLETTE [*Jos.* DUCHESNE]. — (*Genève*), *pour les héritiers d'E. Vignon, 1594, in-8°.* [14867]

3063. SAINTE-MARTHE (*Scévole* DE). Ses premières œuvres qui contiennent ses imitations et traductions. — *Paris, F. Morel, 1569, in-8°.* [14868]

3064. ——— Ses Œuvres (suivies de sa vie par *Gabr.* MICHEL, et de ses oraisons funèbres par *Urb.* GRANDIER et *Théoph.* RENAUDOT). — Ejusdem et *Abelii* Opera latina. — *Paris, J. Villery, 1629-33, in-4°.* (*Id.* 2730.) [5645]

ARTICLE 5.

Poëtes français; 3ᵉ âge, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

3065. MALHERBE (*François* DE). Ses poësies, avec les observations de *Gilles* MÉNAGE. — *Paris, T. Jolli, 1666, in-8°.* [14869]

3066. Les mêmes. — *Paris, C. Barbin, 1689, in-12.* [14870]

3067. MORELLES (*Dav.* AUBIN DE). Les Urnes de Jullie. — *Angers, A. Hernault, 1618, petit in-4°.* [5646]

3068. D'EXPILLY (*Claude*). Poëmes. — *Paris, A. L'Angelier, 1596, in-4°.* [5647]

3069. LA PUJADE (*Ant.*). Œuvres chrestiennes, contenant les trois livres de la Christiade, etc. — *Paris, R. Fouët, 1604, in-12.* [14871]

3070. NOSTRADAME (*César* DE). Rimes spirituelles et autres poësies. — *Tolose, 1606-8, in-12.* [14872]

3071. HEUDON (*Jean*). La Conversion du roi Clovis, sixiesme livre des adventures de la France, et autres poësies. — *Paris, J. D'Aumalle, 1619, in-8°.* [14873]

*3072. LA BORDERIE (Sieur DE). Les Préludes de Perroquet fluteur tolosain. — *Bourdeaus, G. Vernoy, 1620, in-8°.* (*Voyez* 3006. B.) [14834]

3073. GODARD (*Jean*). La nouvelle Muse, ou les loisirs. — *Lyon, C. Morillon, 1618, in-8°.* [14874]

3074. REGNIER (*Mathurin*). Satyres et autres poësies. — *Paris, N. et J. de Lacoste, 1645, in-8°.* [14875]

3075. Les mêmes. — *Amsterdam, E. Roger, 1710, in-8°.* [14876]

3076. Les mêmes, avec des remarques (de *Cl.* BROSSETTE). — *Londres, 1729, in-4°.* [5648]

3077. SANGUINET (*Est.* DE). La Dodecade de l'Évangile. — *Bergerac, G. Vernoy, 1614, in-8°.* [14877]

3078. BRUNEL (le P. *F. B.*). La Muse religieuse instruisant sommairement à la sapience et justice chrestienne, et à s'exciter à la dévotion. — *Bourdeaus, P. de Lacourt, 1618, in-8°.* [14878]

3079. RACAN (*Honorat* DE BEUIL, marquis DE). Ses œuvres. — *Paris, A. U. Coustelier, 1724, in-12, 2 vol.* [14879]

3080. RACAN (*Honorat* DE BEUIL, marquis DE). Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David, et qui sont accommodées au temps présent. — *Paris, J. Dubray, 1651, in-8°.* [14880]

3081. DAVIGNON DE MONTEILZ (*Hugues*). La Velleyade, ou délicieuses merveilles de l'église Nostre-Dame du Puy et païs de Velay. — *Lyon, L. Muguet, 1630, in-12.* [14881]

3082. D'URFÉ (*Honoré*). Le Sireine, et les paraphrases sur les cantiques de Salomon, etc. — *Paris, J. Micard, 1618, in-8°.* [14882]

*3083. LE BLANC (*J.*). Ode pindarique à la royne Marguerite; Hymne de Saint-François. — *In-8°.* (*Voyez* 3505. F.) [15215]

*3084. LAFFEMAS DE HUMONT (*Isaac* DE). L'heureux retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. — *Paris, F. Huby, 1605, in-8°.* (*Voyez* 3505. G.) [15215]

3085. GARNIER (*Cl.*). Les royales couches, ou les naissances de Mgr le Dauphin et de Madame. — *Paris, L'Angelier, 1604, in-12.* [14883]

On trouve à la suite :

*3086. ——— La réception de la reyne Marguerite par leurs Majestez. — *Lyon, 1605, in-12.* [14883]

*3087. ——— Tombeau de Henry-le-Grand. — *Paris, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. L.) [15214]

*3088. Jugement de Glauque, ou l'advénement des secondes couches de très-haute princesse Marie de Médicis, royne de France. — *In-8°.* (*Voyez* 3505. H.) [15215]

*3089. CHAMPFLOUR (*D. F.*). Funèbres cyprez, dédiez à la royne mère, sur la mort de Henry-le-Grand. — *Paris, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3505. N.) [15214]

*3090. LA GRANGE (*Isaac* DE). Lamentation et regrets sur la mort de Henry-le-Grand, à l'imitation paraphrastique de la monodie grecque et latine de F. Morel. — *Paris, J. Libert, 1610, in-8°.* (*V.* 3505. I.) [15215]

*3091. NAVIÈRES (*Ch.* DE). L'heureuse entrée au ciel du roy Henry-le-Grand, noble harangue de ses louanges, et sacrée prière des François pour le sacre du nouveau roy. — *Paris, P. Mettayer, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3505. J.) [15215]

*3092. MORIN (*Phil.*). Le départ du roy de ce bas-monde, et son heureuse arrivée au ciel. — *1610, in-8°.* (*Voyez* 3505. K.) [15215]

*3093. Stances sur la mort de Henry-le-Grand, P. P. G. G. — *Paris, J. Libert, 1610, in-8°.* (*Voyez* 3504. K.) [15214]

3094. MÉTÉZEAU (le sieur). Tombeau de Henry IV, tiré d'un plus long poëme de sa vie héroïque. — *Paris, R. Thierry, 1611, in-8°.* [14884]

Suit : B. FLOREN. Oraison des pompes funèbres. (*Voyez* 1835.)

3095. DU TERTRE (DE LA M.). Épithalame de François de Bourbon et de la princesse Loyse de Lorraine, damoiselle de Guise. — *1605, in-12.* [14885]

Suivent : B. Relation. (*Voyez* H. 2709.)

C. Miracle arrivé à Genève. (*Voyez* S. 3836.)

D. Arrest du parlement de Bourdeaus. (*Voyez* H. 2747.)

E. Déclaration. (*Voyez* H. 2746.)

F. Edict du roy (Louys XIII). (*Voyez* H. 2723.)

G. Arrest de la cour. (*Voyez* H. 2701.)

H. Edict du Roy sur la pacification. (*Voyez* H. 2722.)

I. Lettres-patentes sur les duels. (*Voyez* S. 1986.)

J. Histoire du martyre de S. Martin. (*Voyez* H. 7328.)

K. Edict du Roy. (*Voyez* H. 3615.)

L. Tables, etc. (*Voyez* S. 7114.)

3096. LA FERTÉ et autres. Tombeau de Catherine de Rohan, duchesse de Deux-Ponts. — *Paris, J. Janon, 1625, in-4°.* [5649]

3097. FAVEREAU (*Jacq.*). La France consolée, épithalame pour les nopces de Louys XIII. — *Paris, J. Petitpas, 1625, in-8°.* [14886]

3098. GEUFFRIN, sécrétaire du duc de Mayenne. La Franciade, ou histoire générale des roys de France, depuis Pharamon jusqu'à Louis-le-Juste, à présent regnant. — *Paris, A. de Sommaville, 1623, in-8°.* [14887]

3099. THÉOPHILE [VIAUD]. Ses œuvres, publiées par l'abbé DE BOISROBERT. — *J. de Lamarre, 1627, in-8°.* [14888]

3100. Les mêmes. — *Paris, 1633, in-8°.* [14889]

3101. Les mêmes, augmentées. — *Lyon, 1645, in-8°.* [14890]

3102. CAYNE (*Claude*). L'apparition de Théophile à un poëte de ce temps, sur le désadveu de ses œuvres. — *Paris, Besongne, 1634, in-8°.* [14891]

3103. GOMBAULD (*J. Ogier* DE). Poësies. — *Paris, A. Courbé, 1646, in-4°.* [5650]

3104. GOMBAULD (*J. Ogier* DE). Épigrammes. — *Paris, A. Courbé, 1657, in-12.* [14892]

3105. AUVRAY (*Jean*). Le Thrésor sacré de la muse saincte. — *Rouen, D. Geuffroy, 1613, in-12.* [14893]

*3106. MARBEUF (*Pierre* DE). Poëme sur l'heureux mariage du prince Victor-Amédée de Savoye avec madame Christine, sœur du Roy. — *Paris, S. Cramoisy, 1619, in-4°.* (*Voyez* 3508. B.) [5705]

3107. MALLEVILLE (*Claude* DE). Poësies. — *Paris, A. Courbé, 1649, in-4°.* [5651]

3108. DULORENS (*Jacq.*). Satyres. — *Paris, A. de Sommaville, 1646, in-4°.* [5652]

3109. JANGASTON (*J. D.*) Œuvres poëtiques et chrétiennes. — *Orthez, J. Rouyer, 1635, in-12.* [14894]

3110. LORTIGUE (le sieur DE). Le Désert, sur le mépris de la cour. — *Paris, C. Marette, 1637, in-8°.* [14895]

3111. MAYNARD (*François*). Ses œuvres. — *Paris, A. Courbé, 1646, in-4°.* [5653]

3112. ——— Le Philandre. — *Paris, M. Henault, 1623, in-16.* [14896]

*3113. Prosopopée de La Rochelle. — *Paris, S. Guillemot, 1628, in-4°.* (*Voyez* S. 2942. H.) [6519]

3114. DUPIN-PAGER (*Romain*). Œuvres poëtiques. — *Paris, J. Quesnel, 1630, in-8°.* [14897]

Suit : B. PINÆI Latina. (*Voyez* 2697.)

3115. COLLETET (*Guill.*). Divertissemens. — *Paris, J. Dugast, 1633, in-12.* [14898]

3116. ——— Épigrammes, avec un Discours de l'épigramme. — *Paris, J. B. Loyson, 1653, in-16.* [14899]

3117. Poëme sur la vie de Jésus-Christ. — *Paris, M. Bobin, 1664, in-12.* [14900]

On trouve à la suite :

*3118. MARCASSUS (*Pierre* DE). Réflexions morales et chrestiennes. — *Paris, A. Chrestien, 1662, in-12.* [14900]

3119. BOISROBERT (*Fr.* MÉTEL DE). Paraphrase sur les sept Pseaumes de la pénitence, de David. — *Paris, T. Dubray, 1627, in-16.* [14901]

3120. BOISROBERT (*Franç.* MÉTEL DE). Epitres en vers, et autres œuvres poëtiques. — *Paris, A. Courbé, 1659, in-8°.* [14902]

3121. SAINT-AMANT (*M. A.* GÉRARD DE). Ses œuvres. — *Paris, N. Traboulliet, 1635, in-8°.* [14903]

3122. ——— Les mêmes, avec une préface de *N.* FARET. — *Paris, T. Quinet, 1642, in-4°.* [5654]

3123. ——— Les mêmes. — *Rouen, 1688, in-12.* [14904]

3124. ——— Moyse sauvé, idyle héroïque. — *Leyde, J. Sambik, 1663, in-8°.* [14905]

3125. La Rome ridicule, caprice (par DE SAINT-AMANT). — *1643, in-8°.* [14906]

3126. SAINT-AMANT. La Rome ridicule. — *Paris, 1661, in-12.* [14907]

3127. BEYS (*Charles* DE). Œuvres poëtiques. — *Paris, T. Quinet, 1651, in-4°.* [5655]

3128. COLLARDEAU (*Julien*). Tableau des victoires du Roy. — *Paris, J. Quesnel, 1630, in-8°.* [14908]

3129. Les mêmes, et autres poësies de l'autheur. — *Fontenay, 1637, in-8°.* [14909]

3130. FRENICLE (*Nicolas*). Jésus crucifié, poëme. — *Paris, Camusat, 1636, in-16.* [14910]

3131. TRISTAN L'HERMITE (*Franç.*) La Lyre, l'Orphée et meslanges. — *Paris, A. Courbé, 1641, in-4°.* [5656]

3132. ——— Vers héroïques. — *Paris, J. B. Loyson, 1648, in-4°.* [5657]

3133. ——— La peinture de son altesse sérénissime (Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne), et autres poësies. — *1634, in-4°.* [5658]

Suit : B. Histoire du Spitsberghe. (*Voyez* H. 4553.)

3134. POILLE DE SAINT-GRATIEN (*Jacq.*). Œuvres poëtiques. — *Paris, T. Blaise, 1623, in-8°.* [14911]

3135. MEYNIER (*Honorat* DE). Meslanges poëtiques. — *Paris, F. et J. Jacquin, 1634, in-8°.* [14912]

3136. SCUDERY (*George* DE). Alaric, ou Rome vaincue. — *Paris, A. Courbé, 1654, in-fol.* [248]

3137. Même ouvrage. — *Paris, J. Topin, 1655, in-8°.* [14913]

3138. LE MOYNE (*Pierre*). Œuvres poëtiques. — *Paris, L. Billaine, 1671, in-fol.* [249]

3139. ——— Hymnes de la sagesse divine et de l'amour divin, avec un Discours sur la poësie, etc. — *Paris, S. Cramoisy, 1641, in-4°.* [5659]

3140. ——— Saint-Louys, ou la sainte couronne reconquise, poëme héroïque. — *Paris, A. Courbé, 1658, in-12.* [14914]

3141. ——— Le théatre du sage, lettre morale. — *Paris, 1661, in-4°.* [5660]

3142. Poëme sur la grâce, selon les sentimens de saint Augustin expliqués par le P. Le Moyne, composé par L. M. D. L. V. R. D. S. T. (la mère DE LA VIERGE, religieuse de S.-Thomas). — *Paris, E. Martin, 1654, in-4°.* [5661]

3143. GODEAU (*Ant.*). Poësies chrestiennes. — *Paris, veuve J. Camusat, 1646, in-12.* [14915]

3144. ——— Saint-Paul, poëme chrestien. — *Paris, P. Le Petit, 1654, in-12.* [14916]

3145. BREBEUF (*Guill* DE). Poësies diverses. — *Paris, A. de Sommaville, 1658, in-4°.* [5662]

3146. ——— Ses œuvres. — *Paris, J. Ribou, 1664, in-12, 2 vol.* [14917]

3147. ——— Entretiens solitaires, ou prières et méditations pieuses, en vers. — *Rouen, 1660, in-12.* [14918]

3148. ADAM (maître) [*Ad.* BILLAUT]. Les Chevilles. — *Paris, T. Quinet, 1644, in-4°.* [5663]

3149. Même ouvrage. — *Rouen, J. Cailloué, 1654, in-8°.* [14919]

3150. BEAUCHASTEAU (*Fr. Math.* CHASTELET DE). La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. — *Paris, C. de Sercy, 1657, in-4°.* [5664]

3151. D'EMERI (*J.*). La Garonne amoureuse, à Mgr le comte de Harcourt, prosopopée. — *In-12.* [14920]

3152. LA LUZERNE (le sieur DE). Essais poëtiques. — *Paris, F. Targa, 1642, in-8°.* [14921]

3153. DUBOIS-HUS. La Nuict des nuicts, et le Jour des jours, ou la Naissance des deux dauphins du ciel et de la terre. — *Paris, J. Paslé, 1641, in-12.* [14922]

3154. BIGRES (*P. L.*). Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poëme. — *Paris, C. de Sercy, 1652, in-8°.* [14923]

3155. CORAS (*Jacq.* DE). Œuvres poëtiques contenant Josué, Samson, David, Jonas. — *Paris, C. Angot, 1665, in-12.* [14924]

3156. LE LABOUREUR (*Louys*). Charlemagne, poëme héroïque. — *Paris, L. Billaine, 1666, in-12.* [14925]

3157. CORNEILLE (*Pierre*). Œuvres diverses (avec une préface par l'abbé GRANET). — *Paris, Gissey, 1738, in-12.* [14926]

3158. BENSSERADE (*Isaac* DE). Ses œuvres. — *Paris, C. de Sercy, 1697, in-12, 2 vol.* [14927]

3159. ——— Les Métamorphoses d'Ovide, mises en rondeaux. — *Paris, Imprimerie royale, 1676, in-4°.* [5665]

3160. ARNAULD D'ANDILLY (*Robert*). Œuvres chrestiennes. — *Paris, veuve J. Camusat, 1644, grand in-4°.* [5666]

3161. DESMARAIS. JÉRÉMIE, poëme en quatre chants, avec sa Prière et sa Lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone; avec fig. — *Paris, G. Desprez, 1771, in-8°.* [14928]

3162. REGNAULT. Les Métamorphoses françoises. — *Paris, A. de Sommaville, 1641, in-16.* [14929]

3163. CHAPELAIN (*Jean*). La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque. — *Paris, A. Courbé, 1656, in-fol.* [250]

3164. PERRIN (*Pierre*). Œuvres de poësie. — *Paris, E. Loyson, 1661, in-12.* [14930]

3165. La Chartreuse, ou la saincte solitude, poëme (par *P.* PERRIN). — *Paris, R. Denain, 1655, in-12.* [14931]

3166. BOYER (*Phil.* DE). La Théologie catéchistique et familière, en vers. — *Lyon, A. Laurens, 1671, in-12.* [14932]

3167. PIERRE DE SAINT-LOUIS (le P.). La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme spirituel et chrétien. — *Lyon, J. B. et N. De-Ville, 1694, in-12.* [14933]

3168. FURETIÈRE (*Ant.*). Les Paraboles de l'Évangile, traduites en vers, avec une explication morale et allégorique. — *Paris, P. Le Petit, 1672, in-12.* [14934]

*3169. LA MESNARDIÈRE (*Hipp. Jules* PILET DE). Chant nuptial pour le mariage du roy Louis XIV avec l'infante d'Espagne, Marie-Thérèse. — *Paris, Imprimerie royale, 1660, in-fol.* (*Voyez* 3511. K.) [256]

3170. SAINT-PAVIN (*Denis* SANGUIN DE) et *Ch. Faucon* DE Ris DE CHARLEVAL. Poésies (publiées par Lefebvre DE SAINT-MARC). — *Amsterdam et Paris, 1759, in-12.* [14935]

3171. LA FONTAINE (*Jean* DE). Recueil de poësies chrestiennes et diverses. — *Paris, P. Le Petit, 1671, in-12, 3 vol.* [14936]

3172. ——— Œuvres diverses. — *Paris, Didot, 1729, in-12, 3 vol.* [14937]

3173. ——— Œuvres diverses. — *Amsterdam, M. Vytwerf, 1744, in-12, 4 vol.* [14938.]

3174. ——— Contes et nouvelles en vers, édit. corrigée et enrichie de tailles-douces par *Romain* DE HOOGE. — *Amsterdam, N. E. Lucas, 1732, in-12, 2 vol.* [14939]

3175. ——— Contes et nouvelles en vers. — *Londres, 1764, in-12, 2-1.* [14940]

3176. ——— Poëme du Quinquina, et autres ouvrages en vers. — *Paris, D. Thierry, 1682, in-12.* [14941]

3177. LA SABLIÈRE (*Ant.* DE RAMBOUILLET DE). Almanach de madrigaux. — *Paris, Duchesne, 1758, in-16.* [14942]

3178. DESHOULIÈRES (*Antoinette* DU LIGIER DE LAGARDE). Poësies. — *Paris, J. Villette, 1694, in-8°.* [14943]

3179. Les mêmes, et celles de sa fille *Ant.-Thérèse* DESHOULIÈRES. — *Bruxelles, F. Foppens, 1747, in-12, 2-1.* [14944]

3180. Les mêmes. — *Paris, Le Breton, 1740, in-8°, 2 vol.* [14945]

3181. Les mêmes, nouvelle édition, augmentée de l'Éloge historique des auteurs (par DE CHAMBORS). — *Paris, Durand, 1753, in-12, 2 vol.* [14946]

3182. PAVILLON (*Étienne* DE). Œuvres poëtiques. — *La Haye, H. Du Sauzet, 1715, in-8°.* [14947]

3183. ——— Les mêmes. — *Même lieu, 1720, in-8°.* [14948]

3184. ——— Œuvres considérablement augmentées (publiées par DE SAINT-MARC). — *Amsterdam* [*Paris*], *1750, in-12, 2 vol.* [14949]

3185. L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme hérosatyrique, par M. D. (*Eustache* LENOBLE). — La Fradine, ou les Ongles rognés; l'Hérésie détruite; l'École des sages, dialogues (par le même). — *Francheville et Paris, 1690-92, in-12.* [14950]

3186. GENEST (*Ch. Cl.*) Principes de philosophie, ou Preuves naturel-

les de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'ame. — *Paris, J. Estienne, 1716, in-8°.* [14951]

3187. ESPRIT (l'abbé). Maximes politiques mises en vers. — *Paris, D. Thierry, 1669, in-12.* [14952]

3188. Œuvres diverses du sieur D*** (*Nicolas* BOILEAU DESPRÉAUX), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de LONGIN (par le même BOILEAU). — *Paris, Thierry, 1674, in-4°.* [5667]

3189. BOILEAU DESPRÉAUX. Ses œuvres, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même (recueillis et publiés par *Cl.* BROSSETTE). — *Genève, 1716, in-4°, 2 vol.* [5668]

3190. ——— Les mêmes. — *Amsterdam, D. Mortier, 1718, in-4°, 2 vol.* [5669]

3191. ——— Les mêmes, enrichies de figures gravées par *Bernard* PICART. — *Amsterdam, F Changuion, 1729, in-fol., 2 vol.* [251]

3192. ——— Ses œuvres, avec des éclaircissemens historiques; édition corrigée (par l'abbé SOUCHAY ou par l'abbé PÉRAU, avec un abrégé de la vie de l'auteur par l'abbé GOUJET). — *Paris, 1735, in-12, 2 vol.* [14953]

3193. ——— Les mêmes. — *Paris, veuve Savoye, 1768, in-12, 3 vol.* [14954]

3194. ——— Satires et œuvres diverses, avec les passages latins imitez par l'auteur, et les poësies du P. *Louis* DE SANLECQUE. — *Amsterdam, H. Schelte, 1741, in-12.* [14955]

3195. ——— Ses œuvres. — *Paris, 1775, in-12.* [14956]

3196. Lutrigot, poëme héroï-comique (par *Balth.* DE BONNECORSE). — *Marseille, C. Brebion, 1686, in-12.* [14957]

3197. Les Véritez plaisantes, ou le Monde au naturel. — *Rouen, Maurry, 1702, in-12.* [14958]

3198. La Musique, poëme en quatre chants (par *J.* DE SERRÉ DE RIEUX). — *Bordeaux, R. Brun, 1714, in-4°.* [5670]

3199. VERGIER (*Jacq*). Ses œuvres. — *Lausanne, Briaconnet, 1752, in-16, 2 vol.* [14959]

3200. LA FARRE (*Ch. Aug.*, marquis DE). Poësies. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1755, in-12.* [14960]

3201. CHAULIEU (*Guill.* AMFRYE DE). Œuvres diverses (avec quelques poësies du marquis DE LA FARRE, publiées par DE LAUNAY). — *Amsterdam* [*Paris*], *1733, in-8°, 2 vol.* [14961]

3202. CHAULIEU (*Guillaume* AMFRYE DE). Œuvres diverses (avec celles du marquis DE LA FARRE). — *Londres, J. Nours, 1740, in-8°, 2-1.* [14962]

3203. ——— Ses œuvres, édition corrigée et augmentée sur des copies autentiques, par *Ch. H.* Lefebvre DE SAINT-MARC. — *Amsterdam et Paris, 1757, in-12, 2 vol.* [14963]

3204. BETOULAUD. Discours (XII) en vers. — *In-8°.* [14964]

3205. Poësie morale sur divers passages de l'Écriture Sainte et des Saints Pères, dédiée à Mme de Maintenon, par Mme DE M***. — *Toulouse, E. Manavit, 1699, in-12.* [14965]

3206. SAINCTONGE (*Louise-Genev.* GILLOT DE). — Poësies galantes. *Paris, J. Guignard, 1696, in-12.* [14966]

3207. DU JARRY (*Laurent* JUILLARD). Poësies chrestiennes, héroïques et morales. — *Paris, E. Billiot, 1715, in-12.* [14967]

3208. Poëmes et autres poësies de *** (l'abbé *Pierre* DE VILLIERS). — *Paris, J. Collombat, 1712, in-12.* [14968]

3209. Poësies de D* V*** (l'abbé DE VILLIERS), avec un nouveau poëme, etc. — *Paris, J. Collombat, 1728, in-12.* [14969]

3210. L'Art de prêcher, à un abbé, par le sieur D*** (DE VILLIERS). — *Bruxelles, J. Foppens, 1683, in-12.* [14970]

3211. VILLIERS (l'abbé DE). De l'amitié. — *Paris, C. Barbin, 1692, in-8°.* [14971]

3212. Recueil de poësies diverses (par *J. Ant.* DU CERCEAU). — *Amsterdam, P. Humbert, 1715, in-12.* [14972]

3213. Même recueil, nouvelle édition augmentée. — *Paris, J. Estienne, 1720, in-8°.* [14973]

3214. DU CERCEAU (*J. A.*) Poësies diverses. — *Paris, les frères Estienne, 1760, in-16, 2 vol.* [14974]

3215. LA MOTTE (*Ant.* HOUDAR DE). Odes, avec un Discours sur la poësie en général, et sur l'ode en particulier. — *Paris, G. Dupuis, 1713, in-8°, 2-1.* [14975]

3216. Les mêmes. — *Amsterdam, G. Gallet, 1719, in-12, 3 vol.* [14976]

3217. L'Esprit des poësies de M. DE LAMOTTE, avec quelques notes, la vie de l'auteur, etc. (par *Louis-Théod.* HÉRISSANT). — *Paris, Lottin le jeune, 1767, in-12.* [14977]

3218. Chorégraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme; avec un re-

cueil de pièces fugitives, au sujet des matières du tems. — *1733, in-12.* [14978]

*3219. Nouvelle élite de poësies héroïques et gaillardes de ce tems, augmentée de plusieurs manuscrits non encore vûs. — *Utrecht, G. de Backer, 1737, in-12.* (*Voyez* 4189. D.) [15745]

*3220. Très humbles et très respectueuses Remonstrances des habitans du village de Sarcelles au roy, au sujet des affaires du parlement de Paris; avec des notes critiques, etc. — *Rotterdam, 1733, in-12.* (*Id.* H. 3089.) (*Voy.* 4189. C.) [15745]

3221. Système des billets de banque, poëme, avec des notes historiques et critiques, par *N. L.* B***. — *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1737, in-8°.* [14979]

3222. SENECÉ (*Ant.* BAUDERON DE). Epigrammes et autres pièces, avec un Traité sur la composition de l'épigramme. — *Paris, P. F. Giffart, 1717, in-12.* [14980]

3223. Réponse aux Satires contre les auteurs, les femmes savantes et la noblesse. — *Paris, Caillou, 1699, in-4°.* [5671]

3224. ROUSSEAU (*J. B.*) Œuvres diverses, avec un supplément publié par M. D. — *Amsterdam, F. Changuion, 1726, in-12, 4 vol.* [14981]

3225. ——— Ses œuvres, édition corrigée et augmentée (par SÉGUY). — *Bruxelles* [*Paris, Didot*], *1743, in-4°, 3 vol.* [5672]

3226. ——— Les mêmes. — *Paris, Didot, 1743, in-12, 4 vol.* [14982]

3227. ——— Œuvres choisies (publiées par Lefort DE LA MORINIÈRE). — *Paris, Briasson, 1766, in-12.* [14983]

3228. L'Anti-Rousseau, par le poète sans fard (GACON), avec les pièces du fameux procès des couplets. — *Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1712, in-12.* [14984]

3229. Mémoire (de *Nic.* BOINDIN), pour servir à l'histoire des couplets de 1710, faussement attribués à Rousseau. — *Bruxelles, Fricx, 1752, in-12.* [14985]

On trouve à la suite :

*3230. Le Télescope, petit conte moral. — *Moscou, 1759, in-12.* [14985]

Suivent : C. Zoroastre (par DE MÉHÉGAN). (*Voyez* T.)

D. Lettre....., ou réfutation de Zoroastre. (*Voyez* T.)

*3231. La religion défendue, poème (par *Fr. M. Chr.* DESCHAMPS) — *1733, in-12.* (*Voyez* 1978. D.) [14142]

3232. **GRÉCOURT** (*J. B. Jos.* VILLART DE). Œuvres diverses.—*Luxembourg, 1761, in-12, 4 vol.* [14986]

3233. Le vice puni, ou Cartouche, poëme (par *Nic.* RACOT DE GRAND-VAL).—*Paris, B. de La Roüe, 1726, in-8°.* [14987]

3234. **LA DREVETIÈRE** sieur DE **LISLE** (DE). Essai sur l'amour propre, poëme où l'on démontre que l'amour propre est, en nous, le mobile des vertus ou des vices, selon qu'il est bien ou mal entendu, etc.—*Paris, Prault père, 1738, in-8°.* [14988]

3235. **LA VISCLEDE** (*Ant. L.* DE CHALAMONT DE). Ses œuvres.—*Paris, 1726, in-12. 2 vol.* [14989]

3236. **DULARD** (*Paul-Al.*). La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature.—*Paris, Desaint et Saillant, 1758, in-12.* [14990]

*3237. **ROUGET**. L'Esprit de Job, ou odes imitées du livre de Job.—*Amsterdam, 1759, in-8°.* (*Voyez* 3547. B.) [15246]

3238. **ROY** (*Pierre-Ch.*). Œuvres diverses.—*Paris, Robustel, 1727, in-8°, 2 vol.* [14991]

3239. **RACINE** (*Louis*). Poësies nouvelles.—*Paris, Desaint et Saillant, 1747, in-12, 4 vol.* [14992]

*3240. Poëme sur la grâce (par *L.* RACINE).—Épîtres en vers à l'auteur du poëme sur la grâce, par M. l'abbé *** (*Henri* FAVIER DU BOULAY).—*Paris, 1722-24, in-12.* (*Voyez* 1897. B.) [14083]

3241. Même poëme.—*Paris, 1723, in-8°.* [14993]

3242. **RACINE** (*L.*). La Religion, poëme (avec deux épitres de *J.-B.* ROUSSEAU à l'auteur, et le poëme sur la grâce).—*Paris, 1742, in-8°.* [14994]

3243. ——— Même ouvrage.—*Paris, 1756, in-12.* [14995]

3244. ——— Della Religione poema, tradotto in versi toscani sciolti dall' abate *Filippo* DE' VENUTI.—*Avignone, A. Giroud, 1748, in-8°.* [14996]

3245. Conseils à M. Racine sur son poëme de la religion (par VOLTAIRE.)—(*1742*), *in-8°.* [14997]

3246. **RACINE** (*L.*) Ode sur l'harmonie.—*Paris, J. Guérin, 1736, in-8°.* [14998]

3247. **MORFOUACE DE BEAUMONT** (*Gilles*). Apologie des bestes, ou leurs connoissance et raisonnement prouvés contre le système des philosophes cartésiens, qui prétendent que les brutes ne sont que des machines automates.—*Paris, Prault, 1732, in-8°.* [14999]

3248. **MALCRAIS DE LA VIGNE** (Mlle DE)] [*Paul* DESFORGES-MAILLARD]. Poësies.—*Paris, veuve Pissot, 1735, in-12.* [15000]

3249. DESFORGES-MAILLARD. Poësies diverses.—*Paris, Huart et Moreau, 1750, in-16.* [15001]

3250. PIRON (*Alexis*). Œuvres complettes, publiées par *J. Ant.* RIGOLEY DE JUVIGNY.—*Paris, Lambert, 1776, in-8°, 7 vol.* [15002]

3251. ——— Essai d'un chant de la Louisiade, poëme héroïque.—*Bordeaux, P. Brun, 1745, in-4°.* [5673]

3252. VOLTAIRE (*F. M.* AROUET DE). La Ligue, ou Henry-le-Grand, poëme épique (publié par l'abbé DESFONTAINES).—*Genève, J. Mokpap, 1723, in-8°.* [15003]

3253. ——— La Henriade, avec des variantes et des notes, et l'Essai sur le poëme épique.—*Londres, J. Tonson, 1734, in-8°.* [15004]

3254. ——— La Henriade, avec un essai sur la poësie épique (et les figures D'EISEN).—*Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°, 2 vol.* [15005]

3255. ——— La Henriade, avec des remarques de *Ch.* PALISSOT.—*Londres et Paris, 1784, in-8°.* [15006]

3256. ——— La Henriade, ornée de dessins lithographiques d'*Horace* VERNET, avec les portraits par MAUZAISSE.—*Paris, Dupont et Dubois, 1822, in-fol.* [252]

3257. VOLTARII. Henriados libri decem latinis versibus et gallicis, editio nova, auctore CALCIO CAPPAVELLE.—*Parisiis, 1777, in-12.* [15007]

[*Voyez* le n° 3493.]

3258. La Pucelle d'Orléans (par VOLTAIRE), avec des notes.—*1762.*—Épitre de Belzébut à l'auteur.—*Genève, 1760, in-8°.* [15008]

3259. VOLTAIRE. Le poëme de Fontenoy.—*Paris, Imprimerie royale, 1745, in-4°.* [5674]

3260. Poëmes sur la religion naturelle, et sur la destruction de Lisbonne, par M. DE V*** (VOLTAIRE).—*1756, in-8°.* [15009]

3261. VOLTAIRE. Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques.—*Genève, Cramer, 1759, in-8°.* [15010]

3262. Guerre civile de Genève, ou les Amours de Robert Covelle (par VOLTAIRE); poëme héroïque.—*Bezançon, N. Grandvel, 1768, in-8°.* [15011]

3263. Ce qui plaît aux dames, conte en vers (par VOLTAIRE).—*1764, in-8°.* [15012]

3264. La Pétrissée, ou Voyage de sire Pierre en Dunois, badinage en vers, où se trouve entr'autre la conclusion de Julie, ou de la Nouvelle Héloïse (par le chevalier BULLIOUD). — *La Haye (Paris), 1763, in-12.* [15013]

3265. BOLOGNE (*Pierre* DE). Poësies diverses. — *Angoulême, 1746, in-8°.* [15014]

*3266. ——— Poësies sacrées, ou odes tirées des pseaumes. — *Amsterdam, 1736, in-12.* (*Voyez* 1978. c.) [14142]

3267. LA GRANGE (*S.* DE). Bordeaux, poëme dédié à M. de Tourny. — *La Haye, J. Brito, 1752, in-4°.* [5675]

3268. COCQUARD (*Franç: Bern.*). Poësies diverses. — *Dijon, F. Desventes, 1754, in-16, 2 vol.* [15015]

3269. HELVÉTIUS (*Cl. Adrien*). — Le Bonheur, poème en six chants; avec des fragments de quelques épitres (et une préface par DE SAINT-LAMBERT). — *Londres, 1772, in-8°.* [15016]

3270. GRESSET (*J. B. Louis*). Ses œuvres. — *Vienne, G. Bernes, 1743, in-12.* [15017]

3271. Les mêmes, augmentées. — *Londres, E. Kelmarneck, 1765, in-12, 2 vol.* [15018]

3272. Les mêmes. — *Même lieu, 1768, in-12, 2 vol.* [15019]

3273. MALFILATRE (*Jacq. Ch.-Louis* DE CLINCHAMP DE). Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme avec figures; et le Soleil fixe au milieu des planètes, ode. — *In-18.* [15020]

3274. BERNARD (*Pierre-Jos.*). L'Art d'aimer, et poésies diverses. — *Paris, 1776, in-16.* [15021]

3275. L'Art d'aimer, poëme héroïque en IV chants (par GOUGE DE CESSIERES). — *1745, in-12.* [15022]

3276. L'Art d'aimer, nouveau poëme en VI chants, par M. ***** (GOUGE DE CESSIÈRES). — *Londres, 1760, in-8°.* [15023]

3277. Le même, enrichi de figures. — *Londres, 1770, in-8°.* [15024]

3278. GOUGE DE CESSIÈRES. Les Jardins d'ornemens, ou les Géorgiques françaises, poëme en IV chants. — *Paris, Guillyn, 1758, in-8°.* [15025]

3279. COLARDEAU (*Ch. Pierre*). Ses œuvres, avec fig. — *Paris, Ballard, 1779, grand in-8°, 2 vol.* [15026]

3280. ——— Lettre d'Héloïse à Abailard, traduction libre de POPE. — *Paraclet, 1758, in-8°.* [15027]

3281. PEZAY (le marquis DE). Zélis au bain, poëme en quatre chants. — *Londres, 1763, in-8°.* [15028]

3282. LATTAIGNANT (l'abbé *Gabr.* DE). Poësies (recueillies par l'abbé DE LAPORTE). — *Londres et Paris, 1757, in-12, 4 vol.* [15029]

3283. ——— Chansons et autres poësies posthumes, suivies des particularités singulières de la vie de Mme de C***. — *Paris, veuve Duchesne, 1780, in-12.* [15030]

3284. Œuvres diverses de M. L* F*** (*J.-J.* LE FRANC DE POMPIGNAN). — *Paris, Chaubert, 1753, in-16, 4 vol.* [15031]

3285. Poësies sacrées de M. L* F**** (DE POMPIGNAN), avec fig. — *Paris, Chaubert, 1751, in-8°.* [15032]

3286. POMPIGNAN (*J. J.* LE FRANC DE). Poësies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints. — *Paris, Prault, 1763, in-4°.* [5676]

3287. ——— Éloge de Clémence Isaure. — *Toulouse, 1741, in-4°.* [5677]

3288. LAPÉROUZE (l'abbé DE). Stances sur l'Évangile, avec des cantiques. — *Paris, C. P. Breton, 1771, in-12.* [15033]

3289. Les charmes de la vie privée, épitre à un ami de l'académie de Bordeaux. — *Paris, 1761, in-12.* [15034]

3290. Bing au peuple anglais, héroïde. — *1762, in-8°.* [15035]

3291. LE VAILLANT DE LA BASSARDRIES (le P.). L'accord de la grâce et de la liberté, poëme. — *Tournay, L. Varlé, 1740, in-4°.* [5678]

3292. La Pr.....ade (Procopade), ou l'apothéose du docteur Pr...pe, poëme en 6 chants (par *Cl. Marie* GIRAUD). — *Londres, Vaillant, 1755, in-12.* [15036]

3293. BARTHE (*Nic. Th.*). Œuvres choisies. — *Paris, Didot, 1811, in-8°.* [15037]

3294. FEUTRY (*Amé Ambr. Jos.*). Opuscules poëtiques et philologiques. — *La Haye et Paris, 1771, in-8°.* [15038]

3295. ——— Les Tombeaux, le Temple de la mort, Fragment tiré de l'anglois de PRIOR; Épitre d'Héloïse à Abeilard, traduite de POPE. — *In-8°.* [15039]

3296. Odes et autres pièces fugitives à la louange de M. de Maup... [satires contre Maupeou]. — *In-8°.* [15040]

3297. Requête au parlement. — *1774, in-8°.* [15041]

3298. Les Erreurs, poëme. — *In-8°*. [15042]

3299. Épitre en vers à la comtesse de L***. — *In-8°*. [15043]

3300. GILBERT (*Nic. Jos. Laur.*). Œuvres complètes, avec un Discours sur la satire et les satiriques, tant anciens que modernes, par *N.* L. M. DESESSARTS. — *Paris, 1806, in-8°*. [15044]

3301. ——— Le Jubilé, ode suivie de deux autres ouvrages du même genre. — *Paris, 1776, in-8°*. [15045]

3302. LE NOIR (*Philippe*). Emanuel, ou paraphrase évangélique, comprenant l'histoire et la doctrine de quatre évangiles de J. C., poëme. — *Amsterdam, 1729, in-12*. [15046]

3303. LAMONTAGNE aîné. L'abbé de Rancé à son ami, héroïde. — *Bordeaux, Albespy, 1776, in-8°*. [15047]

3304. REYRAC (*F. Ph.* DE LAURENS DE). Poésies tirées de l'Écriture-Sainte. — *Orléans, Couret de Villeneuve, 1770, in-8°*. (*Voyez* 2667.) [15048]

3305. DORAT (*Cl. Jos.*). Œuvres choisies (publiées par DE MARSY). — *Paris, Delalain aîné, 1786, in-16, 3 vol.* [15049]

3306. Lettre d'Alcibiade à Glicère, suivie d'une Lettre de Vénus à Pâris, et d'une Épitre à la maîtresse que j'aurai (par DORAT). — *Paris, S. Jorry, 1764, in-8°*. [15050]

3307. Irza et Marsis, ou l'isle merveilleuse, poëme, suivi d'Alphonse, etc.; les Cerises, et la Méprise, etc. (contes par DORAT). — *La Haye, 1769, in-8°*. [15051]

3308. WATELET (*Cl. H.*). L'Art de peindre, poëme; avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. — *Paris, H. L. Guérin, 1760, in-4°*. [5679]

3309. IMBERT (*Barth.*). Œuvres poétiques. — *La Haye, J. Neaulme, 1777, in-16, 2-1.* [15052]

3310. ——— Historiettes ou nouvelles en vers. — *Amsterdam, 1774, in-8°*. [15053]

3311. ——— Le Jugement de Pâris, poëme en quatre chants, avec figures, suivi de plusieurs autres poësies. — *Amsterdam, 1772, in-8°*. [15054]

3312. ——— Élégie sur la mort de Piron. — *Paris, Delalain, 1773, in-8°*. [15055]

3313. BERTIN (le chevalier DE). Ses œuvres. — *Paris, 1791, in-12, 2 vol* [15056]

3314. BERQUIN (*Arnaud*). Recueil de ses idylles, auquel on a joint Pygmalion de *J. J.* ROUSSEAU, mis en vers. — *Londres, 1776, in-8°.* [15057]

3315. Les Sens, poëme en cinq parties, avec quelques autres poësies (par *B.* FARMAIN DE ROSOI). — *Genève et Paris* (*sans date*), *in-8°.* [15058]

3316. CÉRUTTI (*Jos. Ant. Joach.*). Les Jardins de Betz, poème accompagné de notes sur les travaux champêtres, les arts, les lois, les révolutions, etc. — *Paris, Desenne, 1792, in-8°.* [15059]

3317. LÉGIER (*Pierre*). Amusemens poëtiques. — *Londres et Orléans, 1769, in-8°.* [15060]

3318. Pièces fugitives de M. S*** (*M.-J.* SEDAINE). — *1752, in-12.* [15061]

3319. Requête des citoyens de La Rochelle au prince de Condé, à son passage en cette ville, le 23 juin 1780 (par GRÉE.) — *In-4°.* [5680]

3320. GRÉE. La Navigation, poëme en IV chants — *Paris, Mérigot, 1781, in-8°.* [15062]

3321. SALONS (DE). Ode à Mgr Leberthon, premier président du parlement de Bordeaux, sur le glorieux rappel de ce parlement. — *Bergerac, J. B. Puynesge, 178., in-12.* [15063]

3322. JEAN-BAPTISTE (le P.). Ode sur la béatification et la vie sainte de Laurent de Brindisi, général de l'ordre des capucins en 1602, mort en 1619, et béatifié en 1783. — *Bordeaux, Phillipot, 1783, in-8°.* [15064]

3323. DU CAYLAR. Épitre à M. le comte de Montmorin, ministre des affaires étrangères, présentée pendant la tenue des états-généraux de 1789, en lui annonçant une traduction des Satires de Juvénal, et lue à la séance publique du musée de Bordeaux. — *Bordeaux, 1789, in-8°.* [15065]

3324. Discours sur le globe aérostatique de Bordeaux, par un Gascon. — Éloge du globe de la manufacture. — Satire sur le globe. — Sentimens d'un gascon sur le globe aérostatique de M. Cazalet. — *1784, in-8°.* [15066]

3325. Ode à Mgr l'archevêque de Bordeaux, à son retour de l'assemblée des notables. — *1788, in-8°.* [15067]

3326. L'Infamie, ou le grand-bailliage de Toulouse. — *1788, in-8°.* [15068]

3327. Les Crimes de Paris, pièce en vers. — *1790.* [15069]

3328. ROSSET (*P.* FULCRAN DE). L'Agriculture, poëme en six chants. — *Paris, Imprimerie royale, 1774-82, in-4°, 2-1.* [5681]

3329 MAS DE LA VILLIÈRE (l'abbé). Nouvelles pièces de poésie, concernant plusieurs personnes distinguées. — *Toulouse, Desclassan, 1786, in-12.* [15070]

3330. LÉONARD (*Nic. Germain*). Ses œuvres. — *Paris, Prault, 1788, in-8°, 3 vol.* [15071]

3331. ——— Idylles et poëmes champêtres. — *Paris, Desenne, 1782, in-8°.* [15072]

3332. LE MIERRE (*A. M.*). Ses œuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *René* PERIN. — *Paris, 1810, in-8°, 3 vol.* [15073]

3333. ——— La Peinture, poëme, avec figures; — *Paris, Quillau, 1769, in-4°;* — suivi du Commerce, poëme couronné par l'académie française, en 1755. — *In-8°.* [5682]

3334. SAINT-MARTIN l'aîné, DE SALLIES. La patrie heureuse. — *Pau, J. P. Vignancour, 1792, in-8°.* [15074]

3335. FLORIAN (*J. P.* CLARIS DE). Ruth, églogue sainte qui a remporté le prix de poésie de l'académie françoise en 1784. — *Paris, Demonville, 1784, in-8°.* [15075]

3336. ROUCHER (*J. A.*) Les Mois, poëme en douze chants. — *Paris, Quillau, 1779, in-12, 4 vol.* [15076]

3337. ——— Maximilien-Jules-Léopold, duc de Brunswick-Lunebourg, poëme. — *Paris, Quillau, 1786, in-8°.* [15077]

3338. HOLLIER (l'abbé *Cl.*). La mort du duc Léopold de Brunswick, poëme. — *Londres et Paris, 1787, in-8°.* [15078]

3339. ——— L'heureux choix, ou ode adressée à Mgr de Champion de Cicé, archevêque de Bordeaux. — *Bordeaux, Pallandre aîné, 1782, in-12.* [15079]

3340. DUVIGNEAU (*P. H.*). Ode sur la mort de J. J. Rousseau. — *Bordeaux, Racle, 1786, in-4°.* [5683]

3341. Les Jésuitiques, enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage (par l'abbé DULAURENS et GROUBENTALL DE LINIERES). — *Rome* [*Paris*], *1761, in-8°.* [15080]

3342. MARMONTEL (*J. F.*). Les charmes de l'étude, épitre aux poëtes, qui a remporté le prix à l'académie françoise en 1760. — *Paris, veuve Brunet, 1761, in-8°.* [15081]

3343. D'ARNAUD (*Fr. Th. M.* BACULARD). Les Lamentations de Jérémie, odes sacrées. — *1757, in-8°.* [15082]

3344. SACAU (*P.*) Le commerce, ode pindarique; — Les vendanges de Bordeaux, ode anacréontique; — Les larmes d'un fils sur le tombeau de son père; — Les adieux de la Garonne à M. le comte de Noailles, épitre. — *Bordeaux, 1768-75, in-8°.* [15083]

3345. Hommage rendu aux sages représentants de la nation. — *Avignon, Seguin, 1789, in-8°.* [15084]

3346. Essais de poésies (par le comte *Stanislas* DE CLERMONT-TONNERRE). — *Paris, Gueffier, 1786, in-8°.* [15085]

3347. DUBOCCAGE (*Marie-Anne* LE PAGE). Le Paradis terrestre; — le Temple de la renommée; — les Amazones, tragédie. — *Londres, 1749, in-8°.* [15086]

3348. ——— La Colombiade, poëme. — *Paris, 1758, in-8°.* [15087]

3349. LA HARPE (*J. Fr.* DE). Hymme à la liberté, récité à la séance de l'ouverture du Lycée, le 3 décembre 1792. — *In-12.* [15088]

3350. ——— Le triomphe de la religion, ou le roi martyr. — *Paris, 1814, in-8°.* [15089]

3351. JOLY (*Jos.-Romain*). L'Égyptiade, ou le Voyage de saint François d'Assise à la cour du roi d'Égypte, poëme. — *Paris, Jombert le jeune, 1786, in-12.* [15090]

3352. Les saisons, poëme (par *Ch. Fr.* DE SAINT-LAMBERT), avec les contes et les pièces fugitives du même auteur. — *Amsterdam [Paris], 1769, in-8°.* [15091]

3353. Même ouvrage, avec figures. — *Amsterdam [Paris], 1775, in-8°.* [15092]

3354. Même poëme des saisons, et pièces fugitives. — *Londres, 1782, in-16.* [15093]

3355. BLIN DE SAINMORE (*Adr. Mich.*). Joachim, ou le triomphe de la piété filiale, drame; suivi d'un choix de poésies fugitives. — *Amsterdam et Paris, 1775, in-8°.* [15094]

3356. LEBRUN (*Ponce-D. Écouchard*). Œuvres choisies. — *Paris, Baudouin frères, 1821, in-12, 2-1.* [15095]

*3357. ——— Odes républicaines au peuple français, composées en brumaire, l'an II, précédées de l'Ode patriotique sur les événemens de 1792. — *Paris, Imprimerie nationale, an 3, in-8°.* (*Voy.* S. 4690. c.) [21115]

3358. CHENIER (*André* DE). Œuvres complètes, publiées par *H.* DE LATOUCHE. — *Paris, 1819, in-8°.* [15096]

3358[a]. CHENIER (*André* DE). Poésies posthumes et inédites, nouvelle et seule édition complète, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *H.* DE LATOUCHE. — *Paris, 1833, in 8°, 2 vol.* [15096 A]

3359. CHENIER (*Marie-Joseph* DE). Poésies lyriques. — *Paris, Didot l'aîné, an 5, in-12.* [15097]

3360. Le danger des règles dans les arts, poëme, suivi d'une traduction libre en vers d'un morceau de l'Iliade, et d'une Élégie sur la nuit, par M. T*** (*J. J.* TAILLASSON). — *Venise et Paris, 1785, in-4°.* [5684]

3361. ESMÉNARD (*J.*). La navigation, poème en six chants, avec des notes historiques et géographiques. — *Paris, Giguet et Michaud, 1806, in-8°.* [15098]

3362. CROUZET (*Pierre*). Dialogues en vers. — *Paris, an 9 (1801), in-4°.* [5685]

3363. La Dunciade, poème en dix chants; suivi des Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature (par *Ch.* PALISSOT). — *Londres, 1771, in-8°, 2 vol.* [15099]

3364. Même ouvrage. — *Londres, 1773, in-8°, 2 vol.* [15100]

3365. DELILLE (*Jacq.*). Les jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme. — *Paris, P. D. Pierres, 1782, in-8°.* [15101]

3366. ——— L'imagination, poëme (accompagné de notes historiques et littéraires par *J.* ESMÉNARD). — *Paris, Giguet et Michaud, 1806, in-8°, 2 vol.* [15102]

3367. ——— L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises, avec fig. — *Même lieu, 1808, in-8°.* [15103]

3368. ——— Les trois règnes de la nature, avec des notes de M. CUVIER et autres savants. — *Paris, Giguet et Michaud, 1808, in-8°, 2 vol.* [15104]

3369. ——— La conversation, poëme. — *Paris, L. G. Michaud, 1812, in-8°.* [15105]

3370. ——— La pitié, poëme; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. — *Paris, L. G. Michaud, 1822, in-8°.* [15106]

3371. ——— Œuvres, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Tome I, contenant une Notice sur l'auteur, son Discours sur l'éducation, son Discours à l'académie, et ses poésies fugitives. — *Paris, L. G. Michaud, 1825, in-8°.* [15107]

3372. ——— Œuvres posthumes en prose et en vers, suivies d'une

table générale des matières. — *Paris, L. G. Michaud, 1820, in-8°.* [15108]

3373. PARNY (le chevalier DE). Œuvres complètes.—*Paris, 1788, in-12, 2 vol.* [15109]

3374. ——— La guerre des dieux anciens et modernes, poème en dix chants. — *Paris, Didot, an 7, in-12.* [15110]

3375. ——— Opuscules poétiques.—*Amsterdam, 1777, in-8°.* [15111]

3376. Épitre d'un jeune poëte [*P. N.* ANDRÉ-MURVILLE], à un jeune guerrier; pièce qui a concouru pour le prix de l'académie française en 1773. — *Paris, Brunet, 1773, in-8°.* [15112]

3377. La Bardinade, ou les noces de la stupidité, poëme en dix chants (par *M. Jos.* DELISLE DE SALLES). — *1765, in-8°.* [15113]

3378. XIMENÈS (*Aug. Louis* DE). Discours en vers à la louange de Voltaire, suivi de quelques autres poésies, et précédé d'une lettre de VOLTAIRE à l'auteur.—*1784, in-8°.* [15114]

3379. SAINT-MARC (le marquis DE). Ses œuvres. — *Genève et Paris, 1775, in-8°.* [15115]

3380. Les mêmes. — *Paris, 1781, in-8°, 3 vol.* [15116]

3381. DUCIS (*J. F.*). Recueil de poësies. — *Paris, H. Agasse, 1809, in-8°.* [15117]

3382. MILLEVOYE (*Ch. Hub.*). Œuvres complètes.—*Paris, 1822, in-8°, 4 vol.* [15118]

3383. TRENEUIL (*Jos.*). Poëmes élégiaques, précédés d'un Discours sur l'élégie héroïque. — *Paris, F. Didot, 1817, in-8°.* [15119]

3384. ——— Le martyre de Louis XVI, et la captivité de Pie VI, poëmes élégiaques. — *Paris, F. Didot, 1815, in-8°.* [15120]

3385. CUBIÈRES (*M. P.* DORAT). Le progrès des arts dans la république, poëme, précédé d'un Discours sur le même sujet; suivi d'un autre poëme intitulé : *Dieu et les Saints*, de quelques vers sur les victoires de Buonaparté; des Doléances du pape, etc.—*Paris, an 5, in-8°.* [15121]

3386. ——— Le calendrier républicain, poëme précédé d'une Lettre de *Jos. Jérôme* Le Français LALANDE; suivi de trente-six Hymnes civiques, etc. — *Paris, an 7, in-8°.* [15122]

3387. VIGÉE (*L. J. B. E.*). Poésies. — *Paris, 1813, in-18.* [15123]

3388. Portefeuille d'un troubadour (*Laur. P.* BÉRENGER), ou essais

poétiques, suivis d'une Lettre à M. Grosley sur les trouvères et les troubadours. — *Marseille et Paris, 1782, in-8°.* [15124]

3389. SACOMBE (*J. Franç.*). La Luciniade, poème. — *Nismes, 1815, in-8°.* [15125]

3390. CHAUSSARD (*P. J. B. Publicola*). L'industrie ou les arts, ode. — *Paris, P. Didot l'aîné, an 7, in-4°.* [5686]

3391. LOYSON (*Ch.*). Le bonheur de l'étude, discours en vers; et autres poésies. — *Paris, 1817, in-12.* [15126]

3392. DUFRÉNOY (*Adélaïde-Gillette* BILLET). Élégies, suivies de poésies diverses. — *Paris, A. Eymery, 1813, in-12.* [15127]

3393. LANTIER (*E. F.* DE). Recueil de poésies. — *Paris, Arthus Bertrand, 1817, in-8°.* [15128]

3394. NOGARET (*Félix*). Apologie de mon goût, épitre en vers sur l'histoire naturelle. — *Paris, Couturier père, 1777, in-8°.* [15129]

3395. PIIS (*Ant. P. Aug.*). Œuvres choisies. — *Paris, Brasseur aîné, 1810, in-8°, 4 vol.* [15130]

3396. ——— L'harmonie imitative de la langue française, poème en quatre chants. — *Paris, P. D. Pierres, 1785, in-8°.* [15131]

3397. LESUR (*C. L.*). Les Francs, poëme héroïque en dix chants. — *Paris, 1797, in-8°.* [15132]

3398. BERCHOUX (*J.*). La gastronomie, poëme suivi des poësies fugitives de l'auteur. — *Paris, Giguet et Michaud, 1805, in-18.* [15133]

3399. SALM (Mme la princesse *Constance* DE). Poésies. — *Paris, F. Didot, 1817, in-8°.* [15134]

3400. PARSEVAL-GRANDMAISON (*F. A.*). Les amours épiques. — *Paris, Dentu, 1806, in-8°.* [15135]

3401. MUS. Ode sur la Divinité. — *Bordeaux, Pinard, 1808, in-8°.* [15136]

3402. FABRE (*M. J. J.* VICTORIN). La mort de Henry IV, poème. — *Paris, Farge, 1808, in-8°.* [15137]

3403. SOUBIRA. Poésies. — *Paris, 1812-13, in-8°.* [15138]

3404. DORION (*Cl. Aug.*). Poésies lyriques et bucoliques, suivies d'Héromède, reine de Ségeste, tragédie en 5 actes. — *Paris, F. Didot, 1820, in-8°.* [15139]

3405. ——— Palmyre conquise, poème en douze chants. — *Paris, 1815, in-8°.* [15140]

3406. DORION (*Cl. Aug.*). La bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poème en douze chants, 2e édition; suivie du *Méfiant*, comédie en 5 actes.—*Paris, 1821-22, in-8°, 2-1.* [15141]

3407. BAOUR DE LORMIAN (*L. P. M. F.*). Les veillées poétiques et morales.—*Paris, Brunot-Labbé, in-18.* [15142]

3408. MOLLEVAUT (*C. L.*). Œuvres poétiques. — *Paris, F. Didot l'aîné, 1816, in-18, 3 vol.* [15143]

3409. OURRY (*Maur.*). La France délivrée, ode.—*Paris, Chaignieau, 1818.*—La peste de Barcelone, poëme, par le même.—*Paris, 1821, in-8°.* [15144]

3410. DUPATY (*Emmanuel*). Les délateurs, ou trois années du XIXe siècle.—*Paris, F. Didot, 1819, in-8°.* [15145]

3411. VIENNET (*J. P. G.*). Épitres et poésies, suivies du poème de Parga.—*Paris, Fain, 1821, in-8°.* [15146]

3412. MARCELLUS (le comte *Marie-L. Aug.* DE). Odes sacrées, Idylles et poésies diverses.—*Paris, F. Didot, 1825-27, in-18, 2-1.* [15147]

3413. PELLET D'ÉPINAL. Le barde des Vosges, recueil de poésies.—*Paris, Rignoux, 1829, in-18.* [15148]

On trouve à la suite :

*3414. DELCROIX (*Fidèle*). Poésies. — *Cambrai, A. F. Hurez, 1829, in-18.* [15148]

3415. DESBORDES-VALMORE (madame). Poésies. — *Paris, 1820, in-8°.* [15149]

3416. CHÉVIGNÉ (le comte *L. M. J.* DE). La chasse, poëme; suivi de la traduction du *Moretum* de VIRGILE, d'Une journée à Fericy, etc.; avec fig.—*Paris, F. Didot, 1830, in-8°.* [15150]

3417. LAMARTINE (*Alph.* DE). Méditations poétiques. — *Paris, 1820, in-8°.* [15151]

3418. ——— Harmonies poétiques et religieuses.—*Paris, 1830, in-8°, 2-1.* [15152]

3419. DELAVIGNE (*Casimir*). Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France; deux Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc, 4e édition, augmentée d'une Épître à MM. de l'académie française; nouvelles (trois) Messéniennes.—*Paris, 1820-22, in-8°.* [15153]

3420. ——— Messéniennes et poésies diverses; 17e édition, avec fig. —*Paris, imprimerie de A. Pinard, 1832, in-16, 3 vol.* [15154]

3421. HUGO (*Victor*). Les feuilles d'automne, 5e édit. — *Paris, impr. d'Everat, 1832, in-8°.* [15155]

3422. ANCELOT (*Jacq. Fr. Arsène*). Marie de Brabant, poëme en six chants. — *Paris, U. Canel, 1825, in-8°.* [15156]

3423. BARTHÉLEMY et MÉRY. Napoléon en Égypte, poëme en huit chants. — *Paris, Pinard, 1828, in-8°.* [15157]

3424. D'ANGLEMONT (*Édouard*). Légendes françaises. — *Paris, J. Tastu, 1829, in-8°.* [15158]

3425. Le soldat malade, par M. F*** (FORTIN DE LIBOURNE). — *Libourne, 1829, in-8°.* [15159]

ARTICLE 6.

Chansons et Cantiques.

3426. Choix de chansons, à commencer de celles du comte DE CHAMPAGNE, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poëtes vivans (par DE MONCRIF). — *1757, in-12.* [15160]

3427. Anthologie françoise, ou chansons choisies, depuis le 13e siècle jusqu'à présent (par *J.* MONNET); précédées d'un Mémoire historique sur la chanson, par Meusnier DE QUERLON. — *Paris, 1765, in-8°, 3 vol.* [15161]

3428. LASSUS (ORLANDE DE). Thrésor de musique, contenant ses chansons françoises, italiennes et latines, à quatre, cinq et six parties. — *1594, in-4° obl., 6 vol.* [5687]

3429. DUBREUIL. Dictionnaire lyrique portatif, ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, disposées pour la voix et les instrumens; avec les paroles françoises sous la musique. — *Paris, 1766-71, in-8°, 4 vol.* [15162]

3430. Recueil de plusieurs vaudevilles. — (*Ms.*), *in-4°.* [5688]

3431. Recueil de chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire anecdote de France, depuis 1600 jusques en 1738. — (*Ms.*), *in-4°, 8 vol.* [5689]

3432. Recueil de chansons historiques, depuis 1642 jusqu'en 1711. — (*Ms. de 1735*), *in-4°, 2 vol.* [5690]

3433. Nouveau recueil de chansons choisies et en vaudevilles, pour servir à l'histoire annecdotte, depuis 1719 jusques et compris 1729. — (*Ms.*), *in-4°.* [5691]

3434. Chansons et diverses pièces de poësie sur Louis XIV, sur les princes, princesses, seigneurs et dames de la cour, sur les ministres, sur les affaires du temps, etc. — (*Ms.*), *in-4°*. [5692]

3435. Recueil de vaudevilles, choisis dans les meilleurs auteurs. — (*Ms.*), *in-12*. [15163]

3436. Chansons nouvelles sur la convalescence du roy (Louis XV), et sur ses conquestes. — *In-12*. [15164]

3437. Recuëil de chansons choisies (attribuées au marquis DE COULANGES). — *Paris, S. Bénard, 1698, in-12, 2-1*. [15165]

3438. Le chansonnier françois, ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles, etc. — *1760, in-12, 5 vol.* [15166]

3439. Nouveau recueil de chansons choisies. — *La Haye, J. Neaulme, 1723, in-12*. [15167]

3440. Remède contre la mélancolie (Recueil de chansons). — (*Ms.*), *in-8°*. [15168]

3441. LEBAS (*J.*). Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres. — *Paris, Lesclapart, 1738, in-12*. [15169]

3442. Amusement des dames, ou nouveau recueil de chansons choisies. — *La Haye, 1756, in-12*. [15170]

3443. Amusement des dames, ou recueils d'airs choisis, menuets, contredanses, vaudevilles et rondes de table. — *Paris, in-8°*. [15171]

3444. Amusement des compagnies, ou nouveau recueil de chansons. — *La Haye, P. Gosse, 1761, in-12, 2 vol.* [15172]

3445. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés; par M. DE L** (DE LUSSE). — *1767, in-8°*. [15173]

3446. BALLARD (*Christophe*). Recueil de brunettes, ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse continue, meslées de chansons à danser. — *Paris, 1703, in-12, 2 vol.* [15174]

3447. ——— Tendresses bacchiques, ou duo et trio mêlez de petits airs tendres et à boire, des meilleurs auteurs. — *Paris, 1712, in-12, 2 vol.* [15175]

3448. Les à-propos de société, ou chansons de M. L**** (*Pierre* LAUJON). — (*Paris*), *1776, in-8°, 3 vol.* [15176]

3449. Chansons choisies, avec les airs notés. — *Genève, 1782, in-18, 3 vol.* [15177]

3450. ALBANESE. Troisième recueil d'ariettes, avec accompagnement. — *Paris, in-fol. obl.* [253]

3451. Chansons joyeuses mises au jour par une ane-onyme, onissime (par COLLÉ). — *Paris, 1765, in-8°.* [15178]

3452. Le Momus lyrique, étrennes chantantes et joyeuses. — *Paris, in-8°, 5 part.* [15179]

3453. Étrennes de Polymnie, recueil de chansons, romances, vaudevilles, etc. (publié par BAUDRAIS et LEPRINCE). — *Ann. 1785-86, in-18, 2 vol.* [15180]

3454. BÉRANGER (*J. P.* DE). Chansons. — *Paris, Baudouin frères, 1826.* — Avec un supplément publié en 1832. — *In-32, 5 vol.* [15181]

3455. FONTANES (*Louis* DE). Chant national du 14 juillet 1800, exécuté dans le temple de Mars, le 25 messidor an 8; musique de MÉHUL. — *Paris, an 8, in-fol.* [254]

On trouve à la suite :

*3456. Charles Martel, ou la Parisienne, chant national; musique de MÉHUL. — *Paris, 1814, in-fol.* [254]

*3457. La France délivrée, ou la Lyonnaise, chant national, paroles d'A. R. C. DE St-A., musique de *Jos.* CHAVÈS. — *Lyon, 1814, in-fol.* [254]

*3458. Louis et le Béarnais, couplets chantés au théâtre français. — *Paris, in-fol.* [254]

*3459. Tourterelle chérie, romance nouvelle, avec accompagnement de piano ou harpe; paroles d'A. B., musique de MONIOT. — *Bordeaux, lithographie de Gaulon, in-fol.* [254]

3460. D'ALSINOIS (*N.* DENISOT, conte). Cantiques du premier advénement de Jesu-Christ. — *Paris, veuve Maurice de Laporte, 1558, in-12.* [15182]

3461. BONI DE SAINT-FLOUR (*G.*). Tenor et Contratenor, sonets chrestiens mis en musique à quatre parties. — *1579, in-4° obl., 2 vol.* [5693]

3462. COYSSARD (*Michel*). Les hymnes sacrez et odes spirituelles, pour chanter devant et après la leçon du catéchisme. — *Tournon, C. Michel, 1596, in-16.* [15183]

3463. L'Uranie, ou nouveau recueil de chansons spirituelles et chrestiennes, accommodées pour la plupart au chant des pseaumes de David. — *Lion, 1597, in-24.* [15184]

3464. LE JAU (*J.*). La muse céleste, ou cantiques spirituels propres pour entretenir l'âme en Dieu. — *Paris, Touzart, 1630, in-12.* [15185]

3465. MARTIAL DE BRIVES (le P.). Le Parnasse séraphique, ou les derniers souspirs de sa muse (mis au jour par le P. ZACHARIE de Dijon.) — *Lyon, F. Demasso, 1660, in-12.* [15186]

3466. Cantiques spirituels de l'amour divin, pour l'instruction et consolation des âmes dévotes, composez par un père de la compagnie de Jésus. — *Bordeaux, G. de Lacourt, 1671, in-8°.* [15187]

3467. Cantiques nouveaux, tant sur les mistères de notre religion que sur plusieurs fêtes de saints et saintes. — *In-8°.* [15188]

3468. La grande Bible des noels vieux et nouveaux. — *Tours, veuve Poinsot, 1673, in-12.* [15189]

3469. Chants des cantiques et noels, avec la musique notée. — *Paris, C. Ballard, 1705, in-8°.* [15190]

3470. D'HEAUVILLE (*Louis* LE BOURGEOIS, sieur). Catéchisme en vers, dans lequel les vérités chrétiennes sont expliquées. — *Orléans, P. Rouzeau, 1706, in-12.* [15191]

3471. PELLEGRIN (*Sim. Jos.*). Poésies chrétiennes. — *Paris, N. Le Clerc, 1715-27, in-8°, 2 vol.* [15192]

3472. ——— Cantiques spirituels sur les points les plus importans de la religion et de la morale chrétienne, pour les catéchismes et les missions. — *Paris, N. Le Clerc, 1720, in-12.* [15193]

3473. Odes tirées des cantiques de l'ancien et du nouveau Testament. — *Paris, C. Le Clerc, 1726, in-8°.* [15194]

3474. VAUBRIÈRES (DE). Paraphrases en vers des sept pseaumes pénitentiaux, suivies de diverses autres paraphrases et cantiques sacrés sur les principaux mistères de la religion. — *Lyon, B. Martin, 1727, in-12.* [15195]

3475. DURAND (*Laurent*). Cantiques de l'âme dévote, où l'on représente d'une manière nette et facile les principaux mistères de la foi, et les vertus de la religion chrétienne. — *Lyon, Vialon, 1754, in-12.* [15196]

3476. Cantiques spirituels sur divers sujets de la doctrine et de la morale chrétienne. — *Paris, 1767, in-12.* [15197]

3477. Cantiques et opuscules lyriques sur différens sujets de piété, avec les airs notés. — *Toulouse, J. F. Baour, 1773, in-12.* [15198]

3478. Opuscules sacrés et lyriques, ou cantiques sur différens sujets de

piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de S. Sulpice (édit. revue par l'abbé SIMON DE DONCOURT). — *Paris, 1772, in-8°, 4 vol.* [15199]

3479. Recueil de cantiques anciens et modernes. — *Tulle, 1776, in-12.* [15200]

3480. Cantiques spirituels pour les missions, à l'usage des RR. PP. missionnaires capucins de Guienne. — *Bordeaux, Phillippot, 1783, in-12.* [15201]

3481. AMOROS (don *Francisco*). Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons, à l'usage des enfans. — *Paris, Rougeron, 1818, in-18.* [15202]

ARTICLE 7.

Poésies gaillardes et burlesques.

3482. DASSOUCY (*Ch.* COYPEAU). Le jugement de Pâris, en vers burlesques, et autres pièces de poësie. — *Paris, T. Quinet, 1648, in-4°.* [5694]

3483. ——— Le ravissement de Proserpine, poëme burlesque, et autres pièces de poësie. — *Paris, P. David, 1653, in-4°.* [5695]

3484. LE JOLLE (*Pierre*). Description d'Amsterdam en vers burlesques. — *Amsterdam, J. Le Curieux, 1666, in-16.* [15203]

3485. JACQUES (*Jacq.*) Le faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité; en vers burlesques. — *Rouen, 1661, in-12.* [15204]

3486. ——— Même ouvrage, augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et des Pensées sur l'éternité: le tout en vers burlesques. — *Lyon, 1684, in-12.* [15205]

3487. SCARRON (*Paul*). Recueil de ses œuvres burlesques. — *Paris, Quinet, 1648-51, in-4°.* [5696]

3488. ——— Le Virgile travesty, en vers burlesques. — *Lyon, J. B De-Ville, 1690, in-12.* [15206]

3489. Suite du Virgile travesti de Scarron (par *Pierre* BRUSSEL). — *La Haye [Paris], 1767, in-16.* [15207]

3490. La suite du Virgile travesty, par I... (9e et 10e livre de l'Eneïde). — *Bordeaux, G. de Lacourt, 1675, in-12.* [15208]

3491. PETIT-JEHAN (*Claude*). Virgile goguenard, ou le douziesme

livre de l'Énéïde travesty (puisque travesty y a). — *Paris, A. de Sommaville, 1652, in-4°.* [5697]

3492. L'Arioste travesty en vers burlesques. — *Paris, T. Quinet, 1650, in-4°.* [5698]

3493. La Henriade de Voltaire, travestie en vers burlesques (par FOUGERET DE MONBRON). — *Berlin [Paris], 1753, in-12.* [15209]

3494. La troupe des bons enfans assemblez à l'hôtel des bons ragoûts, où les curieux des bons repas auront une satisfaction extraordinaire. — *Lyon, A. Beletier, in-16.* [15210]

3495. Popel, ou le cuisinier du séminaire de Bordeaux (par l'abbé *J. B.* GOURRÈGES); poëme héroï-comique en six chants. — *Bordeaux, J. Chappuis, 1767, in-8°.* [15211]

3495[a]. Recueil des pièces du régiment de la calotte. — *Paris, J. Colombat, l'an de l'ère calotine 7726, in-18.* [15211 A]

3495[b]. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (par l'abbé *Guill.* DE MARGON, l'abbé DESFONTAINES, *Jean* AYMON, *François* GACON, et autres). — *Moropolis, 1732, in-18, 2 vol.* [15211 B]

3495[c]. Les mêmes augmentés. — *Aux états calotins, imprimerie calotine, 1752-54, in-12, 3 vol.* [15211 C]

3495[d]. Le conseil de Momus et la revue de son régiment, poëme calotin (par BOSC DU BOUCHET). — (*Paris, 1731*), *in-8°.* [15211 D]

3496. VADÉ (*J. Jos.*). Œuvres poissardes. — *Paris, 1784, in-16.* [15212]

3497. ——— Les mêmes, suivies de celles de L'ÉCLUSE; avec figures. — *Paris, Didot le jeune, an 4 (1796), grand in-4°.* [254 A]

3498. ——— Bouquets poissards, suite de la Pipe. — *La Grenouillère, 1759, in-12.* [15213]

(*Voyez* les n°s 3125 et 4735.)

ARTICLE 8.

Mélanges de poésies françaises, latines, etc.

3499. Recueil de différentes pièces de poësie en grec, en latin et en françois. — *Paris, Morel, 1583, in-4°.* [5699]

3500. DORAT (*Jean*), RONSARD et autres. Épitaphes sur le tombeau du duc de Montmorancy, pair et connestable de France, en diverses langues. — *Paris, P. G. de Rouille, 1567, in-4°.* [5700]

3501. Tumulus viri amplissimi Christophori Thuani. — *Parisiis, R. Stephanus, 1583, in-4°.* [5701]

3502. Tombeau du vénérable père Maurice Hylaret, natif d'Angoulesme, religieux de l'ordre de S. François, etc. — *Orléans, S. Hotot, 1592, in-4°.* [5702]

3503. Epicedia quæ clarissimi aliquot viri et D. Theodoro Bezæ charissimi, sicut et illis ipse Beza vivus charissimus, et mortuus est honoratissimus, scripserunt in ipsius obitum. — *Genevæ, J. Chouet, 1606, in-4°.* [5703]

Suivent : B. FAYI De vita et obitu Bezæ. (*Voy.* H. 8831.)

C. EMPEDOCLIS Sphæra. (*Voy.* 2139.)

E. LIGÆI Humani corporis harmonia. (*Voy.* S. 5308.)

3504. Recueil de différentes pièces en prose et en vers latins et françois, à l'occasion de la mort de Henry IV, etc. — *In-8°.* [15214]

Savoir :

A. MARCILII Henrico IV monodia. (*Voy.* 2664.)

B. GORDONII Encomium Galliæ. (*Voy.* 2903.)

C. MEINARDI Regicidium detestatum. (*Voy.* 1620.)

D. DEMPSTERI Lessus Henrico Magno. (*Voyez* 2902.)

E. CLAVERIUS. De cæde Henrici. (*Voyez* 2585.)

F. CRITTONII Oratio de fundata basilica. (*Voyez* 1649.)

G. De Francia ab interitu vindicata. (*Voyez* 1507.)

H. Academiæ Parisiensis lacrymæ. (*Voyez* 1621.)

I. LIGERII Laudatio funebris Henrici. (*Voyez* 1619.)

J. VIAS Genialis Erato. (*Voyez* 2755.)

K. Stances sur la mort de Henry-le-Grand. (*Voyez* 3093.)

L. GARNIER. Tombeau de Henry-le-Grand. (*Voyez* 3087.)

M. VIAS. Harangue funèbre. (*Voyez* 1825.)

N. CHAMPFLOUR. Funèbres cyprez. (*Voyez* 3089.)

O. HUPPE. Pro reditu principis. (*Voyez* 2640.)

3505. Recueil de plusieurs pièces en prose et en vers grecs, latins, françois. — *In-8°.* [15215]

Savoir :

A. LIBANII Monodia. (*Voyez* 1284.)

B. Pro academia suasoriæ. (*Voyez* 1506.)

C. MANFREDI. Harangue sur la mort de Henry IV. (*Voyez* 1935.)

D. Elogium Pantaleonis. (*Voyez* 2159.)

E. MORELLI Monodiæ, etc. (*Voyez* 2674.)

F. LE BLANC. Ode à la Royne. (*Voyez* 3083.)

G. LAFFEMAS. Le retour de la Reyne. (*Voyez* 3084.)

H. Le jugement de Glauque. (*Voyez* 3088.)

I. LA GRANGE. Lamentation. (*Voy.* 3090.)

J. NAVIÈRES. L'entrée au ciel du roy Henry-le-Grand. (*Voyez* 3091.)

K. MORIN. Le départ du Roy de ce bas monde. (*Voyez* 3092.)

L. A Messieurs de S. André des Arcs. — *Paris, 1608, in-8°.*

M. ROSSO (*P.* DEL). La Fisica. (*Voyez* 3640.)

N. Déclaration du Roy. (*Voyez* H. 5982.)

O. CHRYSOSTOMI De orando Deo. (*Voyez* T.)

3506. DUPEYRAT. (*G.*) Recueil de diverses poësies sur le trespas de Henry-le-Grand, et sur le sacre et couronnement de Louis XIII, son successeur; par différens auteurs. — *Paris, R. Estienne, 1611, in-4°.* [5704]

3507. Recueil de quelques vers latins, italiens et françois de différents autheurs. — *Paris, 1610, in-8°.* [15216]

3508. Serenissimis principibus à Sabaudia, Prosphonetica CONVICTORUM COLLEGII CLAROMONTANI soc. Jesu. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1619, in-4°.* [5705]

Suit : B. MARBEUF. Poëme sur le mariage du prince de Savoye. (*Voyez* 3106.)

3509. DUSAULT (*Jean-Olivier*). La couronne de fleurs tissue dans le parterre de Thémis et des muses du parnasse de Guyenne, sur le fruict provenant de la démolition des villes et places occupées ou enviées par les rebelles et ennemis de l'estat. — *Bourdeaus, Millanges, 1624, in-4°.* [5706]

3510. Elogia Julii Mazarini cardinalis (à diversis auctoribus latinè, gallicè et italicè scripta, in lucem emissa curâ et studio *Æg.* MENAGII). — *Parisiis, A. Vitré, 1666, in-fol.* [255]

3511. Recueil de diverses pièces en vers et en prose, en latin et en françois, en l'honneur des cardinaux Richelieu et Mazarin, de Louis XIV, etc. — *In-fol.* [256]

Savoir :

A. FENIS (*Ig.*) Ludovici inauguratio. (*Voyez* 2611.)

B. Genius Luparæ. (*Voyez* 2630.)

C. Eminentissimo card. de Richelieu carmen. (*Voyez* 2607.)

D. PERIGAUD. Carmen gratulatorium. (*Voyez* 2690.)

E. D'ESTREHAN. Super symbolo prophetiæ S. Malachiæ. (*Voy.* 2598.)

F. Illustrissimo Fr. de Pericard Ode. (*Voyez* 2623.)

G. CHARONIER. Le temple de la gratitude. (*Voyez* H. 3782.)

H. Dessein du feu d'artifice. (*Voyez* H. 3783.)

I. LE BOSSU Julio Mazarino soteria. (*Voyez* 2652.)

J. D'EMERY Domino D. Vallot carmen. (*Voyez* 2595.)

K. LA MESNARDIÈRE. Chant nuptial. (*Voyez* 3169.)

L. MANGOT Delphini ortus. (*Voyez* 5488.)

M. Imago Vechiana. (*Voyez* 2641.)

N. Le héros pacifique, à Mgr le cardinal Mazarin. — *1660, in-fol.*

3512. GENEST (*Charles-Cl.*). Poësies à la louange du Roy (Louis XIV). — *Paris, P. Le Petit, 1674, in-8°.* [15217]

3513. Poësies latines et françoises sur la paix générale. — *Saumur, F. Ernou, 1679, in-4°.* [5707]

3514. Diverses poësies latines et françoises. — *In-4°.* [5708]

3515. Poësies diverses en latin et en françois. — *In-4°.* [5709]

*3516. Diverses pièces en vers latins et françois, à la louange de S. Jean-François Régis, jésuite. — *Paris, Thiboust, 1739, in-4°.* (*Voyez* T. 3598. B.) [11944]

3517. Musæ rhetorices, seu carminum libri sex, elaborati in argumenta proposita ab *Æg. A. X.* DE LA SANTE (ipso castigante et colligente). — *Parisiis, J. Barbou, 1745, in-12, 2 vol.* [15218]

3518. Hymnes en l'honneur du bien-heureux Vincent de Paul. — *Bordeaux, P. Séjourné, in-12.* [15219]

ARTICLE 9.

Mélanges de prose et de vers. — Poèmes en prose.

3519. MOLINIER (*Estienne*). Œuvres meslées. — *Tolose, A. Colomiez, 1651, in-8°.* [15220]

3520. COTIN (*Ch.*). Œuvres galantes, tant en vers qu'en prose. — *Paris, 1665, in-12, 2 vol.* [15221]

3521. Nouveau recueil de plusieurs pièces galantes de ce temps. — *1665, in-12.* [15222]

3522. BRÉGY (*Charlotte* SAUMAISE DE CHAZAN, comtesse DE). Lettres et poësies. — *Layde, J. Sambix, 1668, in-12.* [15223]

3523. Œuvres posthumes de M. B... (*Gilles* BOILEAU), contrôleur de l'argenterie du Roy. — *Paris, C. Osmont, 1672, in-12.* [15224]

3524. MARIGNY (*Jacq.* CHARPENTIER DE). Œuvres en vers et en prose. — *Paris, C. de Sercy, 1674, in-12.* [15225]

3525. Le Mercure dolant, dédié à la mémoire d'illustre demoiselle M. D. F., par le sieur D. C. — *Bordeaux, M. Millanges, 1678, in-4°.* [5710]

3526. LA SUZE (*Henr.* DE COLIGNY, comtesse DE), *P.* PÉLISSON et autres. Recueil de pièces galantes en prose et en vers. — *Paris, G. Quinet, 1684, in-12, 4-2 vol.* [15226]

3527. Même recueil. — *Lyon, A. Boudet, 1695, in-12, 4 vol.* [15227]

3528. MACL.... sieur DE TANT.... (le chev...) Œuvres galantes. — *Genève, V. Miège, 1704, in-12.* [15228]

3529. BACHAUMONT (*Fr.* LE COIGNEUX DE) et *C. E.* LUILLIER LA CHAPELLE. Leur Voyage, auquel on a joint les Poësies du chevalier DE CAILLY, la Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, et les Visionnaires, comédie de *J.* DESMARETS DE S. SORLIN. — *Amsterdam, P. Decoup, 1708, in-12.* [15229]

3530. Même Voyage. — *La Haye, P. Gosse, 1732, in-12.* [15230]

3531. Divertissemens de Seaux (publiés par l'abbé GENEST), avec la suite. — *Trévoux et Paris, 1712-25, in-12, 2 vol.* [15231]

3532. Recueil de pièces choisies, tant en vers qu'en prose (publié par DE LA MONNOYE). — *La Haye [Paris], 1714, in-12, 2 vol.* [15332]

3533. Amusemens de madame DE S*** D'I***, marquise DE C***, avec les

pièces détachées qui lui ont été envoyées par différentes personnes, et ses réponses. — *Bordeaux, G. Boudé-Boé, 1721, in-8°.* [15233]

3534. Discours académiques et poésies de M*** (l'abbé SEGUY). — *La Haye, 1736, in-12, 2-1.* [15234]

3535. Mélange de pièces fugitives, rédigé par M. L. C. M******. — *Londres, Laurant, 1740, in-12.* [15235]

3536. Œuvres complètes de M. le C. DE B*** (le cardinal DE BERNIS). — *Londres, 1767, in-8°, 2 vol.* [15236]

3537. Œuvres diverses de prose et de poésie par M. DE B*** (DE BERNIS). — *Londres, 1747, in-12.* [15237]

3538. BERNIS (le card. *F. J.* DE PIERRES DE). Œuvres mêlées. — *Genève, A. Philibert, 1753, in-12.* [15238]

3539. Les mêmes. — *Paris, C. Robustel, 1760, in-12.* [15239]

3540. Bibliothèque choisie et amusante. — *Amsterdam, 1749, in-12, 6 vol.* [15240]

3541. Œuvres du philosophe de Sans-Souci (FRÉDERIC II, roi de Prusse). — *Au donjon du chasteau, et Berlin, 1750-62, in-8°, 3 vol.* [15241]

3542. Les mêmes. — *Neuchatel, 1760, in-12, 4 vol.* [15242]

3543. Recueil de pièces en vers et en prose (par DE VOLTAIRE). — *Amsterdam, 1750, in-12.* [15243]

3544. Le Portefeuille trouvé, ou tablettes d'un curieux (la plupart des pièces sont de VOLTAIRE). — *Genève, 1757, in-12, 2 vol.* [15244]

3545. VOLTAIRE. Le Temple du goust, augmenté d'une réponse à l'auteur par *J. B.* ROUSSEAU. — *1733, in-8°.* [15245]

3545a. VADÉ (*Guillaume*) [DE VOLTAIRE]. Contes. — *1764, in-8°.* [15245 A]

3546. Voyage de Languedoc et de Provence, fait en l'année 1740, par MM. L. F. (LE FRANC DE POMPIGNAN), le M. DE M*** (marquis DE MIRABEAU), et l'abbé DE M*** (MONVILLE). — *Amsterdam, 1745, in-12.* (*Voyez* 4189. B.) [15745]

3547. DUFOUR (l'abbé). Tribut académique en vers et en prose. — *Avignon, J. Jouve, 1760, in-8°.* [15246]

Suit : B. ROUGET. L'Esprit de Job. (*Voyez* 3237.)

3548. DUBOCCAGE (*Marie-Anne* LE PAGE). Recueil de ses œuvres. — *Lyon, les frères Perisse, 1764, in-12, 3 vol.* [15247]

3549. Recueil de diverses pièces de M. D***. — *Bordeaux, les frères Labottière, 1764, in-8°.* [15248]

3550. LAHARPE (*J. F.* DE). Mélanges littéraires, ou épîtres et pièces philosophiques. — *Paris, Duchesne, 1765, in-12.* [15249]

3551. LAFARGUE (*Étienne* DE). Œuvres mêlées. — *Paris, Duchesne, 1765, in-12, 2 vol.* [15250]

3552. BOURGUIGNON DE SAINTES (*Fr. M.*). Amusemens littéraires, ou mélanges de pièces fugitives en vers et en prose. — *Londres, 1778, in-8°.* [15251]

3553. BOUFFLERS (le chevalier DE). Ses œuvres. — *Genève, 1782, in-18.* [15252]

3554. Poésies et pièces fugitives diverses de M. le ch^er DE B*** (BOUFFLERS). — *Paris, Desenne, 1782, in-8°.* [15253]

3555. Le Tribut des muses, ou choix de pièces fugitives tant en prose qu'en vers, dédié aux mânes de Voltaire (par LAUS DE BOISSY). — *Paris, Grangé, 1779, in-16.* [15254]

3556. Recueil amusant de voyages, en prose et en vers, faits par différents auteurs (publié par *L. P.* COURET DE VILLENEUVE, *L. P.* BÉRENGER et autres). — *Orléans et Paris, 1783-87, in-16, 9 vol.* [15255]

3557. VARÉ. Voyage de Talence, en vers et en prose. — *Bordeaux, Pallandre, 1785, in-8°.* [15256]

3558. CRIGNON-VANDEBERGUE. Les Orangers, les Vers à soie, et les Abeilles, poëmes trad. du latin et de l'italien; suivis de quelques Lettres sur nos provinces méridionales, et de pièces fugitives. — *Paris, 1786, in-18.* [15257]

3559. BOISSY-D'ANGLAS (le comte DE). Les études littéraires et poétiques d'un vieillard. — *Paris, 1825, in-12, 6 vol.* [15258]

3560. NICANDRE [le comte D'ALBON]. La paresse, poëme (en prose), [supposé] trad. du grec. — Dialogue entre Alexandre et Titus (par le même). — *Paris, 1777, in-8°.* [15259]

3561. GUINAN (l'abbé). Hymne à l'amitié (en prose). — *Paris, in-8°.* [15260]

ARTICLE 10.

Poésies en patois :

GASCON.

3562. ADER (*Guillem*). Lou Gentilome gascoun, è lous heits de gouerre deu gran è pouderous Henric gascoun, rey de France é de Naouarre. — *Tolose, R. Colomiès, 1610, in-12.* [15261]

3563. Les Macariennes, poëme en vers gascons. — *Nankin, 1763, in-12.* [15262]

3564. LAFONTAINE. Fables causides en bers gascouns. — *Bayoune, P. Fauvet-Duhard, 1776, in-8°.* [15263]

LANGUEDOCIEN.

3565. GOUDELIN (*Pierre*). Obros, augmentados d'uno noubelo floureto. — *Toulouso, P. Bosc, 1648, in-4°.* [5711]

3566. ——— Obros, augmentados de forço pessos, é le dictiounari sus la lengo moundino. — *Toulouso, J. Pech, 1678, in-12.* [15264]

3567. ——— Même ouvrage. — *Toulouso, C. G. Lecamus, 1716, in-12.* [15265]

3568. ——— La Ramelet moundi, long tens a crescut d'un broutou, et de noubel d'un segoun broutou. — *Toulouso, A. Colomiez, 1637, in-12.* [15266]

3569. Même ouvrage. — *Toulouso, J. Boudo, 1638, in-8°.* [15267]

3570. La Granoul-rotomachio, o la furiouso é descarado bataillo des rats é de las granouillos, jouts le regne de Rodilard é Croacus, per *B. G.* T., à l'imitacion del grec d'Homero. — *Toulouso, B. Bosc, 1664, in-12.* [15268]

3571. L'antiquité du triomphe de Besiers au jour de l'Ascension, contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit jour, ses dernières années (recueillies par *Jean* MARTEL). — *Besiers, J. Martel, 1628-44, in-12, 2 vol.* [15269]

On trouve à la suite; 1re partie.

*3572. Pastorale du bergér Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée en 1629. — *Beziers, J. Martel.*

*3573. Histoire pastoriale représentée dans Beziers. — *Beziers, 1633.*

*3574. Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers, pendant la contagion, représentée en 1632. — *Beziers, Martel.*

*3575. Chansons de Barsalou, de la Basoche.

2e partie

*3576. MICHALHE. Pastorale del bergé Silvestre ambé la bergeyro Esquibo, representado l'an 1650, et plusieurs autres pièces. — *Beziers, J. Martel.* [15269]

3577. Ramounet, ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo. — *Bourdeu, Séjourné, 1740, in-12.* [15270]

BÉARNAIS.

3578. FONDEVILLE DE LESCAR. La pastourale deu paysaa qui cèrque mestièè à son hil, chéns në trouba à son grat; pèsse divértissente et connégude en Béarn, ainsi quë d'autës oubratgës déü medich authou. — *Pau, J. P. Vignancour, 1767, in-16.* [15271

BOURGUIGNON.

3579. Noei tô nôvea, compôzai an lai ruë de lai Roulôte; ansanne lé Noe compôzai ci-devan an lai ruë du Tillô : le tô du moime auteur (*B.* D LA MONNOIE). — *Dijon, J. Ressayre, 1701, in-16.* [15272

§ VI.

POÉSIE ITALIENNE.

ARTICLE PREMIER.

Introduction.

3580. MURATORI (*Lod. Ant.*). Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata, con varie osservazioni. — *Modena, 1706, in-4°, 2 vol.* [5712]

3581. CRESCIMBENI (*Giov. Mario*). L'Istoria della volgar poesia. — *Venezia, L. Basegio, 1731 in-4°, 6 vol.* [5713]

ARTICLE 2.

Collections.

3582. Rime di diversi antichi autori toscani, in dieci libri raccolte. — *Vinegia, 1532, in-8°.* [15273]

3583. Rime di diversi nobili huomini et eccellenti poeti, nella lingua thoscana. — *Venetia, Gabr. Giolito, 1547, in-12.* [15274]

3584. Rime scelte di diversi autori, di nuovo corrette e ristampate. — *Venetia, Giov. Giolito, 1588, in-16, 2 vol.* [15275]

3585. Rime di diversi illust. poeti de' nostri tempi, di nuovo poste in luce da *Gher.* BORGOGNI. — *Venetia, 1599, in-12.* [15276]

3586. Il libro del *Perchè,* la Pastorella del MARINO, la Novella dell'angelo Gabriello, e la Puttana errante di *Pietro* ARETINO. — *Peking, regnante Kien-long, nel XVIII° secolo, in-12.* [15277]

3587. Rime del *Franc.* BERNI, *Giovanni* DELLA CASA, *Giov.* MAURO [D'ARCANO], *Bened.* VARCHI, *Lod.* DOLCE, e d'altri auttori. — *Venetia, F. Baba, 1627, in-12, 3 vol.* [15278]

3588. CAPORALI (*Ces.*), *Giov.* MAURO et altri. Rime piacevoli, accresciute di molte rime gravi e burlesche di *Torq.* TASSO, d'*Annib.* CARO, di *G. B* VIGNATI. — *Venetia, G. Imberti, 1637, in-12.* [15279]

ARTICLE 3.

Poëmes épiques. — Poëmes didactiques.

(Ordre chronologique.)

3589. DANTE ALIGHIERI. Comedia, con la spositione di *Christophoro* LANDINO; corretta et emendata. — *Vinegia, Giov. Giolitto, 1536, in-4°.* [5714]

3590. ——— La divina commedia. — *Parigi, M. Prault, 1768, in-12. 2 vol.* [15280]

3591. ——— La divina commedia, con illustrazioni. — *Pisa, dalla tipog. della soc. letteraria, 1804, in-fol., 3 vol.* [257]

3592. ——— La comédie de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise et commentée par *Balth.* GRANGIER. — *Paris, Gesselin, 1597, in-12, 3 vol.* [15281]

3593. ——— L'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, trad. de l'italien; sui-

vis de notes explicatives pour chaque chant, par un membre de la société colombaire de Florence, etc. (*Alex. Fr.* ARTAUD).—*Paris, 1812-13-14, in-8°, 3 vol.* [15282]

3594. GELLI (*G. B.*). Lettura prima sopra lo Inferno di Dante.—*Fiorenza, L. Torrentino, 1562, in-8°.* [15283]

3595. PULCI (*Luigi*). Il Morgante maggiore.—*Londra, 1768, in-12, 3 vol.* [15284]

3596. BOYARDO (*Matheo-Maria*). Roland l'amoureux, nouv. traduct. par *Alain-René* LE SAGE.—*Paris, Barois, 1768, in-16, 3 vol.* [15285]

3597. BERNI (*Francesco*). Orlando innamorato del signor BOJARDO, rifatto.—*Parigi, 1768, in-12, 4 vol.* [15286]

3598. TRESSAN (*L. Elis.* DE LA VERGNE, comte DE). Extrait de Roland l'amoureux de BOYARDO.—*Paris, Pissot, 1780, in-12.* [15287]

3599. ARIOSTO (*Ludovico*). Orlando furioso, ornato di varie figure, con alcune stanze del medesimo, et alcune altre del S. *Aluigi* GONZAGA, in lode dell'istesso; aggiuntovi alcune allegorie, etc.—*Vinegia, Gabr. Giolito, 1544, in-4°.* [5715]

3600. ——— Orlando furioso, tutto ricorretto, e di nuove figure adornato; con le annotationi, etc. di *Gir.* RUSCELLI, la vita dell'autore descritta dal S. *G. B.* PIGNA, etc.—*Venetia, V. Valgrisio, 1558, in-4°.* [5716]

3601. ——— Orlando furioso, revisto et ristampato sopra le correttioni di RUSCELLI; con l'aggiunta de i cinque canti nuovi, etc.—*Lione, G. Rouillio, 1579, in-16, 2 vol.* [15288]

3602. ——— Orlando furioso, poema in ottava rima.—*Orléans, Couret de Villeneuve, 1785, in-8°, 3 vol.* [15289]

3603. ARIOSTE. Roland furieux, poëme héroïque traduit par le comte DE TRESSAN.—*Paris, Pissot, 1780, in-12, 4 vol.* [15290]

3604. TERRACINA (*Laura*). Discorso sopra il principio di tutti i canti di Orlando furioso.—*Venetia, D. Imberti, 1607, in-8°.* [15291]

3605. TASSO (*Torquato*). Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata.—*Parigi, nella Stamp. reale, 1644, in-fol.* [258]

3606. ——— La Gierusalemme liberata.—*Parigi, Prault, 1768, in-12, 2 vol.* [15292]

3607. ——— La medesima, con fig. di GRAVELOT.—*Parigi, Delalain, 1771, in-8°, 2 vol.* [15293]

3608. TASSO (*Torquato*). Il Goffredo, con gli argomenti di *G. Vinc.* IMPERIALE. — *Padova, 1777, in-16.* [15294]

3609. ——— La Gerusalemme liberata. — *Pisa, dalla tipogr. della soc. letter., 1807, in-fol., 2 vol.* [259]

3610. TASSI. Solymeidos libri duo priores, de italicis expressi à *Scip.* GENTILI. — *Londini, J. Wolfius, 1584, in-4°.* [5717]

3611. TASSE. La délivrance de Hiérusalem, mise en françois par *Bl.* DE VIGENÈRE. — *Paris, A. L'Angelier, 1595, in-4°.* [5718]

3612. ——— Jérusalem délivrée, traduite en françois (par *J. B.* MIRABAUD). — *Paris, Barois, 1724, in-12, 2 vol.* [15295]

3613. ——— Même traduction. — *Paris, Barrois, 1752, in-12, 2 vol.* [15296]

3614. ——— Jérusalem délivrée, nouvelle traduction (par *Ch. Fr.* LEBRUN). — *Paris, J. B. G. Musier, 1774, in-12, 2 vol.* [15297]

3615. ——— Même traduction. — *Genève, 1777, in-16, 2 vol.* [15298]

3616. ——— La Jérusalem délivrée, en vers français, par *L. P. M. F.* BAOUR-LORMIAN. — *Paris, an IV (1796), in-8°, 2 vol.* [15299]

3617. ——— Quatre chants de la Hiérusalem, par *Pierre* DE BRACH (en vers). — *Paris, 1596, in-8°.* [15300]

3618. ——— Discours extraits de la Jérusalem délivrée, par *Castan* DE LA COURTADE. — *Londres et Paris, 1785, in-8°.* [15301]

3619. TASSO. Di Gerusalemme conquistata libri XXIV. — *Venetia, A. de Vecchi, 1628, in-4°.* [5719]

[*Voyez* le n° 5394.]

3620. MARINO (*G. B.*). L'Adone, con gli argomenti del conte *Fortuniano* SANVITALE, e l'allegorie di don *Lorenzo* SCOTO. — *Parigi, O. di Varano, 1623, in-fol.* [260]

3621. ——— L'Adone, con gl'argomenti, le allegorie, e l'aggiunta di pezzi fuggitivi. — *Londra, 1789, in-12, 2 vol.* [15302]

3622. TASSONI (*Alessandro*). La Secchia rapita, arricchita di annotazioni. — *Parigi, Prault, 1768, in-12.* [15303]

3623. ——— La medesima. — *Orléans, Couret de Villeneuve, 1788, in-8°.* [15304]

3624. ——— La Secchia rapita, ou le Seau enlevé, poëme héroï-comique, traduit de l'italien en françois (par *Pierre* PERRAULT). — *Paris, G. de Luyne, 1678, in-12, 2 vol.* [15305]

3625. UDINE (*Hercole*). La Psiche, con una breve allegoria dell' *Angelo* Grillo. — *Venetia, G. B. Ciotti, 1599, in-12.* [15306]

3626. ALCIONE (Biassino L., *detto*). Il d'Ornano Marte, nel qual contengono gran parte di generose guerre e fatti d'arme del detto d'Ornano, nel regno di Francia, etc. — *Bourdeo, A. Du-Breil, 1602, in-8°.* [15307]

3627. LIPPI (*Lorenzo*). Il Malmantile racquistato. — *Parigi, Prault, 1768, in-12.* [15308]

3628. GRATIANI (*Girolamo*). Il conquisto di Granata. — *Paris, 1654, in-12.* [15309]

3629. BOCCHINI (*Bartol.*). Le pazzie de' Savi, overo il Lambertaccio, poema tragico-eroï-comico. — *Bologna, C. Zenero, 1653, in-12.* [15310]

3630. VIRGILIO (*Benedetto* di). Lo Ignatio Loiola. — *Roma, 1660, in-4°.* [5720]

3631. CORSINI (*Bartol.*). Il Torrachione desolato, con algune spiegazioni de l'aggiunta del suo Anacreonte toscano. — *Parigi, Prault, 1768, in-12, 2 vol.* [15311]

3632. CARTEROMACO [*Nicolò* FORTIGUERRI]. Ricciardetto. — *Parigi, Prault, 1767, in-16, 3 vol.* [15312]

3633. Il medesimo. — *Orléans, 1785, in-8°, 2 vol.* [15313]

3634. Richardet (traduit en vers françois de l'italien de FORTIGUERRI, par *A. F.* Duperrier Dumouriez). — *La Haye, 1766, in-8°, 2 vol.* [15314]

3635. VENUTI (*Filip.*). Il trionfo letterario della Francia. — *Avignone, A. Giroud, 1750, in-8°.* [15315]

3636. BERTOLA (*Giorgi*). Les Nuits clémentines, poëme en IV chants sur la mort de Clément XIV [Ganganelli], traduit de l'italien par *L. A.* de Caraccioli. — *Paris, 1778, in-12.* [15316]

3637. CASTI (*J. B.*). Les animaux parlans, poëme épique en xxvi chants, traduit librement de l'italien en vers français par *L.* Mareschal. — *Paris, Brissot-Thivars, 1819, in-8°, 2 vol.* [15317]

3638. MONTI (*Vinc.*). Le 21 janvier 1793, poëme en quatre chants, traduit de l'italien par *Jos.* Martin; avec le texte. — *Paris, Rougeron, 1817, in-8°.* [15318]

3639. CECHO ASCULANO [*Franc.* STABILI]. Libro dicto l'Acerba. — *Venetiis, B. de Novaria, 1487, in-4°.* [5721]

*3640. ROSSO (*Paolo* del). La Fisica, poema. — *Parigi, P. Le Voirrier, 1578, in-8°.* (*Voyez* 3505. m.) [15215]

ARTICLE 4.

Poésies diverses, poésies burlesques.

3641. Il PETRARCA. — *Venetia, figliuoli di Aldo, 1546, in-8°.* [15319]

3642. Il PETRARCA, con l'espositione d'*Aless.* VELLUTELLO, e figure, etc. — *Vinegia, G. Griffio, 1554, in-8°.* [5722]

3643. La medesima opera. — *Venetia, Bevilacqua, 1563, in-4°.* [5723]

3644. Il PETRARCHA, con l'espositione di *Giov. Andrea* GESVALDO, e fig. — *Vinegia, J. Vidali, 1574, in-4°.* [5724]

3645. Il medesimo. — *Venetia, A. Griffio, 1581, in-4°.* [5725]

3646. Il PETRARCA, con note brevissime, ma bastevoli per l'intelligenza del testo. — *Orléans, Couret de Villeneuve, 1787, in-8°.* [15320]

3647. PETRARCA (*Francesco*). Rime. — *Pisa, tipogr. della soc. letter., 1805, in-fol., 2 vol.* [261]

3648. PÉTRARQUE. Les triumphes, translatées de ytalien en francoys, ausquelles ont esté adjoutez plusieurs cotations et additions pour plus facillement entendre lesdictes triumphes. — *Paris, J. Petit, 15.., in-fol.* [262]

3649. ——— Choix de poésies traduites de l'italien par *P. Ch.* LÉVESQUE. — *Paris, Hardouin et Gattey, 1787, in-12.* [15321]

3650. ——— Laure d'Avignon, mis en francoys par *Vaisquin* PHILIEUL. — *Paris, J. Gazeau, 1548, in-12.* [15322]

3651. FRANCO (*Nic.*). Il Petrarchista, dialogo, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, e si danno a leggere molte lettere del medemo PETRARCA; cose rare, ne mai piu date in luce. — *Vinegia, G. Giolito, 1541, in-8°.* [15323]

3652. MALIPIERO (*Hier.*). Il PETRARCA spirituale. — *Venetia, Farri, 1575, in-8°.* [15324]

3653. Il medesimo. — *Venetia, Cavalcalupo, 1581, in-8°.* [15325]

3654. POLIZIANO (*Angelo*). Stanze. — *Firenze, Molini, 1805, in-fol.* [263]

Suit : B. TASSO. Aminta. (*Voyez* 4260.)

3655. SANNAZARO (*Giac.*). Arcadia, con somma diligenza corretta. — *1532, in-12.* [15326]

3656. La medesima, ornata d'alcune annotationi da *T.* PORCACCHI; con la vita dell'autore. — *Venetia, Ferrari, 1581, in-12.* [15327]

3657. SANNAZAR (*J.*). L'Arcadie, mise en francoys par *Jehan* MARTIN. — *Paris, M. Vascosan, 1544, in-8°.* [15328]

3658. ——— L'Arcadie, trad. de l'italien (par *A.* PECQUET). — *Paris, Nyon, 1737, in-12.* [15329]

3659. RICARDI (*Gregorio* DI). Varii pensier amorosi, intitolato Pretiosa Marguerita, dove si conteneno sonetto, capitoli, egloghe, etc. — *1539, in-12.* [15330]

3660. VARCHI (*Benedetto*). Sonnetti, colle riposte e proposte di diversi. — *Fiorenza, 1555-57, in-12, 2-1.* [15331]

3661. MURTOLA (*Gasparo*). Rime. — *Venetia, R. Meglietti, 1604, in-16.* [15332]

3662. MARINO (*G. B.*). La Sampogna, divisa in idillij favolosi e pastorali. — *Parigi, A. Pacardo, 1620, in-12.* [15333]

3663. ——— La Lira, rime, con la vita dell'autore descritta dal sig. *F.* LOREDANO. — *Venetia, P. Brigonci, 1664, in-12.* [15334]

3664. ——— Epithalamj. — *Parigi, T. Du Bray, 1616, in-16.* [15335]

3665. ——— Il Tempio, panegirico alla maestà di Maria de' Medici. — *Lione, N. Jullieron, 1605, in-12.* [15336]

3666. LODI (*Giacinto*). Rime e prose. — *Bologna, C. Ferroni, 1631, in-4°.* [5726]

3667. PUCCI (*Pandolfo*). Avvisi di buone creanze, poste in rima. — *Ronciglione, 1641, in-16.* [15337]

3668. TESTI (*Fulvio*). Opere. — *Venetia, Giunti e Baba, 1656, in-12, 2 vol.* [15338]

3669. ——— Opere. — *Venetia, N. Pezzana, 1663, in-12.* [15339]

3670. BRIGNOLE SALE (*Ant. Giulio*). Maria-Maddalena peccatrice e convertita. — *Venetia, 1652, in-12.* [15340]

3671. La Philosophie champêtre, ode trad. de l'italien, avec des réflexions sur la poésie, etc., par D. R. C. R. D. L. D. C. — *Villefranche, P. Vedeilhié, 1762, in-8°.* [15341]

3672. ZOCCOLANTE (*Giov.*). Sonetti, colla riposta di F. PARACLITO LIVORNESE, e le annotazioni d'Andrea DA FUCECCHIO. — *Lugano, 1763, in-8°.* [15342]

3673. BAFFO (*Giorgio*). Poesie. — *Londra, 1789, in-12.* [15343]

3674. LALLI (*G. B.*). L'Eneide travestita. — *Macerata, A. Grisei, 1651, in-12.* [15344]

§ VII.

POËTES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

3675. BOSCAN ALMOVAGER (*Juan*). Sus obras, y algunas de GARCILASSO DE LA VEGA. — *Anvers, P. Nucio, 1569, in-16.* [15345]

3676. GARCILASSO DE LA VEGA. Sus obras, con annotaciones y emiendas de *Fr.* SANCHEZ. — *Madrid, J. de La Cuesta, 1612, in-12.* [15346]

3677. VILLAVICIOSA (*Jos.* DE). La Moschea poetica inventiva, in octava rima. — *Cuenca, D. de La Iglesia, 1615, in-12.* [15347]

*3678. SALAZAR MARDONES (*Christoval*). Ilustracion, y defensa de la fabula de Pirama y Tisbe, compuesta por Luis de Gongora y Argote. — *Madrid, 1636, in-4°.* (*Voyez* 2125. B.) [5480]

3679. LOPE DE VEGA CARPIO (*Félix*). Arcadia, prosas y versos, con una exposicion de los nombres historicos y poeticos. — *Anveres, M. Nucio, 1605, in-12.* [15348]

3680. ROJAS (*Aug.* DE). El Viage entretenido, con una exposicion de los nombres historicos y poeticos. — *Madrid, 1604, in-12.* [15349]

3681. MAREGELO DE OSAN (*Joseph*). Eccos que o clarim da fama da': postilhão de Apollo, montado no Pegazo, girando o universo, para divulgar ao orbe literario as peregrinas flores da poezia portugueza. — *Lisboa, F. Borges de Souza, 1761, in-12, 2 vol.* [15350]

3682. CAMOẼS (*Luis*). Os Lusiadas, poema segundo o legitimo texto. — *Avinhaõ, F. Seguin, 1818, in-16, 2 vol.* [15351]

3683. CAMOENS. La Lusiade, poëme héroïque trad. du portugais par *Louis-Adr.* DUPERRON DE CASTERA. — *Amsterdam, F. L'Honoré, 1735, in-12, 3 vol.* [15352]

3684. ——— Même ouvrage. — *Paris, 1768, in-12, 3 vol.* [15353]

3685. ——— Les Lusiades, ou les Portugais; traduct. nouv., avec des notes, par *J. B. Jos.* MILLIÉ. — *Paris, F. Didot, 1825, in-8°, 2 vol.* [15354]

3686. PINTO BRANDAM (*Thomaz*). Pinto renascido, empennado e desempennado. — *Lisboa, 1732, in-4°.* [5727]

3687. **MELLO E BRITTO D'ALVIM PINTO** (*José* CORREA DE). Joanneida ou a liberdade de Portugal defendida pelo senhor rey D. Joaô I, poema epico. — *Coimbra, 1782, in-8°.* [15355]

3688. **MOZINHO DE ALBUQUERQUE** (*Luys* DA SILVA). Georgicas portuguezas. — *Paris, 1820, in-12.* [15356]

3689. **MANOEL** (*Francisco*). Poésie lyrique portugaise, ou choix de ses odes, traduites en français, avec le texte en regard, précédées d'une notice sur l'auteur, et d'une Introduction sur la littérature portugaise, par *A. M.* SANÉ. — *Paris, A. Beraud, 1808, in-8°.* [15357]

3690. **MORATIN** (*Nic.* FERNANDEZ DE). Obras postumas. — *Barcelona, viuda de Roca, 1821, in-4°.* [5728]

§ VIII.

POËTES ANGLAIS ET ÉCOSSAIS.

3691. **YART** (*Ant.*). Idée de la poësie angloise, ou trad. des meilleurs poëtes anglois; avec un jugement sur leurs ouvrages, etc. — *Paris, C. Briasson, 1749, in-12, 8 vol.* [15358]

3692. **HENNET** (*M.*). Poétique anglaise. — *Paris, 1806, in-8°, 3 vol.* [15359]

3693. **TROCHEREAU DE LA BERLIÈRE** (*J. Arnold*). Choix de différens morceaux de poésie, trad. de l'anglois. — *Paris, veuve Pissot, 1749, in-12.* [15360]

3694. Mélange de différentes pièces de vers et de prose, traduites de l'anglois d'après *Élise* HAYVOOD, *Suzanne* CENTLIVRE, POPE, SOUTHERN et autres (par *Jos.* Fiquet DUBOCCAGE). — *Berlin, 1751, in-12, 3 vol.* [15361]

3695. Choix varié de poésies philosophiques et agréables, trad. de l'anglois et de l'allemand (par *G. A.* JUNKER). — *Avignon, veuve Girard, 1770, in-12, 2 vol.* [15362]

3696. **SPENSER** (*Edmundi*) Calendarium pastorale, sive æglogæ duodecim, totidem anni mensibus accommodatæ, anglicè scriptæ; latino carmine donatæ à *Theodoro* BATHURST, *Johanne* BALL editore. — *London, G. Bowyer, 1732, in-8°.* [15363]

3697. **COWLEY's** (*Abrah.*) Works. — *London, H. Herringman, 1674, in-fol.* [264]

3698. **MILTON's** (*John*). Poetical works, with ADDISON's notes. — *London, 1731, in-12, 2 vol.* [15364]

3699. ——— Paradise lost; Paradise regain'd. — *Dublin, G. Grierson, 1724, in-12.* [15365]

3700. MILTON's (*John.*) Paradise lost. — *London, 1738, in-12.* [15366]

3701. MILTON. Le Paradis perdu, avec les remarques de *Jos.* ADDISSON (traduct. de *Nic. Fr.* DUPRÉ DE SAINT-MAUR). — *Paris, Cailleau, 1729, in-12, 3 vol.* [15367]

3702. ——— Le Paradis perdu, traduct. nouv., avec des notes, la vie de l'auteur ......, les remarques de *J.* ADDISSON, et un Discours sur le poëme épique : par *Louis* RACINE. — *Paris, Desaint, 1755, in-12, 3 vol.* [15368]

3703. ——— Le Paradis perdu, traduct. nouv., par *J. B.* MOSNERON, avec des notes et un précis sur la vie de l'auteur. — *Paris, Seguy-Thiboust, 1788, in-8°, 2 vol.* [15369]

3704. ——— Le Paradis perdu, trad. par *Jacq.* DELILLE. — *Paris, Giguet et Michaud, 1805, in-8°, 2 vol.* [15370]

3705 ——— Le Paradis reconquis, trad. de l'anglois (par le P. DE MAREUIL); avec quelques autres pièces de poésie. — *Paris, Cailleau, 1730, in-12.* [15371]

3706. MAGNY (*Constantin* DE). Dissertation critique sur le Paradis perdu de Milton. — *Paris, Delaulne, 1729, in-12.* [15372]

3707. BUTLER (*Samuel*). Hudibras, corrected and amended; with additions. — *London, T. Browne, 1726, in-12.* [15373]

3708. ——— Hudibras, poëme écrit dans le tems des troubles d'Angleterre, trad. en vers françois (par *J.* TOWNLAY, publié par l'abbé *J.* Tuberville NÉEDHAM); avec des remarques (par *P. H.* LARCHER). — *Londres* [*Paris*], *1757, in-12, 3 vol.* [15374]

3709. ——— Hudibras, poëme héroï-comique, tiré de l'anglois, avec des notes (le 1er chant). — *Londres, 1755, in-8°.* [15375]

3710. ROCHESTER's (*John*). Works containing poems on several occasions, and letters; with Valentinian, a tragedy. — *London, J. Tonson, 1714, in-16.* [15376]

3711. ROCHESTER, ROSCOMMON, DORSET (the EARLS OF). Works. — *London, E. Curll, 1714, in-12.* [15377]

3712. WARD's (*Thomas*) England's reformation (from the time of K. Henry VIII to the end of oates's plot), a poem in four cantos. — *London, 1747, in-8°.* [15378]

3713. DRYDEN's (*John*) Poems and fables. — *Dublin, A. Reilly, 1753, in-12, 2 vol.* [15379]

3714. PARNELL's (*Thomas*) Poems on several occasions, published by

Al. POPE; enlarged with variations and poems. — *Glasgow, A. Foulis, 1777, in-12.* [15380]

3715. The Dispensary, a poem (*Sam.* GARTH's), in six cantos. — *London, J. Nutt, 1699, in-8°.* [15381]

3716. PRIOR's (*Matth.*) Poems upon several occasions. — *Edinburgh, C. Kincaid, 1773, in-12.* [15382]

3717. GAY's (*John*) Poems on several occasions. — *Glasgow, A. Foulis, 1776, in-16, 2 vol.* [15383]

3718. POPE's (*Alex.*) Poetical works. — *Edinburg, Kincaid, 1773, in-12, 2-1.* [15384]

3719. POPE. Essai sur l'homme, poëme philosophique en cinq langues, savoir : anglois, latin, italien, françois, allemand (publié, avec un avertissement, par SCHWEIGHAEUSER de Strasbourg). — *Strasbourg, A. König, 1762, in-12.* [15385]

3720. ——— Le même. — *Même lieu, 1772, in-12.* [15386]

3721. ——— Essai sur l'homme, nouv. traduct. en vers, précédée d'un Discours et suivie de notes, par *Louis* DE FONTANES. — *Paris, Jombert jeune, 1783, in-8°.* [15387]

3722. ——— Les Principes de la morale et du goût, en deux poëmes, traduits de l'anglois par *J. F.* DU RESNEL. — *Paris, Briasson, 1737, in-12.* [15388]

3723. ——— Les mêmes. — La Boucle de cheveux enlevée, poëme de POPE, trad. de l'anglois par L. D. F. (l'abbé DESFONTAINES). — *Paris, Briasson, 1745, in-12.* [15389]

3724. ——— Le Temple de la renommée, poëme trad. en vers (par *Marie-Anne* Le Page DUBOCCAGE). — *Londres, 1749, in-8°.* [15390]

3725. Épitre d'Héloïse à Abailard, traduite de l'anglois (de POPE, par la duchesse D'AIGUILLON); avec un abrégé de la vie d'Abailard, par MARIN. — *Genève, 1758, in-8°.* [15391]

3725[a]. POPE (*A.*). Essai sur la critique, poëme traduit de l'anglois, avec un Discours et des remarques, par l'abbé DU RESNEL. — *Paris, 1730, in-8°.* [15391 A.]

3726. THOMSON's (*James*) The Seasons. — *London, A. Millar, 1752, in-12.* [15392]

3727. THOMPSON. Les Saisons, poëme trad. de l'anglois (par *Marie-Jeanne* de Chatillon BONTEMPS). — *Berlin et Amsterdam, 1760, in-12.* [15393]

3728. O'CONNER (*Morgan*). Poems. —*Dublin, S. Powel, 1726, in-12.* [15394]

3729. Wit and mirth, or pills to purge melancholy : being a collection of the best merry ballads and songs, old and new. — *London, W. Pearson, 1714, in-12.* [15395]

3730. The vocal miscellany, a collection of above four hundred celebrated songs; many of which were never before printed. With the names of the nunes prefixed to each song. —*Dublin, J. Leathly, 1738, in-12.* [15396]

3731. The Bull-Finch being a choice collection, of the newest and most favourite english songs which have been set to music and sung at the public theatres and gardens. — *London, R. Baldwin, in-12.* [15397]

3732. YOUNG (*Edouard*). Les Nuits, traduites de l'anglois par *Pierre* LETOURNEUR; édit. augmentée du Triomphe de la religion. —*Paris, Lejay, 1769, in-12, 2 vol.* [15398]

3733. ——— Même ouvrage, suivi des Méditations d'HERVEY. — *Paris, Cailleau, 1783, in-12, 2 vol.* [15399]

3734. ——— Les Nuits, traduites de l'anglais par LETOURNEUR, mises en vers (par *J. E.* HARDOUIN). — *Paris, F. Didot l'aîné, 1792, in-12, 4-2 vol.* [15400]

3735. ——— Première nuit, traduite (par *H. A.* SABATIER DE CABRE). —*In-8°.* [15401]

3736. GRAY's (*Thomas*) Poems. — *Glasgow, A. Foulis, 1777, in-16.* [15402]

3737. GLOVER (*Richard*). Léonidas, poëme trad. de l'anglois (par *Jean* BERTRAND). — *Genève, Barillot, 1738, in-12.* [15403]

3738. Le même. —*La Haye, P. Gosse, 1739, in-12, 2 vol.* [15404]

3739. BYRON (lord). Œuvres complètes, traduites de l'anglois par *A. E.* DE CHASTOPALLI [*E.* DE SALLE] et par *A.* P. (PICHOT). — *Paris, 1820-22, in-8°, 5 vol.* [15405]

3740. ——— Ses œuvres, 5e édition, entièrement revue et corrigée par *A.* P....T (PICHOT); précédée d'une notice sur lord Byron, par *Charles* NODIER. Correspondance de lord Byron avec un ami; lettres....; souvenirs et observations: le tout formant une histoire de sa vie, de 1808 à 1814, par feu *R. C.* DALLAS. —*Paris, 1823-25, in-12, 22 tom.-11 vol.* [15406]

3741. SCOTT (*Walter*). Romans poétiques : le Lai du dernier ménes-

trel; Matilde de Rokeby, Harold; le Lord des îles; Marmion, Ballades; la Dame du lac, les Fiançailles; la Vision de Roderick, le Champ de bataille de Waterloo, etc. : trad. de l'anglais par *A. P.* (PICHOT).—*Paris, 1824-21, in-12, 8 tom.-6 vol.* [15407]

3742. ——— Chants populaires des frontières méridionales de l'Écosse, traduits de l'anglais par M. ARTAUD.—*Paris, 1826, in-12, 4-2 vol.* [15408]

3743. OSSIAN, barde du IIIe siècle. Poésies galliques, en vers français par *P. M. L.* BAOUR-LORMIAN.—*Paris, Giguet et Michaud, 1809, in-12.* [15409]

3744. ——— Chants de Selma, traduction libre en vers, suivie du Danger des règles dans les arts, etc., par *J. J.* TAILLASSON.—*Paris, an X, in-8°.* [15410]

§ IX.

POËTES ALLEMANDS, HOLLANDAIS, DANOIS, RUSSES, ETC.

3745. HUBER (*Michel*). Choix de poésies allemandes.—*Paris, Humblot, 1766, in-12, 4 vol.* [15411]

3746. BRANT (*Steph.*) Navis stultifera, teutonice lingue rithmis decorata-deindè ab *Jacobo* LOCHERO latinitate donata, et à *J.* BADIO-ASCENSIO illustrata.—*Parisiis, Badius-Ascensius, 1505, in-4°.* [5729]

3747. KLOPSTOCK (*Fréd. Gottlieb*). Le Messie, poëme en dix chants, trad. de l'allemand (par *Pierre-Th.* ANTELMY). — *Paris, Vincent, 1769, in-12, 2-1 vol.* [15412]

3748. BAGGESEN (*J.*). La Parthénéïde, poëme traduit de l'allemand (par FAURIEL).—*Paris, Didot, 1810, in-12.* [15413]

3749. HALLER (*Albert* VON). Gedichte.—*Zürich, Heidegger, 1758, in-8°.* [15414]

3750. ——— Poésies, traduites de l'allemand (par *Bernard* TSCHARNER). —*Zuric, Heidegger, 1752, in-12.* [15415]

3751. Les mêmes, nouv. édit. retouchée et augmentée (avec quelques poésies de *Fréderic* DE HAGUEDORN et de WIELAND).—*Berne, 1760, in-12, 3 vol.* [15416]

3752. GESSNER (*Salomon*). Œuvres complètes (traduites par *Michel* HUBER).—*Amsterdam, 1784, in-16, 3 vol.* [15417]

3753. ——— Idylles et poëmes champêtres traduits de l'allemand par HUBER.—*Lyon, J. M. Bruyset, 1762, in-8°.* [15418]

3754. GESSNER. Pastorales et poëmes qui n'avaient pas encore été traduits, suivis de deux odes d'*Albert* DE HALLER, traduites de l'allemand, et d'une ode de *Jean* DRYDEN, traduite de l'anglois en vers françois (par l'abbé BRUTÉ DE LOIRELLE). — *Paris, 1766, in-12.* [15419]

3755. ——— La Mort d'Abel, poëme trad. par HUBER. — *Paris, Hardy, 1760, in-12.* [15420]

3756. ——— Même ouvrage. — *Paris, Desaint, 1768, in-12.* [15421]

3757. ——— Daphnis, et le Premier navigateur, poëmes traduits par HUBER. — *Paris, Vincent, 1768, in-12.* [15422]

3758. CATS (*Jacobus*). Proef-steen van den trov-ringh. — *J.* CATS Lof-sangh op het geestelick houwelick van godes sone. — *Utrecht, 1644-45, in-8°.* [*Voyez* 2855.] [15423]

3759. CANTEMIR (*Antiochus,* prince DE). Satires, avec l'histoire de sa vie, traduites [du russe] en françois (par l'abbé *Octavien* DE GUASCO). — *Londres, J. Nourse, 1749, in-8°.* [15424]

SECTION DEUXIÈME.

ART DRAMATIQUE.

§ I.

INTRODUCTION.

3760. De l'art du théâtre en général, où il est parlé des différens genres de spectacles, et de la musique adaptée au théâtre; avec une histoire philosophique de la musique, etc. (par *P. J. B.* NOUGARET). — *Paris, Cailleau, 1769, in-12, 2 vol.* [15425]

3761. Du théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique (par *Louis-Séb.* MERCIER). — *Amsterdam, Van Harrevelt, 1773, in-8°.* [15426]

3762. LEBRUN (*Pierre*). Discours sur la comédie, ou traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissemens comiques soufferts ou condamnés, depuis le Ier siècle de l'église jusqu'à présent (augmenté et publié par l'abbé GRANET). — *Paris, veuve Delaulne, 1731, in-12.* [15427]

3762a. SCHLEGEL (*A. W.*). Cours de littérature dramatique, traduit de l'allemand (par Mme NECKER, née de Saussure, ou par Mme DE STAEL). — *Paris et Genève, 1814, in-8°, 3 vol.* [15427 A.]

3763. SCOTT (*Walter*). Histoire générale de l'art dramatique, suivie d'un Essai littéraire sur Molière, et du poëme dramatique d'Halidon-Hill.—*Paris, Gosselin, 1828, in-12, 2-1 vol.* [15428]

[*Voyez* les nos 2034-39, 3906 et suiv.]

§ II.

AUTEURS DRAMATIQUES ORIENTAUX.

3764. Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais par M. *H. H.* WILSON, et de l'anglais en français par M. *A.* LANGLOIS, accompagnés de notes et d'éclaircissemens. — *Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-8°, 2 vol.* [15429]

§ III.

AUTEURS DRAMATIQUES GRECS.

3765. Exercice sur le théâtre des Grecs.—*1758, in-8°.* [15430]

3766. BRUMOY (le P. *Pierre*). Le Théâtre des Grecs, suivi des Tragédies de SOPHOCLE, servant de supplément, traduites par *Louis* DUPUY.—*Paris, 1730-62, in-4°, 4 vol.* [5730]

3767. ——— Le Théâtre des Grecs.—*Amsterdam, 1732, in-12, 6 vol.* [15431]

3768. ——— Théâtre des Grecs, nouv. édit. (rédigée par *A. Ch.* BROTIER), enrichie de gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces dont il n'existe que des extraits dans les éditions précédentes, etc., par *Guillaume* DE ROCHEFORT, *F. J. G.* DE LA PORTE DU THEIL, PRÉVOST (et le rédacteur).—*Paris, 1785-89, in-4°, 13 vol.* [5731]

3769. GROTIUS (*Hugo*). Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, tùm quæ exstant, tùm quæ perierunt, græcè, emendata et latinis versibus reddita; cum notis.—*Parisiis, N. Buon, 1626, in-4°.* [5732]

3770. ÆSCHYLI, SOPHOCLIS, EURIPIDIS Tragœdiæ selectæ, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine.—ENNIANÆ interpretationes locorum aliquot Euripidis.—*H. Stephanus, 1567, in-12.* [15432]

3771. Chrestomathia tragica, tres integras tragœdias continens : ÆSCHYLI Prometheum, SOPHOCLIS Ajacem, EURIPIDIS Phœnissas; auctoritate Jo. Matth. Gesneri in usum scholarum edita græcè,

curante *Jer. Nic.* EYRING. — *Goettingæ, V. Bossiegelius, 1762, in-12.* [15433]

3772. Nova Chrestomathia tragica græco-latina, edita à *Jo. Car.* VOLBORTH. — *Goettingæ, J. C. Dieterich, 1776, in-12.* [15434]

3773. HERTELIUS (*Jac.*). Vetustissimorum comicorum L, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt, gr. et lat.; accessere uniuscujusque Vita, et PLATONII fragmentum de differentiis comœdiarum. — *Basileæ, 1560, in-8°.* [15435]

3774. STEPHANUS (*Henricus*). Comicorum græcorum sententiæ, id est γνῶμαί, latinis versibus redditæ, annotationibusque illustratæ; accedunt comicorum latinorum sententiæ, et PUBLII SYRI Mimi. — *Typis ejusd. Stephani, 1569, in-24.* [15436]

3775. ΑΙΣΧΥΛΟΥ τραγῳδίαι ϛ'. = ÆSCHYLI Tragœdiæ sex, græcè. — Scholia in has collecta, à *Fr.* ROBORTELLO, gr. — Eædem latinè ad verbum conversæ per *Jo.* SANRAVIUM. — *Venetiis, Aldus, 1518; ibid., Valgrisius, 1552; Basileæ, 1555, in-8°, 3-1.* [15437]

3776. ——— Τραγῳδίαι ϛ'. = ÆSCHYLI Tragœdiæ sex, græcè, studio *Adr.* TURNEBI. — *Parisiis, A. Turnebus, 1552, in-8°.* [15438]

3777. ——— Τραγῳδίαι ζ'. = ÆSCHYLI Tragœdiæ septem, græcè, quæ cùm omnes multò quàm anteà castigatiores eduntur, tùm verò una, quæ mutila et decurtata priùs erat, integra nunc profertur. — Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata; *Petri* VICTORII curâ et diligentiâ (cum *H.* STEPHANI observationibus). — *Ex off. H. Stephani, 1557, in-4°.* [5733]

3778. ÆSCHYLI Tragœdiæ septem, græcè, in quibus, præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata, nunc primùm proditur; operâ *G.* CANTERI. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1580, in-16.* [15439]

3779. ΑΙΣΧΥΛΟΥ τραγῳδίαι ἑπτά. = ÆSCHYLI Tragœdiæ septem, cum scholiis græcis omnibus, deperditorum dramatum fragmentis, versione et commentariis *Thomæ* STANLEII. — *Londini, J. Flesher, 1663, in-fol.* [265]

3780. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ εὐτραπελωτάτου Κωμῳδίαι ἕνδεκα. = ARISTOPHANIS Comœdiæ undecim, græcè. — *Parisiis, C. Wechelus, 1546, in-4°.* [5734]

3781. ——— Κωμῳδίαι ἕνδεκα ὧν αἱ μὲν ἐννέα μετὰ σχολίων παλαιῶν καὶ νεωτέρων, πάνυ ὠφελίμων. = ARISTOPHANIS Comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis quæ operâ *Odoardi* BISETI sunt emendata, etc.; accesserunt ejusdem novi commentarii, studio *Æmilii* PORTI in ordinem digesti. — *Aureliæ Allobr., 1607, in-fol.* [266]

3782. ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. et lat., emendatæ, cum scholiis antiquis; accedunt notæ virorum doctorum, etc.: collegit, recensuit, notasque adjecit *Ludolphus* KUSTERUS. — *Amstelodami, 1710, in-fol.* [267]

3783. ——— Plutus, per *Car.* GIRARDUM et latinus factus et commentariis illustratus. — *Parisiis, C. Wechelus, 1549, in-4°.* [5735]

3784. ——— Irena vel Pax, et in eam *Q. Sept. Florentis* CHRISTIANI commentaria glossemata, cum latina græci dramatis interpretatione, latinorum comicorum stylum imitata, et eodem genere versuum cum græcis conscripta. — *Lutetiæ, S. Prevosteau, 1589, in-8°.* [15440]

3785. ARISTOPHANE. Le Plutus, et les Nuées, comédies greques traduites en françois, avec des remarques et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre, par *Anne* LEFÈVRE (depuis femme DACIER). — *Paris, D. Thierry, 1684, in-12.* [15441]

3786. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Τραγῳδίαι ἑπτά. = SOPHOCLIS Tragœdiæ septem, græcè. — *Parisiis, S. Colinæus, 1528, in-8°.* [15442]

3787. ——— Eædem, cum interpretationibus vetustis et valdè utilibus, gr. — *Francofurti, P. Brubachius, 1544, in-4°.* [5736]

3788. ——— Τραγῳδίαι ἑπτά. = SOPHOCLIS Tragœdiæ septem, græcè (et Ajax atque Electra, latinè), cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis *Joach.* CAMERARII. — *H. Stephanus, 1568, in-4°.* [5737]

3789. ——— Τραγῳδίαι ἑπτά. = SOPHOCLIS Tragœdiæ septem, unà cum omnibus græcis scholiis, et latina *Viti* WINSEMII ad verbum interpretatione; accesserunt *Joach.* CAMERARII nec non *Henrici* STEPHANI annotationes. — (*Genevæ*), *P. Stephanus, 1603, in-4°.* [5738]

3790. SOPHOCLIS Tragœdiæ quotquot extant, carmine latino redditæ, *Georgio* RATALLERO interprete. — *Antverpiæ, G. Silvius, 1570, in-8°.* [15443]

*3791. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Αἴας μαστιγοφόρος. = SOPHOCLIS Ajax lorarius, carmine translatus per *Jos.* SCALIGERUM. — *Parisiis, J. Benenatus, 1573, in-4°.* (*Voy.* H. 8926. c.) [10056]

3792. PORTI (*Francisci*) In omnes Sophoclis tragœdias προλεγόμενα, in quibus Sophoclis et Euripidis collatio. Accessere παρασκευὴ ad orationem Demosthenis περὶ πρεσβείας, et sex Oratiunculæ ejusdem PORTI. — *Morgiis, J. Le Preux, 1584, in-4°.* [5739]

3793. SOPHOCLE. Tragédies traduites par DUPUY, de l'académie des inscriptions. — *Paris, C. J. B. Bauche, 1761, in-12, 2 vol.* [15444]

3794. SOPHOCLE. Œdipe et Électre, tragédies grecques, traduites, avec des remarques (par *A.* DACIER). — *Paris, Barbin, 1692, in-12.* [15445]

3795. ——— Œdipe; les Oiseaux, comédie d'ARISTOPHANE : trad. par *Jean* BOIVIN. — *Paris, J. L. Nyon, 1729, in-12.* [15446]

3796. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *Τραγῳδίαι ὀκτοκαίδεκα.* = EURIPIDIS Tragœdiæ octodecim, græcè editæ curâ *Jo.* OPORINI. — *Basileæ, J. Hervagius, 1544, in-8°.* [15447]

3797. EURIPIDES in latinum sermonem conversus, adjecto textu græco, cum annotationibus *Gasp.* STIBLINI. Accesserunt *Jac.* MICYLLI de Euripidis vita, ex diversis autoribus Collecta: item de tragœdia et ejus partibus prolegomena; et *Jo.* BRODÆI annotationes. — *Basileæ, J. Oporinus, 1562, in-fol.* [268]

3798. EURIPIDIS Tragœdiæ XIX; accessit nunc recèns vigesimæ, cui Danae nomen, initium : gr. et lat. Latinam interpretationem correxit et expolivit *Æm.* PORTUS; carminum ratione ex *Gul.* CANTERO diligenter observatâ, additis ejusd. notis. — *Heidelbergæ, H. Commelinus, 1597, in-8°, 2-3 vol.* [15448]

3799. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *Τραγῳδιῶν ὅσα σώζονται.* = EURIPIDIS Tragœdiæ quæ extant, cum latina *G.* CANTERI interpretatione. — Scholia doctorum virorum ex antiquis exemplaribus ab ARSENIO, Monembasiæ archiep., collecta; accesserunt *Jo.* BRODÆI, *G.* CANTERI, *Gasp.* STIBLINI, *Æm.* PORTI annotationes, ex editione *Pauli* STEPHANI. — *Ejusd. typis, 1602, in-4°, 2-1.* [5740]

3800. ——— *Σωζόμενα ἅπαντα. Σχόλια τῶν πάνυ δοκίμων εἰς ἑπτὰ τὰς προτέρας τραγῳδίας, συλλεγέντα ἐκ διαφόρων παλαιῶν βιβλίων, καὶ συναρμολογηθέντα παρὰ* ΑΡΣΕΝΙΟΥ. = EURIPIDIS quæ extant omnia : Tragœdiæ nempè XX, præter ultimam, omnes completæ; item fragmenta aliarum plus quàm LX tragœdiarum, et Epistolæ V, gr. et lat.; scholia demùm doctorum virorum, etc., operâ et studio *Jos.* BARNES. — *Cantabrigiæ, J. Hayes, 1694, in-fol.* [269]

3801. EURIPIDIS Tragœdiæ XVIII, latinè nunc denuò editæ ac castigatæ, *Dorotheo* CAMILLO interprete. — *Basileæ, R. Winter, 1541, in-8°.* [15449]

3802. Eædem. — *Basileæ, J. Oporinus, 1550, in-8°.* [15450]

3803. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἑκάβη. = EURIPIDIS Hecuba, græcè. — *Lutetiæ, Vascosanus, 1552, in-8°.* [15451]

On trouve à la suite :

*3804. EURIPIDIS Hecuba, et Iphigenia in Aulide, tragœdiæ in latinum tralatæ, *Desid.* ERASMO interprete. — Medea ejusd. EURIPIDIS,

Georgio BUCHANANO interprete. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1544, in-8°.* [15451]

*3805. EURIPIDIS Tragœdia Hecuba, cum interpretatione et explicatione *Matth.* HEUSLERI. — *Lipsiæ, G. Hantschius, 1555, in-8°.* (*Voyez* 1464. B.) [13812]

3806. *Q. Sept. Florentis* CHRISTIANI Andromacha, EURIPIDEA tragœdia; cum notatis ad ipsam græcam fabulam. — *Lugduni Batav., F. Raphelengius, 1594, in-8°.* [15452]

3807. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἱππόλυτος στεφανηφόρος. = EURIPIDIS Hippolytus coronatus, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, VALCKENARI notis integris, ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit *Fr. R.* EGERTON. — *Oxonii, Clarendon, 1796, in-4°.* [5741]

3808. Ἀριστολογία ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΗ ἑλληνικο-λατίνη. = Aristologia EURIPIDEA græco-latina, hoc est quicquid in Euripide memorabile est, etc.; argumenta quoque singulis tragœdiis præmissa sunt à *Mich.* NEANDRO. — *Basileæ, Oporinus (1559), in-4°.* [5742]

3809. MENANDRI et PHILEMONIS Reliquiæ, gr. et lat., cum notis *Hug.* GROTII et *Jo.* CLERICI qui novam omnium versionem adornavit. — *Amstelodami, T. Lombrail, 1709, in-8°.* [15453]

§ IV.

AUTEURS DRAMATIQUES LATINS ANCIENS.

3810. PLAUTI (*Marci-Accii*) Ex Comœdiis XX quarum carmina, magnâ ex parte, in mensum suum restituta sunt; argumenta singularum; authoris vita, tralatio dictionum græcarum. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1522, in-4° minori.* [5743]

3811. ——— Idem opus, curante *Rob.* STEPHANO. — *Parisiis, ejusd. typis, 1530, in-fol.* [270]

3812. ——— Comœdiæ viginti, post *Jo.* SAMBUCI diligentiam, cum veteribus et novissimis codicibus collatæ, curâ *C. S.* CURIONIS. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, 1568, in-8°.* [15454]

3813. PLAUTUS, operâ *Dion.* LAMBINI emendatus, commentariis explicatus, et nunc primùm in lucem editus. — *Lutetiæ, J. Macæus, 1576, in-fol.* [271]

3814. Idem. — *Hæredes E. Vignon, 1595, in-4°.* [5744]

3815. PLAUTI Comœdiæ, ad doctissimorum virorum editiones repræsentatæ. — *Amsterodami, G. Janssonius, 1619, in-16.* [15455]

3816. PLAUTI Comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis et observationibus, ex museo *M. Zuerii* Boxhornii. — *Lugduni Batav., F. Hackius, 1645, in-8°.* [15456]

3817. ——— Comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis et observationibus, ex recensione *Joh. F.* Gronovii. — *Lugduni Batav., ex off. Hackiana, 1664, in-8°.* [15457]

3818. ——— Comœdiæ argumentis novis, interpretatione notisque illustravit *Jac.* Operarius, in usum Delphini. —*Parisiis, F. Leonard, 1679, in-4°, 2 vol.* [5745]

3819. ——— Comœdiæ superstites xx, ad ultimam editionem *J. F.* Gronovii expressæ. — *Amstelodami, R. et G. Wetstenii, 1721, in-16.* [15458]

3820. ——— Comœdiæ quæ supersunt (curâ et studio *Jo.* Capperonnier, cum glossario *Jos.* Valart). —*Parisiis, J. Barbou, 1759 in-12, 3 vol.* [15459]

3821. ——— Comœdiæ, cum selectis variorum notis et novis commentariis, curante *J.* Naudet : colligebat *N. E.* Lemaire.— *Parisiis, A. F. Didot, 1830-32, in-8°, 4 vol.* [15460]

3822. ——— Querolus, antiqua comœdia quæ in vetùsto manuscripto Plauti *Aulularia* inscribitur, nunc primùm edita et notis illustrata à *Petro* Daniele Aurelio.—*Parisiis, R. Stephanus, 1564, in-8°.* [15461]

3823. ACIDALII (*Valentis*) In comœdias Plauti divinationes et interpretationes.—*Francofurti, S. Hempelius, 1607, in-8°.* [15462]

3824. NEUHUSIUS (*Reinerus*). Comici enucleati, sive electa Plautina et Terentiana, cum veterum ac recentiorum notis.—*Amstelodami, ex off. Janssoniana, 1646, in-16.* [15463]

3825. PAREI (*Philippi*) Lexicon Plautinum, in quo elegantiæ omnium simplicium vocabulorum antiquæ linguæ romanæ eruuntur et explicantur.—*Francofurti, 1614, in-8°.* [15464]

3826. GULIELMI (*Jani*) Plautinarum quæstionum commentarius, in quo Plauti comœdiæ, tùm multa veterum scriptorum loca illustrantur, etc.— *Lutetiæ, Æ. Beysius, 1583, in-8°.* [15465]

3827. PLAUTE. Ses œuvres, en latin et en françois, traduct. nouvelle enrichie de figures; avec des remarques sur les endroits difficiles, et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre, par *H. P.* de Limiers.—*Amsterdam, 1719, in-12, 10 vol.* [15466]

3828. ——— Comédies, savoir : l'Amphitrion, l'Heureux naufrage ou le Rudens, et l'Epidicus, traduites en françois, avec des remarques

(et le latin), par *Anne* LEFÈVRE. — *Paris, D. Thierry, 1683, in-12, 3 vol.* [15467]

3829. Les mêmes. — *Paris, D. Thierry, 1691, in-12, 3 vol.* [15468]

*3830. TERENTII (*Publii*) Comœdiæ sex emendatæ; *Ælii* DONATI in eas commentarii; CALPHURNII in tertiam interpretatio. — *Parisiis, R. Stephanus, 1529, in-fol.* (*Voy.* 5738. B.) [393]

3831. ——— Idem opus. — *Ibid., 1529, in-4°.* [5746]

3832. ——— Idem opus emendatius: indicata sunt diligentiùs carminum genera studio et operâ *D.* ERASMI. — *Basileæ, ex off. Frobeniana, 1532, in-fol.* [272]

·3833. ——— Idem opus. — *Parisiis, R. Stephanus, 1536, in-fol.* [273]

3834. ——— Comœdiæ, ex *D.* ERASMI et *Jo.* RIVII castigationibus multò absolutissimæ. — *Lugduni, 1542, in-8°.* [15469]

3835. ——— Comœdiæ sex, adjectis ex DONATO argumentis. — *Parisiis, M. David, 1547, in-4°.* [5747]

3836. ——— Comœdiæ sex, cum variis lectionibus, interpretum commentariis, et fig.; ex emendatione *Jo. Theodorici* BELLOVACI, cujus additur Spicilegium. — *Parisiis, J. de Roigny, 1552, in-fol.* [274]

3837. TERENTIUS, in quem triplex edita est *P.* ANTESIGNANI Rapistagnensis commentatio. — *Lugduni, A. Vincentius, 1560, in-4°.* [5748]

3838. TERENTII Comœdiæ sex, ex *M. Ant.* MURETI exemplari accuratissimè emendatæ. — *Lugduni, A. Gryphius, 1580, in-8°.* [15470]

3839. ——— Eædem. — *Ibid., 1581, in-18.* [15471]

3840. ——— Comœdiæ, ex vetustissimis libris et versuum ratione à *Gabr.* FAERNO emendatæ, operâ et studio *P.* VICTORII editæ. — Ejusdem FAERNI Emendationum libri sex. — (*Heidelbergæ, Commelinus*), *1587, in-8°.* [15472]

3841. ——— Comœdiæ sex, ex *Dan.* HEINSII recensione. — *Amsterodami, J. Janssonius, 1640, in-24.* [15473]

3842. ——— Eædem, cum annotationibus *Th.* FARNABII et *Mer.* CASAUBONI. — *Amstelodami, J. Blaeu, 1651, in-12.* [15474]

3843. ——— Eædem, cum iisdem annotationibus. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1668, in-12.* [15475]

3844. ——— Comœdiæ. — *Parisiis, è Typogr. regia, 1642, in-fol.* [275]

3845. TERENTII Comœdiæ sex emendatæ; *Ælii* DONATI commentarius integer, cum selectis GUIETI et variorum notis, accurante *C.* SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1669, in-8°.* [15476]

3846. ——— Comœdiæ sex : interpretatione et notis illustravit *Nic.* CAMUS in usum Delphini. — *Parisiis, F. Leonard, 1675, in-4°.* [5749]

3847. ——— Eædem. — *Londini, M. Clark, 1700, in-8°.* [15477]

3848. ——— Comœdiæ sex; accesserunt variæ lectiones è libris mss. et eruditorum commentariis depromptæ, curante *Steph. Andreâ* PHILIPPE. — *Lutetiæ Parisiorum, 1753, in-12, 2 vol.* [15478]

3849. ——— Comœdiæ sex, ex doctorum virorum emendatione. — *Amstelodami, J. à Wetstein, 1755, in-24.* [15479]

3850. ——— Comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ, quas adnotatione perpetuâ, variis disquisitionibus, etc., illustravit *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, F. Didot, 1827-28, in-8°, 2 vol.* [15480]

3851. ——— Comœdiæ expurgatæ (à *Jos.* JUVENCIO), cum interpretatione ac notis. — *Rothomagi, R. Lallemant, 1703, in-12.* [15481]

3852. ——— Comœdiæ expurgatæ : notis novissimis et argumentis illustravit *Jos.* JUVENCIUS. — *Parisiis, Jos. Barbou, 1754, in-12.* [15482]

3853. Il TERENTIO latino, comentato in lingua toscana, e ridotto a la sua vera latinità da *Giov.* FABRINI da Fighine. — *Venetia, G. e M. Sessa, 1565, in-4°.* [5750]

3854. TERENTII Comœdiæ, nunc primùm italicis versibus (à *Nicolao* FORTIGUERRA) redditæ, cum fig.; ex ms. codice bibliothecæ vaticanæ. — *Urbini, sumptibus H. Mainardi, 1736, in-fol.* [276]

3855. FABRICII (*Francisci*) In sex Terentii comœdias annotationes; *Theod.* PULMANNI variæ lectiones. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1580, in-8°.* [15483]

Suit : B. DOUZÆ Ad Sallustii libros notæ. (*Voyez* H. 1594.)

3856. TERENTII Andria, omni interpretationis genere facilior effecta. — *Parisiis, F. Stephanus, 1547, in-8°.* [15484]

3857. ——— Eadem; addita constructionis ratio, scholia, etc. *Car.* STEPHANI studio. — *Lugduni, 1556, in-8°.* [15485]

3858. ——— Comœdia Andria, germanicè reddita et scholiis illus-

trata, *Jo.* AGRICOLA autore. — *Witebergæ, S. Gronenbergius, 1585, in-8°.* [15486]

On trouve à la suite :

*3859. ——— Andria, deutsch gemacht, und in reim verfasset durch *Henricum* HAM. — *Wittemberg, S. Gronenberg, 1585, in-8°.* [15486]

*3860. ——— Eunuchus, deutsch gemacht und in reim verfasset durch *Josuam* PONERUM. — *1586, in-8°.* [15486]

3861. SEBALDI (*Sam.*) In Terentii Heautontimorumenon prælectiones logicæ, etc. — *Francofurti, J. Wechelus, 1592, in-8°.* [15487]

On trouve à la suite:

*3862. ——— In Terentii Adelphos prælectiones logicæ, etc. — *Hanoviæ, G. Fischer, 1593, in-8°.* [15487]

*3863. DOLETI (*Stephani*) Observationes in Terentii comœdias, nempè Andriam, et item Eunuchum. — *Lugduni, 1543, in-8°.* [15487]

3864. TERENTII Eunuchus, latinè et gallicè enarrata, cum scholiis *Jo.* ERICII; adjecimus *Jod.* WILLICHII commentariolum. — *Lugduni, 1553, in-8°.* [15488]

3865. Idem opus. — *Lugduni, 1554, in-8°.* [15489]

3866. Flores seu formulæ loquendi et sententiæ ex TERENTII comœdiis excerptæ. — *Burdigalæ, Millangius, 1606, in-8°.* [15490]

3867. TÉRENCE. Comédies corrigées en prèsque infinis endroits, par *M. A.* MURET; avec les fleurs, frases et expositions morales, françois et latin. — *Paris, J. de Bordeaux, 1583, in-16.* [15491]

3868. ——— Comédies, avec le latin, de la traduction de *Michel* DE MAROLLES; avec des remarques. — *Paris, P. Lamy, 1660, in-8°, 2 vol.* [15492]

3869. ——— Comédies, traduites en françois, avec le texte latin et des remarques, par Mme D*** (DACIER). — *Paris, D. Thierry, 1688, in-12, 3 vol.* [15493]

3870. ——— Comédies, avec la traduction et les remarques de Mme DACIER, et différentes leçons de BENTLEI, de DONAT, de FAERN et d'autres. — *Amsterdam et Paris, J. Barbou, 1768, in-12, 3 vol.* [15494]

3871. ——— Comédies (l'Andrienne, les Adelphes, le Phormion), trad. en françois, avec le latin à costé, et rendues très-honnestes

en y changeant fort peu de chose, par le sieur DE SAINT-AUBIN [Le Maistre DE SACI]. — *Paris, v^e M. Durand, 1658, in-16.* [15495]

3872. Mêmes comédies en latin et en françois, avec des notes (par DE SACI). — *Lyon, J. B. de Ville, 1670, in-12.* [15496]

3873. Responce (de *Gilles* MÉNAGE) au Discours (de l'abbé d'Aubignac), sur la comédie de Térence, intitulé *Heautontimorumenos*, où, par occasion, sont traittées plusieurs questions touchant le poëme dramatique. — *Paris, v^e J. Camusat, 1640, in-4°.* (*Voyez* le n° 1988.) [5751]

3874. SENECÆ (*L. Annæi*) Tragœdiæ, cum commento *Gellii-Bernardini* MARMITÆ. — *Lugduni, A. Lambillon, 1491, in-4°.* [5752]

3875. ——— Tragœdiæ emendatæ per *Des.* ERASMUM, GERARDUM VERCELLANUM et *Ægidium* MASERIUM; explanatæ tribus commentariis : *G. B.* MARMITA, *Dan.* GAJETANO, *Jo.* BADIO ASCENSIO. — *Parisiis, ex off. Ascensiana, 1514, in-fol.* [277]

3876. ——— Tragœdiæ septem. — *Lugduni, S. Gryphius, 1541, in-8°.* [15497]

3877. ——— Tragœdiæ; ad eas accessere sententiæ ex diversis auctoribus collectæ; de moribus ex SENECA et aliis : ex *M. A.* DELRII castigatione. — *Lugduni, P. Rigaud, 1622, in-16.* [15498]

3878. SENECÆ et aliorum Tragœdiæ seriò emendatæ. — *Amsterodami, G. Janssonius, 1624, in-16.* [15499]

3879. SENECÆ (*L.* et *M. Annæi*) Tragœdiæ, cum notis *Thomæ* FARNABII. — *Parisiis, J. Libert, 1631, in-8°.* [15500]

3880. Eædem. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1643, in-12.* [15501]

3881. Eædem. — *Amstelodami, D. Elsevirius, 1678, in-24.* [15502]

3882. SENECÆ (*L. Annæi*) Tragœdiæ : *J. F.* GRONOVIUS, recensuit; accessere ejusdem et variorum notæ. — *Amstelodami, J. Pluymer, 1662, in-8°.* [15503]

3883. ——— Eædem. — *Amstelodami, Boom, 1682, in-8°.* [15504]

3884. ——— Tragœdiæ. — (*Ms. caract. goth., absque anni nota*), *in-fol.* [278]

3885. ——— Tragici chori in elegiacum carmen versi à *Jo.* BOBEANO Lectorensi. — *Agenni, Fumaderosius, 1620, in-4° min.* [5753]

3886. ——— Tragœdiæ, cum notis et interpretatione gallica *Mich.* DE MAROLLES. — *Lutetiæ Parisiorum, P. Lamy, 1664, in-8°, 2 vol.* [15505]

3887. DELRII (*M. A.*) Syntagma tragœdiæ latinæ.—*Antverpiæ, ex off. Plantiniana Moreti, 1593-94, in-4°, 3-1.* [5754]

3888. Idem. — *Parisiis, P. Billaine, 1620, in-4°, 3-1.* [5755]

3889. LIPSII (*Justi*) Animadversiones in tragœdias quæ *L. A.* SENECÆ tribuuntur. — *Lugduni Batav., Raphelengius, 1588, in-8°.* [15506]

Suit : B. MEURSII Criticus Arnobianus. (*Voyez* T.)

§ V.

AUTEURS DRAMATIQUES LATINS MODERNES.

3890. Dramatum sacrorum è veteri Testamento desumptorum tomus secundus : *Xisti* BETULEII Sapientia Salomonis; *Jo.* LORICHII Jobus, patientiæ spectaculum; *Th.* NAOGEORGI, Hamanus; *Xisti* BETULEII Judith, Susanna, Beel, Zorobabel; præcedit *Petri* PAPEI Samarites, comœdia. — *Basileæ, J. Oporinus, 1547, in-8°.* [15507]

3891. Selectæ tragœdiæ patrum societatis Jesu. — *Antverpiæ, J. Cnobbarus, 1634, in-24, 2 vol.* [15508]

3892. CAUSSINI (*Nicolai*) Tragœdiæ sacræ. — *Parisiis, S. Chappelet, 1620, in-24.* [15509]

3893. MUSSONII (*Petri*) Tragœdiæ, seu diversarum gentium et imperiorum magni principes dati in theatrum collegii regii Henrici Magni. — *Flexiæ, G. Griveau, 1621, in-8°.* [15510]

3894. PORÉE (*Caroli*) Tragœdiæ, editæ operâ *Cl.* GRIFFET. — *Lutetiæ, M. Bordelet, 1745, in-12.* [15511]

3895. Eædem. — *Lutetiæ, vidua M. Bordelet, 1757, in-12.* [15512]

*3896. FRACHAEI (*Jacobi*) Latina et recens comœdia, nostri temporis imaginem ad vivum exprimens, eleganti carmine descripta. — *Lugduni, S. Gryphius, 1550, in-12.* (*Voyez* 6100 B.) [17258]

*3897. STUMMELII (*Christ.*) Studentes, comœdia de vita studiosorum; ejusdem Carmen de judicio Paridis; addita est præfatio *Jodoci* WILLICH, et epilogus à *Christ.* CORNERO. — *Francofordij ad Viadrum, J. Eichorn, 1550, in-8°.* (*Voyez* 2266 B.) [14333]

3898. GNAPHÆI (*Gul.*) [*G.* FULLONII] Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Filio prodigo, *Gabr.* PRATEOLI commentariis illustrata. — *Parisiis, vidua M. à Porta, 1554, in-8°.* [15513]

*3899. Le Marchand converti, tragédie excellente, en laquelle la vraye et

fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu et effort au combat de la conscience, et quelle doit estre leur issue au dernier jugement de Dieu (traduite du latin de *Th.* NAOGEORGUS [KIRCHMAYER], par *J.* CRESPIN). — *Genève, J. Chouët, 1594, in-16.* (*Voyez* 4069. c.) [15667]

3900. BUCHANANI (*Georgii*) Baptistes sive calumnia, tragœdia. — *Londini, 1578, in-8°.* [15514]

*3901. MORELLI (*Fed.*) Alexander Severus, tragœdia togata. — *Lutetiæ, idem Morellus, 1600, in-8°.* (*Voyez* 1287. D.) [13704]

3902. GWINNE (*Matthæi*) Nero, tragœdia nova. — *Londini, E. Blounte, 1603, in-4°.* [5756]

3903. BETTINI (*Marii*) Rubenus, hilarotragœdia satyropastoralis, cum notis *Dion.* RONSFERT. — *Parmæ, A. Viothus, 1614, in-4°.* [5757]

3904. SCHONÆI (*Cornelii*) Terentius christianus, sive comœdiæ duæ terentiano stylo conscriptæ : Tobæus, Juditha. — Ejusdem Pseudostratiotes, fabula jocosa ac ludicra. — *Londini, è typogr. societatis stationariorum, 1625, in-8°.* [15515]

3905. MANGOT (*Franc.*) Anglurus, seu fortitudo christiana, tragœdia acta in collegio Tolosano societatis Jesu. — *Tolosæ, J. Boude, 1665, in-12.* [15516]

§ VI.

AUTEURS DRAMATIQUES FRANÇAIS.

ARTICLE PREMIER.

Traités sur l'Art dramatique et sur l'Art du Comédien; Histoire des théâtres.

3906. RICCOBONI (*Louis*). De la réformation du théâtre. — *1743, in-12.* [15517]

3907. ——— Observations sur la comédie, et sur le génie de Molière. — *Paris, 1736, in-12.* [15518]

3908. RÉMOND DE SAINTE-ALBINE (*Pierre*). Le Comédien. — *Paris, Desaint et Saillant, 1747, in-8°.* [15519]

3909. Essai sur la déclamation tragique, ou l'art de jouer la comédie (poëme par *Cl. Jos.* DORAT). — *Londres, 1761, in-8°.* [15520]

3910. BEAUCHAMPS (*P. F.* GODART DE). Recherches sur les théâtres de France, depuis 1161 jusques à présent. — *Paris, Prault père, 1735, in-8°, 3 vol.* [15521]

3911. RICCOBONI (*Louis*). Réflexions historiques et critiques sur les différens théâtres de l'Europe, avec les Pensées sur la déclamation. — *Paris, Guérin, 1738, in-8°.* [15522]

3912. Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre (par *Bertrand* DE LATOUR). — *Avignon, 1763 et années suivantes, in-12, 20 part. en 5 vol.* [15523]

3913. LÉRIS (*Antoine* DE). Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différens théâtres de Paris. — *Paris, C. J. B. Bauche, 1763, in-8°.* [15524]

3914. Essai sur la connoissance des théâtres françois (par MAILLET-DUCLAIRON). — *Paris, Prault père, 1751, in-12.* [15525]

3915. Histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent (par *Fr.* et *Cl.* PARFAICT). — *Paris, 1734-49, in-12, 15 vol.* [15526]

3916. La même. — *Paris, P. G. Le Mercier, 1745-49, in-12, 15 vol.* [15527]

3917. Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Corneille (par le duc DE LA VALLIÈRE, ou plutôt par MARIN). — *Dresde* [*Paris*], *1768, in-8°, 3 vol.* [15528]

3918. MOUHY (*Ch.* DE FIEUX, chevalier DE). Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois, l'établissement des théâtres à Paris, un dictionnaire des pièces, et l'abrégé de l'histoire des auteurs et des acteurs. — *Paris, S. Jorry, 1752, in-8°.* [15529]

GEOFFROY. Cours de littérature dramatique. (*Voy.* le n° 5383.)

3919. Histoire du théâtre de l'opéra-comique (par *J. A. Jul.* DESBOULMIERS). — *Paris, Lacombe, 1769, in-12, 2 vol.* [15530]

*3920. Réflexions sur l'opéra (par *Toussaint* RÉMOND DE S.-MARD). — *La Haye, J. Neaulme, 1741, in-12.* (*Voyez* 1978. B.) [14142]

*3921. Lettres à madame la marquise de P...., sur l'opéra (par *Gabriel* BONNOT DE MABLY). — *Paris, Didot, 1741, in-12.* (*Voyez* 1978. E.) [14142]

3922. Réglement pour l'opéra de Paris, avec des notes historiques (par DE QUERLON). — *Utopie, 1743, in-12.* [15531]

3923. Constitution du patriarche de l'opéra, qui condamne cent-une propositions extraites de deux écrits intitulés : *Réflexions sur les vrais principes de l'harmonie, et Lettres sur l'origine et les progrès de l'académie royale de musique.* — *Cythéropolis, 1754, in-12.* [15532]

3924. Costumes et annales des grands théâtres de Paris, accompagnés de notices curieuses (par D'AUBERTEUIL, DE CHARNOIS, etc.), avec des planches gravées par JANINET; de 1786 à 89. — *Paris, in-4°, 4 vol.* [5758]

3925. Histoire de l'ancien théâtre italien, depuis son origine en France jusqu'à sa suppression en 1697, par les auteurs de l'*Histoire du théâtre françois* (les frères PARFAICT). — *Paris, 1753, in-12.* [15533]

3926. Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien, depuis son établissement en France jusqu'en 1769 (par *J. A. J.* DESBOULMIERS). — *Paris, Lacombe, 1769, in-12, 7 vol.* [15534]

***3927.** Mémoire pour le sieur de Lanoue, la demoiselle Gaussin et consorts, opposans à la réception de la demoiselle Cléron. — *In-12.* (*Voyez* 5357. c.) [16731]

3928. PALISSOT DE MONTENOY (*Ch.*). Mémoire à consulter, et Consultation contre la troupe des comédiens français. — *Paris, Clousier, 1775, in-8°.* [15535]

ARTICLE 2.

Collections d'auteurs dramatiques.

3929. Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces de théâtre. — *Paris, 1737, in-12, 12 vol.* [15536]

3930. Le nouveau théâtre françois. — *Utrecht, E. Neaulme, 1735, in-12, 10 vol.* [15537]

3931. Petite bibliothèque des théâtres, contenant un recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique, lyrique et bouffon, depuis l'origine des spectacles en France (publiée avec des notices par BAUDRAIS et LEPRINCE). — *Paris, 1783 et ann. suiv., in-18, 24 vol.* [15538]

3932. Répertoire général du théâtre français. — *Versailles, J. A. Lebel, 1813, in-12, 51 vol.* [15539]

3933. LEPEINTRE (*P. M. M.*). Suite du Répertoire du théâtre français. — *Senlis et Paris, 1822 et ann. suiv., in-12, 81 vol.* [15540]

3934. Recueil général des opéra représentez par l'académie royale de musique, depuis son établissement (par *J. N.* DE FRANCINI et autres). — *Paris, Ballard, 1703-45, in-12, 16 vol.* [15541]

3935. Recueil des opéra, des ballets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées devant sa majesté très-chrétienne. — *Amsterdam, A. Wolfgang, 1690, in-12, 2 vol.* [15542]

3936. GHERARDI (*Évariste*). Le Théâtre italien, ou le recueil de toutes les comédies et scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien. — *Paris, 1695, in-12.* [15543]

3937. Le même, augmenté de plusieurs pièces nouvelles. — *Genève, J. Dentand, 1695-97, in-12, 4 vol.* [15544]

3938. Le même. — *Paris, J. B. Cusson, 1700, in-12, 6 vol.* [15545]

3939. Nouveau théâtre italien, ou recueil de toutes les pièces, tant italiennes que françoises, représentées par les comédiens italiens du Roy. — *Paris, Flahault, 1728, in-12, 5 vol.* [15546]

3940. Le même, augmenté de pièces nouvelles. — *Paris, Briasson, 1729, in-12, 8 vol.* [15547]

3941. Les Parodies du nouveau théâtre italien, ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne. — *Paris, Briasson, 1738, in-12, 4 vol.* [15548]

3942. ROMAGNESI et *A. F.* RICCOBONI. Théâtre italien. — *Paris, N. B. Duchesne, 1758, in-8°.* [15549]

3943. LE SAGE (*A. R.*), D'ORNEVAL et CAROLET. Le Théâtre de la foire, ou l'opéra comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent; revues et corrigées. — *Paris, E. Ganeau, 1721-34, in-12, 9 vol.* [15550]

3944. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades (mis au jour par CORBIE). — *Mahon, G. Langlois, 1756, in-12, 2 vol.* [15551]

3945. Recueil contenant : *Argenis et Poliarque,* tragi-comédie de *Pierre* DU RYER; les *Travaux d'Ulysse,* tragi-comédie tirée d'Homère par *J. G.* DURVAL, avec quelques autres poësies du même; tragi-comédie pastorale où les *Amours d'Astrée et de Céladon* sont meslées à celles de Diane, de Silvandre et de Pâris, avec les inconstances d'Hilas, par DE RAYSSIGUIER; *Palinice, Circeine et Florice,* tragi-comédie tirée de l'Astrée d'H. D'Urfé, par le sieur DE R. (RAYSSIGUIER); l'*Inconstance d'Hylas,* tragi-comédie pastorale, par *Ant.* MARESCHAL. — *Paris, 1630-35, in-8°.* [15552]

3946. Recueil de pièces de théâtre, contenant : le *Mari garçon,* comédie en 3 actes, de *Louis* DE BOISSY ; le *Provincial à Paris,* comédie en 3 actes, d'*Al. Guill.* MOUFLIER DE MOISSY ; les *Mariages assortis,* comédie en 3 actes (de VOISENON) ; *Nanine,* comédie en 3 actes (de VOLTAIRE) ; la *Coupe enchantée,* comédie en 1 acte (par LAFONTAINE) ; le *Philosophe marié,* comédie en 5 actes, de DESTOUCHES ; la *Frivolité,* comédie en 1 acte, par *L.* DE BOISSY. — *In-8°.* [15553]

3947. Recueil contenant : l'*Enfant prodigue,* comédie en 5 actes, de VOLTAIRE ; l'*Amant auteur et valet,* comédie en 1 acte (par CHERON de Toulouse) ; *Patelin,* comédie en 3 actes, de *J.* PALAPRAT (ou plutôt de BRUEYS) ; le *Complaisant,* comédie en 5 actes (du comte DE PONT-DE-VESLE) ; la *Fausse Agnès,* comédie en 3 actes, de DESTOUCHES. — *In-8°.* [15554]

3948. ——— la *Femme juge et partie,* comédie en 5 actes, d'*Ant.* MONTFLEURY ; les *Fausses confidences,* comédie en 3 actes, de MARIVAUX ; le *Malade imaginaire,* de MOLIÈRE ; l'*Étourdi,* comédie en 5 actes, du même ; le *Siége de Calais,* tragédie en 5 actes, de *P. L.* BUIRETTE DE BELLOY ; le *Déserteur,* drame en 5 actes, de *J. M.* SEDAINE ; *Caliste,* tragédie en 5 actes, de *Ch. P.* COLARDEAU. — *In-8°.* [15555]

3949. ——— *Samson,* tragédie de ROMAGNESI ; *Deucalion et Pyrrha,* comédie en 1 acte (par SAINT-FOIX) ; les *Grâces,* comédie en 1 acte (du même) ; *Dom Japhet d'Arménie,* comédie (de SCARRON) ; le *Somnambule,* comédie en 1 acte (par le comte DE PONT-DE-VESLE) ; la *Servante justifiée,* opéra-comique en 1 acte (par FAVART et FAGAN) ; *Pigmalion,* opéra-comique en vaudeville, par *Ch. Fr.* PANARD ; les *Quakres françois,* comédie en 3 actes (par le père BOUGEANT) ; le *Saint déniché,* comédie en 5 actes (par le même). — *In-8°.* [15556]

3950. ——— l'*Heureux stratagème,* comédie en 3 actes, de MARIVAUX ; les *Sincères,* comédie en 1 acte (du même) ; la *Mère confidente,* comédie en 3 actes (du même) ; *Ésope au Parnasse,* comédie en 1 acte, de *Ch. Ant.* PESSELIER, avec deux réponses ; la première à l'auteur du *Pour et Contre,* la seconde à la *Lettre de madame la Marquise du *** à une de ses amies ;* l'*École du temps,* comédie en 1 acte, de PESSELIER ; la *Chercheuse d'esprit,* opéra-comique de FAVART ; l'*Épreuve,* comédie en 1 acte (par MARIVAUX). — *In-8°.* [15557]

3951. ——— le *Prix de Cythère,* opéra-comique (par FAVART) ; la *Jalousie imprévue,* comédie en 1 acte, de *Chr. B.* FAGAN ; la *Magie de l'amour,* comédie en 1 acte, de *Jacq.* AUTREAU ; le *Consentement forcé,* comédie en 1 acte, de *Mich.* GUYOT DE

MERVILLE; le *Médiateur*, comédie en 1 acte (par *Artigues* HÉBERT); le *Déguisement pastoral*, opéra-comique en 1 acte; l'*École des Mères*, comédie en 5 actes, de LA CHAUSSÉE; *Amour pour amour*, comédie en 3 actes, du même; le *Prince travesti*, comédie en 3 actes, par MARIVAUX. — *In-8°*. [15558]

3952. Recueil contenant; le *Rajeunissement inutile*, comédie en 3 actes, de *Jos*. DE CHANCEL DE LAGRANGE; l'*Accommodement imprévu*, comédie en 1 acte, du même; les *Caractères de Thalie*, comédie en 3 actes, de FAGAN; la *Métromanie*, comédie en 5 actes, de PIRON; le *Mercure galant*, ou la *Comédie sans titre*, par POISSON [BOURSAULT]; l'*Oracle*, comédie en 1 acte, de SAINT-FOIX. — *In-8°*. [15559]

3953. ——— le *Triomphe de l'intérest*, comédie en 1 acte (par *L*. DE BOISSY); l'*École du monde*, dialogue en vers (par VOISENON); le *Fat puni*, comédie avec un divertissement (par le comte DE PONT-DE-VESLE); l'*École des amis*, comédie en 5 actes (par LA CHAUSSÉE); la *Famille*, comédie en 1 acte (par L'AFFICHARD et PARMENTIER); le *Florentin*, comédie en 2 actes; les *Mécontens*, comédie en 1 acte; le *Nouveau Tarquin*, comédie en 3 actes. — *In-8°*. [15560]

3954. ——— *Menzikof*, tragédie de *Pierre* DE MORAND; *Aben-Saïd*, tragédie de l'abbé LE BLANC; *Pélopée*, tragédie de *S. Jos*. PELLEGRIN; les *Sauvages*, parodie d'Alzire, par ROMAGNESI et RICCOBONI; *Médus*, tragédie en 5 actes (par DESCHAMPS); *Moulinet I*, parodie de Mahomet Second (par FAVART); *Séthos*, tragédie en 5 actes (par *Al*. TANNEVOT); *Alphonce et Aquitime*, tragédie de LAROQUE-CUSSON.—*In-8°*. [15561]

3955. ——— *Maximien*, tragédie en 5 actes, de LA CHAUSSÉE; *Gustave*, tragédie de PIRON; *Didon*, tragédie en 5 actes (par DE POMPIGNAN); *Mahomet II*, tragédie en 5 actes, de *J*. SAUVÉ DE LANOUE; *Édouard III*, tragédie en 5 actes, de *J. B. L*. GRESSET. — *In-8°*. [15562]

3956. ——— *Judith*, tragédie en 5 actes, de *Claude* BOYER; *Momus fabuliste*, comédie de *Louis* FUZELIER; *Thimon le misantrope*, comédie en 3 actes (par DELISLE DE LA DREVETIÈRE); la *Foire de Guibray*, comédie d'*A. R*. LESAGE; *Pénélope*, tragédie en 5 actes (par *Ch. Cl*. GENEST). — *In-12*. [15563]

3957. ——— le *Soliman*, tragi-comédie en 5 actes; la *Bradamante*, tragi-comédie (de JODELLE); l'*Amant libéral*, tragi-comédie en 5 actes (par GUÉRIN DE BOUSCAL et BEYS); le *Jaloux sans sujet*, tragi-comédie en 5 actes, de *Ch*. DE BEYS; *Céline*,

ou les *Frères rivaux*, par le même; *Eurimedon*, tragi-comédie en 5 actes, de DESFONTAINES; *Orphise*, tragi-comédie en 5 actes, du même. — *In-4°*. [5759]

3958. Recueil de pièces de théâtre. — *In-8°, 3 vol.* [15564]

Le 1er volume contient :

les *Gaulois*, parodie de Pharamond, par ROMAGNESI; les *Ennuis du carnaval*, comédie du même; le *Rendez-vous*, comédie de FAGAN.

Le 2e volume contient :

l'*Esprit du divorce*, comédie de *Pierre* DE MORAND; les *Contre-tems*, comédie en 3 actes, de *J.* CHANCEL DE LAGRANGE; *Achille et Déidamie*, parodie, par ROMAGNESI et RICCOBONI; les *Mascarades amoureuses*, comédie, par DE MERVILLE; le *Retour de Mars*, comédie, par DE LANOUE.

Le 3e volume contient :

la *Pupille*, comédie en 1 acte, de FAGAN; la *Surprise de la haine*, comédie de *Louis* DE BOISSY; les *Fées*, comédie en 3 actes, de ROMAGNESI.

3959. Recueil contenant : le *Démocrite prétendu fou*, comédie en 3 actes (par *Jacq.* AUTREAU); le *Mauvais ménage*, parodie (par LEGRAND); la *Mascarade du Parnasse*, comédie de PESSELIER; la *Sylphide*, comédie de DOMINIQUE et de ROMAGNESI; *Agnès de Chaillot*, comédie du même DOMINIQUE et de LEGRAND. — *In-8°*. [15565]

3960. ——— *Joseph*, tragédie de l'abbé GENEST; *Jonathas*, et *Absalon*, tragédies, par *Jos. Fr.* DUCHÉ DE VANCY; *Agamemnon*, tragédie de PADER D'ASSEZAN; *Caton*, tragédie d'ADDISON, traduite de l'anglois par *A.* BOYER; le *Bourru*, comédie; le *Curieux impertinent*, comédie, par DESTOUCHES. — *In-12*. [15566]

3961. ——— *Alexandre et Darius*, tragédie de LAFERIE; la *Mérope*, tragedia del sig. *Scip* MAFFEI; le *Procureur arbitre*, comédie, par POISSON; le *Nouveau-Monde*, comédie (de l'abbé PELLEGRIN); la *Promenade de Saint-Seurin*, ou le *Banquier dupe*, comédie, par PETIT DE BORDEAUX; the *Orphan*, or the *Unhappy marriage*, a tragedy, by *Thomas* OTWAY; the *Recruiting officer*, a comedy, by FARQUHAR. — *In-12*. [15567]

3962. ——— l'*Aveugle de Palmyre*, par DESFONTAINES, mu-

sique de RODOLPHE; les *Pêcheurs*, musique de *F. J.* GOSSEC; *Tomes Jones*, comédie lyrique en 3 actes, imitée du roman de Fielding, par *A. A. H.* POINSINET; le *Tonnelier* (par AUDINOT et QUÉTANT); le *Bûcheron; Georget et Georgette*, opéra-comique; *Ali et Rezia*, par DANCOURT; la *Réconciliation villageoise*, par *A. A. H.* POINSINET; les *Aveux indiscrets*, opéra-comique, par DE LA RIBADIÈRE; le *Maître en droit*, (par LEMONNIER). — *In-8°*. [15568]

3963. Le ballet de la *Paix; Zaïde, reine de Grenade*, ballet héroïque; le *Triomphe de l'harmonie*, paroles de LE FRANC; les *Fêtes d'Hébé*, ou les *Talens lyriques*, ballet; *Zelindor, roi des Silphes*, divertissement, paroles de PARADIS DE MONCRIF; les *Amours de Ragonde*. — *In-4°*. [5760]

ARTICLE 3.

Dramatiques français. — Œuvres.

(Ordre chronologique.)

3964. DES-MASURES (*Louis*). Tragédies sainctes: David combattant; David triomphant; David fugitif. — *Anvers, N. Soolmans, 1582, in-8°*. [15569]

3965. GARNIER (*Robert*). Tragédies. — *Rouen, R. du Petit-Val, 1599, in-12*. [15570]

3966. L'ARIVEY (*Pierre* DE). Comédies facécieuses, à l'imitation des anciens Grecs, Latins, et modernes Italiens. — *Rouen, R. du Petit-Val, 1611, in-12*. [15571]

3967. BILLARD DE COURGENAY (*Cl.*). Tragédies. — *Paris, F. Huby, 1612, in-8°*. [15572]

3968. MONTCHRESTIEN DE VASTEVILLE (*Anth.*). Tragédies et autres poësies. — *Rouen, P. de La Motte, 1627, in-8°*. [15573]

3969. NANCEL (*Pierre* DE). Le Théâtre sacré. — *Paris, C. Morel, 1607, in-8°*. [15574)

3970. PRÉVOST (*Jean*). Tragédies et autres œuvres poëtiques. — *Poictiers, J. Thoreau, 1614, in-12*. [15575]

3971. HARDY (*Alexandre*). Son Théâtre. — *Francfort, Wormen, 1625, in-12*. [15576]

3972. ROTROU (*Jean*). Ses Œuvres (avec des notices historiques et littéraires par M. Viollet LEDUC). — *Paris, Fain, 1820, in-8°, 5 vol.* [15577]

3973. MOLIÈRE (*J. B.* POQUELIN DE). Ses Œuvres. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1716, in-12, 4 vol.* [15578]

3974. ——— Les mêmes (précédées d'un avertissement par JOLLY, éditeur, et de mémoires sur la vie de Molière par DE LA SERRE); avec fig. — *Paris, 1734, in-4°, 6 vol.* [5761]

3975. ——— Ses Œuvres. — *Paris, v^e Brocas et Aumont, 1753, in-16, 8 vol.* [15579]

3976. ——— Ses Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations par *Ant.* BRET; avec fig. — *Paris, 1773, in-8°, 6 vol.* [15580]

3977. ——— Œuvres posthumes. — *Amsterdam, 1684, in-12.* [15581]

3978. CORNEILLE (*Pierre*). Son Théâtre. — *Paris, David, 1747, in-12, 6 vol.* [15582]

3979. ——— Le même, avec des commentaires (par VOLTAIRE). — *Genève, 1764, in-8°, 12 vol.* [15583]

3980. ——— Le même, avec fig. — *Genève, 1774, in-4°, 8 vol.* [5762]

3981. ——— Ses Œuvres, avec le commentaire de VOLTAIRE sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur ce commentaire, par *Ch.* PALISSOT; avec fig. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1801, in-8°, 12 vol.* [15584]

3982. CORNEILLE (*Thomas*). Poëmes dramatiques. — *Paris, M. David, 1706, in-12, 5 vol.* [15585]

3983. ——— Les mêmes. — *Paris, David père, 1748, in-12, 5 vol.* [15586]

3984. ——— Ses Œuvres. — *Paris, v^e Gandouin, 1759, in-16, 9 vol.* [15587]

3985. CORNEILLE (*P. et T.*). Chefs-d'œuvre dramatiques, avec le jugement des savans. — *Londres, 1783, in-18, 5 vol.* [15588]

3986. MONTFLEURY (*Zach. et Ant.* JACOB, dits). Leur Théâtre, nouv. édit. augmentée de trois comédies; avec des mémoires sur la vie et les ouvrages de ces deux auteurs. — *Paris, 1739, in-12, 3 vol.* [15589]

3987. QUINAULT (*Philippe*). Son Théâtre. — *Paris, 1739, in-12, 5 vol.* [15590]

3988. Critique de l'opéra, ou examen de la tragédie (de Quinault) intitulée: *Alceste, ou le Triomphe d'Alcide.* — *Paris, 1674, in-16.* [15591]

3989. PRADON (*Nicolas*). Son Théâtre. — *Paris, vᵉ Mabre-Cramoisy, 1732, in-16.* [15592]

3990. RACINE (*Jean*). Ses Œuvres, avec fig. — *Londres, J. Tonson et J. Watts, 1723, in-4°, 2 vol.* [5763]

3991. ——— Ses Œuvres. — *Paris, 1741, in-12, 2 vol.* [15593]

3992. ——— Les mêmes. — *Paris, Bordelet, 1750, in-16, 3 vol.* [15594]

3993. ——— Ses Œuvres, avec fig. — *Paris, 1760, in 4°, 3 vol.* [5764]

3994. ——— Ses Œuvres, avec des commentaires par *P. J. F.* LUNEAU DE BOISJERMAIN. — *Paris, L. Cellot, 1768, in-8°, 7 vol.* [15595]

3995. ——— Ses Œuvres. — *Londres, 1782, in-18, 3 vol.* [15596]

3996. ——— Ses Œuvres, ornées de LVII estampes. — *Paris, P. Didot l'aîné, an IX (1801-5), grand in-fol., 3 vol.* [279]

3997. RACINE (*Louis*). Remarques sur les tragédies de *J.* Racine, avec un Traité sur la poésie dramatique. — *Amsterdam, M. M. Rey, 1752, in-12, 3 vol.* [15597]

3998. Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine, avec des réflexions pour et contre la critique des ouvrages d'esprit, et des jugemens sur ces dissertations (publié par l'abbé *Franç.* GRANET). — *Paris, Gissey, 1740, in-12, 2 vol.* [15598]

3999. BOURSAULT (*Edme*). Son Théâtre. — *Paris, F. Le Breton, 1725, in-12, 3 vol.* [15599]

4000. HAUTEROCHE (*Noël* LE BRETON DE). Œuvres de théâtre. — *Paris, J. J. Ribou, 1736, in-12, 3 vol.* [15600]

4001. LAFOSSE (*Ant.* DE). Ses Œuvres. — *Paris, Ribou, 1737, in-12.* [15601]

4002. REGNARD (*J. Fr.*). Ses Œuvres (édit. dirigée par l'abbé DE LAPORTE). — *Paris, 1770, in-12, 4 vol.* [15602]

4003. ——— Œuvres complètes. — *Paris, 1783, in-12, 6 vol.* [15603]

4004. PALAPRAT (*Jean* DE BIGOT). Ses Œuvres. — *Paris, P. Ribou, 1712, in-12, 2 vol.* [15604]

4005. BRUEYS (*David-Augustin*). Œuvres de théâtre (avec sa vie par DE LAUNAY). — *Paris, Briasson, 1735, in-12, 3 vol.* [15605]

4006. CAMPISTRON (*J.* GALBERT DE). Ses Œuvres. — *Lyon, 1703, in-12.* [15606]

4007. Les mêmes, augmentées. — *Paris, P. Ribou, 1715, in-12.* [15607]

4008. DU FRESNY (*Ch.* RIVIÈRE). Ses Œuvres (recueillies par D'ALENÇON). — *Paris, Briasson, 1731, in-12, 6 vol.* [15608]

4009. DANCOURT (*Florent* CARTON). Œuvres de théâtre. — *Paris, 1760, in-16, 12 vol.* [15609]

4010. LEGRAND (*Marc-Ant.*). Son Théâtre. — *Paris, vᵉ de P. Ribou, 1731, in-12, 4 vol.* [15610]

4011. LA MOTTE (*Antoine* HOUDAR DE). Œuvres de théâtre, avec plusieurs discours sur la tragédie. — *Paris, G. Dupuis, 1730, in-12, 2 vol.* [15611]

4012. La critique des critiques d'Inès de Castro. — *Paris, 1724, in-8°.* [15612]

4013. Apologie de M. Houdart de La Motte (par *J. J.* BEL.) — *Paris, Moreau, 1724, in-8°.* [15613]

4014. NADAL (*Augustin*). Son Théâtre. — *Paris, Briasson, 1738, in-12.* [15614]

4015. BARBIER (*Marie-Anne*). Tragédies et autres poésies. — *Leide, Vander Aa, 1723, in-12.* [15615]

4016. Théâtre lyrique, avec une préface où l'on traite du poëme de l'opéra, et la réponse à une épitre satyrique contre ce spectacle; par M. LE BR... (*Ant. L.* LE BRUN). — *Paris, P. Ribou, 1712, in-12.* [15616]

4017. AUTREAU (*Jacq.*). Ses Œuvres (précédées d'une préface par PESSELIER). — *Paris, Briasson, 1749, in-12, 4 vol.* [15617]

4018. LESAGE (*Alain-René*). Recueil de ses pièces mises au théâtre françois. — *Paris, J. Barois fils, 1739, in-12, 2 vol.* [15618]

4019. AVISSE (*Ét.*). Œuvres de théâtre. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-8°.* [15619]

4020. DANCHET (*Antoine*). Son Théâtre et ses Œuvres mêlées. — *Paris, 1751, in-8°, 4 vol.* [15620]

4021. BOINDIN (*Nic.*). Trois comédies. — *Paris, 1702, in-12.* [15621]

4022. L'AFFICHARD (*Thomas*). Son Théâtre. — *Paris, J. Clousier, 1746, in-8°.* [15622]

4023. DESTOUCHES (*Ph.* NÉRICAULT). Ses Œuvres, avec fig. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1765, in-12, 4 vol.* [15623]

4024. ——— Œuvres dramatiques. — *Paris, Prault père, 1758, in-16, 10 vol.* [15624]

4025. ——— Le Dissipateur, le Glorieux, le Philosophe marié, le Tambour nocturne, l'Ambitieux. — *Paris, 1736-37, in-8°.* [15625]

4026. LA CHAUSSÉE (*P. Cl.* NIVELLE DE). Ses Œuvres, publiées par SABLIER. — *Paris, Prault, 1762, in-16, 5 vol.* [15626]

4027. VADÉ (*J. Jos.*). Ses Œuvres, ou recueil d'opéra-comiques, parodies et pièces fugitives. — *Paris, N. B. Duchesne, 1758, in-8°, 4 vol.* [15627]

4028. BOISSY (*Louis* DE). Ses Œuvres, contenant son théâtre françois et italien. — *Amsterdam, 1758, in-12, 4 vol.* [15628]

4029. ——— Le Français à Londres, et quelques autres pièces du même auteur. — *In-8°.* [15629]

4030. DESMAHIS (*Joseph-Fr. Ed.* DE CORSEMBLEU). Pièces de théâtre, avec son éloge historique par *P. Ign.* TRESSÉOL. — *Paris, Humblot, 1778, in-12.* [15630]

4031. CRÉBILLON (*Prosp.* JOLYOT DE). Ses Œuvres, augmentées de Catilina, de sa critique, de celle de Rhadamiste et Zénobie, et de Xercès. — *Amsterdam, 1749, in-12, 3 vol.* [15631]

4032. ——— Ses Œuvres. — *Paris, Imprimerie royale, 1750, in-4°, 2 vol.* [5765]

4033. Les mêmes. — *Paris, Brocas, 1754, in-16, 3 vol.* [15632]

4034. MARIVAUX (*P. Carlet* DE CHAMBLAIN DE). Son Théâtre. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1756, in-12, 4 vol.* [15633]

4035. PESSELIER (*Ch. Ét.*). Œuvres de théâtre. — *Paris, Prault, 1747, in-8°.* [15634]

4036. PANNARD (*Ch.-Fr.*). Théâtre et Œuvres diverses. — *Paris, Duchesne, 1763, in-12, 4 vol.* [15635]

4037. Deux pièces de théâtre en prose : François II, le Réveil d'Épiménide (par *Ch. J. Fr.* HENAULT). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1757, in-8°.* [15636]

4038. VOISENON (*Cl. H.* DE FUSÉE DE). Œuvres complettes (publiées par les soins de la comtesse DE TURPIN). — *Paris, Moutard, 1781, in-8°, 5 vol.* [15637]

4039. BELLOY (*P. Laur.* BUIRETTE DE). Œuvres complettes. — *Paris, Moutard, 1779, in-8°, 6 vol.* [15638]

4040. SAINT-FOIX (*Germ. Fr.* POULLAIN DE). Œuvres de théâtre. — *Paris, Prault, 1762, in-12, 3 vol.* [15639]

4041. VOLTAIRE (*F. M.* AROUET DE). Son Théâtre. — *Londres, 1782, in-18, 8 vol.* [15640]

4042. La Naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, conte allégorique et critique (par GODARD D'AUCOUR). — *1744, in-12.* [15641]

4043. Critique, scène par scène, sur la Sémiramis de Voltaire (par l'abbé MERCHADIER). — *Paris, Cailleau, 1758, in-8°.* [15642]

4044. Le Poëte réformé, ou Apologie pour la Sémiramis de Voltaire (par FAVIER). — *Amsterdam, 1749, in-8°.* [15643]

4045. Théâtre de société, ou recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par *Charles* COLLÉ). — *Paris, Gueffier, 1768, in-8°, 2 vol.* [15644]

4046. DIDEROT (*Denis*). Ses Œuvres de théâtre, avec un Discours sur la poésie dramatique. — *Amsterdam, 1759, in-16, 2 vol.* [15645]

4047. FAVART (*Ch. Sim.*). Son Théâtre. — *Paris, Duchesne, 1763, in-8°, 8 vol.* [15646]

4048. FLORIAN (*J. P.* CLARIS DE). Théâtre italien. — *Paris, E. Flon, 1785, in-18, 2 vol.* [15647]

4049. SEDAINE (*Mich. J.*). Le Jardinier et son seigneur, opéra-comique; le Philosophe sans le savoir, comédie en 5 actes et en prose; le Roi et le fermier, comédie en 3 actes, mêlée de chant; la Gageure imprévue, comédie. — *Paris, 1762-76, in-8°.* [15648]

4050. FALBAIRE DE QUINGEY (*Ch. George* FENOUILLOT DE). Ses Œuvres. — *Paris, 1768-71, in-8°.* [15649]

4051. SIVRY (*Louis* POINSINET DE). Son Théâtre et ses Œuvres diverses. — *Londres, 1764, in-12.* [15650]

4052. COLLIN D'HARLEVILLE (*J. F.*). Son Théâtre et ses Poésies fugitives. — *Paris, Duminil-Lesueur, 1805, in-8°, 4 vol.* [15651]

4053. COLLIN D'HARLEVILLE. Œuvres choisies, publiées par OURRY. — *Paris, 1820, in-18, 4-2 vol.* [15652]

4054. Proverbes dramatiques (par CARMONTELLE). — *Versailles, Poinçot, 1783, in-8°, 6 vol.* [15653]

4055. MARIN (*Fr. L. Cl.*). Œuvres dramatiques, avec des observations critiques et littéraires. — *Paris, Lacombe, 1767, in-8°.* [15654]

4056. LAUJON (*Pierre*). Œuvres choisies. — *Paris, C. F. Patris, 1811, in-8°, 4 vol.* [15655]

4057. CHENIER (*Marie-Joseph* DE). Son Théâtre, précédé d'une notice. — *Paris, Baudouin fils, 1818, in-8°, 3 vol.* [15656]

4058. DUCIS (*J. F.*). Ses Œuvres, avec figures. — *Paris, P. Didot, 1819, in-8°, 3 vol.* [15657]

4059. PICARD (*L. B.*). Son Théâtre. — *Paris, 1812-21, in-8°, 8 vol.* [15658]

4060. Théâtre à l'usage des jeunes personnes (par madame DE GENLIS). — *Paris, 1779-80, in-8°, 4 vol.* [15659]

4061. Théâtre de société, par l'auteur du Théâtre des jeunes personnes (madame DE GENLIS). — *Paris, 1781, in-8°, 2 vol.* [15660]

4062. ANDRIEUX (*F. G. J. Stanislas*). Ses Œuvres. — *Paris, Pillet, 1818-23, in-8°, 4 vol.* [15661]

4063. ARNAULT (*Ant. Vinc.*). Ses Œuvres : Théâtre, Cantates, Poésies mêlées. — *La Haye, 1817-19, in-8°, 4-2 vol.* [15662]

4064. DUVAL (*Alexandre*). Œuvres complètes. — *Paris, F. Didot, 1822, in-8°, 9 vol.* [15663]

4065. GAZUL (*Clara*) [M. MÉRIMÉE]. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole; 3e édition augmentée de deux pièces nouvelles. — *Paris, H. Fournier je, 1830, in-8°.* [15664]

ARTICLE 4.

Pièces détachées.

1° Pièces représentées avant 1600.

4066. MICHEL (*Jehan*). Le Mistère de la passion de Jesus-Crist, par personnaiges, avec les addicions et corrections, joué à Angiers

moult-triumphanment en 1486. — *Paris, A. Verard, 1490, in-fol.* [280]

4067. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages (par *Pierre* BLANCHET). — *Paris, A. U. Coustelier, 1723, in-12.* [15665]

4068. BESZE (*Th.* DE). Abraham sacrifiant, tragédie françoise. — *1551, in-8°.* [15666]

4069. PHÉNICE (*Thrasibule*) [*Théodore* DE BEZE]. Comédie du Pape malade et tirant à la fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimés, et les entreprises et machinations qu'il a fait avec Satan et ses supposts, sont cathégoriquement découvertes; traduit du vulgaire arabic en bon roman. — *Genève, J. Durand, 1584, in-18.* [15667]

Suivent : b. BIENVENU. Response. (*Voyez* 3022.)
c. NAOGEORGUS. Le Marchand converti. (*Voyez* 3899.)

2° Pièces représentées depuis 1600 (Ordre alphabétique.)

4070. Adam et Eve, tragédie nouvelle, imitée de MILTON (par *Alexandre* TANEVOT). — *Amsterdam, P. Mortier, 1742, in-8°.* [15668]

4071. Æglé, ballet en un acte (de LAUJON), composé par *Philippe* Bridart DE LA GARDE, représenté en 1748. — *Paris, in-fol.* [281]

4072. Alceste, tragédie-opéra (par DU ROLLET). — *Paris, Delormel, 1786, in-4°.* [5766]

4073. Amadis, tragédie (de QUINAULT), mise en musique par LULLY. — *Paris, J. B. C. Ballard, 1684, in-fol.* [282]

4074. Amadis de Grèce, tragédie (d'*Ant.* HOUDAR DE LA MOTTE), mise en musique par *André* Cardinal DESTOUCHES. — *Paris, C. Ballard, 1699, in-4° obl.* [5767]

4075. Amans généreux (les), comédie en 5 actes et en prose, imitée de l'allemand par *M. A. Jacq.* ROCHON DE CHABANNES. — *Paris, 1774, in-8°.* [15669]

4076. Amant bourru (l'), comédie en 3 actes et en vers libres, par *Jacq. M.* BOUTET DE MONVEL. — *1777, in-8°.* [15670]

*4077. Amazones (les), tragédie, par Madame DUBOCCAGE. — *Londres, 1749, in-8°.* (*Voy.* 3347). [15086]

4078. Amours de Bastien et Bastienne (les), parodie du Devin du

village, par *M. Justine* du Roncerai FAVART et HARNY de GUERVILLE. — *Paris, Prault fils, 1769, in-8°.* [15671]

4079. Amours d'été (les), divertissement, par PIIS et BARRÉ. — *Toulouse, 1783, in-8°.* [15672]

4080. Amours des dieux (les), ballet héroïque (par FUZELIER), mis en musique par *J. Jos.* Mouret, représenté en 1727. — *Paris, in-4° obl.* [5768]

4081. Annette et Lubin, comédie mêlée d'ariettes et vaudevilles, par monsieur et madame FAVART, et M..... — *Paris, 1781, in-8°.* [15673]

4082. Aristote amoureux, ou le Philosophe bridé, opéra-comique (par PIIS et BARRÉ). — *Paris, Vente, 1780, in-8°.* [15674]

4083. Armide, tragédie (de QUINAULT). — *Paris, 1784, in-4°.* [5769]

4084. Arvire et Evélina, tragédie lyrique en 3 actes, de *N. F.* GUILLARD. — *Paris, Delormel, 1788, in-4°.* [5770]

4085. Astarbé, tragédie de *Ch. P.* COLARDEAU. — *Paris, 1758, in-8°.* [15675]

4086. Baiocco, parodie du Joueur, par SODY [FAVART]. — *Bordeaux, La Bottière, 1758, in-8°.* [15676]

4087. Ballon (le), ou la Physicomanie, comédie en 1 acte et en vers. — *Paris, Cailleau, 1783, in-8°.* [15677]

4088. Barbier de Séville (le), ou la Précaution inutile, comédie de BEAUMARCHAIS. — *Paris, 1775, in-8°.* [15688]

4089. Battus (les) paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra, par DORVIGNY. — *Bordeaux, 1779, in-8°.* [15679]

4090. Belle Arsène (la), comédie féerie, mêlée d'ariettes, par FAVART. — *Toulouse, 1781, in-8°.* [15680]

4091. Belle Plaideuse (la), comédie, par l'abbé de BOISROBERT. — *Amsteldam, 1657, in-16.* [15681]

4092. Bergère de qualité (la), opéra-bouffon en 2 actes (français et italien). — *Paris, 1789, in-8°.* [15682]

4093. Boniface Pointu et sa famille, comédie, par *Ch. Jacob* GUILLEMAIN. — *Paris, 1782, in-8°.* [15683]

4094. Bouquet de la Saint-Louis, intermède en 1 acte et en prose, mêlée

de chants et de danse, par DE BARJOUVILLE. — *Bordeaux, 1785, in-8°.* [15684]

4095. Brutus (Lucius Junius), tragédie en 5 actes, par *Guill. Stan.* ANDRIEUX. — *Paris, 1830, in-8°.* [15685]

4096. Calisthène, tragédie en 5 actes et en vers, par M***. — *Bordeaux, 1765, in-8°.* [15686]

4097. Callirhoé, tragédie (par *P. Ch.* ROY), mise en musique par DESTOUCHES. — *Paris, C. Ballard, 1712, in-4° obl.* [5771]

4098. ——— Critique de l'opéra de Callirhoé, en veaux de ville tous différens. — *Lyon, in-4°.* [5772]

4099. Camille, tragédie (de DANCHET), mise en musique par CAMPRA. — *Paris, C. Ballard, 1717, in-4° obl.* [5773]

4100. Caractères de l'amour (les), ballet héroïque mis en musique par *Fr.* Colin DE BLAMONT. — *Paris, 1749, in-fol.* [283]

4101. Caravane du Caire (la), opéra-ballet en 3 actes (paroles de MOREL), musique de GRÉTRY. — *Paris, in-fol.* [284]

4102. Carnaval de Venise (le), ballet (par RENARD), mis en musique par *André* CAMPRA le cadet. — *Paris, C. Ballard, 1699, in-4° obl.* [5774]

4103. ——— du Parnasse, ballet héroïque mis en musique par *J. Jos.* Cassanea DE MONDONVILLE, représenté en 1749. — *Paris, in-fol.* [285]

4104. ——— et la folie, comédie-ballet, paroles de LAMOTHE, musique de DESTOUCHES. — *Paris, C. Ballard, 1745, in-4° obl.* [5775]

4105. ——— mascarade mise en musique par LULLY. — *Paris, C. Ballard, 1720, in-fol.* [286]

*4105[a] Cénie, en prose et en 5 actes, par madame DE GRAFFIGNY. — *Paris, 1751, in-16.* (*Voy.* 4602 B.) [16082]

4106. Charmant Alexis (le), tragédie, par un ALEXIS de ce temps [*Louis* DE MASSIP], pour la grande gloire de Dieu. — *1655,* (*Ms.*), *in-fol.* [287]

4107. Clarisse Harlove, drame en 3 actes et en prose. — *Paris, 1786, in-8°.* [15687]

4108. Clémentine et Désormes, drame en 5 actes et en prose, de *J. M.* BOUTET DE MONVEL. — *Paris, 1781, in-8°.* [15688]

4109. Clorise, pastoralle de *Balth.* BARO. — *Paris, F. Pomeray, 1632, in-8°.* [15689]

*4110. Colonie (la), comédie en 2 actes, imitée de l'italien et parodiée sur la musique de Sacchini (par FRAMERY). — *Paris, vᵉ Duchesne, 1775, in-8°.* (*Voy.* 4192 B.) [15748]

4111. Comte de Comminge (le), ou les Amans malheureux, drame, par BACULARD D'ARNAUD (avec un précis de l'histoire de la Trappe). — *Paris, Le Jay, 1768, in-8°.* [15690]

4112. Connoisseur (le), ou A quelque chose malheur est bon, comédie en vers (par le chev. DE LINIÈRES). — *Bordeaux, 1779, in-8°.* [15691]

·4113. Coquette fixée (la), comédie (par FUSÉE DE VOISENON). — *Paris, 1746, in-8°.* [15692]

4114. ——— punie, opéra-comique (*Ms.*, par *Michel* GUYOT DE MERVILLE). — *1756, in-12.* [15693]

4115. Cour plénière (la), héroï-tragi-comédie, par l'abbé DE VERMOND [*H. N. M.* DUVEYRIER]. — *Baville* et *Paris, 1788, in-8°.* [15694]

4116. Cythère assiégée, opéra-comique (par FAVART et FAGAN). — *In-12.* [15695]

4117. Danaïdes (les), tragédie lirique en 5 actes (de DU ROLLET), musique de (GLUCK et) SALIERI, représentée en 1784. — *Paris, in-fol.* [288]

4118. Dardanus, tragédie (par *Ch. Ant.* LECLERC DE LABRUÈRE), mise en musique par *J. Ph.* RAMEAU. — *Paris, in-fol. obl.* [289]

4119. Démophon, opéra lyrique en 3 actes, paroles de DERIAUX, musique de VOGEL, représenté en 1789. — *Paris, in-fol.* [290]

4120. Denis le tyran, tragédie de MARMONTEL. — *Paris, S. Jorry, 1749, in-8°.* [15696]

4121. ——— Critique de Denis le tyran. — *Paris, 1748, in-8°.* [15697]

4122. Destruction de la ligue (la), ou la Réduction de Paris par Henry IV, pièce nationale (de *L. S.* MERCIER). — *Amsterdam, 1782, in-8°.* [15698]

4123. Dettes (les), comédie mêlée d'ariettes, par *Nic. Jul.* FORGEOT. — *Toulouse, 1787, in-8°.* [15699]

4124. Devin du village (le), opéra de *J. J.* ROUSSEAU. — *Paris, 1784, in-8°.* [15700]

4125. Devineresse (la), ou les faux enchantemens, comédie (par *T.* CORNEILLE et DE VISÉ). — *Bruxelles, P. Marto, 1680, in-12.* [15701]

4126. Diane jalouse, ou le Triomphe de l'amour, paroles de H. DE C***. — *Bordeaux, 1784, in-8°.* [15702]

4126ª. Didon, tragédie (du marquis DE POMPIGNAN), nouvelle édition, considérablement retouchée; avec la traduction de la même pièce en vers italiens par l'abbé DE VENUTI, et plusieurs poésies françoises sur différens sujets. — *Paris, 1746, in-8°.* [15702 A]

4127. Didon, tragédie lyrique de MARMONTEL. — *Paris, Delormel, 1784, in-8°.* [15703]

4128. Druides (les), tragédie d'*Ant.* DE GUILLET LEBLANC. — *Paris, Bailly, 1784, in-8°.* [15704]

4129. École (l') des pères, comédie en 5 actes et en vers, de PIEYRE DE NÎMES. — *Paris, 1788, in-8°.* [15705]

4130. Élémens (les), ballet, paroles de ROY, mis en musique par DESTOUCHES. — *Paris, 1742, in-4° obl.* [5776]

4131. ——— Fragments : les Éléments, Vertumne et Pomone, Zélindor et Zélisca ; scènes dialoguées formant intermèdes. — Partition ms., *in-fol.* [291]

4132. Enfant prodigue (nouvelle tragédie sur l'), par CLAVÉ. — *Limoges, in-12.* [15706]

4133. Envieux (l'), comédie en 3 actes et en vers, par *Louis Cl.* LECLERC. — *Bordeaux, 1763, in-8°.* [15707]

*4133ª. États de Blois (les), tragédie en 5 actes et en vers, précédée d'une notice historique sur le duc de Guise; par *M.* RAYNOUARD. — *Paris, 1814, in-8°.* (*Voy.* 4233ª B.) [15770 A]

*4134. Eudoxie, tragédie de CHABANON l'aîné. — *Paris, vᵉ Duchesne, 1769, in-8°.* (*Voy.* 4212 B.). [15761]

4135. Eugénie, drame, avec un Essai sur le drame sérieux, par *P. A.* CARON DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, 1767, in-8°.* [15708]

4136. Euphémie, ou le Triomphe de la religion, drame, par D'ARNAUD. — *Paris, 1768, in-8°.* [15709]

4137. Europe galante (l'), ballet, paroles d'*Ant.* HOUDAR DE LA MOTTE, musique d'*André* CAMPRA. — *Paris, C. Ballard, 1699, in-fol. obl.* [292]

4138. ——— Le même. — *Même lieu, 1724, in-fol.* [293]

4139. Fausses apparences (les), ou l'Amant jaloux, par *Th.* D'HELE. — *Paris, 1779, in-8°.* [15710]

4140. Faux Sçavant (le), ou l'Amour précepteur, comédie en 3 actes, par DU VAURE. — *Paris, 1761, in-8°.* [15711]

4141. Fée Urgèle (la), ou Ce qui plaît aux dames, comédie mêlée d'ariettes (par FAVART), musique de DUNI. — *Paris, 1765, in-8°.* [15712]

4142. Femme docteur (la), ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par *Guill. Hyac.* BOUGEANT). — *Liège, v^e Procureur, in-12.* [15713]

4143. Fête d'Astrée (la), cantate allégorique, paroles de M***, musique de BECK, associés du musée de Bordeaux. — *Bordeaux, Racle, 1786, in-4°.* [5777]

*4144. Fêtes de l'hymen (les), ou la Roze, opéra-comique en 1 acte (par PIRON). — *Bruxelles, 1745, in-8°.* (*Voyez* 4175 B.). [15734]

4145. ——— de Thalie, ballet (par LAFOND), mis en musique par *J. Jos.* MOURET, représenté en 1714. — *Paris, C. Ballard, 1720, in-4°.* [5778]

4146. ——— grecques et romaines, ballet (par *L.* FUZELIER), mis en musique par DE BLAMONT. — *Paris, C. Ballard, 1723, in-4° obl.* [5779]

4147. Fils naturel (le), ou les Épreuves de la vertu, comédie en 5 actes et en prose (de DIDEROT). — *Amsterdam* [*Paris*], *1757, in-8°.* [15714]

4148. Folle journée (la), ou le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes, par DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, 1785, in-8°.* [15715]

4149. Fou raisonnable (le), ou l'Anglais, comédie (de *Jos.* PATRAT). — *Paris, 1781, in-8°.* [15716]

Suit: B. Spartacus. (*Voy.* 4229.)

4150. Gouverneur (le), comédie en 3 actes, en prose, par *Jacq. Aug.* DE LA MORLIÈRE. — *Paris, 1752, in-8°.* [15717]

4151. Habis, tragédie de *Madelène-Angélique* POISSON DE GOMEZ. — *Paris, Ribou, 1714, in-12.* [15718]

4152. Habitant de la Guadeloupe (l'), comédie en 3 actes, de *L. Séb.* MERCIER. — *Lausanne, in-8°.* [15719]

4153. Henry IV, ou la Bataille d'Ivry, drame lyrique, par *B.* F. DE ROZOY. — *Paris, 1774, in-8°.* [15720]

4154. Hésione, tragédie (d'*Ant.* DANCHET), mise en musique par CAMPRA. — *Paris, C. Ballard, 1700, in-4°.* [5780]

4155. Hippolite et Aricie, tragédie (de *Sim. Jos.* PELLEGRIN), mise en musique par RAMEAU. — *Paris, in-fol.* [294]

4156. Hirza, ou les Illinois, tragédie d'*Edme* DE SAUVIGNY — *Paris, v° Duchesne, 1767, in-8°.* [15721]

4157. Homme dangereux (l'), comédie, par l'auteur de la comédie des Philosophes (*Ch.* PALISSOT). — *Amsterdam, 1770, in-8°.* [15722]

4158. Huron (le), comédie mêlée d'ariettes (par MARMONTEL, musique de GRÉTRY). — *Paris, 1768, in-8°.* [15723]

4159. Impatient (l'), comédie en 1 acte et en vers libres (par *J. F.* DE LANTIER). — *Bordeaux, P. Phillippot, 1780, in-8°.* [15724]

4160. Iphigénie en Aulide, trag.-opéra en 3 actes (paroles de DU ROLLET), musique de GLUCK, représentée en 1774. — *In-fol.* [295]

4161. ——— trag.-opéra en 3 actes (même ouvrage sans la musique.) — *Paris, 1781, in-8°.* [15725]

4162. Iphigénie en Tauride, tragédie (paroles de DUCHÉ DE VANCY), musique d'*Henri* DESMARETS et de CAMPRA (avec un Prologue composé par *Ant.* DANCHET). — *Paris, J. B. C. Ballard, 1733, in-4° obl.* [5781]

4163. Iphigénie en Tauride, tragédie de *Cl.* GUYMOND DE LA TOUCHE, représentée en 1757. — *Paris, C. Hérissant, 1768, in-8°.* [15726]

4164. Iphigénie (la petite), parodie de la grande. — *Paris, Delormel, 1758, in-8°.* [15727]

4165. Iphigénie en Tauride, tragédie de *Nic. Fr.* GUILLARD. — *Bordeaux, 1786, in-8°.* [15728]

4166. Isis, tragédie (de QUINAULT), musique de LULLY. — (*Ms.*), *in-fol.* [296]

4167. Issé, pastorale héroïque (par HOUDAR DE LA MOTTE), mise en musique par DESTOUCHES. — *Paris, J. B. C. Ballard, 1724, in-fol.* [297]

4168. Jaloux sans amour (le), comédie de *Barth.* IMBERT. — *Paris, 1785, in-8°.* [15729]

4169. Jenneval, ou le Barnevelt français, drame de *L. S.* MERCIER. — *Paris, 1775, in-8°.* [15730]

4170. Jephté, trag. tirée de l'Écriture Sainte (par *S. J.* PELLEGRIN), mise en musique par *Mich.* MONTÉCLAIR, représentée en 1732. — *Paris, in-fol.* [298]

4171. Jérôme Pointu, comédie en 1 acte (par ROBINEAU *dit* DE BEAUNOIR). — *Paris, 1782, in-8°.* [15731]

4172. Jérusalem délivrée, opéra en 5 actes, paroles de *P. M. L.* BAOUR LORMIAN, musique de *L.* PERSUIS. — *Paris, 18.., grand in-4°.* [299]

4173. Judith. [*Voy.* le n° 3956.] — Entretien sur le théâtre, au sujet de Judith, tragédie. — *Paris, M. Brunet, 1695, in-12.* [15732]

4174. Jugement de Midas (le), comédie mêlée d'ariettes, de *Th.* D'HÈLE. — *Paris, 1778, in-8°.* [15733]

4175. Julie, ou le Bon père, comédie en 3 actes, par *D. N.* DENOU. — *Paris, 1769, in-12.* [15734]

Suivent : B. Les Fêtes de l'hymen. (*Voy.* 4144.)
C. L'Office du mort. (*Voy.* 4203.)
D. La Veuve de Bordeaux. (*Voy.* 4247.)

4176. Julie, comédie en 3 actes, mêlée d'ariettes, par DE MONVEL. — *Londres* et *Toulouse, 1778, in-8°.* [15735]

4177. Lever de Bàville (le), drame héroïque de *J. G.* LE FRANC DE POMPIGNAN, pour servir de suite à la Cour plénière. — *Rome, in-8°.* [15736]

4178. Magicienne estrangère (la), tragédie en laquelle on voit les tirannicques comportemens, entreprises, sortillèges, arrest et mort du marquis d'Ancre et de Galligay sa femme; par un bon François, nepveu de Rotomagus. — *Rouen, D. Geuffroy, 1617, in-12.* [15737]

4179. Malagrida, tragédie de *Pierre* DE LONGCHAMPS. — *Lisbonne, imprimerie de l'inquisition, 1763, in-12.* [15738]

4180. Mandrin pris, comédie en 1 acte (par CHOPIN DU HAVRE). — *Amsterdam, 1755, in-8°.* [15739]

4181. Manie des arts (la), ou la Matinée à la mode, comédie de ROCHON DE CHABANNES. — *Paris, 1768, in-8°.* [15740]

4182. Maréchal-ferrant (le), opéra-comique, par QUÉTANT. — *Paris, C. Hérissant, 1761, in-8°.* [15741]

4183. Mariane, tragédie de *Franç.* TRISTAN L'HERMITE, avec la vie de l'auteur. — *Paris, Flahault, 1724, in-8°.* [15742]

4184. Marie Stuard, tragédie de REGNAULT. — *Paris, T. Quinet, 1639, in-4°.* [5782]

4185. Marquis de Tulipano (le), ou le Mariage inattendu, opéra-bouffon en 2 actes (par *J. A.* GOURBILLON), musique de PAISIELLO. — *Paris, in-fol.* [300]

4186. Matinée (la) et la veillée villageoises, ou le Sabot perdu, divertissement en 2 actes et en vaudevilles, par DE PIIS et BARRÉ. — *Paris, Brunet, 1782, in-8°.* [15743]

4187. Médée, tragédie (d'*H. B.* DE ROQUELEYNE DE LONGEPIERRE.) — *Paris, 1694, in-12.* [15744]

4188. Médée et Jason, trag. lyr. (par *Ant.* DE LAROQUE), musique de SALOMON. — *Paris, P. Ribou, 1713, in-4° obl.* [5783]

4189. Mélanide, par DE LA CHAUSSÉE — *Paris, Prault fils, 1741, in-12.* [15745]

Suivent : B. Voyage de Languedoc. (*Voy.* 3546.)
C. Remonstrances des habitans de Sarcelles. (*Voy.* 3220.)
D. Nouvelle élite de poésies. (*Voy.* 3219.)
E. ROZE Aviarium. (*Voy.* 2721.)

4190. Mercure et les ombres, pièce épisodique en vers. — *Paris, 1784, in-8°.* [15746]

4191. Métempsicose (la), comédie (par YON DE PARIS). — *Paris, Duchesne, 1753, in-12.* [15747]

4192. Meunière (la), opéra-bouffon (français et italien). — *Paris, 1789, in-8°.* [15748]

Suit : B. La Colonie. (*Voy.* 4110.)

4193. Mœurs du tems (les), comédie (par *Bern. Jos.* SAURIN). — *Paris, Prault, 1761, in-8°.* [15749]

4194. Moissonneuses (les), comédie en 3 actes, mêlée d'ariettes, par FAVART. — *Paris, v^e Duchesne, 1768, in-8°.* [15750]

4195. Montrose et Amélie, drame en 4 actes et en prose. — *Paris, 1784, in-8°.* [15751]

4196. Mort de Louis XVI (la), tragédie en 3 actes. — *Paris, 1814, in-8°.* [15752]

4197. Mort de Mustapha (le grand et dernier Solyman, ou), tragédie de *Jean* MAIRET. — *Paris, A. Courbé, 1639, in-4°.* [5784]

4198. Mustapha et Zéangir, tragédie de *Séb. Roc. Nic.* DE CHAMFORT. — *Paris, 1778, in-8°.* [15753]

4199. Négociant (le), ou le Bienfait rendu, comédie en 5 actes et en vers, par DAMPIERRE. — *Paris, 1763, in-8°.* [15754]

4200. ——— de Bordeaux à Paris (même comédie que la précédente). — *Paris, 1771, in-8°.* [15755]

4201. Nouvelle école des femmes (la), comédie en 3 actes et en prose, par *Al. G.* MOUFLIER DE MOISSY. — *Paris, 1771, in-8°.* [15756]

4202. Œdipe, tragédie par L. P. F. J. (le père FOLARD, jésuite). — *Paris, Josse, 1722, in-8°.* [15757]

*4203. Office (l') du mort, ou le Mariage du bas clergé, comédie en 3 actes dans le genre du théâtre espagnol, par l'Hermite du Mont-Perdu. — *1790, in-8°.* (*Voy.* 4175 c.) [15734]

4204. Omphale, tragédie (par DE LA MOTTE), mise en musique par *A.* Cardinal DESTOUCHES. — *Paris, C. Ballard, 1701, in-4° obl.* [5785]

4205. Oracles françois (les), ou explication allégorique du ballet de Madame, sœur aisnée du Roy, par *Élie* GAREL. — *Paris, P. Chevalier, 1615, in-8°.* [15758]

4206. Paix (le ballet de la), mis en musique par *Fr.* REBEL et *Fr.* FRANCŒUR, représenté en 1738. — *Paris, in-fol.* [301]

4207. Père de famille (le), comédie, avec un Discours sur la poésie dramatique, par *D.* DIDEROT. — *Amsterdam, 1758, in-8°.* [15759]

4208. Persée, tragédie (de QUINAULT), mise en musique par LULLY. — *Paris, C. Ballard, 1682, in-fol.* [302]

4209. Phaëton, tragédie de QUINAULT, mise en musique par LULLY. — *Même lieu, 1683, in-fol.* [303]

4210. Phèdre, tragédie lyrique (par HOFFMAN), mise en musique par *J. B.* LEMOINE. — *Paris, P. Delormel, 1786, in-4°.* [5786]

4211. Philosophes (les), comédie de *Ch.* PALISSOT. — *Paris, Du-*

chesne, 1760, in-12; avec la Lettre de l'auteur au public, pour servir de préface. [15760]

4212. Philosophe (le) ami de tout le monde, ou Conseils désintéressés aux littérateurs, par M. *L.* C. (*L.* COSTE le jeune), qui n'est point littérateur. — *Sophoclis, le Pacifique, 1760, in-12.* [15761]

Suivent : B. Eudoxie, tragédie. (*Voy.* 4134.)
C. Zélinde, comédie. (*Voy.* 4248.)

4213. Piété filiale (la), comédie en 5 actes, de COURTIAL. — *Amsterdam et Paris, 1769, in-12.* [15762]

4214. Pigmalion, acte de ballet, mis en musique par *J. Ph.* RAMEAU. — La Guirlande, ballet en 1 acte, musique du même. — *Paris, 1748-51, in-fol. obl.* [304]

4215. Pirame et Thisbé, tragédie (de LA SERRE), mise en musique par REBEL et FRANCŒUR. — *Paris, 1726, in-4° obl.* [5787]

4216. Platée, comédie-ballet (par *Jac.* AUTREAU), mise en musique par RAMEAU. — *Paris, in-4° obl.* [5788]

4217. Portrait de Philippe II, roi d'Espagne, drame, avec un précis historique (par MERCIER). — *Amsterdam, 1785, in-8°.* [15763]

4218. Précepteurs (les), comédie en 5 actes, de *P. F. N.* FABRE D'ÉGLANTINE. — *Paris, an VIII, in-8°.* [15764]

4219. Proserpine, tragédie (de QUINAULT), mise en musique par LULLY. — *Paris, C. Ballard, 1707, in-fol.* [305]

4220. Ragonde, ou la Soirée de village, mise en musique par *J. Jos.* MOURET, représentée en 1742. — *Paris, in-4°.* [5789]

4221. Renaud, tragédie lyrique, paroles de LEBŒUF. — *Paris, Delormel, 1783, in-4°.* [5790]

4222. Réveil de Thalie (le), comédie en 1 acte, avec un divertissement (par DE VOISENON). — *Paris, Delormel, 1750, in-8°.* [15765]

4223. Révolution de Portugal (la), tragédie du baron DE MARGUERITTES. — *Amsterdam, 1775, in-8°.* [15766]

4224. Rivaux heureux (les), ou les Caprices de l'amour, comédie mêlée de vaudevilles, par *Tous. Gasp.* TACONET. — *Paris, 1763, in-8°.* [15767]

4225. Rosière de Salenci (la), pastorale mêlée d'ariettes, par DE PESAY. — *Toulouse, Brouilhiet, 1784, in-8°.* [15768]

4226. Scylla, tragédie en musique, composée par Theobaldo de Gatti (paroles de DUCHÉ de VANCY), représentée en 1701. — *Paris, in-4° obl.* [5791]

4227. Sosies (les), comédie de *Jean* ROTROU. — *Paris, A. de Sommaville, 1638, in-4°.* [5792]

4228. Souffleurs (les), comédie mêlée d'ariettes (par *Michel* CHILLIAT). — *Paris, 1694, in-12.* [15769]

*4229. Spartacus, tragédie (de *Bern. Jos.* SAURIN). — *Paris, 1760, in-8°.* (*Voyez* 4149. B.) [15716]

On trouve à la suite :

*4230. Susette, ou le Préjugé vaincu, comédie mêlée d'ariettes, par FEYZEAU. — *Bordeaux, Racle, 1782, in-8°.* [15716]

4231. Tancrède, tragédie (par *Ant.* DANCHET), mise en musique par Campra. — *Paris, J. B. C. Ballard, 1702, in-4° obl.* [5793]

4232. Tarsis et Zélie, tragédie (de LA SERRE), mise en musique par Rebel et Francœur. — *Paris, Ballard, 1728, in-4° obl.* [306]

4233. Téglis, tragédie, par *Pierre* de MORAND. — *Paris, 1735, in-8°.* [15770]

4233[a]. Templiers (les), tragédie en cinq actes, par M. RAYNOUARD; nouvelle édition, suivie des monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre. — *Paris, J. N. Barba, 1823, in-8°.* [15770 A]

Suit : B. Les États de Blois. (*Voyez* 4133[a].)

4234. Thésée, tragédie (de QUINAULT), mise en musique par Lully. — *Paris, Ballard, 1688, in-fol.* [307]

4235. La même. — *Paris, C. Ballard, 1720, in-fol.* [308]

4236. Thétis et Pélée, tragédie (par *B.* Le Bovier de FONTENELLE), mise en musique par *Pasc.* Colasse. — *Paris, C. Ballard, 1689, in-fol.* [309]

4237. Timur-Bec ou Tamerlan, tragédie, par Latour de LAMONTAGNE. — *Bordeaux, Pallandre, 1785, in-8°.* [15771]

4238. Titon et l'Aurore, pastorale héroïque (par l'abbé de LA MARRE), mise en musique par *J. Jos.* Cassanea de Mondonville, représentée en 1753. — *Paris, in-fol.* [310]

4239. Toison d'or (la), tragédie mise en musique par VOGEL, repr. en 1786. — *Paris, Michaud, in-fol.* [311]

4240. Triomphe des sens (le), ballet héroïque mis en musique par *J. J.* MOURET, représenté en 1732. — *Paris, in-4° obl.* [5794]

4241. Vacances (les), comédie de DANCOURT. — *Bruxelles, 1760, in-8°.* [15772]

4242. Valet maître (le), comédie en trois actes, de MOISSY. — *Avignon, L. Chambeau, 1769, in-8°.* [15773]

4243. Veillée (la), drame extrait de l'Idée de l'éducation du cœur. — *La Haye et Paris, 1781, in-12.* [15774]

4244. Vendangeurs (les) ou les Deux baillis, divertissement (par PIIS et BARRÉ). — *Paris, 1780, in-8°.* [15775]

4245. Vêpres siciliennes (les), tragédie de *Casimir* DELAVIGNE. — *Paris, 1820, in-8°.* [15776]

4246. Véritables prétieuses (les), comédie (d'*Ant.* BAUDEAU DE SOMAIZE). — *Paris, J. Ribou, 1660, in-12.* [15777]

*4247. Veuve de Bordeaux (la) et ses quatre enfants, fait historique extrait du journal de Guienne, du 29 juillet 1788, par MAILLOT DE SAINT-IGNY. — *Bordeaux, 1788, in-8°.* (*Voyez* 4175 D.) [15734]

*4248. Zélinde, comédie, ou la véritable critique de l'Escole des femmes, et la critique de la Critique. — *Amsteldam, R. Smith, 1665, in-12.* (*Voyez* 4212. c.) [15761]

§ VII.

AUTEURS DRAMATIQUES ÉTRANGERS.

ARTICLE PREMIER.

Italiens.

4249. RICCOBONI (*Louis*). Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un Catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'en 1660, et une Dissertation sur la tragédie moderne. — *Paris, 1728-31, in-8°, 2 vol.* [15778]

4250. GRAVINA (*Vincenzo*). Tragedie cinque. — *Napoli, F. Mosca, 1712, in-8°.* [15779]

4251. ZENO (*Apostolo*). Poesie drammatiche, con prefazione di *Gasparo* Gozzi. — *Orléans, 1785, in-8°, 11 vol.* [15780]

4252. METASTASIO (*Pietro*). Opere drammatiche. — *Roma, 1749, in-12, 5 vol.* [15781]

4253. ——— Opere drammatiche, e Componimenti poetici. — *Lugano, 1775, in-18, 7 vol.* [15782]

4254. ——— Opere. — *Londra, 1784, in-18, 12 vol.* [15783]

4255. ——— Œuvres, traduites de l'italien par l'abbé Bonnet de Chemilin. — *Paris, veuve Delormel et fils, 1749, in-12.* [15784]

4256. GOLDONI (*Carlo*). Commedie. — *Torino, Guibert, 1772-74, in-12, 16 tom.-8 vol.* [15785]

4257. ALFIERI (*Victor*). Œuvres dramatiques, traduites de l'italien par *C. B.* Petitot. — *Paris, Giguet et Michaud, 1802, in-8°, 4 vol.* [15786]

4258. Amante furioso (l'), comedia di *Raffaello* BORGHINI. — Amor pazzo, comedia del sign. *Nicola* degli ANGELI. — *Vinegia, 1597-1600, in-16.* [15787]

4259. Aminta, favola boscareccia di *Torquato* TASSO. — *Parigi, Prault, 1768, in-12.* [15788]

*4260. La medesima. — *Firenze, 1804, in-fol.* (*Voyez* 3654 B.) [263]

4261. Aminte (l') du TASSE, pastorale, traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé Torche); avec le texte. — *Paris, Cl. Barbin, 1676, in-12.* [15789]

4262. Aminte (l'), pastorale du TASSE, suivie d'un intermède; nouvelle traduction en vers, avec le texte. — *Paris, Visse, 1782, in-12.* [15790]

4263. Angelica, comedia de *Fabritio* de FORNARIS, detto il capitano Coccodrillo. — *Parigi, A. L'Angelier, 1585, in-16.* [15791]

4264. Boniface et le pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de BRUNO Nolano. — *Paris, Ménard, 1633, in-12.* [15792]

4265. Buona figliuola (la), opéra-comique en trois actes, paroles de GOLDONI; parodiée en françois sur la musique de Piccini (par Cailhava). — *Paris, Didot l'aîné, 1771, in-8°.* [15793]

4266. Diogene accusato (il), comedia del CALIGINOSO [*Melchior* ZOPPIO], academico gelato. — *Venetia, 1598, in-16.* [15794]

4267. Droghe d'amor (le), comedia. — (*Ms.*), *in-fol.* [312]

4268. Filli di Sciro, favola pastorale del conte *Guid'Ubaldo* BONARELLI. — Discorsi del medesimo, in difesa del doppio amore della sua Celia. — *Roma, L. Grignani, 1640, in-12.* [15795]

4269. Philis de Scire (la), pastorale de BONARELLI, traduite en vers françois (par l'abbé *D.* TORCHE); avec le texte. — *Paris, 1669, in-12.* [15796]

4270. Ottavia furiosa, commedia del cavalier *Giovambatista* MARTII. — *Fiorenza, F. Giunti, 1589, in-12.* [15797]

4271. Pastor fido (il), tragi-comedia pastorale di *Batista* GUARINI. — *Venetia, 1597, in-16.* [15798]

4272. ——— e le Rime del medesimo. — *Venetia, 1621, in-16.* [15799]

4273. Pastor fido (il) di GUARINI. — *Parigi, Prault, 1768, in-12.* [15800]

4274. Il medesimo. — *Venezia, L. Pavini, 1768, in-8°, con fig.* [15801]

4275. Berger fidelle (le), traduit de l'italien de GUARINI en vers françois (par l'abbé TORCHE); avec le texte. — *Lyon, C. de La Roche, 1699, in-12.* [15802]

4276. Le même, augmenté des Rimes italiennes de l'auteur. — *Lyon, 1720, in-12.* [15803]

4277. Pentimento di Maria Maddalena (il), poema dramatico di *Scipione* FRANCUCCI. — *Roma, G. Facciotto, 1615, in-8°.* [15804]

4278. Pomo d'oro (il), festa teatrale rappresentata in Vienna per l'augustissime nozze delle sacre cesaree e reali maestà di Leopoldo e Margherita, componimento di *Francesco* SBARRA. — *Vienna d'Austria, M. Cosmerovio, 1667, in-12.* [15805]

4279. Roi Théodore à Venise (le), opéra héroï-comique en deux actes et en vers libres, de *G.* PAEISIELLO, trad. de l'italien par MOLINE. — *Paris, in-fol.* [313]

4280. Rosaura (la), overo l'innamorata scaltra, commedia di *Costantino* VATELMO. — *Napoli, A. Bulifon, 1678, in-12.* [15806]

4281. Villanella rapita (la), ou la Villageoise enlevée, opéra-bouffon en trois actes, musique italienne de diférens compositeurs, paroles italiennes traduites en françaises, par M. D***. — *Paris, in-fol.* [314]

ARTICLE 2.

Dramatiques espagnols.

4282. Le Théâtre espagnol, ou les meilleures comédies des plus fameux Espagnols, traduites en françois (par *A. R.* LESAGE). — *La Haye, M. Vytwerf, 1700, in-16.* [15807]

4283. Le Théâtre espagnol (traduit en françois par *S. N. H.* LINGUET). — *Paris, De Hansy, 1770, in-12, 4 vol.* [15808]

4284. DU PERRON DE CASTERA (*Louis-Adr.*). Extraits de plusieurs pièces du théâtre espagnol, avec des réflexions et la traduction des endroits les plus remarquables. — *Paris, veuve Pissot, 1738, in-12, 2 part.* [15809]

4285. PEREZ DE MONTALVAN (*Juan*). Comedias. — *Valencia, C. Macé, 1652, in-4°.* [5795]

4286. CALDERON DE LA BARCA (*Pedro*). Quarta parte de comedias nuevas. — *Madrid, Jul. Fernandez, 1672, in-4°.* [5796]

4287. MORATIN (*Leandro-Fernandez* DE). Obras dramaticas y liricas. — *Paris, A. Bobée, 1825, in-8°, 3 vol.* [15810]

4288. Gusman el Bueno, tragedia. — *in-8°.* [15811]

ARTICLE 3.

Dramatiques anglais.

4289. COLLIER (*Jérémie*). La Critique du théâtre anglois comparé au théâtre d'Athènes, de Rome et de France; et l'opinion des autheurs tant profanes que sacrez, touchant les spectacles (trad. de l'anglois par *François* DE COURBEVILLE). — *Paris, N. Simart, 1715, in-12.* [15812]

4290. A state of the case in regard to the point in dispute between Mr Mosse and M. Sheridan. — *Dublin, 1750, in-8°.* [15813]

4291. Le Théâtre anglois (traduit par *P. Ant.* DE LAPLACE). — *Londres* [*Paris*], *1746-49, in-12, 8 vol.* [15814]

4292. Le Nouveau théâtre anglois (traduit par *Marie-Jeanne* LABORAS DE MÉZIÈRES RICCOBONI). — *Paris, Humblot, 1769, in-12, 2 vol.* [15815]

4293. SHAKESPEARE's (*Villiam*) Plays from the text of *Samuel* JOHNSON; with the prefaces, notes, etc., of ROWE, POPE, THEOBALD, HANMER, WARBURTON, JOHNSON, and select notes from many other critics. Also, the introduction of the last editor *Edward* CAPELL. — *Dublin, T. Ewing, 1771, in-12, 13 vol.* [15816]

4294. UPTON's (*John*) Critical observations on Shakespeare. — *London, G. Hawkins, 1746, in-8°.* [15817]

4295. SHAKSPEARE. Œuvres complètes, traduites de l'anglais par *Pierre* LETOURNEUR; nouvelle édition, revue et corrigée par *F.* GUIZOT et *A.* P. (PICHOT), traducteur de lord Byron, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare, par *F.* GUIZOT. — *Paris, Fain, 1821, in-8°, 13 vol.* [15818]

4296. CONGREVE's (*William*) Works. — *Dublin, T. Jones, 1736, in-12, 2 vol.* [15819]

4297. ——— Dramatic works. — *London, S. Crowder, 1773, in-12, 2 vol.* [15820]

4298. Eugenia, a tragedy, by *Philip* FRANCIS. — *Dublin, G. Faulkner, 1752, in-12.* [15821]

4299. Hermon, prince of Choræa, or the extravagant Zealot, a tragedy, by *Mich.* CLANCY. — *Dublin, S. Powell, 1746, in-8°.* [15822]

4300. Marchand de Londres (le), ou l'Histoire de George Barnwell, tragédie bourgeoise, traduite de l'anglois de *George* LILLO, par M*** (*Pierre* CLÉMENT de Genève). — *1748, in-12.* [15823]

4301. Médée, tragédie, par *Richard* GLOVER, traduite de l'anglois par *Jean-Florimond* DE SAINT-AMANS. — *Paris, Ballard et fils, 1786, in-8°.* [15824]

4302. Theatrical manager (the), a dramatic satire. — *Dublin, 1751, in-12.* [15825]

4303. Tout pour l'amour, ou le Monde bien perdu, tragédie, traduite de l'anglois (de *J.* DRYDEN), par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité (l'abbé PRÉVOST). — *Paris, Didot, 1735, in-12.* [15826]

ARTICLE 4.

Dramatiques allemands, danois, russes.

4304. Théâtre allemand, ou Recueil des meilleures pièces dramatiques, tant anciennes que modernes, qui ont paru en langue allemande;

précédé d'une Dissertation sur l'origine, les progrès et l'état actuel de la poësie théâtrale en Allemagne, par *Georges-Adam* JUNKER et LIEBAULT.—*Paris, J.P. Costard, 1772, in-12, 2 vol.* [15827]

4305. SCHILLER (*F.*). Œuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par M. DE BARANTE); précédées d'un notice biographique et littéraire sur la vie de l'auteur. — *Paris, impr. de Fain, 1821, in-8°, 6 vol.* [15828]

4306. GOETHE (*J. W.*). Œuvres dramatiques, traduites de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire, par *Albert* STAPFER. — *Paris, H. Fournier, 1828, in-8°, 4 vol.* [15829]

4307. HOLBERG (*Louis* DE). Le Théâtre danois, traduit en françois par *Gotthardt* FURSMAN. — *Copenhague, 1746, in-12.* [15830]

SECTION TROISIÈME.

MYTHOLOGIE. — FABLES ET APOLOGUES.

§ I.

MYTHOLOGIE.

ARTICLE PREMIER.

Auteurs grecs.

4308. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ Βιβλιοθήκη. = APOLLODORI ATHENIENSIS Bibliotheces, sive de diis libri tres: *Tanaq.* FABER recensuit et notulas addidit. — *Salmurii, J. Lenerius, 1661, in-8°.* [15831]

4309. APOLLODORE. Les trois livres de sa bibliothèque, ou de l'origine des dieus, traduicts du grec par *Jean* PASSERAT; publiés par DE ROUGEVALET. — *Paris, J. Gesselin, 1605, in-12.* [15832]

4310. CORNUTI sive PHURNUTI De natura deorum gentilium commentarius, è græco in latinum conversus per *Conradum* CLAUSERUM. — PALÆPHATI Poeticarum fabularum explicationes, gr. et lat., interprete *Phil.* PHASIANINO Bononiensi. Item *Juliani* AURELII Lessigniensis De cognominibus deorum gentilium libri tres. — *Basileæ, 1543, in-8°.* [15833]

Suit : B. RYFF De memoria artificiali. (*Voyez* S. 8812.)

ARTICLE 2.

Mythologues latins.

1° Latins anciens.

4311. HYGINI (*Julii*) Fabularum liber, — Poeticon astronomicon libri quatuor: accesserunt PALÆPHATI De fabulosis narrationibus liber; *F.* FULGENTII-PLACIADIS Mythologiarum libri tres; ejusdem De vocum antiquarum interpretatione liber; PHURNUTI De natura deorum speculatio; ALBRICI De deorum imaginibus liber; ARATI φαινομένων fragmentum, GERMANICO cæsare interprete; ejusdem Phænomena, græcè, cum interpretatione latina; PROCLI De sphæra libellus, gr. et lat., interprete *Th.* LINACRO : edidit *Jacobus* MICYLLUS. — *Basileæ, 1549, in-fol.* [315]

4312. Eadem opera. — *Basileæ, 1570, in-fol.* [316]

4313. Eadem, et APOLLODORI Bibliothece, *Benedicto* ÆGINO-SPOLETINO interprete; *Lilii-G.* GIRALDI De musis syntagma. — Ex variis excerpta. — *Lugduni, 1608, in-8°.* [15834]

4314. Mythologici latini: *C. Julii* HYGINI Fabularum liber; *Fabii* PLANCIADIS FULGENTII Mythologiarum libri tres; ejusdem De allegoria librorum Virgilii liber unus; ALBRICI De deorum imaginibus liber : recensuit *Hier.* COMMELINUS. — (*Heidelbergæ*), *ex bibliopolio Commeliniano, 1599, in-8°.* [15835]

4315. Auctores mythographi latini : HYGINUS, PLANCIADES-FULGENTIUS, LACTANTIUS-PLACIDUS, ALBRICUS; cum commentariis variorum, curante *Augustino* VAN-STAVEREN qui et suas animadversiones adjecit. — *Lugduni Batav., S. Luchtmans, 1742, in-4°.* [5797]

2° Mythologues latins modernes.

4316. BOCCACII (*Johan.*) Genealogiæ, cum micantissimis arborum effigiacionibus, cujusque gentilis dei progeniem declarantibus. — Ejusdem De montibus et silvis, fontibus, lacubus et fluminibus liber. — *Parrhisiis, 1511, in-fol.* [317]

4317. BOCCACCIO. Genealogia de gli dei, con la spositione de' sensi allegorici delle favole; tradotta per *Gios.* BETUSSI. Aggiuntavi la vita di Boccaccio. — *Venetia, L. Spineda, 1606, in-4°.* [5798]

4318. GYRALDI (*Lilii-Greg.*). De diis gentium varia et multiplex his-

toria, in qua simul de eorum imaginibus et cognominibus agitur. — *Basileæ, J. Oporinus, 1548, in-fol.* [318]

4319. ——— Eadem. — *Ibid., 1560, in-fol.* [319]

4320. ——— De diis gentium libri sive syntagmata XVII, etc. — *Lugduni, hæredes J. Junctæ, 1565, in-fol.* [320]

4321. COMITIS (*Natalis*) Mythologiæ sive explicationum fabularum libri X; accedunt libri quatuor venationum, carmine ab eodem conscripti. — *Venetiis, 1581, in-4°.* [5799]

4322. Iidem libri; addita Mythologia musarum à *Geofredo* LINOCERIO, recèns à *F.* S. (SYLBURGIO) expurgata. — *Francofurti, A. Wecheli heredes, 1588, in-8°.* [15836]

4323. Iidem mythologiæ et de venatione libri. — LINOCERII Musarum mythologia, et anonymi observationes in totam de diis gentium narrationem. — *Genevæ, S. Crispinus, 1612, in-8°.* [15837]

4324. Eadem opera. — *Genevæ, J. Crispinus, 1641, in-8°.* [15838]

4325. LECOMTE (*Noël*). Mythologie, c'est-à-dire explication des fables contenant les généalogies des dieux, les cérémonies de leurs sacrifices, leurs gestes, etc., et presque tous les préceptes de la philosophie naturelle et moralle; extraite du latin et augmentée par *J.* DE MONTLYARD. — *Lyon, P. Frelon, 1600, in-4°, 1 tom.-2 vol.* [5800]

4326. La même. — *Rouen, J. Osmont, 1611, in-4°.* [5801]

4327. La même, édit. augmentée d'un traitté des muses, de plusieurs remarques, moralitez, etc., par *J.* BAUDOIN. — *Paris, P. Chevalier, 1627, in-fol.* [321]

4328. POMEY (*Franc.*). Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. — *Tolosæ, P. Salabert, 1675, in-12.* [15839]

4329. JUVENTII (*Josephi*) Appendix de diis et heroïbus poeticis. — *In-12.* [15840]

ARTICLE 3.

Mythologues français.

4330. GAUTRUCHE (*Pierre*). L'Histoire poëtique, pour l'intelligence des poëtes et des auteurs anciens. — *Bordeaux, G. Boudé, 1700, in-16.* [15841]

4331. GAUTRUCHE. L'Histoire poëtique. — *Paris, N. Legras, 1708, in-12.* [15842]

4332. ——— Nouvelle histoire poétique, augmentée par l'abbé B*** (DE BELLEGARDE). — *Paris, T. Legras, 1738, in-12.* [15843]

4333. Histoire poétique tirée des poëtes françois, avec un dictionnaire poétique (par l'abbé *G.* BERTOUX, ou par *J. Arm.* DE ROQUELAURE). — *Paris, 1771, in-12.* [15844]

4334. La même. — *Paris, Savoye, 1783, in-12.* [15845]

4335. HARDION (*Jacq.*). Nouvelle histoire poëtique, et deux traités abrégés, l'un de la poësie, l'autre de l'éloquence; composés pour l'usage de Mesdames. — *Paris, J. Guérin, 1751, in-12, 3 vol.* [15846]

4336. LAVAUR (*Guillaume* DE). Conférence de la fable avec l'histoire sainte. — *Paris, A. Cailleau, 1730, in-12, 2 vol.* [15847]

4337. BANIER (*Ant.*). Explication historique des fables, où l'on découvre leur origine et leur conformité avec l'histoire ancienne. — *Paris, F. Le Breton, 1715, in-12, 3 vol.* [15848]

4338. ——— La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. — *Paris, Briasson, 1738-40, in-12, 8 vol.* [15849]

4339. Connaissance de la mythologie, par demandes et par réponses, augmentée des traits d'histoire qui ont servi de fondement à tout le système de la fable (par *Pons-Aug.* ALLETZ). — *Paris, veuve Savoye, 1768, in-12.* [15850]

4340. Traité de la fable, contenant un précis de l'histoire des fausses divinités du paganisme, dont la connoissance est nécessaire pour l'intelligence des auteurs. — *1749, in-16.* [15851]

4341 CHOMPRÉ (*Pierre*). Dictionnaire abbrégé de la fable. — *Paris, veuve Foucault, 1727, in-12.* [15852]

4342. Le même. — *Paris, Desaint et Saillant, 1760, in-12.* [15853]

4343. Le même. — *Paris, veuve Desaint, 1778, in-12.* [15854]

4344. Le même. — *Toul, J. Carez, 1787, in-12.* [15855]

4345. DECLAUSTRE (*André*). Dictionnaire de mythologie, pour l'intelligence des poëtes, de l'histoire fabuleuse, des monumens historiques, etc. — *Paris, Briasson, 1745, in-12, 3 vol.* [15856]

4346. Dictionnaire portatif de mythologie, etc. (par l'abbé DECLAUSTRE, revu et corrigé par *François* RICHER). — *Paris, 1765, in-8°, 2 vol.* [15857]

4347. NOEL (*Franç.*). Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, rabbinique, slavone, scandinave, africaine, américaine, etc. — *Paris, Le Normant, 1810, in-8°, 2 vol.* [15858]

4348. DEMOUSTIER (*Ch. Albert*). Lettres à Émilie, sur la mythologie. — *Paris, Grangé, 1786, in-8°.* [15859]

4349. Les mêmes. — *Paris, A. A. Renouard, 1809, in-12, 6 part.-2 vol.* [15860]

4350. MORESTEL (*P.*). Les Secrets de la nature, ou la pierre de touche des poëtes, en forme de dialogues, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle. — *Rouen, R. de Beauvais, 1607, in-12.* [15861]

4351. MAROLLES (*Michel* DE). Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de M. FAVEREAU, pour représenter les vertus et les vices sur les plus illustres fables de l'antiquité; avec les descriptions et annotations. — *Paris, J. Dupuis, 1663, in-fol.* [322]

4352. Le Temple des muses, orné de LX tableaux, où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par *B.* PICART, et accompagnés d'explications et de remarques (par DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS). — *Amsterdam, Z. Chatelain, 1749, in-fol.* [323]

4353. PERNETY (*Ant. Jos.*). Les fables égyptiennes et grecques, dévoilées et réduites au même principe; avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troye. — *Paris, Bauche, 1758, in-12, 2 vol.* [15862]

4354. COURT DE GEBELIN (*Ant.*). Allégories orientales, ou le fragment de SANCHONIATON qui contient l'histoire de Saturne, suivie de celles de Mercure et d'Hercule, et de ses douze travaux; avec leur explication pour servir à l'intelligence du Génie symbolique de l'antiquité. — *Paris, 1773, in-4°.* [5802]

4355. BERGIER (*Nic. Sylv.*). L'Origine des dieux du paganisme, et le sens des fables découvert par une explication suivie des poësies d'HÉSIODE. — *Paris, Humblot, 1767, in-12, 2 vol.* [15863]

4356. Pigmalion, ou la Statue animée (par *André-Fr.* BOUREAU DESLANDES). — *Londres [Paris], 1742, in-16.* [15864]

Suit : B. L'Optique des mœurs. (*Voyez* 5455.)

ARTICLE 4.

Mythologues italiens.

4357. CARTARI (*Vincenzo*). Le Imagini con la spositione de i dei de gli antichi. — *Venetia, 1556, in-4°.* (*Id.* H. 5184.) [5803]

4358. ——— Les Images des dieux des anciens, contenant les idôles, coustumes, cérémonies appartenans à la religion des payens, traduites de l'italien et augmentées par *Ant.* Du Verdier. — *Lyon, B. Honorat, 1581, in-4°.* [5804]

*4359. GRAVINA (*G. Vincenzo*). Delle antiche favole. — *Roma, A. de Rossi, 1696, in-12.* (*Voyez* 5750 B.) [17014]

§ II.

FABLES ET APOLOGUES : AUTEURS ORIENTAUX, GRECS, LATINS, FRANÇAIS, ÉTRANGERS.

4360. BIDPAÏ et LOKMAN. Contes et fables indiennes, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc; œuvre posthume, par *Antoine* Galland (publiée par Gueullette). — *Paris, G. Cavelier, 1724, in-12, 2 vol.* [15865]

4361. ΑΙΣΩΠΟΥ *τοῦ Φρυγὸς ὁ βίος καὶ οἱ Μῦθοι.* = ÆSOPI Phrygis Vita et fabulæ, plures et emendatiores (græcè). — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1546, in-4°.* [5805]

4362. ÆSOPI Fabulæ, iconibus animalium species ad vivum adumbrantibus; — GABRIÆ græci Fabellæ xliij; — HOMERI Ranarum et murium pugna; — Felium et murium pugna : hæc omnia græcè, cum latina interpretatione. — AVIENI Fabulæ. — *Coloniæ Allobrogum, J. Tornæsius, 1605, in-16.* [15866]

4363. ——— Vita et fabulæ, in latinam linguam conversæ. — Apologi ex Erasmo, ex Lamia Politiani, *P.* Crinito, *B.* Mantuano, etc. — Fabulæ ANIANI, *Hadriano* Barlando et *Guil.* Hermanno interpretibus. — Fabulæ item *Laur.* ABSTEMII. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1545, in-8°.* [15867]

Suit : B. Dicta sapientum Græciæ. (*Voyez* 5520.)

4364. ——— Historia vitæ fortunæque Æsopi, cum fabulis illius pluribus quingentis, et aliis quibusdam narrationibus, compositis stu-

dio et diligentiâ *Joach.* CAMERARII. — *Lipsiæ, V. Papa, 1544, in-12.* [15868]

4365. Ἐκ τῶν τοῦ ΑΙΣΩΠΟΥ Μύθων ἐκλογή. = Fabulæ ÆSOPI selectiores; accessit interpretatio et vocum omnium explicatio, cum versione gallica. — *Lugduni, A. Molin, 1724, in-8°.* [15869]

4366. Ἐκ τῶν τοῦ ΑΙΣΩΠΟΥ Μύθων ἐκλογή. = Fabulæ ÆSOPI selectiores; accessit interpretatio et vocum omnium explanatio per radices, casus, tempora, numeros et personas. — *Parisiis, J. Barbou, 1756, in-12.* [15870]

4367. ÉSOPE. Recueil de ses fables qui ont rapport aux fables de Phèdre et de La Fontaine, à l'usage des basses classes, par *Denis* GAULLYER (en gr. et en lat.). — *Paris, 1752, in 12.* [15871]

*4368. ——— Fables, premièrement escriptes en græc, et depuis mises en rithme françoise par *Gilles* CORROZET. — *Paris, D. Janot, 1544, in-8°.* (*Voyez* 5498 B.) [16839]

4369. ——— Figures diverses tirées des fables d'Ésope, expliquées par *R.* D. F. (*Raphaël* DU FRESNE), gravées par *Gilles* SADELER. — *Paris, C. Cramoisy, 1659, in-4°.* [5806]

4370. ——— Nouveau recueil de ses fables, mises en françois, avec le sens moral en quatre vers, et des figures; nouvelle édition augmentée des Quatrains du sieur DE BENSERADE. — *Paris, Prault, 1731, in-12.* [15872]

4371. Vita di Esopo, tradotta dal conte *Giulio* LANDI, alquale di nuovo sono aggiunte le favole del medesimo ESOPO, con molte altre d'alcuni elevati ingegni, ascendenti alla somma di 400. — *Trevigi, G. Righettini, 1637, in-16.* [15873]

4372. Libro de la vita y fabulas del fabulador ISOPO, con las fabulas y sentencias de diversos autores; con las anotaciones en las margenes. — *Madrid, 1657, in-12.* [15874]

4373. PHÆDRI ÆSOPIque Fabulæ, cum excerptis ex OVIDIO, VIRGILIO, HORATIO, etc., locis. — *Parisiis, Desaint, 1741, in-12.* [15875]

4374. PHÆDRI, Augusti liberti, fabularum æsopiarum libri v : *Jo.* MEURSIUS denuò recensuit et animadversiones addidit. — *Ex off. Plantiniana Raphelengii, 1610, in-8°.* [15876]

4375. ——— Fabularum æsopiarum libri v (cum notis *Nic.* RIGALTII). — *R. Stephanus, 1617, in-4°.* [5807]

Suit : B. Funus parasiticum, etc. (*Voyez* 5416.)

4376. ——— Fabularum æsopiarum libri v, cum integris commen-

tariis variorum, curante *Petro* BURMANNO. — *Hagæ-Comitum, H. Scheurleer, 1718, in-8°.* [15877]

4377. ——— Fabulæ, et P. SYRI mimi Sententiæ, cum notis et emendationibus *Tanaquilli* FABRI; accedit et gallica versio. — *Hagæ-Comitum, P. Gosse, 1725, in-12.* [15878]

4378. ——— Fabulæ, cum notis vernaculæ scriptis. — *Rothomagi, 1781, in-12.* [15879]

4379. ——— Fabularum æsopiarum libri quinque, quales omni parte illustratos publicavit *Jo. Gottlob. Sam.* SCHWABE; accedunt ROMULI Fabularum æsopiarum libri quatuor, quibus novas PHÆDRI Fabellas, cum notulis variorum et suis subjunxit *Jo. B.* GAIL : colligebat *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, J. Didot natu major, 1826, in-8°, 2 vol.* [15880]

4380. PHÈDRE. Fables traduites en françois, avec le latin à costé (par Lemaistre DE SACI). — *Paris, veuve Durand, 1652, in-16.* [15881]

4381. ——— Les mêmes, avec la construction entre les lignes; augmentées de plusieurs fables. — *Toulouse, J. Guillemette, in-12.* [15882]

4382. ——— Fables en latin et en françois, augmentées de plusieurs fables, et des Sentences de PUBLIUS-SYRUS; traduct. nouvelle, avec des notes critiques, morales et historiques, et des chiffres qui forment la construction (par le P. *J. Cl.* FABRE). — *Paris, les frères Barbou, 1728, in-12.* [15883]

4383. FAERNI (*Gabrielis*) Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ. — *Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1600, in-16.* [15884]

4384. IRENÆI À SANCTA-CATHERINA (patris) Mythologia sacro-profana, seu florilegium fabularum in classes et locos morales digestum; locis, sententiis, historiis tùm profanis, cùm sacris ex puris fontibus scripturæ, illustratum. — *Flexiæ, G. Laboe, 1666, in-fol.* [324]

4385 COGNATI (*Gilberti*) Sylva narrationum; adjecta sunt ejusdem argumenti et quædam alia, lectu perquàm jucunda. — *Lugduni, B. Vincentius, 1620, in-16.* [15885]

4386. DESBILLONS (*Fr. Jos.*). Fabulæ æsopiæ, curis posterioribus omnes ferè emendatæ; quibus accesserunt plus quàm CLXX novæ. — *Parisiis, J. Barbou, 1769, in-12.* [15886]

4387. ——— Fables, traduites en françois par l'auteur, avec le latin à côté. — *Strasbourg, Gay, 1779, in-12, 2-1.* [15887]

4388. AUDIN. Fables héroïques, comprenans les véritables maximes de

la politique et de la morale, représentées par plusieurs figures. — *Paris, E. Loyson, 1660, in-8°.* [15888]

4389. FURETIÈRE (*Antoine*). Fables morales et nouvelles. — *Paris, C. Barbin, 1671, in-12.* [15889]

4390. LA FONTAINE (*Jean* DE). Fables choisies, avec fig. (de CHAUVEAU). — *Paris, D. Thierry, 1678, in-12, 4 vol.* [15890]

4391. ——— Fables nouvelles, et autres poësies. — *Paris, C. Barbin, 1671, in-8°.* [15891]

4392. ——— Fables choisies (publiées par DE MONTENAULT, avec les figures d'OUDRY). —*Paris, Ch. A. Jombert, 1755-59, in-fol., 4 vol.* [325]

4393. ——— Fables choisies, avec un commentaire par *P.* COSTE. — *Paris, 1759, in-8°.* [15892]

4394. ——— Les mêmes. — *Paris, 1785, in-12.* [15893]

4395. ——— Fables choisies, édition gravée en taille-douce, les figures par FESSARD, le texte par MONTULAY. — *Paris, 1765-75, in-8°, 6 vol.* [15894]

4396. ——— Fables, avec figures gravées par SIMON et COINY. — *Paris, impr. de Crapelet, 1796, in-18, 6 vol.* [15895]

4397. ——— Fables, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par *Ch.* NODIER. — *Paris, Didot l'aîné, 1818, in-12, 2 vol.* [15896]

4398. ——— Fables causides en bers gascouns. — *Bayoune, 1776, in-8°.* (*Id.* 3564.) [15897]

4399. FONTANII Fabulæ selectæ, è gallico in latinum sermonem conversæ, authore *J. B.* GIRAUD. — *Rothomagi, L. Dumesnil, 1775, in-12, 2-1.* [15898]

4400. Eædem, cum textu gallico. — *Ibid., 1775, in-8°, 2 vol.* [15899]

4401. VAUDIN. Fables diverses en quatre vers. — *Paris, L. d'Houry, 1707, in-12 obl.* [15900]

4402. LAMOTTE (*Ant.* HOUDAR DE). Fables nouvelles, avec un Discours sur la fable, et des figures par GILLOT. — *Paris, G. Dupuis, 1719, grand in-4°.* [5808]

4403. Les mêmes fables, avec le même Discours. — *Paris, G. Dupuis, 1719, in-12.* [15901]

4404. Même ouvrage. — *Leyde, B. Herwart, 1720, in-12.* [15902]

4405. RICHER (*Henri*). Fables nouvelles, mises en vers; avec la vie d'Ésope tirée de PLUTARQUE et d'autres auteurs. — *Paris, Barrois, 1748, in-12.* [15903]

4406. Fables nouvelles, avec un Discours sur la manière de lire les fables ou de les réciter (par *Jean-Louis* AUBERT). — *Paris, Duchesne, 1756, in-12.* [15904]

4407. GINGUENÉ (*P. L.*). Fables nouvelles. — *Paris, Michaud frères, 1810, in-12.* [15905]

4408. BOILLEAU (*H.* GAULDRÉE DE). Fables. — *Paris, Testu, 1814, in-12, 2-1.* [15906]

4409. ARNAULT (*A. V.*). Fables. — *Paris, impr. de Firmin Didot, 1827, in-16, 2-1.* [15907]

4409[a]. JUSSIEU (*Laurent* DE). Fables et Contes en vers. — *Paris, 1829, in-16.* [15907 A]

4410. GAY (*John*). Fables, traduites de l'anglais en vers français (par M. JOLY de Salins). — *Paris, Ancelle, 1811, in-18.* [15908]

4411. Fables et Contes (traduits principalement de l'allemand de GELLERT, par *Cl. Fr.-Félix* BOULLENGER DE RIVERY); avec un Discours sur la littérature allemande. — *Paris, Duchesne, 1754, in-12.* [15909]

4412. TRILLERS (*Dan. Wilhelm*). Neue æsopische Fabeln. — *Hamburg, Herold, 1750, in-8°.* [15910]

4413. ERASMI (*Desiderii*) Scarabeus, cum scholiis in quibus græca potissimùm, quæ passim inserta sunt, exponuntur. — *Basileæ, J. Frobenius, 1517, in-4°.* [5809]

Suivent: B. ——— Sileni Alcibiadis. (*Voyez* 5743.)

C. ——— Dulce bellum inexpertis. (*Voyez* S. 1725.)

D. ——— Apologia ad Jac. Fabrum. (*Voyez* 5432.)

CLASSE QUATRIÈME.

ROMANS. — FACÉTIES. — OUVRAGES LICENCIEUX.

SECTION PREMIÈRE.

ROMANS; — CONTES ET NOUVELLES; — VOYAGES IMAGINAIRES.

§ I.

HISTOIRE DES ROMANS, ET COLLECTIONS DE ROMANS.

4414. HUET (*Pierre-Dan.*). Traité de l'origine des romans, avec une lettre touchant Honoré D'Urfé, auteur de l'Astrée. — *Paris, Mariette, 1711, in-12.* [15911]

4415. GORDON DE PERCEL [LENGLET-DUFRESNOY]. De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères; avec une Bibliothèque de romans, accompagnée de remarques critiques, etc. — *Amsterdam* [*Paris*], *1734, in-12, 2 vol.* [15912]

4416. LENGLET-DUFRESNOY (*Nicolas*). L'Histoire justifiée contre les romans. — *Amsterdam, 1735, in-12.* [15913]

4417. Lettres amusantes et critiques sur les romans en général, anglois et françois, tant anciens que modernes (par DE LA CHESNAYE DES BOIS). — *Paris, 1743, in-12.* [15914]

4418. JACQUIN (*Armand-Pierre*). Entretiens sur les romans, ouvrage moral et critique, dans lequel on traite de l'origine des romans et de leurs différentes espèces, tant par rapport à l'esprit, que par rapport au cœur. — *Paris, Duchesne, 1755, in-12.* [15915]

4419. SCOTT (*Walter*). Essais historiques et littéraires. — *Paris, 1825, in-8°, 2-1.* [15916]

4420. Bibliothèque universelle des romans, ouvrage périodique (par DE PAULMY, DE TRESSAN, etc.). — *Paris, 1775-79, in-12, 55 vol.* [15917]

4421. Traduction des meilleurs romans grecs, latins et gaulois, extraits de la Bibliothèque des romans; dans laquelle on donne l'analyse

raisonnée des romans anciens et modernes, françois ou traduits en notre langue, etc. — *Paris, Didot, 1785, in-4°, 2 vol.* [5810]

4422. Bibliothèque de campagne, ou Amusemens du cœur et de l'esprit. — *Genève et Lyon, 1766, in-12, 24 vol.* [15918]

4423. Nouvelle Bibliothèque de campagne, ou Choix d'épisodes intéressans et curieux, tirés des meilleurs romans. — *Amsterdam et Paris, 1769, in-12, 3 vol.* [15919]

§ II.

ROMANS ET CONTES ARABES, PERSANS, TURCS, CHINOIS, ETC.

4424. Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par *Ant.* GALLAND. — *Paris, 1822, in-12, 10 tom.-5 vol.* [15920]

4425. Le Nouvel habitant de la Chine (ou Hau-Kiou-Choaan, histoire chinoise, traduite du chinois en anglais par un anonyme, revue par *Th.* PERCY, et de l'anglais en français par EIDOUS). — *Pekin, 1773* [*Lyon, 1766*], *in-12, 4 vol.* [15921]

§ III.

ROMANS GRECS.

*4426. ΛΟΓΓΟΥ Σοφιστοῦ Ποιμενικῶν, τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βιβλία τέτταρα. = LONGI, sophistæ, Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor: *Goth.* JUNGERMANUS recensuit, in latinum sermonem vertit et notas addidit. — *Hanoviæ, 1605, in-8°.* (*Voyez* 4435 B.) [15928]

4427. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec; traduites en françois par *Jacq.* AMIOT. — *Paris, Cramoisy, 1717, in-12.* [15922]

4428. ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. = HELIODORI Historiæ æthiopicæ libri x græcè, nunc primum editi (à *Vinc.* OBSOPŒO). — *Basileæ, ex officina Hervagiana, 1534, in-4°.* [5811]

4429. ——— Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα. = HELIODORI Æthiopicorum libri x, ab *H.* COMMELINO emendati ejusdemque notis illustrati. — *Lugduni, vidua A. de Harsy, 1611, in-8°.* [15923]

4430. ——— Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα. = HELIODORI Æthiopicorum libri x (ex versione *St.* WARSCHEWICZKI) : *Jo.* BOURDELOTIUS emendavit, supplevit ac libros decem animadversionum adjecit. — *Lutetiæ Parisiorum, L. Febvrier, 1619, in-8°.* [15924]

4431. HELIODORI Æthiopicæ historiæ libri x, nunc primum è græco sermone in latinum translati à *Stanislao* WARSCHEWICZKI polono; adjectum *Phil.* MELANCTHONIS de ipso autore, et hac ejusdem conversione, Judicium. — *Basileæ, J. Oporinus, 1552, in-fol.* [326]

4432. HÉLIODORE. Les Amours de Théagène et de Chariclée, histoire éthiopique, traduction nouvelle (par DE MONTLYARD). — *Paris, S. Thiboust, 1623, in-8°.* [15925]

4433. ——— Les Amours de Théagènes et de Chariclée, trad. du grec par l'abbé DE F. (DE FONTENU). — *Amsterdam, Vytwerf, 1727, in-18, 2 vol.* [15926]

4434. HELIODORO. Historia delle cose ethiopiche, novamente tradotta dalla lingua greca nella thoscana da *Leonardo* GLINCI. — *Vinegia, A. Baba, 1611, in-12.* [15927]

4435. ACHILLIS TATII De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII; — LONGI De Daphnidis et Chloes amoribus libri IV; *Laurentii* GAMBARÆ Expositorum ex Longo libri IV, heroïco carmine liberiùs redditi; — PARTHENII NICÆENSIS De amatoriis affectibus liber, interprete *Jano* CORNARIO : iterùm edita græcè ac latinè. — (*Heidelbergæ*), *in bibliopolio Commeliniano, 1606, in-8°.* [15928]

Suit : B. LONGI Pastoralium libri. (*Voyez* 4426.)

4436. THEODORI-PRODROMI Rhodantes et Dosiclis amorum libri IX, græcè et latinè, interprete *Gilb.* GAULMINO. — *Parisiis, T. Du Bray, 1625, in-8°.* [15929]

4437. THEODORUS-PRODROMUS. Les Amours de Rhodante et de Dosiclès, traduction du grec. — (*Paris*), *1746, in-12.* [15930]

4438. BEAUCHAMPS (*P. F.* GODARD DE). Imitation du roman grec de THÉODORE-PRODROMUS. — (*Paris*), *1746, in-12.* [15931]

4439. EUSTATHIO. Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per *Lelio* CARANI. — *Fiorenza, 1550, in-8°.* [15932]

4440. ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ *Ἀφροδισιέως τῶν περὶ Χαιρέαν καὶ Καλλιῤῥόην ἐρωτικῶν διηγημάτων λόγοι η.* = CHARITONIS Amatoriæ narrationes de Chærea et Callirhoe (interprete *J. J.* REISKE) : *Jacobus-Philippus* D'ORVILLE publicavit animadversionesque adjecit. — *Amstelodami, P. Mortier, 1750, in-4°.* [5812]

4441. CHARITON. Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, traduite du grec avec des remarques (par *Pierre-H.* LARCHER). — *Paris, Ganeau, 1763, in-12, 2 vol.* [15933]

§ IV.

ROMANS LATINS, CONTES, ETC.

4442. APULEIUS (*Lucius*), cum commento *Philippi* Beroaldi, et figuris. — *Venetiis, J. Tacuinus, 1516, in-fol.* [327]

4443. APULÉE. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or (traduites en français, avec le texte en regard, par l'abbé Compain de Saint-Martin). — *Paris, J. F. Bastien, 1787, in-8°, 2 vol., avec fig.* [15934]

4444. ——— Les mêmes Métamorphoses, traduites en françois, avec des remarques et des figures, et le Démon de Socrate, du même autheur (par l'abbé Compain de Saint-Martin). — *Paris, M. Brunet, 1707, in-12, 2 vol.* [15935]

4445. ——— Les Amours de Psiché et de Cupidon, traduction nouvelle, avec des remarques (par Breugière de Barante). — *Paris, 1695, in-12.* [15936]

4446. EUPHORMIONIS Lusinini, sive *Jo.* BARCLAII Satyricon; Apologia pro se. — Ejusdem BARCLAII Icon animorum. — *Parisiis et Londini, 1605-14, in-12, 2-1.* [15937]

4447. Idem opus. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1627, in-16.* [15938]

4448. Idem opus; ALITHOPHILI [MORISOT], sive Veritatis lachrymæ: cum clavi. Accessit Conspiratio anglicana (eodem Barclaio auctore). — *Oxoniæ, 1634, in-12.* [15939]

4449. Idem opus. — *Lugduni Batav., Elzevirii, 1655, in-16.* [15940]

4450. BARCLEY. L'Œil clairvoyant d'Euphormion dans les actions des hommes, satire de nostre temps, composée en latin; traduite en françois par Nau, advocat. — *Paris, T. Quinet, in-8°.* [15941]

4451. BARCLAII (*Jo.*) Argenis, cum clave. — *Lugduni Batav., Elzevirii, 1630, in-16.* [15942]

4452. ——— Idem opus. — *Amstelodami, Janssonius, 1642, in-16.* [15943]

4453. ——— Idem opus. — *Lugduni Batav., L. Elzevirius, 1655, in-16.* [15944]

4454. ——— Argenis, nunc primùm illustrata (à *Theandro* Bugnotio). — *Lugduni Batav., F. Hackius, 1659, in-8°.* [15945]

4455. BARCLAY (*Jean*). L'Argenis, traduction nouvelle. — *Rouen, J. Berthelin, 1643, in-8°.* [15946]

4456. BARCLAY. L'Argenis, traduction nouvelle par l'abbé JOSSE, chanoine de Chartres. — *Paris, Duchesne, 1754, in-12, 3 vol.* [15947]

4457. MARANDÆI (*Leonardi*) Ariades. — *Parisiis, Cl. Cramoisy, 1629, in-12.* [15948]

4458. FIRMIANI (*Petri*) [patris ZACHARIÆ] Gyges Gallus; ejusdem accessere Somnia sapientis. — *Parisiis, D. Thierry, 1658, in-4°.* [5813]

4459. ——— Gyges Gallus : summariis, notis, etc. illustravit *Gabr.* LIEBHEIT. — *Ratisbonæ, 1736, in-8°.* [15949]

4460. ——— Somnia sapientis. — *Parisiis, 1659, in-12.* [15950]

4461. BACON (*Franç.*). La nouvelle Atlantide, traduite en françois et continuée, avec des Réflexions sur l'institution et les occupations des académies françoise, des sciences, et des inscriptions (par l'abbé *P. G.* RAGUET). — *Paris, 1702, in-12.* [15951]

4462. MERCURII BRITANNICI [*Jos.* HALL] Mundus alter et idem, sive Terra Australis, antehac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrimè lustrata; accessit *Th.* CAMPANELLÆ Civitas Solis, et nova Atlantis *Fr.* BACONIS. — *Ultrajecti, Jo. à Waesberge, 1643, in-12.* [15952]

4463. KLIMII (*Nicolai*) [*Lud.* DE HOLBERG] Iter subterraneum, novam telluris theoriam, ac historiam quintæ monarchiæ exhibens; cum fig. — *Hafniæ, 1741, in-12.* [15953]

4464. KLIMIUS. Voyage dans le monde souterrain, trad. du latin par *Eléazar* MAUVILLON. — *Copenhague, 1753, in-8°.* [15954]

§ V.

ROMANS FRANÇAIS, CONTES, ETC.

ARTICLE PREMIER.

Romans de chevalerie, de Charlemagne, des douze Pairs et des neuf Preux.

4465. BONHOR (*Honoré*). L'Arbre des batailles, qui traicte de plusieurs choses, comme de l'église, et aussi des faictz de la guerre, et aussi comment on si doit gouverner. — *Lyon, Ol. Arnoullet (sans date), in-4° minori.* [15955]

4466. Histoire des hauts et chevaleureux faicts d'armes du très-puissant et très-magnanime et plus que victorieux prince Méliadus, dit le chevalier de la Croix, fils unique de Maximian empereur des Allemaignes : le tout mis en françois par le chevalier DU CLERGÉ [ouvrage originairement composé en vers par GIRARDIN D'AMIENS]. — *Paris, N. Bonfons, 1584, in-4°.* [5814]

4467. Les Proesses et vaillances du redouté Mabrian, lequel fut roy de Jérusalem et de Inde la Majour, après la mort du roy Ivon, son père, fils de Regnault de Montauban; semblablement les faicts et gestes des quatre fils Aymon et de leur cousin Mangist; ensemble la mort et martyre d'iceux (par *Guy* BOUVAIN). — *Rouen, T. Rinsart* (*sans date*), *in-4°.* [5815]

4468. Ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne: traitant, pour la plupart, son origine, jeunesse, amours et chevalereux faits d'armes, etc.; extraite de l'édition de 1549, remise en françois moderne, et augmentée de la conclusion de ce roman (par *G. André* CONTANT D'ORVILLE). — *Paris, Moutard, 1783, in-12, 2 vol.* [15956]

4469. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, contenant ses faicts et actes héroïques. — *Lyon, C. Chastelard, 1626, in-8°.* [15957]

4470. L'Hystoire des deux nobles et très-vaillans chevaliers, nommez Milles et Amys, lesquels, en leur vivant, furent pleins de grandes prouësses. — *Troyes, N. Oudot, 1631, in-4°.* [5816]

4471. Histoire merveilleuse et notable de trois excellens et très-renommez filz de roys, à sçavoir : de France, d'Angleterre et d'Écosse, qui firent, estans jeunes, de grandes prouësses, et obtindrent victoires signalées, pour la manutention et défence de la foy chrestienne, au secours du roy de Sicile. — *Lyon, B. Rigaud, 1579, in-8°.* [15958]

4472. Théatre d'histoire, où, avec les grand's prouësses et aventures étranges du noble chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrâi plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps ès plus célèbres et renommés païs, royaumes et provinces du monde (par *Philippe* DE BELLEVILLE). — *Bruxelles, 1613, in-4°.* [5817]

4473. L'excellent roman, nommé Jean de Paris, roi de France, lequel après que son père eut remis le roi d'Espagne en son royaume, épousa sa fille. — *Cologne, P. Moetjens* (*sans date*), *in-12.* [15959]

4474. GENLIS (Mme DE). Les chevaliers du Cygne, ou la cour de Charlemagne. — *Paris, 1805, in-8°, 3 vol.* [15960]

ARTICLE 2.

Romans divers, classés par ordre de leur publication.

1° XVIe et XVIIe siècle.

4475. PEREGRIN. Ses Voyages, aventures et amours. — (*Ms.*), *1525, in-4°*. [5818]

4476. Gli compassionevoli avvenimenti di Erasto, figliuolo di Diocletiano, imperadore; opera dotta e morale, di greco tradotta in volgare [tiré d'un ancien roman françois intitulé Dolopatos, ou les Sept sages de Rome]. — *Torino, heredi del Bevilacqua, 1581, in-8°*. [15961]

4477. OLLÉNIX DU MONT-SACRÉ [*Nic.* DE MONTREUX]. Le cinquième et dernier livre des Bergeries de Julliette. — *Paris, Saugrain, 1598, in-12*. [15962]

4478. D'INTRAS (*Jean*). Le Martyre de la fidélité. — *Paris, R. Fouet, 1604, in-12*. [15963]

On trouve à la suite :

*4479. ——— Le Lict d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunées et tragiques amours du comte de Melisse. — *Paris, R. Fouet, 1603, in-12*. [15963]

4480. NERVÈZE (*Antoine* DE). Hiérusalem assiégée, où est descrite la délivrance de Sophronie et d'Olinde; ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde et de Tancrède. — *Lyon, 1603, in-12*. [15964]

4481. ATHÉNAGORAS [*Martin* FUMÉE DE GENILLÉ]. Du vray et parfait amour, [supposé] escrit en grec, contenant les amours honestes de Théogènes et de Charide, de Phérécides et de Mélangenie. — *Paris, 1612, in-12*. [15965]

4482. GOMBAULD (*Jean* OGIER DE). L'Endymion. — *Paris, N. Buon, 1624, in-8°*. [15966]

4483. MARESCHAL (*A.*). La Chrysolite, ou le secret des romans. — *Paris, Quinet, 1634, in-8°*. [15967]

4484. D'AUDIGUIER (*Vital*). Les Amours de Lysandre, histoire tragique de notre temps. — *Rouen, N. Courant, 1638, in-12*. [15968]

4485. ——— De stantvastighe Lysander en de eerbare Caliste, in nederduyts vertaelt door *J.* HEERMAN. — *Amsterdam, 1658, in-16*. [15969]

4486. Le Berger extravagant, où, parmy des fantaisies amoureuses, on void les impertinences des romans et de la poësie (par *Charles* SOREL). — *Rouen, J. Osmont, 1639, in-8°, 2 vol.* [15970]

4487. SOREL (*Ch.*). La Solitude et l'amour philosophique de Cléomède. — *Paris, A. de Sommaville, 1640, in-4°.* [5819]

4488. Dom Pélage, ou l'entrée des Maures en Espagne (par *F.* DE JUVENEL). — *Paris, A. de Sommaville, 1646, in-8°, 2 vol.* [15971]

4489. D'URFÉ (*Honoré*). L'Astrée, avec la conclusion et dernière partie par BARO. — *Paris, 1614; Rouen, 1647, in-8°, 5 vol.* [15972]

*4490. Les Époux réunis, ou le Missionnaire du temps. — *Berg-op-Zoom, P. Labombe, 1649, in-12.* (*Voyez* S. 4296 c.) [20820]

4491. PELISSERI. Laodice. — *Paris, C. de Sercy, 1660, in-8°.* [15973]

4492. ——— Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (ou les Amours de Nemrot et d'Alfrosie). — *Paris, C. de Sercy, 1684, in-8°.* [15974]

4493. SCUDÉRY (*Madelène* DE). Clélie, histoire romaine. — *Paris, A. Courbé, 1660, in-8°, 10 vol.* [15975]

4494. Mathilde (par *Madelène* DE SCUDÉRY). — *Paris, E. Martin, 1667, in-8°.* [15976]

4495. Tarsis et Zélie (par LE VAYER DE BOUTIGNY), édition revue et corrigée (par l'abbé SOUCHAY), et ornée de figures. — *La Haye* [*Paris*], *1720, in-8°, 3 vol.* [15977]

4496. Histoire amoureuse des Gaules (par BUSSY-RABUTIN), avec la clef. — *Liège* (*sans date*), *petit in-12.* [15978]

4497. BUSSI-RABUTIN (le comte de). Histoire amoureuse des Gaules. — (*Paris*), *1754, in-12, 5 vol.* [15979]

4498. VILLEDIEU-DESJARDINS (*Marie-Cath.* DE). Ses Œuvres. — *Toulouse, Desclassan, 1702, in-12, 6 vol.* [15980]

4499. Annales galantes (par le même). — *Paris, C. Barbin, 1670, in-12, 4 vol.* [15981]

4500. VILLEDIEU-DESJARDINS (*M. C.* DE). Les Exilez. — *Paris, Barbin, 1672, in-12, 4 vol.* [15982]

4501. ——— Les Galanteries grenadines. — *In-12.* [15983]

4502. Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par la même). — *Paris, C. Barbin, 1671, in-12.* [15984]

4503. DESJARDINS (*Marie-Cath.*). Les Amours du comte de Dunois. — *Même lieu, 1676, in-12.* [15985]

4504. L'Amour sans foiblesse (par l'abbé DE MONTFAUCON DE VILLARS). — *Paris, C. Barbin, 1671, in-12.* [15986]

4505. L'Agréable ignorant et la belle éclairée: Histoire de la puissance de l'amour, ou le bon usage de l'esprit sans préceptes, par *P. M.* D. P. — *Paris, A. Guepin, 1672, in-12.* [15987]

4506. LAFAYETTE (la comtesse DE). Ses Œuvres. — *Amsterdam et Paris, 1786, in-12, 8 vol.* [15988]

4507. SEGRAIS (DE) [la comtesse DE LAFAYETTE]. Zayde, histoire espagnole; avec un traité de l'origine des romans, par *P. Dan.* HUET. — *Paris, 1764, in-16, 2 vol.* [15989]

4508. La Princesse de Clèves (par la comtesse DE LAFAYETTE). — *Amsterdam, H. Desbordes, 1720, in-12.* [15990]

4509. Conversations sur la critique de la Princesse de Clèves (par *J. A.* DE CHARNES). — *Paris, C. Barbin, 1679, in-12.* [15991]

4510. D'ASSOUCY (*Charles* COYPEAU). Ses Avantures. — *Paris, Cl. Audinet, 1677, in-12.* [15992]

4511. PRÉCHAC (DE). L'Illustre Parisienne, histoire galante et véritable. — *Lyon, A. Amaulry, 1679, in-12.* [15993]

Suit : B. Le Grand Sophi. (*Voyez* 4780.)

On trouve à la suite :

*4512. ——— La Duchesse de Milan. — *Lyon, A. Amaulry, 1682, in-12.* [15993]

*4513. Les Disgràces de l'amour, ou le Mousquetaire amant, par L. M. D. M. F. [par le sieur DE SAINT-MARTIN]. — *Paris, G. Cavelier, 1687, in-12.* [15993]

4514. Cara Mustapha, grand-vizir, histoire contenant son élévation, ses amours dans le serrail, ses divers employs, etc. (par DE PRÉCHAC). — *Paris, Cl. Blageart, 1684, in-12.* [15994]

4515. PRÉCHAC (DE). L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable. — *Lyon, A. Besson, in-12, 4-1.* [15995]

4516. Nouvelles de la reine d'Angleterre. — *Paris, 1680, in-12, 2-1.* [15996]

4517. LACHAPELLE (*Jean* DE). Les Amours de Catulle. — *Paris, veuve de F. Delaulne, 1725, in-12, 2 vol.* [15997]

4518. La Duchesse d'Estramène (par DU PLAISIR). — *Lyon, T. Amaulry, 1682, in-12.* [15998]

4519. Adélaïde de Champagne (par *P.* DORTIGUE DE VAUMORIÈRE). — *La Haye, J. Gotz, 1746, in-12, 4 part.* [15999]

4520. Histoire d'Adélaïs de Bourgogne. — *Amsterdam, les héritiers de D. Helvigraad, 1685, in-12.* [16000]

4521. Syroés et Mirame, histoire persanne (par l'abbé *Fr.* RAGUENET). — *Paris, C. Barbin, 1692, in-12, 2 vol.* [16001]

4522. Les Agrémens et les chagrins du mariage, nouvelle galante. — *Paris, G. Quinet, 1692, in-12, 2 vol.* [16002]

4523. Mémoires très-curieux et galants d'un voyage d'Italie, par le sieur DE ***. — *Paris, G. de Luyne, 1699, in-12.* [16003]

4524. Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency (par la comtesse D'AUNOY). — *Paris, J. Guinard, 1692, in-12, 3 vol.* [16004]

4525. Hypolite, comte de Duglas, histoire angloise (par la comtesse D'AUNOY). — *Amsterdam, A. Wolfgang, 1721, in-12.* [16005]

4526. Histoire secrète de Bourgogne (par *Charlotte-Rose* DE CAUMONT DE LAFORCE). — *Paris, 1694, in-12, 2-1.* [16006]

4527. Histoire des amours du mareschal de Luxembourg. — *Cologne, P. Batanard, 1695, in-16.* [16007]

4528. Histoire secrète de Henry IV, roy de Castille. — *Paris, S. Bénard, 1695, in-12.* [16008]

4529. Edouard, histoire d'Angleterre. — *1696, in-12.* [16009]

Suit : B. Relation de la campagne de Flandre. (*Voyez* S. 8642.)

4530. Le Triomphe de l'amour parfait, ou les Amans vertueux et constans, histoire chrétienne. — *Bruxelles, C. Le Vray, 1698, in-12.* [16010]

4531. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes (par Mlle DE LAROCHE-GUILHEM). — *Constantinople* [*Amsterdam, 1699*], *in-12.* [16011]

4532. La Comtesse de Mortane, par Mme *** (*Catherine* DURAND). — *Paris, Barbin, 1699, in-12, 2 vol.* [16012]

2° Romans publiés pendant le XVIIIe siècle.

4533. Mémoires de madame la marquise de Fresne (par *Gatien* DE

COURTILZ DE SANDRAS). — *Amsterdam, J. Malherbe, 1702, in-12.* [16013]

4534. Histoire du maréchal de La Feuillade, nouvelle galante et historique (par le même). — *1713, in-12.* [16014]

4535. Amusemens de la campagne, ou Récréations historiques, avec quelques anecdotes secrettes et galantes (par *Eustache* LENOBLE et autres). — *Paris, 1732, in-12, 6 vol.* [16015]

4536. LENOBLE (*E.*). Mylord Courtenay, ou histoire secrète des premières amours d'Élisabeth d'Angleterre. — *Lyon, Baritel, 1703, in-12.* [16016]

4537. ——— Ildegerte, reyne de Norwége, ou l'Amour magnanime. — *Paris, G. de Luyne, 1705, in-12.* [16017]

4538. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse doüairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. — *Cologne, P. Marteau, 1707, in-12.* [16018]

4539. DUFRESNY (*Charles* RIVIÈRE). Amusemens sérieux et comiques. — *Paris, veuve Barbin, 1707, in-12.* [16019]

4540. Les mêmes. — *Paris, Briasson, 1751, in-16.* [16020]

4541. Les Illustres Françoises, histoires véritables (par *Robert* CHALLES). — *La Haye, J. Neaulme, 1775, in-12, 4 vol.* [16021]

4542. L'Infortuné Napolitain, ou les Avantures et mémoires du signor Rosselli (par OLIVIER, ex-cordelier). — *Bruxelles, A. Rovieli, 1714, in-12.* [16022]

4543. Suite de l'Infortuné Napolitain, ou les Aventures et mémoires du seigneur Rozelli (par le même). — *Londres, 1781, in-18, 2 vol.* [16023]

4544. Les Apparences trompeuses, ou les Amours du duc de Nemours et de la marquise de Poyanne. — *1715, in-12.* [16024]

4545. SACY le fils (DE). Histoire du marquis de Clemes et du chevalier de Pervanes. — *Paris, J. F. Moreau, 1716, in-12.* [16025]

4546. Les Caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulières et amusantes, par mademoiselle L'H*** (*Marie-Jeanne* L'HÉRITIER DE VILLANDON); avec fig. — *Paris, P. M. Huart, 1718, in-12.* [16026]

4547. Les Plaisirs et les chagrins de l'amour, où l'on voit les différens états de la vie, remplis d'avantures surprenantes et singulières,

causez par la galanterie; en VII entretiens, avec des réflexions. — *Amsterdam, 1722, in-12, 2-1.* [16027]

4548. HAMILTON (*Ant.*). Les Mémoires du comte de Grammont. — *Paris, Didot, 1760, in-12, 2 vol.* [16028]

4549. Lettres persanes (par le baron DE MONTESQUIEU). — *Amsterdam, P. Brunel, 1721, in-12, 2 vol.* [16029]

4550. GOMEZ (*M. A.* POISSON DE). Les Journées amusantes. — *Paris, 1724-30, in-12, 6 vol.* [16030]

4551. Lettres d'une Turque à Paris, à sa sœur au serrail (par *Germ. Fr.* POULLAIN DE SAINT-FOIX). — *Amsterdam, P. Mortier, 1730, in-12.* [16031]

4552. Lettres turques et de Nedim Coggia (par le même). — *Amsterdam, J. Schreuder, 1758, in-12, 2-1.* [16032]

4553. DU PERRON DE CASTERA (*Louis-Adr.*). Le Théâtre des passions et de la fortune, ou les Avantures de Rosamidor et de Théoglaphire; histoire australe. — *Paris, Henry, 1731, in-12.* [16033]

4554. Les Avantures du prince Jakaya, ou le Triomphe de l'amour sur l'ambition; anecdotes secrètes de la cour othomane (par *Adrien* DE LA VIEUVILLE DE VIGNACOURT). — *Paris, 1732, in-12, 2 vol.* [16034]

4555. LUSSAN (*Marguerite* DE). Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. — *Paris, v^e Pissot, 1734, in-12, 2 vol.* [16035]

4556. ——— Les mêmes, avec la suite. — *Paris, v^e Pissot, 1738, in-12, 6 vol.* [16036]

4557. ——— Anecdotes de la cour de François I. — *Londres, J. Nours, 1748, in-12, 3 vol.* [16037]

4558. ——— Les Veillées de Thessalie. — *Paris, v^e Pissot, 1741, in-12, 4 vol.* [16038]

4559. ——— Marie d'Angleterre, reine-duchesse. — *Amsterdam, Desbordes, 1749, in-12.* [16039]

4560. La Saxe galante (par le baron DE POELLNITZ). — *Amsterdam, 1734, in-12, 2-1.* [16040]

4561. Amusemens des eaux de Spa (par le même). — *Londres, 1782, in-18, 5 vol.* [16041]

4562. Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle (par le baron DE POELL-

NITZ, ou par HECQUET fils). — *Amsterdam, P. Mortier, 1736, in-12, 3 vol.* [16042]

4563. Amusemens des eaux de Schwalsbach, des bains de Wisbaden et de Schlangenbad; avec deux Relations, l'une de la nouvelle Jérusalem, et l'autre de la Tartarie indépendante (par le chev. DE SOLIGNAC). — *Liége, E. Kints, 1739, in-12.* [16043]

4564. DELLERY [*Jean* DU CASTRE D'AUVIGNY]. Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron. — *Paris, Rollin fils, 1735, in-12.* [16044]

4565. Mémoires du comte de Comminville (par D'AUVIGNY). — *Paris, J. F. Josse, 1735, in-12.* [16045]

4566. LE SAGE (*A. R.*). Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires et aventures de don Chérubin de La Ronda. — *Paris, L. Prault fils, 1774, in-12, 2 vol.* [16046]

4567. Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé PRÉVOST D'EXILES). — *La Haye, M. G. Merville, 1772, in-12, 2 vol.* [16047]

4568. Les mêmes, nouvelle édition. — *La Haye, M. G. Merville, 1775, in-12, 6 vol.* [16048]

4569. Les Avantures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé PRÉVOST). — *Amsterdam, 1734, in-12.* [16049]

4570. Histoire d'une Grecque moderne (par le même). — *Amsterdam, F. Desbordes, 1741, in-12, 2 vol.* [16050]

4571. Campagnes philosophiques, ou Mémoires de Montcal (par le même). — *Amsterdam* [*Paris*], *1741, in-12.* [16051]

4572. Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du commandeur de *** (par le même). — *Amsterdam, 1741, in-12, 2-1.* [16052]

4573. Le Doyen de Killerine, histoire morale, composée sur les Mémoires d'une illustre famille d'Irlande, par l'Auteur des *Mémoires d'un homme de qualité* (le même abbé PRÉVOST). — *Paris, 1762, in-12, 6-3 vol.* [16053]

4574. Le Philosophe anglois, ou Histoire de M. Cléveland, fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, [supposée] traduite de l'anglois (composée par l'abbé PRÉVOST). — *Utrecht* [*Paris*], *1741, in-12, 6 vol.* [16054]

4575. Même ouvrage. — *Amsterdam, J. Ryckoff, 1776, in-12, 8-3 vol.* [16055]

4576. Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu, extraits du *Journal d'une jeune dame* [composés par l'abbé PRÉVOST]. — *Cologne* [*Paris*], *1762, in-12, 4 vol.* [*Voy.* le n° 5003.] [16056]

4577. Histoire de madame la comtesse des Barres (par l'abbé *Franç. Timoléon* DE CHOISY]. — *Bruxelles, F. Foppens, 1736, in-12.* [16057]

4578. Mémoires du comte de Comminge (par D'ARGENTAL, la marquise DE TENCIN, et le comte DE PONT-DE-VESLE). — *La Haye* [*Paris*], *1736, in-12.* [16058]

4579. Le Siége de Calais, nouvelle historique (par la marquise DE TENCIN et le comte DE PONT-DE-VESLE). — *La Haye* [*Paris*], *1739, in-12.* [16059]

4580. Mémoires de mademoiselle de Bonneval, écrits par M*** (*Jac. Ch.* GERVAISE DE LATOUCHE). — *La Haye* [*Paris*], *1738, in-12.* [16060]

4581. Les Amours de madame d'Elbeuf, nouvelle historique contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. — *Amsterdam, 1739, in-12.* [16061]

4582. Le Solitaire philosophe, ou Mémoires du marquis de Mirmon, par L. M. D. (le marquis D'ARGENS). — *Amsterdam, Smith, 1739, in-12.* [16062]

4583. MARIVAUX (*P.* CARLET DE CHAMBLAIN DE). La Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la comtesse DE ***. — *Amsterdam, 1778, in-12, 4-2 vol.* [16063]

4584. ——— Le Paysan parvenu, ou Mémoires de M***. — *La Haye, P. Derogissart, 1779, in-12, 3 vol.* [16064]

4585. CRÉBILLON (*Cl. Prosp.* JOLYOT DE). Lettres de la marquise de M*** au comte de R***. — *La Haye, H. Scheurleer, 1766, in-12, 2-1.* [16065]

4586. MOUHY (le chevalier *Ch.* DE FIEUX DE). La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de la marquise de L. V. — *Amsterdam, 1757, in-12, 4-2 vol.* [16066]

4587. ——— La Mouche, ou les Espiégleries et avantures galantes de Bigand. — *Paris, 1777, in-12, 4 vol.* [16067]

4588. Mémoires d'Anne-Marie de Moras, comtesse de Courbon (par DE MOUHY). — *La Haye, P. De Hondt, 1740, in-12.* [16068]

4589. MOUHY (le chevalier DE). Lettres du commandeur de ***, à

mademoiselle de ***; avec les Réponses. — *Paris, Jorry, 1753, in-12, 2 vol.* [16069]

4590. Mémoires ou Avantures de M. le comte de Kermalec, par G*** D. L. B. (GAILLARD DE LA BATAILLE). — *La Haye* [*Paris*], *1742, in-12, 2-1.* [16070]

4591. Les Confessions du comte de ***, écrites par lui-même, à un ami (par *Ch.* PINEAU DUCLOS). — *Amsterdam, 1742, in-12.* [16071]

4592. L'Examen des Confessions du comte de ***; avec une absolution générale des fautes qu'il a commises pendant sa vie, et de celles qui se trouvent dans son livre (par SOUBEIRAN DE SCOPON). — *1742, in-12.* [16072]

4593. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle (par DUCLOS). — *1751, in-12.* [16073]

4594. Dorval, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle (par DAMIENS DE GOMICOURT). — *Paris, Mérigot, 1769, in-12, 4 vol.* [16074]

4595. L'Heureux infortuné, ou Mémoires du comte de ***, écrits par lui-même. — *Amsterdam, les frères Wetstein, 1743, in-12, 2 vol.* [16075]

4596. Le Guerrier philosophe, ou Mémoires de M. le duc de ***, contenant des réflexions sur divers caractères de l'amour, et quelques anecdotes curieuses de la dernière guerre des François en Italie; par M. J*** (*J. B.* JOURDAN). — *La Haye* [*Paris*], *1744, in-12, 2 vol.* [16076]

4597. Même ouvrage. — *La Haye* [*Paris*], *1764, in-12.* [16077]

4598. Le Philosophe amoureux, ou Avantures du chevalier de K*** (par *Thomas* L'AFFICHARD). — *La Haye* [*Paris*], *1746, in-18, 2 vol.* [16078]

4599. Les Trois voluptés. — *1747, in-12.* [16079]

Suivent : B. Gaudriole. (*Voyez* 4886.)
C. Bi-bi. (*Voyez* 4887.)

4600. Mémoires de M. le marquis DE ST.***, ou les Amours fugitifs du cloître. — *Amsterdam, 1747, in-12, 2-1.* [16080]

4601. GUEULETTE (*Th. S.*). Mémoires de mademoiselle Bontemps ou de la comtesse de Marlou, histoire véritable. — *Amsterdam, J. Catulfe, 1749, in-12, 2 vol.* [16081]

4602. GRAFFIGNY (*Françoise* d'Issembourg - d'Apponcourt de). Lettres d'une Péruvienne; nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres, et d'une introduction à l'histoire.— *Paris, Duchesne, 1752, in-16, 2 vol.* [16082]

Suit: b. Cénie, comédie. (*Voyez* 4105 a.)

4603. ——— Mêmes Lettres, augmentées de celles du chevalier Déterville.— Lettres d'Aza, ou d'un Péruvien (par de LAMARCHE-COURMONT). — *Amsterdam, 1755, in-12, 2-1.* [16083]

4604. ——— Lettres d'une Péruvienne, traduites du françois en italien, par Deodati. — *Paris, Duchesne, 1780, in-12.* [16084]

4605. Les Confessions d'un fat, par le chevalier de la B. (de BASTIDE). — *1749, in-12, 2 vol.* [16085]

4606. Les Époux malheureux, ou Histoire de monsieur et madame de La Bédoyère, écrite par un ami (Baculard D'ARNAUD). — *La Haye, 1749, in-12.* [16086]

4607. D'ARNAUD. Les Épreuves du sentiment. — *Maëstricht, J. E. Dufour, 1779, in-12, 6 vol.* [16087]

4608. Nancy, nouvelle anglaise. — *In-8°.* [16088]

4609. Mémoires turcs, ou Histoire galante de deux Turcs, pendant leur séjour en France; par un auteur turc (Godard D'AUCOUR). — *Amsterdam* [*Paris*], *1750, in-12, 2-1.* [16089]

4610. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, par P***, auteur suivant l'armée (Godard D'AUCOUR). — *Paris, 1745, in-12, 6 part.-1 vol.* [16090]

4611. Histoire de Favoride (par *Jacq.* PERNETTI). — *Genève, Barillot et fils, 1750, in-12.* [16091]

4612. Le Portefeuille rendu, ou Lettres historiques; par mademoiselle de S*** (de Saint-Phalier, dame DALIBARD). — *Londres, 1750, in-12, 2 vol.* [16092]

4613. RAVANNE (le chevalier de) [*Jacq.* VARENNE]. Ses Mémoires. — *Londres* [*Paris*], *1751, in-12, 3 vol.* [16093]

4614. Les mêmes. — *Londres, 1781, in-16, 4 vol.* [16094]

4615. Le Triomphe de l'amitié, [supposé] traduit du grec (composé par mademoiselle FAUQUE). — *Paris, Bauche fils, 1751, in-12.* [16095]

4616. Histoire de la félicité (par l'abbé DE VOISENON). — *Amsterdam, 1751, in-12.* [16096]

4617. Faramond, roman (abrégé de LA CALPRENÈDE, par le marquis DE SURGÈRES, publié par *J. P.* MOET). — *Paris, 1753, in-12, 4 vol.* [16097]

4618. Histoire des passions, ou Aventures du chevalier Shroop; ouvrage traduit de l'anglois (composé par *Franç. Vinc.* TOUSSAINT). — *La Haye, Neaulme, 1751, in-12, 2-1.* [16098]

4619. Le Quart-d'heure d'une jolie femme, ou les Amusemens de la toilette; ouvrage presque moral, précédé d'une Préface sur la comédie, par mademoiselle DE *** (par *F. A.* DE CHEVRIER). — *Genève [Paris], 1753, in-12.* [16099]

4620. Même ouvrage. — *Même lieu, 1761, in-12.* [16100]

4621. Les Amours de Calisthène et d'Aristoclie, histoire grecque (par *Léon* MÉNARD). — *La Haye [Paris], 1753, in-12.* [16101]

4622. Le Cousin de Mahomet (par *Nic.* FROMAGET). — *Constantinople [Paris], 1757, in-12, 2-1.* [16102]

4623. Le Soldat parvenu, ou Mémoires et aventures de M. de Verval, dit Bellerose, par M. DE M*** (*Éléazar* DE MAUVILLON). — *Dresde, 1755, in-12.* [16103]

4624. Mémoires du comte de Baneston (par le chevalier DE FORCEVILLE). — *La Haye [Paris], 1755, in-12, 2 vol.* [16104]

4625. L'École de l'amitié (par *H. Lambert* D'ERBIGNY DE THIBOUVILLE). — *Amsterdam, Merkus et Arkstée, 1758, in-12, 2-1.* [16105]

4626. Le Danger des passions, ou Anecdotes syriennes et égyptiennes, par l'auteur de l'*École de l'amitié* (le marquis DE THIBOUVILLE). — *1758, in-12, 2-1.* [16106]

4627. Mémoires de miledi B... (par mademoiselle DE LA GUESNERIE). — *Paris, Cuissart, 1760, in-16, 2 vol.* [16107]

4628. Les Ressources de la vertu (par la même). — *Paris, J. G. Mérigot, 1782, in-12, 2 vol.* [16108]

4629. L'Amour décent et délicat, ou le Beau de la galanterie (par *Christophe* CHAYER). — *1760, in-12.* [16109]

4630. VOLTAIRE (*F. M.* AROUET DE). Romans et Contes. — *Bouillon, 1778, in-8°, 3 vol.* [16110]

4631. VOLTAIRE. L'Ingénu, or the sincere Huron : a true history, translated from the french. — *Dublin, J. Milliken, 1768, in-12.* [16111]

4632. ROUSSEAU (*J. J.*). La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. — *Paris, Duchesne, 1764, in-12, 4 vol.* [16112]

4633. Même ouvrage. — *Londres, 1781, in-18, 7 vol.* [16113]

4634. Henriette de Volmar, ou la Mère jalouse de sa fille, histoire véritable, pour servir de suite à la *Nouvelle Héloïse* de J. J. Rousseau (par BRUMENT). — *Genève et Paris, 1768, in-12.* [16114]

4635. RICCOBONI (*Marie-Jeanne* LABORAS DE MÉZIÈRES). Collection complète de ses Œuvres. — *Neuchâtel, 1780, in-12, 8 vol.* [16115]

4636. ——— Ses Œuvres. — *Paris, Humblot, 1781-83, in-12, 9 vol.* [16116]

4637. Lettres de mistriss Fanni Butlerd à Charles-Alfred, duc de Caitombridge, écrites en 1735, [supposées] traduites de l'anglois en 1756 [composées par madame RICCOBONI]. — *Paris, Humblot, 1763, in-12.* [16117]

4638. RICCOBONI (madame). Mémoires de monsieur le marquis de Cressy. — *Paris, Humblot, 1772, in-12.* [16118]

4639. ——— Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, au comte de Nancé. — *Paris, Humblot, 1767, in-12, 2 vol.* [16119]

4640. Histoire angloise de milord Feld, arrivée à Fontainebleau. — *Paris, Duchesne, 1764, in-12, 2 vol.* [16120]

4641. Histoire de mademoiselle Laure, ou la Fille devenue raisonnable. — *Amsterdam, P. Mortier, 1764, in-12.* [16121]

4642. L'Homme, ou le Tableau de la vie; histoire des passions, des vertus, et des événemens de tous les âges, trouvée dans les papiers de l'abbé P*** (composée par BARRETT). — *Paris, Cailleau, 1764, in-12, 2 vol.* [16122]

4643. Lettres du marquis de Roselle, par madame (ÉLIE DE BEAUMONT). — *Paris, L. Cellot, 1764, in-12, 2 vol.* [16123]

4644. Anecdotes de la cour et du règne d'Édouard II, roi d'Angleterre; par madame L. M. D. T. et madame E. D. B. (la marquise de TENCIN et madame ÉLIE DE BEAUMONT). — *Paris, Pissot, 1776, in-12.* [16124]

4645. Le Philosophe nègre, et les secrets des Grecs, ouvrage trop nécessaire (par *Gabriel* MAILHOL). — *Londres, 1764, in-12.* [16125]

4646. Les Bonnets, ou Talemik et Zinéra, histoire moderne, traduite de l'arabe (par *Gabriel* MAILHOL). — *Londres* [*Paris*], *1765, in-12.* [16126]

4647. Les Aventures d'un jeune homme, pour servir de supplément à l'Histoire de l'amour (par l'abbé DE LONGCHAMPS). — *Londres, 1765, in-12, 2-1.* [16127]

4648. Élisabeth, roman, par madame *** (*Fr. Albine* PUZIN DE LA MARTINIÈRE, femme BENOIT). — *Amsterdam* [*Lyon*], *1766, in-12, 2 vol.* [16128]

4649. Le Papillotage, ouvrage comique et moral. — *Rotterdam, 1766, in-12.* [16129]

4650. Honny soit qui mal y pense, ou Histoires des filles célèbres du XVIIIe siècle (par *J. A. Julien* DESBOULMIERS). — *Londres, 1766, in-12.* [16130]

4651. Histoire de Sophie de Francourt, par monsieur ***. — *Paris, Merlin, 1768, in-12, 2 vol.* [16131]

4652. Les Confessions de mademoiselle de Mainville, duchesse de ***, à la comtesse de N***, son amie (par *J. F.* GALTIER DE SAINT-SYMPHORIEN). — *Paris, Dufour, 1768, in-12, 3 vol.* [16132]

4653. La Jolie femme, ou la Femme du jour (par BARTHE). — *Amsterdam, Changuion, 1769, in-12, 2 vol.* [16133]

4654. Même ouvrage. — *Bordeaux, Lemaître, 1776, in-12, 2 vol.* [16134]

4655. Nitophar, anecdote babilonienne, pour servir à l'histoire des plaisirs (par *J. F. Dieudonné* MAUCOMBLE). — *Paris, 1768, in-12.* [16135]

4656. Zéphirine, ou l'Époux libertin, anecdote volée, par l'auteur d'*Adélaïde* (SAVIN). — *Amsterdam, 1771, in-8°.* [16136]

4657. Les Suites d'un moment d'erreur, ou Lettres de mademoiselle de Keresmont, publiées par madame DE *** (BOISGIROUX) — *Amsterdam, Changuion, 1775, in-12.* [16137]

4658. MONVEL (*Jacq. Marie* BOUTET DE). Frédégonde et Brunehaut, roman historique. — *Paris, v^e Duchesne, 1775, in-8°.* [16138]

4659. Le Comte de Valmont, ou les Égaremens de la raison (par *Philippe-Louis* GÉRARD). — *Paris, Moutard, 1787, in-12, 5 vol.* [16139]

4660. IMBERT (*Barthélemy*). Les Égaremens de l'amour, ou Lettres de Faneli et de Milfort. — *Amsterdam, 1776, in-8°.* [16140]

4661. Les Confidences d'une jolie femme (par mademoiselle D'ALBRET). — *Amsterdam et Paris, 1776, in-12, 4-1.* [16141]

4662. Même ouvrage. — *Amsterdam et Paris, 1784, in-12, 4-2.* [16142]

4663. LA RIVIÈRE (la comtesse DE) [mademoiselle POULAIN DE NOGENT]. Lettres à la baronne de Neufpont, son amie, contenant les principaux événemens de sa vie, de celle de ses enfans, etc.; avec beaucoup de nouvelles anecdotes du règne de Louis XIV, depuis 1686 jusqu'en 1712. — *Paris, Froullé, 1776, in-12, 3 vol.* [16143]

4664. Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal, de la fin du règne de Louis XIV (par mademoiselle POULAIN DE NOGENT). — *Londres et Paris, 1786, in-12.* [16144]

4665. RÉTIF DE LA BRETONNE (*Nic. Edme*). Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, histoire récente. — *La Haie, 1776, in-12, 4 vol.* [16145]

4666. ——— Les Nuits de Paris, ou l'Observateur nocturne. — *Londres, 1789, in-12, 11 vol.* [16146]

4667. Premier et second Voyages de mylord de *** à Paris, contenant la quinzaine anglaise, et le retour de mylord dans cette capitale après sa majorité; par le chevalier R*** (RUTLIDGE). — *Yverdon, 1777, in-12, 3 vol.* [16147]

4668. D'ORMOY (la présidente). Les Malheurs de la jeune Émélie, pour servir d'instruction aux ames vertueuses et sensibles. — *Paris, Dufour, 1777, in-12, 2 vol.* [16148]

4669. La Jardinière de Vincennes (par madame DE VILLENEUVE, née *Gabrielle-Suzanne* BARBOT). — *Londres, 1778, in-12, 5-1.* [16149]

4670. Correspondance d'un jeune militaire, ou Mémoires du marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just (par *J. Fr.* BOURGOING et MUSSET DE COGNERS). — *En Suisse, 1779, in-8°, 2-1.* [16150]

4671. Lettres de Stéphanie, roman historique (par la comtesse DE BEAUHARNAIS). — *Paris, 1778, in-12, 3 vol.* [16151]

4672. L'Abailard supposé, ou le Sentiment à l'épreuve (par la comtesse DE BEAUHARNAIS). — *Amsterdam et Paris, 1780, in-8°.* [16152]

4673. BEAUHARNAIS (la comtesse DE). L'Aveugle par amour. — *Paris, 1781, in-12.* [16153]

4674. MALARME (*Charlotte* DE BOURNON DE). Lettres de miladi Lindsey, ou l'Épouse pacifique. — *Paris, Cailleau, 1780, in-12, 2 vol.* [16154]

4675. ——— Histoire d'Eugénie Bedford, ou le Mariage cru impossible. — *Londres, T. Hookham, 1784, in-12, 2 vol.* [16155]

4676. ——— Tout est possible à l'amitié, ou Histoire de milord Love-Rose et de Sophie Mostain. — *Même lieu, 1786, in-12, 2 vol.* [16156]

4677. Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres (par *P. Ambr. Fr.* CHODERLOS DE LACLOS). — *Amsterdam, 1782, in-12, 4 vol.* [16157]

4678. Les Sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Sénanges et du chevalier de Versenay (par *Cl. Jos.* DORAT). — *Rouen, Machuel et Racine, 1782, in-12, 2 vol.* [16158]

4679. L'Heureuse infidélité, ou Mémoires du chevalier DE RAUCOURT. — *Neuchâtel, S. Fauche, 1783, in-12.* [16159]

4680. MERCIER (*Louis-Sébastien*). L'Homme sauvage. — *Neuchâtel, 1784, in-8°.* [16160]

4681. Histoire d'une jeune Luthérienne (par *L. S.* MERCIER). — *Neuchâtel, 1785, in-8°.* [16161]

4682. MAYER (*Ch. Jos.* DE). Asgill, ou les Désordres des guerres civiles. — *Paris, 1784, in-12.* [16162]

4683. Le Triomphe de la nature, roman nouveau (par DESMARETS, fermier général). — *Paris, Belin, 1783, in-12.* [16163]

4684. Les Confessions d'une Courtisane devenue philosophe. — *Paris, Couturier, 1784, in-12.* [16164]

4685. L'Aventurier français, ou Mémoires de Grégoire Merveil; avec la suite et la seconde suite (par *Robert* LESUIRE). — *Londres, 1784-86, in-12, 8 vol.* [16165]

4686. Le Philosophe parvenu, ou Lettres et pièces originales, contenant les aventures d'Eugène Sans-pair (par *R.* LESUIRE). — *Londres, 1787, in-12, 3 vol.* [16166]

4687. LA DIXMERIE (*Nicolas* BRICAIRE DE). Les Dangers d'un premier choix, ou Lettres de Laure à Émilie. — *Paris, Delalain le je, 1785, in-12, 2 vol.* [16167]

4688. L'Année galante, ou les Intrigues secrètes du marquis DE L*** (DE L'ÉTUVIÈRE, officier aux gardes). — *Londres, 1785, in-12.* [16168]

4689. L'Exemple et les passions, ou Aventures d'un jeune homme de qualité; par M. de M***. — *Paris, Delalain, 1785, in-12, 2 vol.* [16169]

4690. MONBART (*Marie-Joseph*, dame DE). Lettres taïtiennes. — *Bruxelles, B. Le Francq, 1786, in-12, 2-1.* [16170]

4691. Amours, ou Lettres d'Alexis et Justine (par le marquis DE LANGLE). — *Neuchâtel, 1786, in-8°, 2 vol.* [16171]

4692. Alexandrine de Ba**, ou Lettres de la princesse Albertine, contenant les aventures d'Alexandrine de Ba**, son aïeule, [supposées] traduites de l'allemand de dom GUS...., par mademoiselle DE ***, (composées en français par mademoiselle DE SAINT-LÉGER). — *Paris, 1786, in-12.* [16172]

4693. Mémoires de mademoiselle de Baudéon, pour servir à l'histoire de l'année dernière (par *J. P. L.*, marquis DE LUCHET). — *1786, in-12.* [16173]

4694. Mémoires de la duchesse de Morsheim, ou suite des Mémoires du vicomte de Barjac (par le marquis DE LUCHET). — *1786, in-12.* [16174]

4695. Laure, ou Lettres de quelques femmes de Suisse (par *Samuel* CONSTANT). — *Genève et Paris, 1786, in-12, 7 vol.* [16175]

4696. Tableau des mœurs d'un siècle philosophe; Histoire de Justine de Saint-Val, par M. *F. C.* L. R. D. L. (*Fr. Candide* LEROY DE LOZEMBRUNE). — *Manheim et Paris, 1786, in-12.* [16176]

4697. Les Folies sentimentales, ou l'Égarement de l'esprit par le cœur. — *Paris, Royez, 1786, in-12.* [16177]

4698. L'Heureux jeune homme, histoire orientale (par DE MAIMIEUX). — *Londres, T. Hookham, 1786, in-12, 2 vol.* [16178]

4699. Les Aveux d'une femme galante, ou Lettres de la marquise de *** à milady Fanny Stapelton (par la baronne DE VASSE). — *Londres, 1786, in-8°.* [16179]

4700. Cécile, fille d'Achmet III, empereur des Turcs, née en 1710 (par *Jos.* LAVALLÉE). — *Constantinople [Paris], 1787, in-12, 2 vol.* [16180]

4701. Lettres écrites de Lausanne (par madame DE SAINT-HYACINTHE DE CHARRIÈRE). — *Paris, Prault, 1788, in-8°, 2 vol.* [16181]

4702. La Femme vertueuse, ou le Débauché converti par l'amour; lettres publiées pour l'instruction de quelques sociétés, par l'A. D. L. G. — *Paris, Lefevre, 1787, in-12, 2 vol.* [16182]

3° Romans publiés pendant le XIXe siècle.

4703. MONTOLIEU (la baronne Isabelle DE). Ses Œuvres. — *Paris, 1820 et ann. suiv., in-8°, vol.* [16183]

4704. Caroline de Lichtfield, par madame DE *** (MONTOLIEU); publié par le traducteur de Werther (DEYVERDUN). — *Londres et Paris, 1786, in-12, 2 vol.* [16184]

4705. COTTIN (*Sophie* RISTAUD). Ses Œuvres. — *Paris, Giguet et Michaud, 1810, in-12, 13 vol.* [16185]

4706. GENLIS (madame DE). Alphonsine, ou la Tendresse maternelle. — *Paris, 1806, in-8°, 2 vol.* [16186]

4707. ——— Mademoiselle de Lafayette, ou le Siècle de Louis XIII. — *Paris, 1813, in-8°.* [16187]

4708. ——— Les Veillées de la chaumière. — *Paris, 1823, in-8°.* [16188]

4709. ——— Palmyre et Flaminie, ou le Secret. — *Paris, 1821, in-8°, 2 vol.* [16189]

4710. STAËL-HOLSTEIN (madame DE). Delphine. — *Paris, 1819, in-18, 6-3.* [16190]

4711. ——— Corinne, ou l'Italie; nouvelle édition, revue et corrigée — *Paris, 1820, in-12, 2-1 vol.* [16191]

4712. CONSTANT (*Benjamin* DE). Adolphe, anecdote. — *Paris, 1816, in-12.* [16192]

4713. Même ouvrage. — *Paris, 1828, in-32.* [16193]

4714. PICARD (*L. B.*). Les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme. — *Paris, Barba, 1821, in-8°, 2 vol.* [16194]

4715. SOUZA (madame DE). Œuvres complètes. — *Paris, 1821-22, in-8°, 6 vol.* [16195]

4716. KÉRATRY (M.). Frédéric Styndall, ou la Fatale année. — *Paris, 1827, in-12, 5-3.* [16196]

4717. SISMONDI (SIMONDE DE). Julia Severa, ou l'An 492. — *Paris, 1822, in-16, 3 vol.* [16197]

4718. DORION (*Cl. Aug.*). Perkin-Warbec, roman historique. — *Paris, 1819, in-12, 3-2.* [16198]

4719. DUMERSAN (*T. M.*). Le Soldat laboureur. — *Paris, 1822, in-12, 3-1.* [16199]

4720. D'ABRANTÈS (madame la duchesse). L'Amirante de Castille. — *Paris, Mame-Delaunay, 1832, in-8°, 2 vol.* [16200]

ARTICLE 3.

Romans épiques.

4721. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par *Fr.* DE SALIGNAC DE LA MOTTE FÉNÉLON). — *Paris, vᵉ Barbin, 1699, in-12.* [16201]

4722. FÉNÉLON. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse; avec un Discours de la poésie épique, et de l'excellence du poëme de Télémaque (par *A. M.* DE RAMSAY). — *Paris, J. Estienne, 1717, in-12, 2 vol.; avec fig.* [16202]

4723. ——— Même ouvrage, avec les figures de *B.* PICART et autres. — *Amsterdam, 1734, in-4°.* [5820]

4724. ——— Les Avantures de Télémaque, précédées d'un Discours sur la poésie épique (par DE RAMSAY), nouvelle édition, augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'auteur; avec des remarques (par *H. P.* DE LIMIERS), pour l'intelligence de ce poëme allégorique. — *Londres, suivant l'édition faite en 1725, à Rotterdam, chez J. Hofhout, 1757, in-12, 2-1; avec fig.* [16203]

4725. ——— Les Aventures de Télémaque, avec un Discours..... (par DE RAMSAY), et les Aventures d'Aristonoüs. — *Amsterdam, 1770, in-12; avec fig.* [16204]

4726. ——— Les Aventures de Télémaque. — *Paris, imprimerie de Monsieur, 1785, in-4°, 2-1.* [5821]

4727. ——— Les mêmes, et Télémaque, poëme (par *J. E.* HARDOUIN). — *Paris, Didot aîné, 1792-93, in-12, 6-3.* [16205]

4728. ——— Le Avventure di Telemaco, figliuolo d'Ulisse, tradotte dal linguaggio francese nell' italiano. — *Venezia, 1708, in-8°.* [16206]

4729. **FÉNÉLON.** Le medesime, nuova edizione, riveduta e corretta sopra il manoscritto originale dell' autore, ora accresciuta di annotazioni (da LIMIERS), e di un Discorso della poesia epica (da RAMSAY). — *Venezia, 1756, in-8°.* [16207]

4730. ——— Gli Avvenimenti di Telemaco, augmentati e corretti per *B. D.* MORETTI. — *Leiden, 1719, in-12, 2 vol.* [16208]

4731. ——— The Adventures of Telemachus, the son of Ulysses, with the Adventures of Aristonous; translated by *Is.* LITTLEBURY and *Abel* BOYER. — *London, Matthews, 1721, in-8°.* [16209]

4732. ——— The Adventures of Telemachus, translated by *John* HAWKESWORTH. — *Dublin, P. Wilson, 1769, in-12.* [16210]

4733. ——— Die seltsame begebenheiten des Telemach, ins teutsche übersetzt von *Ludwig-Ernst* VON FARAMOND. — *Leipzig, Peter-Conrad Monath, 1756, in-12, 2 vol.* [16211]

4734. La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé: *Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse* (par *Pierre-Valentin* FAYDIT). — *Eleuterople, T. Philalethe, 1700, in-12.* (*Voyez* le n° 5362.) [16212]

4735. L'Élève de Minerve, poëme (ou Télémaque travesti en vers par *J. B.* DE JUNQUIÈRES). — *Paris, C. J. Panckoucke, 1764, in-12, 3 vol.* [16213]

4736. CHANSIERGES. Les Avantures de Néoptolème, fils d'Achille, propres à former les mœurs d'un jeune prince. — *Paris, C. Robustel, 1719, in-12.* [16214]

4737. Le Temple de Gnide (par *Ch.* DE SECONDAT DE MONTESQUIEU). — *Paris, Simart, 1725, in-12.* [16215]

4738. Même ouvrage, avec l'Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art, fragment. — *Londres, in-8°.* [16216]

4739. MONTESQUIEU (DE). Le Temple de Gnide, avec des gravures sur bois exécutées par M. THOMPSON. — *Paris, imprimerie et fonderie de Pinard, grand in-fol.* [328]

4740. ——— Il Tempio di Gnido, nuovamente trasportato dal francese per *Carlo* VESPASIANO. — *Parigi, Prault, 1767, in-12.* [16217]

4740.[a] Aurélia, ou Orléans délivré, poëme latin traduit en françois (composé en prose françoise par l'abbé *J.* DE ROUSSY). — *Paris 1738, in-12.* [16217 A]

4741. Le Rhinocéros, poëme en prose, divisé en six chants, par mademoiselle DE *** (par GUIARD DE SERVIGNÉ). — *1750, in-12.* [16218]

4742. La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au *Paradis perdu* de Milton (par *Jacques-François* DE LABAUME-DESDOSSAT). — *Bruxelles, Vase, 1753, in-12, 6 vol.* [16219]

4743. BITAUBÉ (*Paul-Jérémie*). Joseph, poëme en IX chants. — *Paris, Prault, 1767, in-12.* [16220]

4744. Les Amours de Mirtil. — *Constantinople, 1769, in-12.* [16221]

4745. La Pariséide, ou Paris dans les Gaules (par GODARD D'AUCOUR). — *Paris, Pissot, 1773, in-8°.* [16222]

4746. LECLERC (*L. C.*). Tobie, poëme en quatre chants. — *Paris, Le Jay, 1773, in-18.* [16223]

4747. MARMONTEL (*Jean-François*). Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. — *Liége, Bassompierre fils, 1777, in-8°, 2 vol.* [16224]

4748. MENU DE CHOMORCEAU (*J. Étienne*). Renaud, poëme héroïque imité du Tasse. — *Paris, 1784, in-8°, 2 vol.* [16225]

4749. PECHMÉJA (*Jean* DE). Télèphe, en XII livres. — *Londres, 1784, in-8°.* [16226]

4750. FLORIAN (*J. P.* CLARIS DE). Numa Pompilius, second roi de Rome. — *Paris, Didot l'aîné, 1786, in-12.* [16227]

4751. ——— Galatée, roman pastoral imité de Cervantes. — *Paris, Didot aîné, 1785, in-16.* [16228]

4752. ——— Estelle, roman pastoral. — *Paris, imprimerie de Monsieur, 1788, in-8°.* [16229]

4753. BALLANCHE (*P. S.*). Antigone. — *Paris, Didot l'aîné, 1814, in-8°.* [16230]

4754. CHATEAUBRIAND (*F. A.* DE). Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne. — *Paris, Le Normant, 1809, in-8°, 2 vol.* [16231]

ARTICLE 4.

Romans philosophiques et politiques.

4755. D'AUBIGNAC (*François* HÉDELIN). Macarise, ou la Reyne des

isles fortunées; histoire allégorique contenant la philosophie morale des stoïques, sous le voile de plusieurs aventures agréables, en forme de roman. — *Paris, J. Dubreuil, 1664, in-8°.* [16232]

4756. Histoire d'Éma (ou de l'Ame, par le comte DE BISSY). — (*Paris*), *1752, in-12, 2-1.* [16233]

4757. RAMSAY (*André-Michel* DE). Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la mythologie. — *Paris, G. F. Quillau, 1728, in-12.* [16234]

4758. ——— The Travels of Cyrus; to which is annexed a Discourse upon the theology and mythology of the pagans. — *London, J. Bettenham, 1763, in-12.* [16235]

4759. Suite de la Nouvelle Cyropédie, ou Réflexions de Cyrus sur ses voyages (par la princesse DE CONTI, le duc D'AIGUILLON, l'abbé DE GRÉCOURT et le P. VINOT de l'Oratoire). — *Amsterdam* [*Rouen*], *1728, in-8°.* [16236]

4760. Le Repos de Cyrus, ou l'Histoire de sa vie, depuis sa seizième jusqu'à sa quarantième année (par l'abbé *Jacques* PERNETTI). — *Paris, 1732, in-12.* [16237]

4761. Séthos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte (par *Jean* TERRASSON). — *Paris, H. L. Guérin, 1731, in-12, 3 vol.* [16238]

4762. Entretien d'un européan avec un insulaire du royaume de Dumocala, par le R. D. P. D. D. L. E. D. B. (le roi de Pologne STANISLAS, duc de Lorraine et de Bar); auquel on a joint les extraits et les jugemens qui ont paru dans quelques journaux. — (*Paris*), *1754, in-12.* [16239]

4763. MARMONTEL (*J. Fr.*). Bélisaire. — *Paris, Merlin, 1767, in-12.* [16240]

4764. Même ouvrage; — Lettres relatives à Bélisaire; — Essai sur le goût. — *Paris, Née de La Rochelle, 1787, in-8°.* [16241]

4765. Examen du *Bélisaire* de Marmontel (par *Franç. Marie* COGER). — *Paris, de Hansy, 1767, in-12.* [16242]

4766. Mandement de monseigneur l'archevêque de Paris (DE BEAUMONT), portant condamnation d'un livre qui a pour titre : *Bélisaire*, par Marmontel. — *Paris, v^e Simon et fils, 1768, in-4°.* [5822]

Suivent : B. Lettre pastorale de l'archevêque d'Auch. (*Voyez* T.)

C. Arrest contre cette Lettre pastorale. (*Voyez* H. 7096.)

D. Arrest qui condamne deux imprimés. (*Voyez* H. 7086.)

E. Arrest qui condamne quatre imprimés. (*Voyez* H. 7091.)

F. Arrest qui condamne l'Instruction pastorale de l'évêque de Sarlat. (*Voyez* H. 7094.)

G. Déclaration du Roy contre les jésuites. (*Voyez* H. 7019.)

H. Arrest contre les jésuites. (*Voyez* H. 7017.)

I. Lettre de l'évêque de ***. (*Voyez* H. 7062.)

4767. Philémon, ou Entretiens sur divers sujets intéressans de morale; ou l'anti-Bélisaire, par *S.* H***. — *Paris, C. P. Berton, 1778, in-12.* [16243]

4768. L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais (par *L. Séb.* MERCIER). — *Londres, 1771, in-8°.* [16244]

4769. Même ouvrage, suivi de l'Homme de fer, songe. — (*Paris*), *1786, in-8°, 3 vol.* [16245]

4770. Les Philosophes aventuriers, par T*** (TURPIN). — *Paris, Belin, 1780, in-12, 2 vol.* [16246]

4770ª. MAISTRE (le comte *Xavier* DE). Ses Œuvres (publiées avec trois avertissements, par *Antoine-Cl.* VALERY). — *Paris, 1825, in-18, 3 vol.* [16246 A]

ARTICLE 5.

Romans mystiques.

4771. La Vie des trois Maries, de leurs mères, de leurs enfans et de leurs maris (écrites d'abord en rimes françoises, l'an 1357, par *J.* VENETTE, puis translatée de rime en prose par *Jean* DROYN). — *Troyes, in-8°.* [16247]

4772. Agatonphile, ou les Martyrs siciliens, etc.; par l'évesque de Belley (*J. P.* CAMUS). — *Paris, Chappelet, 1623, in-8°.* (*Id.* H. 7322.) [16248]

4773. Palombe, ou la Femme honorable, histoire catalane, par M. l'É. de Belley (CAMUS). — *Paris, C. Chappelet, 1625, in-8°.* [16249]

4774. CAMUS. Les Spectacles d'horreur, où se descouvrent plusieurs tragiques effets de nostre siècle. — *Paris, Soubron, 1630, in-8°.* [16250]

4775. ——— Entretiens historiques. — *Paris, G. Alliot, 1639, in-8°.* [16251]

4776. CERIZIERS (*Réné* DE). Les trois Estats de l'innocence: l'innocence affligée, l'innocence reconnue, l'innocence couronnée. — *Paris, 1640, in-12.* [16252]

4777. MARIN (*Michel-Ange*). Adélaïde de Witsbury, ou la Pieuse pensionnaire; avec sa retraite spirituelle de huit jours. — *Avignon, A. Giroud, 1752, in-12.* [16253]

4778. ——— Virginie, ou la Vierge chrétienne; histoire sicilienne, pour servir de modèle aux filles qui aspirent à la perfection. — *Avignon, A. Giroud, 1757, in-12, 2 vol.* [16254]

4779. ——— La Farfalla, ou la Comédienne convertie. — *Avignon, ve Niel et fils, 1762, in-12.* [16255]

ARTICLE 6.

Romans allégoriques.

*4780. PRÉCHAC (DE). Le Grand Sophi, nouvelle allégorique. — *Paris, J. Morel, 1685, in-12.* (*Voy.* 4511 B.) [15993]

4781. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre tems (par dom LABADIE, revues et publiées par l'abbé PRÉVOST). — *Rome, les héritiers de F. Pallavicini, 1724, in-12.* [16256]

4782. Mahmoud le Gasnévide, histoire orientale; fragment traduit de l'arabe (composé par *J. F.* MELON). — *Rotterdam, J. Hofhoudt, 1729, in-12.* [16257]

4783. Même ouvrage. — *Même lieu, 1730, in-8°.* [16258]

4784. Tanastès, conte allégorique, par mademoiselle DE *** (*Marie-Magd.* BONAFONS). — *La Haye, Vander Slooten, 1745, in-12.* [16259]

4785. Anecdotes secrettes, pour servir à l'histoire galante de la cour de Pékin [de France, règnes de Louis XIV et de Louis XV], (par *A.* PECQUET). — *Pékin* [*Paris*], *1746, in-16.* [16260]

4786. KRINELBOL [CRÉBILLON fils]. Les Amours de Zeokinizul [Louis XV], roi des Kofirans; ouvrage [supposé] traduit de l'arabe. — *Amsterdam, 1748, in-12.* [16261]

4787. Atalzaïde, ouvrage allégorique (par CRÉBILLON fils). — *1745, in-12.* [16262]

4788. ALEXANDRE, chevalier de Malte (le comte). Histoire d'Écho et de Narcisse. — *Leide, Fuib, 1730, in-8°.* [16263]

4789. Le Renard, ou le Procez des bestes. — *Bruxelles, 1739, in-8°.* [16264]

ARTICLE 7.

Romans satiriques.

4790. RABELAIS (*François*). Ses Œuvres, contenant cinq livres de la vie, faicts et dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel; plus, la Prognostication pantagruéline, etc. — *Lyon, J. Martin, 1558, in-8°.* [16265]

4791. ——— Les mêmes, augmentées de la vie de l'auteur, etc. — (*Leyde, Elzevier*), *1663, in-12, 2 vol.* [16266]

4792. ——— Ses Œuvres, où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques (par *Jac.* LE DUCHAT et *Bern.* DE LA MONNOYE). — *Amsterdam, 1711, in-12, 5 vol.* [16267]

4793. Les mêmes, édition ornée de figures de *B.* PICART, augmentée de nouvelles remarques de LE DUCHAT, de celles de l'édition angloise, etc. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1741, in-4°, 3 vol.* [582?]

4794. Le Rabelais moderne, ou Œuvres de *F.* RABELAIS, mises à la portée de la plûpart des lecteurs, avec des éclaircissemens historiques pour l'intelligence des allégories contenues dans le Gargantua et le Pantagruel (par *Fr. Marie* DE MARSY). — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1752, in-12, 6 vol.* [16268]

4795. Le Voyage forcé de Bécafort, hypocondriaque qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, et qui dit ou écrit en effet, sans aucun égard, ce qu'il pense des autres et de luymême, sur quelque matière que ce soit (par *Laurent* BORDELON). — *Paris, J. Musier, 1708, in-12.* [16269]

4796. Les Libertins en campagne, mémoires tirez du P. de La Joie, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. — *Impr. au quartier royal, 1710, in-12.* [16270]

On trouve à la suite :

*4797. Pluton maltotier, nouvelle galante. — *Cologne, 1708, in-12.* [16270]

*4798. Les Partisans démasquez, nouvelle plus que galante. — *Cologne, 1710, in-12.* [16270]

4799. Histoire de don Ranucio d'Aletès (par l'abbé *Ch. Gabr.* PORÉE). — *Venise* [*Rouen*], *1736, in-12; avec fig.* [16271]

4800. D'AUBIGNÉ (*Théod.* Agrippa). Les Aventures du baron de Fœneste, augmentées de remarques historiques, de l'Histoire secrète de l'auteur, et enrichies des notes de M*** (*Jacob* Le Duchat). — *Cologne* [*Paris*], *1729, in-8°, 2-1.* [16272]

4801. LESAGE (*Alain-R.*). Le Diable boiteux. — *Londres, 1752, in-12, 2 vol.* [16273]

4802. ——— Même ouvrage, avec les Entretiens des cheminées de Madrid; — et les Béquilles du diable, par M. B. de S. (par l'abbé Bordelon). — *Leipzig, Arkstée et Merkus, 1759, in-12, 2-1.* [16274]

4803. ——— Histoire de Gil Blas de Santillane. — *Paris, Bauche, 1771, in-12, 4 vol.* [16275]

4804. ——— Même ouvrage. — *Paris, 1777, in-12, 4 vol.* [16276]

4805. ——— La Valise trouvée, nouvelle édition à laquelle on a joint la Journée des Parques, par le même; et le Bijoutier philosophe, comédie traduite de l'anglois (de DODSLEY, par madame D'Arconville). — *Maëstricht, J. E. Dufour, 1779, in-12.* [16277]

4806. Les Soupers de Daphné, et les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques (par Meusnier de QUERLON). — *Oxford* [*Paris*], *1740, in-12.* [16278]

4807. CHEVRIER (*Franç. Ant.*). Le Colporteur, histoire morale et critique. — *Londres, J. Nourse, l'an de la vérité, in-12.* [16279]

4808. Description de l'isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les mœurs, les coutumes et les ordonnances des habitans de cette isle, comme aussi le Discours de Jacophile à Limne, avec quelques autres pièces curieuses; pour servir de supplément au Journal de Henri III (par *Arthus* THOMAS d'EMBRY). — *Cologne* [*Bruxelles*], *1724, in-12.* [16280]

4809. Amilec, ou la Graine des hommes (par TIPHAIGNE de LA ROCHE). — *1753, in-12.* [16281]

4810. Giphantie (par le même). — *Babylone* [*Paris*], *1760, in-12.* [16282]

4811. Les Sauvages de l'Europe (par *Rob.* LESUIRE et LOUVEL). — *Berlin, 1760, in-12.* [16283]

4812. L'Optique, ou le Chinois à Memphis; essais traduits de l'égyptien (composés par de SAINT-PÉRAVI). — *Londres* [*Paris*], *1763, in-12.* [16284]

4813. GAUTIER (*J. J.*). Jean le Noir, ou le Misanthrope. — *Paris, 1789, in-8°.* [16285]

4814. L'Homme vrai (par *Bart. Cl.* GRAILLARD DE GRAVILLE). — *Paris, Dufour, 1761, in-12.* [16286]

4815. Les Folies philosophiques, par un homme retiré du monde (le marquis DE LUCHET). — *1784, in-12.* [16287]

4816. Histoire de Laurent Marcel, ou l'Observateur sans préjugés (par *Jean* BARDOU). — *Lille [Bouillon], 1781, in-12, 4 vol.* [16288]

ARTICLE 8.

Romans comiques.

4817. SCARRON (*Paul*). Le Roman comique. — *Amsterdam, P. de Hondt, 1785, in-12, 4 part.-1 vol.* [16289]

4818. ——— Les Nouvelles tragi-comiques. — *Paris, M. David, 1701, in-12, 2 vol.* [16290]

4819. FURETIÈRE (*Antoine* DE). Le Roman bourgeois, avec des remarques historiques, et une satyre en vers, intitulée : le Jeu de boule des procureurs. — *Nancy, J. B. Cusson, 1713, in-12.* [16291]

4820. CONSTANTINI, dit MEZETIN (*Angelo*). La Vie de Scaramouche, célèbre comédien. — *1695, in-12.* [16292

4821. THIBAULT (*G. D. T.*). La Vie de Pédrille del Campo, roman comique dans le goust espagnol, avec les cantates et autres poésies de l'auteur. — *Paris, Prault, 1718, in-12.* [16293]

4822. Supplément au Roman comique, ou Mémoires pour servir à la vie de *Jean* MONNET, écrits par lui-même. — *Londres, 1772, in-12. 2 vol.* [16294]

ARTICLE 9.

Romans féeries ; Aventures merveilleuses ; Voyages imaginaires ; Songes.

4823. Les Contes des fées, par madame D***** (*M. C.* JUMELLE DE BERNEVILLE, comtesse D'AUNOY). — *Paris, 1774, in-12, 4 vol.* [16295]

4824. Les Mille et un quart-d'heure, contes tartares (par *Thomas-Simon* GUEULLETTE). — *Paris, Ch. Le Clerc, 1724, in-12, 2 vol.* [16296]

4825. La Tour ténébreuse et les jours lumineux, contes anglois, accompagnez d'historietes, et tirez d'une ancienne chronique composée par RICHARD, surnommé Cœur de Lion, roi d'Angleterre; avec un récit de diverses avantures de ce roi (par *Marie-Jeanne* L'HERITIER DE VILLANDON). — *Paris, C. Barbin, 1706, in-12.* [16297]

4826. Contes sages et fous, par madame *** (DÉJARDIN DE COURCELLES, née TOURNAY). — *Strasbourg, 1787, in-12.* [16298]

4827. Le Pot-pourri, ouvrage de ces dames et de ces messieurs (par le comte de CAYLUS). — *Amsterdam, 1748, in-12.* [16299]

4828. Les Ames rivales, histoire fabuleuse (par *Franç. Aug.* PARADIS DE MONCRIF). — *Londres, 1738, in-12.* [16300]

4829. Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine (par *Cl. H.* DE FUSÉE DE VOISENON). — *Londres* [*Paris*], *1746, in-12.* [16301]

4830. Même ouvrage, suivi de Zulmis et de Zelmaïde (par le même auteur); et de Tant-mieux pour elle, conte plaisant. — *Londres, 1767, in-12, 2 vol.* [16302]

4831. BIBIENA (*J.* GALLI DE). La Poupée. — *La Haye, P. Paupie, 1747, in-12, 2 vol.* [16303]

4832. La Patte du chat, conte zinzimois (par *Jacq.* CAZOTTE). — *Tilloobalaa* [*Paris*], *1741, in-12.* [16304]

4833. Acajou et Zirphile, conte (par *Ch.* PINEAU DUCLOS). — *Minutie* [*Paris*], *1744, in-12.* [16305]

4834. Novella d'Accagio e di Zirfille (per DUCLOS), tradotta dal francese. — *Minuzia, 1744, in-12.* [16306]

4835. Angola, histoire indienne, ouvrage sans vrai-semblance (par le chevalier DE LA MORLIÈRE). — *Agra* [*Paris*], *1746, in-12.* [16307]

4836. Anecdotes de la cour de Bonhomie (par DE LA SOLLE). — *Londres, J. Nourse, 1752, in-12, 2 vol.* [16308]

4837. CRÉBILLON fils. Ah quel conte! conte politique et astronomique. — *Bruxelles* [*Paris*], *1755, in-12, 2 vol.* [16309]

4838. HUSSON (madame) [ou plutôt madame LEMARCHAND]. Boca,

ou la Vertu récompensée, conte. — *Paris, Duchesne, 1756, in-12.* [16310]

4839. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'isle imaginaire; son rajeunissement en icelle, et le voyage que fist son esprit en l'autre monde, pendant le rajeunissement de son corps. — *Lyon, 1616, in-16.* [16311]

4840. Le Voyage et la conqueste de l'isle d'Amour, le Passe-partout des cœurs (par *Paul* TALLEMANT). — *Paris, A. Besoigne, 1675, in-12.* [16312]

4841. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la Terre australe (par *Denis* VAIRASSE). — *Amsterdam, P. Mortier, 1715, in-12, 2 vol.* [16313]

4842. SADEUR [*Gabriel* DE FOIGNY]. La Terre australe connue, c'est-à-dire, la Description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coûtumes, etc. — *Vannes, J. Verneuil, 1676, in-12.* [16314]

4843. Voyages et aventures de Jaques Massé (par *Simon* TYSSOT DE PATOT). — *Bordeaux. J. L'Aveugle, 1710, in-12.* [16315]

4844. Le Voyage et les avantures des trois princes de Sarendip (par le chevalier DE MAILLY), [supposés] traduits du persan. — *Paris, G. Cavelier, 1719, in-12.* [16316]

4845. Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques et morales (par *Guil. Hyac.* BOUGEANT). — *Paris, Le Mercier, 1735, in-12.* [16317]

4846. La Découverte australe par un homme volant, ou le Dédale français; nouvelle très-philosophique, suivie de la Lettre d'un singe (par *Nic. E.* RÉTIF DE LA BRETONNE). — *Leipsick, 1741, in-12, 4 vol.* [16318]

4847. La Découverte de l'Isle frivole, par l'auteur de l'Année merveilleuse (l'abbé *Gabr. Fr.* COYER). — *Pégu, 1750, in-8°.* [16319]

4848. Relation du voyage mystérieux de l'isle de la Vertu. — *Paris, J. T. Hérissant, 1760, in-12.* [16320]

4849. FONTENELLE (*B.* LEBOVIER DE). La République des philosophes, ou Histoire des Ajaoiens; ouvrage posthume. — *Genève, 1768, in-12.* [16321]

4850. L'Isle taciturne et l'Isle enjouée, ou Voyage du génie Alaciel dans

ces deux isles (par *N.* Bricaire de LA DIXMERIE). — *Amsterdam* [*Paris*], *1759, in-12.* [16322]

4851. Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver (par l'abbé DESFONTAINES), [supposé] traduit d'un manuscrit anglois. — *Amsterdam, P. Brunel, 1730, in-12.* [16323]

4852. Même ouvrage. — *Paris, v^e Clouzier, 1730, in-12.* [16324]

4853. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par *Louis-Balth.* NÉEL), et Retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par *Augustin-Martin* LOTTIN). — *Paris, 1783, in-12.* [16325]

4854. Le Songe d'Alcibiade (par l'abbé PIC, publié par *Joseph* d'Albert, prince de Grimberghen). — *Paris, Didot, 1735, in-12.* [16326]

4855. Zéna, ou la Jalousie et le bonheur, rêve sentimental. — *Londres, 1786, in-18.* [16327]

ARTICLE 10.

Contes et Nouvelles.

4856. MARGUERITE de VALOIS, reine de Navarre. Contes. — *Londres, 1744, in-12, 2 vol.* [16328]

4857. POISSENOT (*Bénigne*). L'Esté, contenant trois journées où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers; avec un Traité paradoxique, auquel est monstré qu'il vaut mieux estre en adversité qu'en prospérité. — *Paris, Cl. Micard, 1583, in-16.* [16329]

4858. BOUCHET (*Guillaume*). Les Serées. — *Paris, 1585-98, in-12, 3 vol.* [16330]

4859. CHOLIÈRES (le seigneur de). Les neuf Matinées. — *Paris, J. Richer, 1586, in-12.* [16331]

4860. LA HERISSAYE (*Noël* Dufail, seigneur de). Les Contes et discours d'Eutrapel. — *Rennes, N. Glamet, 1586, in-12.* [16332]

4861. Même ouvrage, et Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux, etc., ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux; par *Léon* Landulfi [*Noël* Dufail]. — *Paris, 1732, in-12, 3 vol.* [16333]

4862. L'Amant oisif, contenant cinquante nouvelles espagnoles (par GAROUVILLE). — *Bruxelles, G. de Bacquer, 1711, in-12.* [16334]

4863. PRÉVOTS D'EXILES (*Ant. Franç.*). Contes, avantures et faits singuliers, etc. — *Londres, 1764, in-12, 2 vol.* [16335]

4864. MARMONTEL (*J. F.*). Contes moraux, suivis d'une Apologie du théâtre. — *Paris, Lesclapart, 1761, in-12, 2 vol.* [16336]

4865. ——— Contes moraux. — *Paris, Née de La Rochelle, 1787, in-8°, 3 vol.* [16337]

4866. LA DIXMERIE (*Nic.* BRICAIRE DE). Contes philosophiques et moraux. — *Paris, Duchesne, 1765, in-12, 2 vol.* [16338]

4867. D'ARNAUD (BACULARD). Nouvelles historiques, avec fig. — *Paris, 1774-84, in-8°, 3 vol.* [16339]

4868. Les Mille et une folies, contes français; par M. N*** (*P. J. B.* NOUGARET). — *Paris, vᵉ Duchesne, 1776, in-12, 4 vol.* [16340]

4868ᵃ. NOUGARET. Les Historiettes du jour, ou Paris tel qu'il est. — *Paris, 1787, in-12, 2-1.* [16340 A]

4869. Lecture du soir, ou nouvelles historiettes en prose, par MM.*** (par *Barthélémy* IMBERT). — *Paris, J. F. Bastien, 1782, in-12.* [16341]

4870. CAMBRY (*Jacques* DE). Contes et proverbes, suivis d'une notice sur les troubadours. — *Londres, 1784, in-12.* [16342]

4871. Contes orientaux, ou les Récits du sage Caleb, voyageur persan, par mademoiselle Mo... (MOREAU, dame MONNET). — *Paris, P. F. Gueffier, 1784, in-12, 2 vol.* [16343]

4872. BLANCHET (l'abbé *François*). Apologues et contes orientaux, précédés de la vie de l'auteur par DUSAULX. — *Paris, Debure, 1784, in-8°.* [16344]

4872ᵃ. WARGEMONT (le marquis DE). Œuvres diverses. — *Basle, 1785, in-8°.* [16344 A]

4873. FLORIAN (DE). Six Nouvelles. — *Londres, 1784, in-12.* [16345]

4874. Les Veillées amusantes, ou recueil de nouvelles historiques, d'anecdotes et d'aventures tragiques et comiques. — *Paris, Le Roy, 1787, in-12, 4 vol.* [16346]

4875. MONTOLIEU (*Isabelle* DE). Contes et nouvelles. — *Genève et Paris, 1803-15, in-12, 10-4 vol.* [16347]

4876. DUFRENOY (madame). Étrennes à ma fille, ou les Soirées amusantes de la jeunesse. — *Paris, Eymery, 1816, in-12, 2-1.* [16348]

4877. Les Diversités galantes (par *J.* DONNEAU DE VISÉ). La Ven-

geance des marquis, ou responce à l'impromptu de Versailles (de Molière); et l'Apotiquaire de qualité (par DE VILLIERS). — *Paris, 1666, in-12.* [16349]

*4878. Les Amans heureux, histoires galantes, première partie; les Amans malheureux, nouvelles historiques, seconde partie; les Amans trompez, histoires galantes, troisième partie. — *Amsterdam, P. Marret, 1707, in-12.* (*Voy.* 5056 B.) [16510]

4879. Les Dames galantes, ou la Confidence réciproque (par POISSON). — *Lyon, D. Guillimin, 1708, in-12.* [16350]

4880. Le comte de Richemont, nouvelle historique (par *Henri* DE JUVENEL). — *Amsterdam,* [*Paris*], *1680, in-12.* [16351]

4881. Le prince de Condé, nouvelle historique (par *Edme* BOURSAULT). — *Lyon, H. Baritel, 1698, in-12.* [16352]

4882. Histoire du comte de Clare, nouvelle galante. — *Cologne, J. Lalemand, 1698, in-12.* [16353]

4883. Histoire nouvelle et galante de deux aimables questeuses et d'un frère questeur de mesme famille. — *Paris, v^e de N. Oudot, 1727, in-12.* [16354]

4884. Gaston de Foix, IV du nom, nouvelle historique, galante et tragique, par M. D. V***. (le comte DE VIGNACOURT). — *La Haye, P. Gosse, 1739, in-12, 2 vol.* [16355]

4885. Même ouvrage. — *Constantinople* [*Paris*], *1741, in-12, 2 vol.* [16356]

*4886. Gaudriole, conte. — *La Haye, Beauregard, 1747, in-12.* (*Voyez* 4599 B.) [16079]

*4887. Bi-bi, conte (par *F. A.* CHÉVRIER, [supposé] traduit du chinois par un François. — *Mazuli, l'an de Sal-Chodat, 623* [*vers 1746*], *in-12.* (*Voy.* 4599 C.) [16079]

4888. Les Femmes de mérite, histoires françoises (par YON, avocat). — *1759, in-12.* [16357]

4889. Fêtes des bonnes-gens de Canon et des rosières de Briquebec (par l'abbé LEMONNIER). — *Avignon et Paris, 1777, in-8°.* [16358]

4890. Les Promenades et rendez-vous du parc de Versailles (par *Franç. Charles* HUERNE DE LA MOTHE). — *Londres,* (*1784*), *in-12.* [16359]

4891. L'Histoire du vaillant Pierre de Provence et de la belle Maguelone, fille du roi de Naples, contenant leur chaste amour et mariage. — *Troies, in-12.* [16360]

4892. L'Histoire de Richard Sans-peur, duc de Normandie, fils unique de Robert-le-Diable, lequel par sa grande générosité fut roi d'Angleterre. — *Troyes, in-12.* [16361)

4893. Les Chroniques du roi Gargantua, parent du redouté Galimassue, et qui fut son père et sa mère; augmenté des grandes merveilles du grand et valereux Merlin. — *Cologne, Longin, in-12.* [16362]

4894. Histoire plaisante de Tiel Ulespiegle, contenant les faits et subtilités dont il s'est servi. — *Lyon, in-12.* [16363]

§ VI.

ROMANS ET CONTES ITALIENS.

4895. BOCCACCIO (*Giovanni*). Il Decamerone. — *Venetia, 1540, in-8°.* [16364]

4896. ——— Il Decameron, alla sua vera lezione ridotto da *Lionardo* SALVIATI. — *Vinezia, li Giunti, 1585, in-4°.* [5824]

4897. Il medesimo. — *Venetia, P. M. Bertano, 1638, in-4°.* [5825]

4898. BOCACE (*Jehan*). Le Cameron, autrement dit les Cent Nouvelles, mises en françoys par *Laurens* DE PREMIER-FAICT. — *Paris, F. Regnault, 1541, in-8°.* [16365]

4899. ——— Contes et nouvelles, traduction libre accommodée au goût de ce temps. — *Cologne, J. Gaillard, 1732, in-8°, 2 vol.* [16366]

4900. BOCCACCIO. Il Philocopo, infino a qui falsamente detto Philocolo, da *Tizzone* GAETANO DI POFI revisto. — *Venegia, B. di Bindoni, 1538, in-8°.* [16367]

4901. BOCACE (*Jean*). Le Philocope, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, traduit par *Adrian* SEVIN. — *Paris, R. Le Magnier, 1575, in-16.* [16368]

4902. BOCCACCIO. L'amorosa Fiammetta. — *Venetia, F. et A. Zoppini, 1584, in-12.* [16369]

Suivent : B. ——— Dialogo d'amore, etc. (*Voyez* 5114.)

C. ——— Laberinto d'amore. — *Venetia, Zoppini, 1584, in-12.*

4903. ——— Laberinto d'amore, con una Epistola a M. Pino de Rossi confortatoria, del medesimo autore. — *Firenze, 1516, in-12.* [16370]

4904. ——— Ameto, over comedia delle Nimphe fiorentine. — *In-12.* [16371]

4905. Le Miroir des dames, ou la Patience de Griselidis, autrefois marquise de Saluces; où il est remontré la vraye obéissance que les femmes doivent à leurs maris (traduit de l'italien de BOCCACE). — *Lyon, A. Dubois, in-12.* [16372]

4906. Roderic, ou le Démon marié; nouvelle historique, traduite de l'italien (de MACHIAVEL). — *Lyon, Lojonie, in-12.* [16373]

4907. Le Démon, et la Démone mariez, ou le Malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes, avec leurs caractères vicieux; nouvelles historiques et morales tirées des Annales de Florence par le fameux MACHIAVEL. — *Roterdam, 1706, in-12.* [16374]

4908. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Poliphile (composé en italien par *Fr.* COLONNE); desvoilées des ombres du songe, et subtilement exposées par *François* BEROALDE DE VERVILLE; avec fig. — *Paris, M. Guillemot, 1600, in-4°.* [5826]

*4909. PARABOSCO (*Gieronimo*). Diporti, ritocchi, megliorati, etc. — *Venetia, A. Ricciardi, 1607, in-8°.* (*Voy.* 5071 B.) [16522]

4910. TORRE (*Carlo*). Il Re tiranno. — *Viterbo, M. Diotallevi, 1646, in-16.* [16375]

*4911. LOREDANO (*Gio. Fr.*). Sei dubbj amorosi trattati academicamente, con nuova aggiunta. — *Venetia, Guerigli, 1649, in-12.* (*Voy.* H. 6126 C.) [27340]

*4912. ——— Novelle amorose. — *Venetia, Guerigli, 1651, in-12.* (*Voy.* H. 6126 B.) [27340]

*4913. SPIRONCINI (*Ginifaccio*) [*Ferrante* PALLAVICINO]. Il Corriero svaligiato. — *Villafranca, G. Gibaldo, 1644, in-12.* (*Voy.* 5106 D.) [16552]

4914. PALLAVICINO. La Taliclea. — *Amsterdam, Boccafranca, 1653, in-18.* [16376]

4915. MARINI (*G. Ambrosio*). Romans héroïques, traduits de l'italien par le comte DE CAYLUS et *J.* DE SERRÉ; avec un Discours sur les romans de chevalerie, par DELANDINE. — *Lyon, Bruyset, 1788, in-12, 4-2.* [16377]

4916. ——— Le Caloandre fidèle, traduit de l'italien (par le comte DE CAYLUS). — *Amsterdam, Westein et Smith, 1740, in-12, 3 vol.* [16378]

4917. ——— Les Désespérez, histoire héroïque, traduite de l'italien (par DE SERRÉ). — *Paris P. Prault, 1732, in-12, 2-1.* [16379]

4918. ALGAROTTI (*Franc.*). Il Congresso di Citera, accresciuto del alcune Lettere, e del Giudizio d'amore. — *Parigi, M. Prault, 1768, in-12.* [16380]

4919. CHIARI (*Pietro*). L'Amante incognita, o sia le Avventure d'una principessa suedese, scritte da lei medesima, e pubblicate per ordine suo. — *Venezia, 1765, in-8°, 2-1.* [16381]

4920. MANZONI (*Alexandre*). Les Fiancés, histoire milanaise du XVIIe siècle, traduite de l'italien par M. REY-DUSSEUIL. — *Paris, 1830, in-16, 6-3.* [16382]

4921. La Religieuse de Monza, épisode du XVIIe siècle, faisant suite aux Fiancés de Manzoni, et traduit de l'italien (de *Jean* ROSINI) par *J.* COHEN. — *Paris, 1830, in-12, 5-2.* [16383]

§ VII.

ROMANS ET CONTES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

ARTICLE PREMIER.

Romans espagnols.

1° De chevalerie.

4922. Amadis de Gaule; premier et second livres, trad. d'espaignol par le seigneur DES ESSARS, *Nic.* DE HERBERAY. — *Paris, D. Janot, 1541, in-fol.* [329]

4923. Amadis de Gaule; 12 premiers livres, traduits (8) par le seigneur DES ESSARS; (le 9e) par *C.* COLET; (les 10e et 11e) par *Jaques* GOHORY; (le 12e) par *G.* AUBERT DE POITIERS. — *Paris, 1540-56, in-fol., 4 vol.* [330]

4924. Le XIIIe livre d'Amadis de Gaule, traduit d'espagnol en françois par GOHORY. — *Paris, 1571, in-4°.* [5827]

4925. Le Thrésor des douze livres d'Amadis de Gaule, assavoir : les harangues, concions, épistres, complaintes et autres choses excellentes. — *Paris, E. Groulleau, 1560, in-8°.* [16384]

4926. Traduction libre d'Amadis de Gaule, par *L. E.* DE LA VERGNE, comte DE TRESSAN. — *Amsterdam et Paris, 1779, in-12, 2 vol.* [16385]

4927. Le Prodezze di Splandian, che seguono i quatro libri di Amadis

di Gaula suo padre, tradotte dalla spagnuola nella lingua italiana. — *Venetia, G. Alberti, 1592, in-12.* [16386]

4928. Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc, traduite de l'espagnol (d'après l'original catalan de *Jean* MARTORELL, par le comte DE CAYLUS; avec un avertissement par FRÉRET). — *Londres, 1737, in-12, 2 vol.* [16387]

4929. CERVANTES (*Miguel* DE). El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. — *Valencia, 1605, in-8°.* [16388]

4930. ——— Misma obra. — *Burdeos, J. Pinard, 1804, in-12, 4 vol.* [16389]

4931. ——— Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche (traduite par FILLEAU DE SAINT-MARTIN et [le sixième volume] par *Rob.* CHALLES). — *Lyon, T. Amaulry, 1723, in-12, 6 vol.; avec fig.* [16390]

4932. ——— Même ouvrage.— *Amsterdam, A. Humbert, 1735, in-12, 6 vol.* [16391]

4933. ——— Historie von don Quichotte. — *Leipzig, 1753, in-8°, 2 vol.* [16392]

4934. ——— Den verstandigen vromen ridder, don Quichot de la Mancha; en uit de spaansche in onze nederlandsche tale overgezet door L. V. B. — *Amsterdam, 1707, in-8°, 2 vol.* [16393]

2° Romans divers, Contes, etc.

4935. HERNANDEZ DE SAN-PEDRO (*Diego*). Carcer d'amore, tradotto da *Lelio* DE MANFREDI, de idioma spagnolo in lingua materna. — *Vinegia, F. Bindoni, 1546, in-12.* [16394]

4936. MONTEMAYOR (*George* DE). Siete libros de la Diana, où sous le nom de bergers et bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne; traduicts d'espagnol en françois, et conférez ès deux langues, P. S. G. P. (par *Sim. George* PAVILLON), et de nouveau reveus et corrigez par le sieur *J. D.* BERTRANET. — *Paris, 1611, in-8°.* [16395]

4937. POLO (*Gaspar-Gil*). Diana enamorada; cinco libros que prosiguen los siete de la *Diana* de Iorge Montemayor. — *Paris, R. Estevan, 1611, in-16.* [16396]

4938. Histoire de l'admirable don Gusman d'Alfarache (traduite de l'espagnol de *Mathieu* ALEMAN, par *Gabriel* DE BRÉMOND). — *Paris, v° Mabre-Cramoisy, 1695, in-12, 3 vol.* [16397]

4939. Les Aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, et revues (par *P. A.* ALLETZ) sur l'ancienne traduction de l'original espagnol (de *M.* ALEMAN, faite par LESAGE). — *Paris, 1777, in-12, 2 vol.* [16398]

4940. UBEDA (*Franciscus* LOPEZ DE) [ó *Andr.* PEREZ]. La Picara montañesa llamada Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos. — *Barcelona, S. de Cormellas, 1605, in-8°.* [16399]

Suit: B. REBULLOSA. Descripcion, etc. (*Voyez* H. 247.)

4941. La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades (por *Diego* HURTADO DE MENDOZA). — *En la officina Plantiniana, 1602, in-18.* [16400]

4942. Misma obra. La Vie de Lazarille de Tormes, nouvelle traduction rapportée et conférée avec l'espagnol, par M. P. B. P. — *Paris, A. Tiffaine, 1616, in-16.* [16401]

Suit: B. GARCIA. Antipatia de los Franceses y Españoles. (*Voyez* H. 4305.)

4942ª. GRACIAN (*Balthazar*). L'homme détrompé, ou le Criticon, traduit de l'espagnol (quant au premier livre seulement, par MAUNORY). — *La Haye, P. Gosse, 1725, in-12, 3 vol.* [16401 A]

4943. CESPEDES Y MENESES (*Gonzalo* DE). Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. — *Madrid, L. Sanchez, 1615, in-8°.* [16402]

4944. ——— Fortuna varia del soldado Pindaro. — *Madrid, M. Sanchez, 1661, in-8°.* [16403]

4945. BARBADILLO (*Alonso-Geronymo* DE SALAS). El cavallero Puntval. — *Madrid, J. de La Cuesta, 1616, in-24.* [16404]

4946. ——— La ingeniosa Elena. — *Madrid, J. de Herrera, 1614, in-12.* [16405]

4947. SOLORZENO (*Juan* ARZE). Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enradadas marañas, cantaras, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su zagala Lucidora. — *Madrid, J. de La Cuesta, 1607, in-8°.* [16406]

4948. LOUBAYSSIN DE LA MARCA (*Francesco*). Historia tragicomica de don Henrique de Castro. — *Paris, viuda de M. Guillemot, 1617, in-8°.* [16407]

4949. D'OBREGON (*Marc*) [*Vincent* ESPINEL]. Relations, traduites

de l'espagnol par *Vital* d'Audiguier. — *Paris, P. Deforge, 1618, in-8°.* [16408]

4950. CERVANTES (*Michel* de). Nouvelles, traduites de l'espagnol. — *Amsterdam, C. Jordan, 1709, in-18, 2 vol.* [16409]

4951. Histoires graves et sententieuses, où est amplement et évidemment descripte la façon de bien vivre, traduites d'espagnol. — *Paris, J. Jacquin, 1620, in-12.* [16410]

4952. QUEVEDO VILLEGAS (*Francisco* de). Les Visions, augmentées de l'Enfer réformé, ou Sédition infernalle, traduites de l'espagnol par de La Geneste. — *Paris, P. Billaine, 1634, in-8°.* [16411]

4953. ——— Même ouvrage. — *Lyon, Balam, 1666, in-12.* [16412]

4954. ——— Les Nuits sévillanes, ou les Visions, traduites de nouveau du portugais (de Galeo) en françois, augmentées de la Réformation des enfers. — Relation du voyage de Calvin aux champs élisiens et aux enfers, par dom GALEO. — *Bruxelles, J. de Grieck, 1770, in-12.* [16413]

4955. Histoire des aventures heureuses et malheureuses de Fortunatus (traduite de l'espagnol par VION D'ALIBRAY). — *Rouen, J. Boulley, 1656, in-12.* [16414]

4956. SOVORÇANO (don *Alonso* del Castillo). La Fouyne de Séville, ou l'Hameçon des bourses, traduit de l'espagnol (par *Ant.* Le Métel D'Ouville). — *Paris, L. Billaine, 1661, in-8°.* [16415]

4957. LOBON de Salazar [*Juan* ISLA]. Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, aliàs Zotes. — *Madrid, Ramirez, 1758, in-4°.* [5828]

4958. ISLA. Histoire du fameux prédicateur frère Gérunde de Campazas, dit Zotès, traduite de l'espagnol par *F.* Cardini. — *Paris, 1822, in-8°, 2 vol.* [16416]

4959. COGOLLOR (*Roque-Antonio* de). Los Aldeanos criticos, ó cartas criticas sobre lo que se verá. — *Evora, 1758, in-4°.* [5829]

ARTICLE 2.

Romans Portugais.

4960. BARROS (*Joaõ* de). Chronica do emperador Clarimundo, donde os reis de Portugal descendem, tirada da linguagem ungra em a nossa portugueza. — *Lisboa, 1791, in-18, 3 vol.* [16417]

4961. Lettres portugaises (de *Mariane* ALCAFORADA), traduites en françois (par DE GUILLERAGUES). — *Paris, 1669, in-12.* [16418]

4962. Les mêmes, avec les Réponses. — *Lyon, Cl. et L. Bachelu, 1693, in-12.* [16419]

4963. Réponses aux Lettres portugaises, traduites en françois. — *Paris, J. B. Loyson, 1669, in-12.* [16420]

§ VIII.

ROMANS ET CONTES ALLEMANDS.

4964. BONNEVILLE (*N.* DE). Choix de petits romans imités de l'allemand, suivis de quelques essais de poésies lyriques. — *Paris, T. Barrois, 1786, in-12.* [16421]

4965. HALLER (*Albert* DE). Alfred, roi des Anglo-Saxons, traduit de l'allemand. — *Berne, E. Haller, 1775, in-12.* [16422]

4966. Mémoires de mademoiselle de Sternheim (par *Marie-Sophie* DE GUTTERMAN, dame DE LAROCHE), publiés par WIELAND; traduits de l'allemand par madame *** (DE LAFITE). — *La Haye, 1775, in-8°, 2 vol.* [16423]

4967. GOETHE (*J. Wolfgang*) Les Passions du jeune Werther, ouvrage traduit de l'allemand par AUBRY (ou plutôt par le comte de SCHMETTAU). — *Manheim et Paris, 1777, in-8°.* [16424]

4968. Werther, traduit de l'allemand (de GOETHE, par *George* DEYVERDUN). — *Maëstricht, J. E. Dufour, 1776, in-12, 2-1.* [16425]

4969. Même ouvrage. — *Même lieu, 1786, in-12, 2 vol.* [16426]

4970. Le Nouveau Werther, imité de l'allemand (de GOETHE, par *Jérôme-Charlem.* Fleuriau, marquis DE LANGLE). — *Neuchâtel, J. P. Convert, 1786, in-8°.* [16427]

4971. Sigevart, roman traduit de l'allemand par M. DE LAVAUX. — *Genève, P. Barde, 1785, in-12, 2-1.* [16428]

4972. Alcibiade (imitation libre, par RAUQUIL-LIEUTAUD, du roman historique du même titre, composé en allemand par MEISSNER; revue par LAMARRE). — *Paris, Buisson, 1789, in-8°, 4 tom.-2 vol.* [16429]

4973. KOTZEBÜE (*Auguste* DE). Romans, contes et mélanges, contenant, entre autres morceaux intéressants, un Journal du dernier roi de Pologne Stanislas-Auguste, et des Anecdotes sur la cour

de Paul I; traduits de l'allemand par M. Breton. — *Paris, 1810, in-12, 6-3 vol.* [16430]

§ IX.

ROMANS, CONTES ANGLAIS; — VOYAGES IMAGINAIRES, ETC.

4974. MANLEY (mistriss). L'Atlantis, contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île, et où l'on découvre le secret des révolutions arrivées depuis 1683 jusqu'à présent; traduit de l'anglois (par *H.* Scheurléer et *J.* Rousset). — *Londres, J. Morphew, 1714, in-12, 2 vol.* [16431]

4975. The Life and most surprising adventures of Robinson Crusoe (by *Daniel* de FOE). — *Edinburgh, Robertson, 1777, in-12.* [16432]

4976. La Vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'anglois (de *Daniel* de FOÉ, par Thémiseuil de Saint-Hyacinthe et *Juste* Van Effen). — *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1721, in-12, 3 vol.* [16433]

4977. Même ouvrage. — *Leide, E. Luzac junior, 1754, in-12, 3 vol.* [16434]

4978. Même ouvrage. — *Amsterdam, E. Van-Harrevelt, 1770, in-12, 3 vol.* [16435]

4979. Travels into several remote nations of the world, by Lemuel Gulliver (by *Jonathan* SWIFT). — *Dublin, J. Risk, 1727, in-12.* [16436]

4980. Voyages de Gulliver (par SWIFT, traduction de l'abbé Desfontaines). — *Paris, 1727, in-12, 2 vol.* [16437]

4981. Les mêmes (augmentés, avec la clef). — *La Haye, 1777, in-12, 3 vol.* [16438]

4982. The History of a Woman of quality, or the Adventures of lady Frail. — *Dublin, J. Esdall, 1751, in-12.* [16439]

4983. FIELDING (*Henri*). Les Aventures de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams (traduites de l'anglois par l'abbé Desfontaines). — *Londres, A. Millar, 1743, in-12, 2 vol.* [16440]

4984. ——— Même ouvrage. — *Reims, Casin, 1784, in-16, 3 vol.* [16441]

4985. ——— Histoire de Tom-Jones, ou l'Enfant trouvé, traduction

de l'anglois, par *P. Ant.* DE LAPLACE. — *Paris, Rollin fils, 1751, in-12, 4 vol.* [16442]

4986. FIELDING (*Henri*). Histoire de Tom-Jones, ou l'Enfant trouvé, même traduction. — *Paris, Bauche, 1784, in-12, 4-2.* [16443]

4987. ——— Amélia. — *Dublin, J. Smith, 1752, in-12, 2 vol.* [16444]

4988. ——— Amélie, trad. de l'anglois par madame RICCOBONI. — *Paris, 1772, in-12.* [16445]

4989. ——— Histoire de Jonathan Wild le Grand, traduite de l'anglois (par *Christ.* PICQUET). — *Paris, Duchesne, 1763, in-12, 2-1.* [16446]

4990. ——— Journal d'un voyage de Londres à Lisbonne. — *Lausanne, F. Grasset, 1783, in-12.* [16447]

4991. L'Étourdie, ou Histoire de Betsy Tatless, traduite de l'anglois (d'*Élisa* HEYVOOD, par le chevalier DE FLEURIAU). — *Bérlin, 1756, in-12, 2-1.* [16448]

4992. Young Scarron. — *Dublin, 1752, in-12.* [16449]

4993. RICHARDSON (*Sam.*). Pamela, or Virtue rewarded.— *London, 1776, in-8°, 4 vol.* [16450]

4994. ——— Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'anglois par l'abbé PRÉVOST. — *Rouen, v^e de P. Dumesnil, 1782, in-12, 8 vol.* [16451]

*4995. Lettre à l'abbé Desfontaines sur Paméla. — *1742, in-12.* (*Voyez* 5357 B.) [16731]

4996. RICHARDSON. Lettres angloises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove (traduite de l'anglois par l'abbé PRÉVOST). — *Londres, Nourse, 1751, in-12, 12 vol.* [16452]

4997. Les mêmes, avec l'Éloge de Richardson (par *Denis* DIDEROT). — *Paris, 1770, in-12, 13-6 vol.* [16453]

4998. Même ouvrage. — *Londres, 1784, in-18, 11 vol.* [16454]

4999. Nouvelles Lettres angloises, ou Histoire du chevalier Grandisson, par l'auteur de *Paméla* (RICHARDSON; traduite par l'abbé PRÉVOST). — *Amsterdam, 1772, in-12, 8-4.* [16455]

5000. Les Mœurs du jour, ou Histoire de sir William Harrington, revue et corrigée par *S.* RICHARDSON; trad. de l'anglois.— *Lausanne, Grasset, 1773, in-12, 2 vol.* [16456]

5001. Les Contes des génies, ou les charmantes Leçons d'Horam, fils

d'Asmar, trad. du persan en anglois par sir *Charles* MORELL [composées par *Jacq.* RIDLEY], et en françois sur la traduction angloise (par *J. B.* ROBINET). — *Amsterdam, 1766, in-8°, 3 vol.* [16457]

5002. Chrysal, or the Adventures of a Guinea; by an Adept. — *London, J. Hill, 1767, in-12, 4-2.* [16458]

5003. Mémoires de miss Sidney Bidulph, traduits de l'anglois (de madame *Françoise* SHÉRIDAN, par *J. B.* ROBINET), [faisant suite à l'ouvrage inscrit au n° 4576]. — *Amsterdam, 1762, in-12, 3 vol.* [16459]

5004. Le nouveau Père de famille, histoire traduite de l'anglois (par *Louis* CHARPENTIER). — *Paris, Nyon, père, 1768, in-12, 2 vol.* [16460]

5005. STERNE (*Laurent*). Voyage sentimental, traduit de l'anglois par *Pierre* FRÉNAIS; avec les lettres d'Yorick à Éliza, et d'Éliza à Yorick. — *Lausanne, 1786, in-12, 2 vol.* [16461]

5006. Même ouvrage. — *Paris, Lebégue, 1820, in-12, 2 vol.* [16462]

5007. Histoire et aventures de sir Willams Pickle, trad. de l'anglois (de *Tobie* SMOLETT, par *Franç.-Vinc.* TOUSSAINT). — *Amsterdam, 1776, in-12, 4 vol.* [16463]

5008. Letters from a Persian in England, to his friend at Ispahan (by lord *Georges* LYTTELTON). — *Dublin, M. Rhames, 1735, in-12.* [16464]

5009. Nouvelles Lettres persanes, traduites de l'anglois (de LYTTELTON). — *Londres, 1735, in-12, 2 vol.* [16465]

5010. Lettres d'un Persan en Angleterre, à son ami à Ispahan, ou nouvelles Lettres persanes (de LYTTELTON); traduction libre (par PEYRON). — *Londres et Paris, 1770, in-12.* [16466]

5011. Histoire de François Wills, ou le Triomphe de la bienfaisance, par l'auteur du *Ministre de Wakefield* (*Olivier* GOLDSMITH); traduction de l'anglois. — *Neuchâtel, 1774, in-8°, 2-1.* [16467]

5012. Histoire d'Émilie Montaguë, par l'auteur de *Julie Mandeville* (madame BROOKE), traduite de l'anglois (par ROBINET). — *Amsterdam, 1770, in-12, 2 vol.* [16468]

5013. Le Sylphe, traduit de l'anglois (par *Pierre* LETOURNEUR). — *Paris, Mérigot, 1784, in-12, 2 vol.* [16469]

5014. Henriette, trad. de l'anglois (de *Charlotte* LENNOX, par *G. J.* MONOD). — *Amsterdam, M. M. Rey, 1760, in-12, 2 vol.* [16470]

5015. Évelina, ou l'Entrée d'une jeune personne dans le monde, trad. de l'anglois (de *Frances* D'ARBLAY, née BURNEY, par *Henri* RENFNER). — *Paris, 1779, in-12, 3 vol.* [16471]

5016. Cécilia, ou Mémoires d'une héritière, traduits de l'anglois (de la même miss BURNEY, par *Henri* RIEU). — *Paris, Laporte, 1784, in-12, 4 vol.* [16472]

5017. Louise, ou la Chaumière dans les marais, par miss.....; traduite de l'anglois. — *Londres, 1787, in-12, 2-1.* [16473]

5018. SCOTT (*Walter*). Waverley, ou l'Écosse il y a soixante ans; traduit de l'anglais par *Joseph* MARTIN. — *Paris, 1822, in-12, 4-2.* [16474]

5019. ——— Guy Mannering, ou l'Astrologue; traduit de l'anglais par le traducteur des romans historiques de W. Scott (DEFAUCONPRET). — *Paris, 1822, in-12, 4-2.* [16475]

5020. ——— L'Antiquaire, traduit de l'anglais par le même. — *Paris, 1823, in-12, 4-2.* [16476]

5021. ——— Rob-Roy, précédé d'une Notice historique sur Rob-Roy Mac-Grégor Campbell et sa famille; traduit de l'anglais par le même. — *Paris, 1822, in-12, 4-2.* [16477]

5022. CLEISHBOTHAM (*Jedediah*) [W. SCOTT]. Les Puritains d'Écosse, et le Nain mystérieux, contes de mon hôte; — la Prison d'Édimbourg; — la Fiancée de Lammermoor; — Épisode des guerres de Montrose, ou l'Officier de fortune : nouveaux contes de mon hôte (traduits de l'anglais par DEFAUCONPRET). — Dernière série, renfermant : Robert de Paris, — le Château périlleux. — *Paris, 1825-21-22-23-32, in-12, 19 tom.-10 vol.* [16478]

5023. SCOTT (*Walter*). Ivanhoe, ou le Retour du croisé; traduit de l'anglais par *A. J. B.* DEFAUCONPRET, traducteur de la collection complète des romans historiques de W. Scott. — *Paris, 1825, in-12, 4-2.* [16479]

5024. ——— Le Monastère; l'Abbé, suite du Monastère : trad. de l'anglais par le traducteur des romans historiques de W. Scott (DEFAUCONPRET). — *Paris, 1823-22, in-12, 8-4.* [16480]

5025. ——— Kenilworth, traduit par le même; précédé d'une Notice sur le château de Kenilworth et sur le comte de Leicester. — *Paris, 1823, in-12, 4-2.* [16481]

5026. ——— Le Pirate, traduit de l'anglais par le même. — *Paris, 1822, in-12, 4-2.* [16482]

5027. ——— Les Aventures de Nigel. — *Paris, 1822, in-12, 4-2.* [16483]

5028. SCOTT (*Walter*). Peveril du Pic, traduit de l'anglais par le traducteur des romans historiques de W. Scott (DEFAUCONPRET). — *Paris, 1824, in-12, 5-3.* [16484]

5029. ——— Quentin Durward, ou l'Écossais à la cour de Louis XI; traduit par le même. — *Paris, 1824, in-12, 4-2.* [16485]

5030. ——— Les Eaux de Saint-Ronan, trad. par le même. — *Paris, 1824, in-12, 4-2.* [16486]

5031. ——— Redgauntlet, histoire du XVIII[e] siècle; trad. par le même. — *Paris, 1824, in-12, 4-2.* [16487]

5032. ——— Histoires du temps des Croisades, traduites de l'anglais par M. *A. J. B.* DEFAUCONPRET. Première histoire : le Connétable de Chester, ou les Fiancés. — Seconde histoire : le Talisman, ou Richard en Palestine. — *Paris, 1825, in-12, 6-4.* [16488]

5033. ——— Woodstock, ou le Cavalier, histoire du temps de Cromwell, année 1651; traduit de l'anglais par DEFAUCONPRET. — *Paris, 1826, in-12, 4-2.* [16489]

5034. ——— Les Chroniques de la Canongate; — la Jolie fille de Perth, ou le Jour de Saint-Valentin, roman historique; traduits de l'anglais par DEFAUCONPRET, avec des notes explicatives. — *Paris, 1828-29, in-12, 8-4.* [16490]

5034[a]. ——— Charles-le-Téméraire, ou Anne de Geierstein, la fille du brouillard; roman historique, traduit de l'anglais par *A. J. B.* DEFAUCONPRET. — *Paris, 1829, in-12, 5-2.* [16490 A]

5035. ——— Le Miroir de la tante Marguerite, et la Chambre tapissée, contes; précédés d'un Essai sur l'emploi du merveilleux dans le roman, et suivis de Clorinda, ou le Collier de perles; traduit de l'anglais par l'Auteur d'*Olésia ou la Pologne* (madame Lattimore CLARKE, née Mame). — *Paris, 1829, in-12.* [16491]

5036. COOPER (*James* FENIMORE). Romans, *savoir :* Précaution; — l'Espion; — les Sources du Susquenna, ou les Pionniers; — le Pilote; — Lionel Lincoln; — le Dernier des Mohicans; — la Prairie; — le Corsaire rouge : traduits de l'anglais par *A. J. B.* DEFAUCONPRET; — le Puritain d'Amérique, traduit de l'anglais par l'Auteur d'*Olésia ou la Pologne* (madame CLARKE); — l'Écumeur de mer; — le Bravo, trad. par le traducteur des *Puritains*, de l'*Écumeur de mer*, etc.; — les Monikins, trad. par DEFAUCONPRET. — *Paris, 1827-24-25-26-28-31-32-35, in-12, 48 tom.-24 vol.* [16492]

SECTION DEUXIÈME.

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES. — OUVRAGES LICENCIEUX.

§ I.

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

ARTICLE PREMIER.

Ouvrages latins.

5037. VAVASSORIS (*Franc.*) De ludicra dictione liber, in quo tota jocandi ratio ex veterum scriptis æstimatur. — *Lutetiæ, S. Cramoisy, 1658, in-4°.* [5830]

5038. LUSCINIUS (*Ottomarus*) [*aliàs* NACHTGALL]. Joci ac sales festivi, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, etc.—*Adriani* BARLANDI Jocorum veterum ac recentium libri tres. — *Augustæ Vindelicorum,* — *Coloniæ, 1524-29, in-8°.* [16493]

5039. ——— Seria jocique. — *Friburgi, 1529, in-18.* [16494]

5040. MELANDRI (*Othonis*) Jocorum atque seriorum, cùm novorum, tùm selectorum atque memorabilium, liber unus. — *Lichæ Solmensium, W. Kezelius* (*absquè anni nota*), *in-8°.* [16495]

5041. Facetiæ facetiarum, hoc est, joco-seriorum fasciculus novus. — *Pathopoli, G. Severus, 1657, in-12.* [16496]

5042. BRUSONII (*L. Domitii*) Facetiarum exemplorumque libri septem, studio *Conradi* LYCOSTHENIS. — *Lugduni, J. Frellonius, 1560, in-8°.* [16497]

5043. FRISCHLINI BALINGENSIS (*Nicodemi*) Facetiæ selectiores, quibus accesserunt *Henrici* BEBELII Facetiarum libri tres. — Sales item, seu Facetiæ ex POGGII, florentini oratoris, libro selectæ; nec non ALPHONSI, regis Arragonum, et ADELPHI Facetiæ; et Prognostica *Jacobi* HENRICHMANNI. — *Amstelodami, 1660, in-12.* [16498]

5044. POGGE. Ses Contes, avec des réflexions. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1712, in-12.* [16499]

5045. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii.— *Lugduni Batavorum, F. Hegerus, 1638, in-12.* [16500]

5046. Iidem et quidam alii scriptores. —*Ibidem, 1644, in-12.* [16501]

5047. ARNAUDI (*Andreæ*) Joci. — *Avenioni, J. Bramereau, 1605, in-12.* [16502]

5048. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ (auctore *J. P.* LANGIO).— *Amstelodami, 1655, in-12.* [16503]

5049. SWERTII (*Francisci*) Epitaphia joco-seria latina, gallica, hispanica, lusitanica, belgica. — *Coloniæ, J. Kalcoven, 1645, in-8°.* [16504]

[*Voyez*, pour le genre macaronique, les nos 2917-18-19.]

ARTICLE 2.

Facéties et Pièces burlesques en français.

5050. Recueil des facéties parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760 (publié par DE VOLTAIRE). — (*Genève*), *in-8°.* [16505]

5051. MIRABEAU (*Boniface* RIQUETTI, vicomte DE). Facéties. — *Côte-rôtie, Boivin* (*1790*), *in-12.* [16506]

5052. Les Étrennes de la Saint-Jean, troisième édition, augmentée par les auteurs, de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru (par le comte DE MAUREPAS, le président DE MONTESQUIEU, le comte DE CAYLUS, MONCRIF, CRÉBILLON fils, SALLÉ, LACHAUSSÉE, DUCLOS, D'ARMENONVILLE, et l'abbé DE VOISENON). — *Troyes, veuve Oudot, 1751, in-12.* [16507]

5053. Les Manteaux, recueil (par DE CAYLUS). — *La Haye, 1746, in-12.* [16508]

5054. Remarques curieuses sur les cornes et sur le mot cocu. — (*Ms. moderne*), *in-4°.* [5831]

5055. Formulaire fort récréatif de tous contractz, donations, testamens, codicilles et autres actes passez pardevant notaires et tesmoings; par BREDIN LE COCU, notaire rural; accompagné d'un Dialogue par luy tiré des Œuvres du philosophe et poëte grec Symonides, de l'origine et naturel *fœminei generis* (par *Benoist* TRONCY). — *Lyon, 1594, in-18.* [16509]

5056. Histoire galante d'un double cocu (attribuée à *Gabriel* DE BRÉMOND). — *Amsterdam. J. F. Roger, 1703, in-12.* [16510]

Suit: B. Les Amans heureux. (*Voyez* 4878.)

5057. La doctrine de Caresme prenant, dédiée à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusques à la teste; avec une chanson récréative, des camarades dudit seigneur de Caresme prenant. — *Paris, P. Ramier, 1612, in-12.* [16511]

5058. D'AMORNY (*Drachir*) [*Richard* DROMANY]. Le Carabinage et matoiserie soldatesque, auquel, soubs discours amphibologiques, l'on raille plaisamment les cerveaux éthéroclites de ce temps. — *Paris, C. de Monstr'œil, 1616, in-12.* [16512]

5059. BRUSCAMBILLE [DESLAURIERS]. Œuvres contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes, etc.: le tout tiré de l'escarcelle de ses imaginations. — *Lyon, C. Guyard, 1634, in-12.* [16513]

5059[a]. DES ACCORDS (le seigneur) [*Étienne* TABOUROT]. Bigarrures et touches; avec les Apophtegmes du sieur GOULARD, et les Escraignes dijonnoises (par DUBUISSON). — *Rouen, L. Dumesnil, 1640, in-8°.* [16513 A]

5059[b]. Même ouvrage. — *Paris, E. Maucroix, 1662, in-12.* [16513 B]

5060. Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-neuf; par M. Raisonnable. — *Paris, A. de Sommaville, 1651, in-8°.* [16514]

5061. Les Débats et facécieuses rencontres de Gringalet et Guilot Gorgeu, son maître (par *Bertrand* HARDUYN). — *Londres, J. Maucher, in-12.* [16515]

5062. Le Moyen de parvenir (par *François* BÉROALDE DE VERVILLE), nouvelle édition (publiée par LENGLET-DUFRESNOY, avec une dissertation de LA MONNOYE). — *1773, in-12, 2 vol.* [16516]

5063. Les Écosseuses, ou Margot la mal-peignée en belle humeur, étrennes à messieurs les ribauteurs. — *A la Tabagie, v[e] Grouin, 1768, in-12.* [16517]

5064. Les yeux, le Nez et les Tetons, ouvrages curieux et galants, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par *J. P. N.* DU C., dit V.; avec les poësies divers du sieur DU COMMUN (par *Étienne* ROGER, libraire). — *Amsterdam, J. Pauli, 1760, in-8°.* [16518]

5065. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant,

avec des poésies diverses (par *André-Fr.* BOUREAU DESLANDES). — *1714, in-12.* [16519]

5066. Même ouvrage, augmenté d'épitaphes, etc. — *Amsterdam, 1758, in-12.* [16520]

5067. La Table d'hôte à Provins, ou la Croisée des diligences, dialogue politico-tragi-comique, par l'auteur du *Diné du grenadier, à Brest.* — *Paris, 1792, in-8°.* [16521]

ARTICLE 3.

Facéties et Pièces burlesques en langues étrangères.

5068. Scelta di facezie, tratti, buffonerie, motti, e burle, cavate da diversi autori. — *Firenze, F. Giunti, 1594, in-8°.* [16522]

On trouve à la suite:

*5069. DONI (*Ant. Fr.*). La Zucca, espurgata, coretta da *Jeronimo* GIOANNINI DA CAPUGNANO. — *Venetia, 1607, in-8°.* [16522]

*5070. FRANCO (*Nic.*). Dialoghi piacevolissimi, espurgati da *Girolamo* GIOANNINI DA CAPUGNANO. — *Venetia, 1609, in-8°.* [16522]

*5071. ZABATA (*Christoforo*). Diporto de viandanti, nel quale si leggono facetie, motti, e burle, raccolte da diversi e gravi auttori, et accresciuto di molt' altre. — *Venetia, 1608, in-8°.* [16522]

Suivent: B. PARABOSCO. Diporti. (*Voyez* 4909.)
C. PONCINO DALLA TORRE. Piacevoli e ridicolose facetie. — *Vinegia, 1609, in-8°.*

5072. DONI (*Ant. Fr.*). Les Mondes célestes, terrestres et infernaux; — le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le très-grand; — l'Enfer des escoliers, des mal mariez, etc.; traduits de l'italien, par *Gabriel* CHAPPUIS, augmentez du Monde des cornuz, par *F. C.* T. — *Lyon, B. Honorati, 1580, in-8°.* [16523]

5073. Même ouvrage. — *Même lieu, 1583, in-8°.* [16524]

5074. GAUTIER (*Jacques*). Rodomontades espagnoles, colligées des commentaires des très-espouventables, terribles et invincibles capitaines, métamores, crocodilles et rajabroqueles; en espagnol et en françois. — *Troyes, P. Piot, in-16.* [16525]

ARTICLE 4.

Dissertations singulières, plaisantes et enjouées, sur différents sujets.

5075. DORNAVII (*Casp.*) Amphitheatrum sapientiæ socraticæ jocoseriæ, hoc est, encomia et commentaria autorum, quà veterum, quà recentiorum propè omnium; quibus res, aut pro vilibus vulgò, aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. — *Hanoviæ, Dan. et Dav. Aubrii, 1619, in-fol., 2-1.* [441]

5076. KORNMANNI (*Henrici*) Sibylla trig-andriana, seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus : ex jure naturali, divino, canonico et civili, etc., paratus; — Linea amoris; — de Annulo triplici. — *Coloniæ, P. Marteau, 1765, in-12.* [16526]

5077. ——— Tractatus duo absolutissimi, quorum prior Linea amoris, sive commentarius in versiculum glossæ *Visus, colloquium, convictus, oscula, factum,* in L. 23 ff. ad L. *Juliam de adulteriis;* posterior, de Annulo triplici : usitato, sponsalitio et signatorio. — *Francofurti ad Mœnum, 1696, in-12.* [16527]

5078. SERVII (*Petri*) Dissertatio philologica de odoribus. — *Romæ, 1641, in-12.* [16528]

5078[a]. PAULLINI (*Christ. Fr.*) De candore liber singularis. — *Francofurti, J. Ch. Stösselius, 1703, in-8°.* [16528 A]

5079. Ignoramus, comœdia coram regia majestate Jacobi, regis Angliæ, etc. — *Londini, 1630, in-24.* [16529]

*5080. PEREGRINI (*Joan.*) [*J.* GASTII] Convivalium sermonum liber, meris jocis ac salibus refertus. — Forcianæ quæstiones in quibus varia Italorum ingenia explicantur, autore PHILALETE [*Hort.* LANDI]. — *1542, in-8°.* (*Voyez* 5427 B.) [16793]

5081. PUTEANUS (*Erycius*). Comus, ou Banquet dissolu des Cimmeriens, songe où par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux banquets) sont décrites, reprises et condamnées; traduit du latin par *Nicolas* PELLOQUIN. — *Paris, Lacaille, 1613, in-12.* [16530]

5082. LYDII (*Jacobi*) Sermonum convivalium libri duo, quibus variarum gentium mores ac ritus in uxore expetenda, sponsalibus con-

trahendis, nuptiisque faciendis ac perficiendis enarrantur. — *Lugduni Batavorum, Joh. Elseverius, 1656, in-4°.* [5832]

5083. ERASMI (*Desiderii*) Moriæ encomium, cum commentariis *Gerardi* LISTRII; accessere Epistola apologetica ERASMI ad M. Dorpium theologum; Ludus *L. Annei* SENECÆ, de morte Claudii cæsaris, nuper in Germania repertus, cum scholiis *Beati* RHENANI; SYNESIUS CYRENENSIS De laudibus calvitii, *Joanne* PHREA, britanno, interprete, cum scholiis ejusdem RHENANI. — *Basileæ, 1522, in-8°.* [16531]

5084. ÉRASME. L'Éloge de la folie, composé en forme de déclamation, avec quelques notes de *Gérard* LISTRIUS, et les belles figures de HOLBENIUS; traduit en françois par *Nic.* GUEUDEVILLE. — *Leide, P. Vander Aa, 1713, in-12.* [16532]

5085. Même ouvrage. — *Amsterdam, F. L'Honoré, 1728, in-12.* [16533]

5086. LE COQ (*Pasch*). Oratio de natura et proprietatibus galli gallinacei. — *Augustoriti Pictonum, A. Mesnerius, 1713, in-8°.* [16534]

5087. JAELIS (*Curtii*) [*Conr.* GÆDDÆI] Laus ululæ. — *Glaucopoli, (absquè anni nota), in-12.* [16535]

*5088. Asini aurei asinus, sive de scaturigine onocrenes (auctore *N.* RIGALTIO). — *Arcadiæ Bœtiorum, 1596, in-8°.* (*Voy.* 2716 B.) [14616]

5089. Laus asini, tertiâ parte auctior (auctore *D.* HEINSIO), cum aliis festivis opusculis. — *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1629, in-32.* [16536]

5090. L'Éloge de l'asne, par un docteur de Montmartre. — *Paris, Delaguette, 1769, in-12.* [16537]

5091. L'Éloge de l'yvresse (par *Alb. H.* DE SALLENGRE). — *La Haye, P. Gosse, 1715, in-12.* [16538]

5092. Éloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante (par *Louis* COQUELET). — *Paris, A. de Heuqueville, 1730, in-12.* [16539]

5093. Éloge de rien, dédié à personne, avec une post-face (par *L.* COQUELET). — *Même lieu, 1730, in-12.* [16540]

5094. Éloge de soi, dédié à soi-même. — *Bordeaux, Labottière, 1730, in-12.* [16541]

5095. Relation de ce qui s'est passé au sujet de la réception de l'illustre

Mathanasius [Mirabaud], à l'académie françoise (par *J. J.* BEL). — *1727, in-12.* [16542]

5096. Les Chats (par *Fr. Aug.* PARADIS DE MONCRIF). — *Paris, F. Quillau, 1727, in-8°.* [16543]

On trouve à la suite :

*5097. Lettre critique de M. l'abbé *** à M***, sur son Histoire des rats; avec une Réponse de l'auteur. — *Ratopolis, 1738, in-8°.* [16543]

5098. Lettre d'un Rat calotin à Citron Barbet, au sujet de l'Histoire des chats, par M. Montgrif (par *J. J.* BEL). — *Ratopolis, M. Lunard, 1727, in-12.* [16544]

5099. Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle (par *Cl. Guil.* BOURDON DE SIGRAIS). — *Ratopolis, 1737, in-12.* [16545]

5100. L'Homme inconnu, ou les Équivoques de la langue, dédié à Bacha-Bilboquet (par l'abbé *Claude* CHERRIER). — *Rouen, J. B. Besongne, 1714, in-16.* [16546]

5101. Éloge de l'ignorance contre les sciences spéculatives, par M. le comte A. C. D. M. ALEXANDRE, Chevalier de Malte. — *Leyde, Fuib, 1731, in-12.* [16547]

5102. Éloge funèbre de très-haut et très-enfoncé philosophe Frisesomoron, contenant tout le fin de la philosophie péripatéticienne; avec des réflexions critiques et badines (par le P. SOURCIAT, carme). — *Paris, Prault père, 1737, in-12.* [16548]

5103. Essai historique, critique, philosophique, politique, moral et galant sur les lanternes (par *J. Fr.* DREUX DU RADIER, *Antoine* LECAMUS, l'abbé *Jean* LEBEUF et *Fr. L.* JAMET le jeune). — *Dole, Lucnophile [Paris], 1755, in-12.* [16549]

5104. Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde, pendant son carnaval (*Jean-Henri* MARCHAND). — *Bagatelle, les frères Monloisir, 1760, in-12.* [16550]

5105. Le Canot, ou Lettres de Mama-Blergx; par l'auteur du *Mémorial d'un mondain* (le comte DE LAMBERG). — *Vienne, (1782), in-12.* [16551]

5106. Baccinata, overo Battarella per le api barberine; in occasione della mossa delle armi di N. S. papa Urbano Ottavo, contro Parma (da *F.* PALLAVICINO). — *1644, in-12.* [16552]

Suivent : B. Dialogo. (*Voyez* 6154.)
C. Disgratia del conte d'Olivarez. (*Voyez* H. 4281.)
D. Il Corriero svaligiato. (*Voyez* 4913.)

5107. RHINGHIER, gentilhomme boloignoys. Cinquante jeus divers d'honnête entretien; fais françoys, par *Hubert-Phil.* DE VILLIERS. — *Lyon, 1555, in-4°.* [5833]

5108. La fameuse Compagnie de la lésine, ou alesne, c'est-à-dire, la manière d'espargner, acquérir et conserver; traduite de l'italien (de VIALARDI). — *Paris, R. Boutonné, 1619, in-12.* [16553]

5109. JOHNSON (*Abraham*) [*John* HILL]. Lucina sinè concubitu.= Lucine affranchie des loix du concours; lettre adressée à la société royale de Londres, dans laquelle on prouve qu'une femme peut concevoir et accoucher sans avoir de commerce avec aucun homme; traduite de l'anglais (par *J. Pierre* MOËT).—*1750, in-12.* [16554]

ARTICLE 5.

Dissertations sur l'amour. — Traités singuliers pour et contre les femmes.

5110. Contramours : l'Anteros ou Contramour, de *Baptiste* FULGOSE, jadis duc de Gennes; le Dialogue de *Baptiste* PLATINE (traduits, le premier de l'italien, le second du latin, par *Thomas* SIBILET). — Paradoxe contre l'amour (par le même SIBILET). — *Paris, Martin le jeune, 1581, in-4°.* [5834]

5111. Aresta amorum (MARTIALIS ARVERNI, gallicè), cum erudita *Bened.* CURTII symphoriani explanatione. — *Lugduni, Gryphius, 1548, in-4°.* [5835]

5112. MARTIAL D'AUVERGNE. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amours, accompagnez des Commentaires juridiques et joyeux de *Benoît* DE COURT; édition augmentée de plusieurs arrêts, de notes, et d'un Glossaire des anciens termes (par LENGLET DUFRESNOY). — *Amsterdam, F. Changuion, 1731, in-12.* [16555]

5113. Les quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien (mis en lumière par *Fr.* DE ROSSET); auquel on a joint le Blason des fausses amours (en vers, par *Guillaume* ALEXIS); — le Loyer des folles amours (attribué à *Guill.* CRESTIN); et le Triomphe des muses contre amour : le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par *Jacob* LEDUCHAT). — *La Haye, A. Derogissart, 1726, in-12.* [16556]

*5114. BOCCACCIO (*Giov.*). Dialogo d'amore, trad. di latino in volgare da *Angelo* AMBROSINI. — *Venetia, F. et A. Zoppini, 1584, in-12.* (*Voyez* 4902 B.) [16369]

5115. Il medesimo. — *Parigi, S. Thiboust, 1624, in-12.* [16557]

5116. AGRIPPÆ (*Henrici-Cornelii*) De nobilitate et præcellentia fœminei sexûs libellus, cum orationibus, epistolis, etc. — (*Absquè loci nota*), *1567, in-18.* [16558]

5117. BILLON (*Franç.* DE). Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe fémenin; avec fig. — *Paris, J. D'Allyer, 1555, in-4°.* [5836]

5118. MARCONVILLE (*J.* DE). De la bonté et mauvaistie des femmes. — *Paris, J. Dallier, 1571, in-12.* [16559]

5119. L'Apologie de la constance, ou fléau des inconstans, contre une harangue faite en leur défense; avec les reproches de quelques amantes à leurs serviteurs infidèles. — *Paris, Gesselin, 1599, in-12.* [16560]

5120. OLIVIER (*Jacques*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant Dessert, et de plusieurs histoires en cette quatriesme édition, pour les courtizans et partizans de la femme mondaine. — *Lyon, C. Armand, 1628, in-12.* [16561]

5121. LESCALE (le chevalier DE). Le Champion des femmes, qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes; contre un certain Misogynés, anonyme auteur et inventeur de l'*Imperfection et malice des femmes.* — *Paris, v^e M. Guillemot, 1618, in-12.* [16562]

5122. SONNET, sieur DE COURVAL (*Thomas*). Satyre ménippée contre les femmes, sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage. — *Lyon, V. de Cœursilly, 1623, in-8°.* [16563]

5123. SOMAIZE (*Ant.* BAUDEAU DE). Le grand Dictionaire des prétieuses, historique, poëtique, géographique, etc. — *Paris, J. Ribou, 1661, in-8°.* [16564]

§ II.

OUVRAGES LICENCIEUX.

5124. MEURSII (*Jo.*) [*Nicolai* CHORIER] Elegantiæ latini sermonis; — *Aloysiæ* SIGEÆ TOLETANÆ [ejusdem CHORIER] Satyræ sotadicæ de arcanis Amoris et Veneris (ex editione *Stephani* ROGER). — (*Absquè loci et anni nota*), *in-12, 2-1.* [16565]

5125. Le Compère Matthieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par *Henri-Jos.* DULAURENS). — *Londres, 1732, in-12, 3 vol.* [16566]

5126. Même ouvrage. — *Londres, 1770, in-12, 3 vol.* [16567]

5127. Errotika Biblion (par le comte DE MIRABEAU). — *Rome, imprimerie du Vatican* [*en Suisse*], *1783, in-8°*. [16568]

5128. Le Triomphe de la chasteté, ou panégyrique du B. Robert Darbrissel, fondateur de Fontevrault. — (*Ms. du XVIIIe siècle*), *in-8°*. [16569]

5129. Le Double emploi, ou *D'une pierre deux coups*, proverbe dramatique en un acte et en vers. — *Amathonte, DXI^e olympiade, in-8°*. [16570]

5130. Les Bijoux indiscrets (par *Denis* DIDEROT). — *Monomotapa, in-12, 2 vol.* [16571]

5131. Les Sonnettes, ou Mémoires de M. le marquis D*** (par GUIARD DE SERVIGNÉ). — *Utrecht, 1749, in-12, 2 vol.* [16572]

5132. Le Grelot, ou les etc., etc., etc., ouvrage dédié à moi (par *Paul* BARET). — *Ici, à présent* [*1754*], *in-12*. [16573]

5133. Les Égaremens de Julie (par *J. A. René* PERRIN), histoire galante mise au jour d'après les mémoires d'une célèbre courtisane. — *La Haye, P. de Hondt, 1784, in-12, 3 vol.* [16574]

5134. Histoire de mademoiselle Cronel, dite *Frétillon* [Clairon], actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même (par GAILLARD DE LA BATAILLE). — *La Haye* [*Paris*], *1742, in-12, 4 part.* [16575]

5135. ARETINO (*Pietro*). Ragionamenti. — *Bengodi, 1584, in-8°*. [16576]

On trouve à la suite :

*5136. FICARUOLO (ser AGRESTO DA) [*Annib.* CARO]. Commento sopra la prima Ficata del padre Siceo [Molza]; con la Diceria de nasi, del medesimo ser AGRESTO. — *1584, in-8°*. [16576]

5137. ARETINO (*P.*). La Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. — *In-12*. [16577]

5138. La Retorica delle puttane, composta conforme li precetti di Cipriano. — *Cambrai, 1648, in-16*. [16578]

5139. SULTANINI (*Baltassaro*). Il Puttanismo moderno, con il novissimo parlatorio delle monache, operetta piacevole e curiosa. — *1667, in-12*. [16579]

CLASSE CINQUIÈME.

PHILOLOGIE.

SECTION PREMIÈRE.

GÉNÉRALITÉS. — TRAITÉS SUR LES ÉTUDES.

§ I.

GÉNÉRALITÉS. — DICTIONNAIRES.

5140. BUDÆI (*Gul.*) De Philologia libri duo; de studio literarum rectè et commodè instituendo. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1536, in-fol.* [332]

5141. CAPELLÆ (*Martiani-Minei*) De nuptiis Philologiæ, et septem artibus liberalibus libri IX. — *Lugduni, B. Vincentius, 1592, in-8°.* [16580]

5142. ——— Satyricon in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati et notis sive februis *Hug.* GROTII illustrati. — *Lugduni Batav., Raphelengius, 1599, in-8°.* [16581]

5143. VOSSII (*Ger. Jo.*) De quatuor artibus popularibus, de Philologia, et scientiis mathematicis; cui operi subjungitur chronologia mathematicorum, libri tres. — *Amstelædami, J. Blaeu, 1650, in-4°.* [5837]

5144. MARTIN's (*Benjamin*) Bibliotheca technologica: or, a philological library of literary arts and sciences. — *Dublin, J. Hoey, 1741, in-8°.* [16582]

5145. MARTIN (*B.*). Élémens des sciences et des arts littéraires, traduits de l'anglois par *Ph. Fl.* DE PUISIEUX. — *Paris, Nyon, 1756, in-12, 3 vol.* [16583]

5146. Dictionnaire littéraire, extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. — *Liège, 1768, in-8°, 3 vol.* [16584]

5147. Encyclopédie littéraire, ou nouveau Dictionnaire raisonné et universel d'éloquence et de poësie (par *Etienne* CALVEL). — *Paris, J. P. Costard, 1772, in-8°, 3 vol.* [16585]

§ II.

TRAITÉS ET MÉTHODES SUR LES ÉTUDES ET L'ENSEIGNEMENT.

5148. BUDÆUS (*G.*). De studio literarum rectè et commodè instituendo. — *Basileæ, J. Walder, 1533, in-12.* [16586]

5149. FORTII, RINGELBERGII (*Joach.*) Lucubrationes, vel potiùs absolutissima κυκλοπαιδεία : nempè liber de ratione studii utriusque linguæ, grammatice, dialectice, rhetorice, mathematice, et sublimioris philosophiæ multa. — *Basileæ, 1541, in-8°.* [16587]

5150. VERREPÆI (*Simonis*) Institutionum scholasticarum libri tres. — *Antverpiæ, J. Bellerus, 1573, in-8°.* [16588]

5151. STURMII (*Joannis*) Institutiones literatæ, sive de discendi atque docendi ratione. — *Torunii Borussorum, 1586, in-4°.* [5838]

5152. RICHERI (*Emundi*) Obstetrix animorum, hoc est, brevis et expedita ratio docendi, studendi, conversandi, imitandi, judicandi, componendi. — *Parisiis, A. Drouart, 1600, in-12.* [16589]

5153. Idem opus. — *Ambergæ, ex off. Schönfeldiana, 1608, in-16.* [16590]

5154. Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu (auctore patre *Steph.* TUCCIO). — *Turnoni, C. Michael, 1603, in-8°.* [16591]

5155. PUTEANI (*Erycii*) Palæstra bonæ mentis, in qua ad civilem litteraturam et eloquentiam juventus ducitur. — *Lovanii, è bibliopolio Flaviano, 1611, in-4°.* [5839]

5156. SACCHINI (*Franc.*) De ratione libros cum profectu legendi libellus, deque vitanda noxia lectione. — *Burdigalæ, S. Millangius, 1617, in-16.* [16592]

5157. ——— Parænesis ad magistros scholarum inferiorum societ. Jesu. — *Romæ, J. Mascardus, 1625, in-12.* [16593]

5158. DORNAVII (*Casparis*) Ulysses scholasticus, hoc est, de erroribus qui in scholis, quas appellant, trivialibus, admittuntur, Dissertatio duplex; accessit *Casp.* HOFMANNI De barbarie oratio. — *Hanoviæ, 1620, in-4°.* [5840]

Suit : B. MARLIANI Theatrum politicum. (*Voyez* S. 2256.)

5159. GROTII (*Hugonis*) et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. — *Amsterodami, L. Elzevirius, 1645, in-16.* [16594]

*5160. BÖTTICHERN (*Andreæ*) Brevis instructio de cursu studiorum, viginti præceptis compendiosè conscripta. — *Brunsvigæ, Zilleger, 1659, in-12.* (*Voyez* 40 B.) [12953]

5161. FABRI (*Honorati*) Euphyander, seu vir ingeniosus, opusculum omnibus omnigenæ literaturæ candidatis non prorsùs inutile. — *Lugduni, Molin, 1669, in-12.* [16595]

5162. LICINII À SANCTA-SCHOLASTICA (fratris) De scientiis religiosè acquirendis opusculum. — *Parisiis, C. Calleville, 1664, in-12.* [16596]

5163. BARTHOLINI (*Thomæ*) De libris legendis dissertationes VII, cum mantissa poëtica; editæ à *Th.* BARTHOLINO filio. — *Hafniæ, D. Paullus, 1676, in-12.* [16597]

5164. Christianis litterarum magistris (*Jos.* JUVENCIUS) de ratione discendi et docendi. — *Parisiis, 1692, in-8°.* [16598]

5165. JUVENCII (*Josephi*) Ratio discendi et docendi. — *Parisiis, fratres Barbòu, 1725, in-12.* [16599]

5166. TEIXEIRA-GAMBOA (*Ant.*) [*Louis-A.* VERNEY]. Essai sur les moyens de rétablir les sciences et les lettres en Portugal, composé en latin; avec la traduction françoise (par TURBEN). — *Paris, 1762, in-8°.* (*Idem* H. 8108.) [16600]

5167. THOMASSIN (*Louis*). La méthode d'étudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les lettres humaines, par rapport aux lettres divines et aux écritures; en six parties, dont les trois premières regardent l'étude des poëtes, et les trois autres, celle des historiens, des philosophes et des grammairiens. — *Paris, F. Muguet, 1681-93-85-90, in-8°, 8 vol.* [16601]

5168. MABILLON (*Jean*). Traité des études monastiques, avec une liste des principales difficultez qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux, et un Catalogue des livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique. — *Paris, C. Robustel, 1691, in-4°.* [5841]

5169. Même ouvrage. — *Paris, C. Robustel, 1692, in-12, 2 vol.* [16602]

5170. Réponse au Traité des études monastiques, par M. l'abbé de la Trappe (DE RANCÉ). — *Paris, F. Muguet, 1692, in-4°.* [5842]

5171. MABILLON. Réflexions sur la Réponse de M. l'abbé de la Trappe au Traité des études monastiques. — *Paris, Robustel, 1692, in-4°.* [5843]

5172. Même ouvrage. — *Paris, Robustel, 1693, in-12, 2 vol.* [16603]

5173. Lettres (de *Denis* DE SAINTE-MARTHE) à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa Réponse au Traité des études monastiques, et quelques endroits de son commentaire sur la règle de S. Benoist; avec un recueil de pièces qui concernent ces lettres (publié par le même). — *Amsterdam, 1692, et Cologne* [*Tours*], *1693, in-12, 2 vol.* [16604]

5174. Apologie de M. l'abbé de la Trappe (par *J. B.* THIERS, contre les lettres du P. de Sainte-Marthe). — (*Grenoble; 1694*), *in-12.* [16605]

5175. LAMY (*Bernard*). Entretiens sur les sciences, dans lesquels on apprend comme l'on doit se servir des sciences pour se faire l'esprit juste et le cœur droit. — *Lyon, J. Certe, 1694, in-12.* [16606]

5176. Même ouvrage. — *Lyon, J. Certe, 1724, in-12.* [16607]

5177. ROLLIN (*Charles*). De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, avec un supplément. — Discours sur le renouvellement des études, et principalement des études ecclésiastiques, depuis le XIV[e] siècle (par l'abbé GOUJET). — *Paris, 1730-34, in-12, 5 vol.* [16608]

5178. ——— De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par raport à l'esprit et au cœur. — *Paris, v[e] Estienne, 1740, in-4°, 2 vol.* [5844]

5179. Même ouvrage. — *Paris, Estienne frères, 1755, in-12, 4 vol.* [16609]

5180. CREVIER (*J. B. L.*). Remarques sur le Traité des études de M. Rollin. — *Paris, les frères Estienne, 1760, in-12.* [16610]

5181. FLEURY (*Claude*). Traité du choix et de la méthode des études. — *Paris, P. J. Mariette, 1740, in-12.* [16611]

5182. CONDILLAC (*Étienne* BONNOT DE). Cours d'études pour l'instruction du duc de Parme. — *Genève, Duvillard fils, 1780, in-8°, 12 vol.* [16612]

5183. Cours de belles-lettres, distribué par exercices (par *Ch.* BATTEUX). — *Paris, Desaint et Saillant, 1747, in-12, 4 vol.* [16613]

5184. Cours de belles-lettres, ou principes de la littérature (par *Charles* BATTEUX). — *Même lieu, 1753, in-12, 4 vol.* [16614]

5185. Élémens de littérature, extraits du Cours de belles-lettres de *Ch.* BATTEUX. — *Paris, Saillant et Nyon, 1773, in-12, 2 vol.* [16615]

5186. **Essai sur l'étude des belles-lettres (par *Edme* MALLET). — *Paris, Ganeau, 1748, in-12.*** [16616]

5187. **LAPORTE (l'abbé *Jos.* DE). École de littérature, tirée de nos meilleurs écrivains. — *Paris, 1767, in-12, 2 vol.*** [16617]

5188. **Lettre sur l'éducation, par rapport aux langues. — *Amsterdam, 1759, in-12.*** [16618]

5189. **Discours sur la lecture (par *L. Séb.* MERCIER). — *Paris, 1764, in-8°.*** [16619]

5190. **THIÉBAULT (*Dieudonné*). De l'enseignement dans les écoles centrales. — *Strasbourg, Levrault, an v, in-8°.*** [16620]

5191. **De l'excellence et des difficultés de l'art d'écrire, et vues sur la société relativement à la morale et à l'éducation. — *Londres, 1786, in-12.*** [16621]

5192. **Essai d'instruction, à l'usage de la jeunesse, sous les auspices de sa Majesté. — (*Ms. du XVIIIe siècle*), *in-fol.*** [333]

5193. **Les Études convenables aux jeunes demoiselles (par *André-Jos.* PANCKOUCKE). — *Paris, v^e Bordelet, 1755, in-12, 2 vol.*** [16622]

5194. **Essai sur l'étude de la littérature (composé en français par un auteur anglais, *Edw.* GIBBON). — *Paris, Duchesne, 1762, in-12.*** [16623]

*5195. **FORMEY (*Jean-H. Samuel*). Introduction générale aux sciences, avec les conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie; augmentée d'un Article des livres de commerce. — *Amsterdam, Schneider, 1764, in-12.* (*Voyez* 867 B.)** [13434]

5196. **SAINT-PAUL (*Fr. Paul* BARLETTI DE). Le Secret révélé, ou Dialogues entre l'auteur d'un système qui a pour titre : *Pédagogie pratique et relative, ou corps complet d'institution, dans lequel on trouve la vraie méthode d'étudier et d'enseigner les différentes sciences convenables aux deux sexes, à tous les âges et à tous les états;* les quatre juges commis à l'examen de ce système, et plusieurs autres personnages; avec la Réfutation du rapport desdits commissaires. — *Rotterdam, 1765, in-8°.*** [16624]

5197 **LE SAGE (*G. L.*). Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poëtique. — Le grand mystère, ou l'art de méditer sur la garde-robe, par l'ingénieux docteur *J.* SWIFT; traduit de l'anglois (par l'abbé DESFONTAINES). — *La Haye, J. Van Duren, 1729, in-8°.*** [16625]

5198. **BALLERINI (*Pierre*). Méthode d'étudier, tirée des ouvrages de**

saint Augustin, traduite de l'italien (par *Louis-Ant.* Nicolle DE LACROIX). — *Paris, Hérissant, 1760, in-12.* [16626]

5199. NOTARI NOLANO (*Costantino* DE'). Il Duello dell'ignoranza e della scienza, fatto principalmente nel campo filosofico; diviso in due parti, septica e dogmatica. — *Milano, G. Bordone, 1607, in-4°.* [5845]

5199ª. Lettres de Mentor à un jeune seigneur, traduites de l'anglois par l'abbé PREVOT. — *Londres* [Paris], *1764, in-12.* [16626 A]

5200. WATTS (*Isaac*). La Culture de l'esprit, ou Directions pour faciliter l'acquisition des connoissances utiles; traduit de l'anglois par *D.* DE S****. (*Dan.* DE SUPERVILLE fils), nouvelle édition retouchée avantageusement. — *Lausanne, F. Lacombe, 1782, in-12.* [16627]

SECTION DEUXIÈME.

CRITIQUES.

§ I.

CRITIQUES GRECS, ET LATINS ANCIENS.

*5201. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ *τοῦ Ἁλικαρνασσέως πρὸς Γναῖον Πομπήϊον ἐπιστολή· τῆ αὐτῆ ἐπιστολὴ πρὸς Ἀμμαῖον.* = DIONYSII HALICARNASSEI Responsio ad Gn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur; ejusdem ad Ammæum Epistola; etc. : partim latinè versa à *Stanislao* ILOVIO. — Ejusdem ILOVII et ROBORTELLI De historica facultate commentatiunculæ. — *Lutetiæ, C. Stephanus, 1554, et R. Stephanus, 1556, in-8°.* (*Voy.* 356 D.) [13106]

5202. ΑΘΗΝΑΙΟΥ *Δειπνοσοφιστῶν βιβλία ιέ.* = ATHENÆI Dipnosophistarum libri xv græcè, annotationibus ac indicibus illustrati à *Jacobo* BEDROTO. — *Basileæ, J. Valderus, 1535, in-fol.* [334]

5203. ——— *βιβλία ιέ.* = ATHENÆI Deipnosophistarum libri xv : *Isaacus* CASAUBONUS recensuit; addita est *Jac.* DALECHAMPII latina interpretatio. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus, 1597.* — Ejusdem CASAUBONI Animadversiones in Athenæum. — *Lugduni, A. de Harsy, 1600, in-fol., 2 vol.* [335]

5204. ——— Idem opus. — *Lugduni, vidua A. de Harsy, 1612-21, in-fol., 2 vol.* [336]

5205. ——— *βιβλία ιέ.* = ATHENÆI Deipnosophistarum libri xv,

cum DALECHAMPII latina versione, nec non ejusdem adnotationibus et emendationibus; juxtà CASAUBONI recensionem, additis ejusdem variis lectionibus et conjecturis. — *Lugduni, J. A. Huguetan, 1657, in-fol.* [337]

5206. ATHENÆI Dipnosophistarum, sive cœnæ sapientium libri XV, *Natale* DE COMITIBUS interprete.—*Basileæ, H. Petri, 1556, in-8°.* [16628]

5207. ATHENÉE. Les quinze livres des Deipnosophistes, traduits par *Michel* DE MAROLLES. — *Paris, 1680, in-4°.* [5846]

5208. AULI-GELLII Noctes atticæ, additis et emendatis multis per *Ægidium* MASERIUM et BADIUM ASCENSIUM. — *Parisiis, 1526, in-fol.* [338]

5209. ——— Noctium atticarum libri XIX, cum ASCENSIANIS scholiis, collectis ferè ex annotatis MASERII; accedunt annotationes *Petri* MOSELLANI. — *Parisiis, J. B. Ascensius, 1532, in-fol.* [339]

5210. ——— Noctes atticæ, quas magnus veterum exemplarium numerus repurgavit. — *H.* STEPHANI Noctes aliquot parisinæ, atticis A. Gellii Noctibus seu vigiliis invigilatæ, et specimen emendationum. — *Parisiis* (*H. Stephanus*), *1585, in-8°.* [16629]

5211. ——— Noctes atticæ, editio nova et prioribus omnibus, docti hominis (*Joh. Frid.* GRONOVII) curâ, multò castigatior. — *Amstelodami, L. Elzevirius, 1651, in-12.* [16630]

5212. ——— Noctes atticæ, cum selectis novisque commentariis, et recensione *Ant.* THYSII et *Jacobi* OISELII. — *Lugduni Batav., P. Leffen, 1666, in-8°.* [16631]

5213. ——— Noctes atticæ, interpretatione et notis illustravit *Jacobus* PROUST ad usum Delphini. — *Parisiis, S. Benard, 1681, in-4°.* [5847]

5214. AULU-GELLE. Les Nuits attiques, traduites, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par M. l'abbé DE V.... (*Joseph* Donze DE VERTEUIL). — *Paris, Dorez, 1776, in-12, 3 vol.* [16632]

5215. MACROBIUS integer, nitidus, suoque decori à *Jo.* RIVIO superioribus annis, et nunc curâ ASCENSIANORUM multò diligentiùs restitutus; addito Libello argutissimo CENSORINI de die natali. — *Parisiis, J. Badius-Ascensius, 1519, in-fol.* [340]

5216. MACROBII (*Aurelii-Theodosii*) In Somnium Scipionis, ex Ciceronis libro sexto de Republica, eruditissima explanatio; ejusdem Saturnaliorum libri VII; CENSORINUS De die natali (curâ Do-

NATI Veronensis). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, 1528, in-8°.* [16633]

5217. MACROBII (*Aurelii-Theodosii*) In Somnium Scipionis libri II; — Saturnaliorum libri VII: ex editione *H.* STEPHANI. — *Parisiis, ejusdem typis, 1585, in-8°.* [16634]

5218. ——— Opera : *Isacius* PONTANUS secundò recensuit, adjectis ad singulos libros notis; accedunt *Joh.* MEURSII breviores notæ. — *Lugduni Batavorum, J. Maire, 1628, in-8°.* [16635]

5219. ——— Opera; accedunt notæ integræ PONTANI, MEURSII, *Jacobi* GRONOVII. — *Lugduni Batavorum, 1679, in-8°.* [16636]

5220. MACROBE. Ses Œuvres, traduites par *Ch.* DE ROSOY. — *Paris, F. Didot, 1828, in-8°, 2 vol.* [16637]

§ II.

CRITIQUES MODERNES.

ARTICLE PREMIER.

Critiques qui ont écrit en latin.

5221. CLERICI (*Jo.*) Ars critica, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ, via munitur; veterumque emendandorum, spuriorum scriptorum à genuinis dignoscendorum, et judicandi de eorum libris ratio traditur. — *Amstelædami, H. Schelte, 1712, in-12, 3 vol.* [16638]

5222. Eadem. — *Amstelædami, Jassonio-Waesbergii, 1730, in-12, 3 vol.* [16639]

5223. Annotationes doctorum virorum in grammaticos, oratores, poetas, philosophos, theologos et leges; colligente BADIO-ASCENSIO. — *Parisiis, Badius-Ascensius, 1511, in-fol.* [341]

5224. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum libri sex, variâ ac reconditâ eruditione referti; accuratiùs editi à *Gerardo* MORRHIO Campensi. — *Parisiis, Carola Guillard, 1539, in-fol.* [342]

5225. ——— Genialium dierum libri sex. — *Parisiis, Vascosanus, 1549, in-8°.* [16640]

5226. ——— Iidem, perpurgati à *Jo.* FERRERIO. — *Parisiis, G. Buon, 1575, in-8°.* [16641]

5227. ——— Genialium dierum libri sex, cum commentariis *And.* TI-

RAQUELLI, *Dion.* GOTHOFREDI, *Chr.* COLERI et *Nic.* MERCERI. — *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1673, in-8°, 2 vol.* [16642]

5228. *Andreæ* TIRAQUELLI Semestria in Genialium dierum ALEXANDRI AB ALEXANDRO libros sex. — *Lugduni, G. Rouillius, 1586, in-fol.* [343]

5229. Eadem. — *Ibid., 1614, in-fol.* [344]

5230. RHODIGINI (*Ludovici-Cælii*) Antiquarum lectionum libri XVI. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1516, in-fol.* [345]

5231. ——— Iidem. — *Parrhisiis, J. Badius-Ascensius, 1517, in-fol.* [346]

5232. ——— Antiquarum lectionum libri XXX, recogniti ab auctore atque locupletati (curis *Camilli* RICHERII et *Jo. Mariæ* GORETTI). — *Basileæ, 1542, in-fol.* [347]

5233. Iidem. — *Basileæ, 1550, in-fol.* [348]

5234. Iidem. — *Basileæ, 1566, in-fol.* [349]

5235. Iidem. — *Genevæ, P. Albertus, 1620, in-fol.* [350]

5236. FLORIDI SABINI (*Franc.*) In M. Actii Plauti aliorumque latinæ linguæ scriptorum calumniatores apologia, nunc primùm ab autore aucta et recognita. — Ejusdem De juris civilis interpretibus liber; De C. Julii Cæsaris præstantia libri III; Lectionum succisivarum libri tres. — *Basileæ, 1540, in-fol.* [351]

5237. ROBORTELLI (*Franc.*) De historica facultate disputatio; laconici seu sudationis explicatio; de nominibus Romanorum; de rhetorica facultate; explicatio in Catulli epithalamium, etc. — *Florentiæ, L. Torrentinus, 1548, in-8°.* [16643]

5238. MAGII (*Hieron.*) Variarum lectionum seu miscellaneorum libri IV, in quibus multa auctorum loca emendantur atque explicantur; et quæ ad antiquitatem cognoscendam pertinent non pauca afferuntur. — *Venetiis, J. Ziletus, 1564, in-8°.* [16644]

5239. VICTORII (*Petri*) Variarum lectionum libri XXV. — *Lugduni, J. Temporal, 1554, in-4°.* [5848]

5240. BUDÆI (*G.*) De transitu hellenismi ad christianismum, libri tres. — *Parisiis, M. David, 1556, in-fol.* [352]

5241. ——— Lucubrationes variæ, ad philologiam et pietatem spectantes; epistolarum latinarum et græcarum libri sex; et ea quæ è græcis in latinam linguam convertit : ex editione *Cælii-Secundi* CURIONIS. — *Basileæ, N. Episcopius, 1557, in-fol.* [353]

5242. HARTUNGI (*Jo.*) Decuria locorum quorundam memorabilium, ex optimis authoribus, cùm græcis, tùm latinis, excerptorum. — *Basileæ, J. Oporinus, 1559, in-4°.* [5849]

Suivent : B. Disciplinarum liberalium orbis. (*Voyez* 481.)

C. GEMISTI De gestis Græcorum. (*Voyez* H. 1370.)

5243. NANNII (*Petri*) Συμμίκτων, sive miscellaneorum decas una. — *Lugduni, G. et M. Beringi, 1548, in-8° minore.* [16645]

5244. JUNII (*Hadriani*) Animadversorum libri sex, in quibus infiniti penè auctorum loci corriguntur et declarantur. — Ejusdem de Coma commentarium. — *Basileæ, 1556, in-8°.* [16646]

5245. CANTERI (*Gul.*) Novarum lectionum libri octo, editio tertia, recèns aucta. — Ejusdem de ratione emendandi græcos auctores syntagma. — *Antwerpiæ, C. Plantinus, 1571, in-8°.* [16647]

5246. ——— Variarum lectionum libri duo. — *Ibidem, 1574, in-8°.* [16648]

5247. TURNEBI (*Adriani*) Adversariorum tomi tres; auctorum loci qui in his sinè certa nota appellabantur, suis locis inserti, auctoribusque suis adscripti sunt; cùm observationibus *J.* SPONDANI. — *Basileæ, T. Guarinus, 1581, in-fol.* [354]

5248. ——— Adversariorum libri XXX, in quibus variorum auctorum loca intricata explicantur, obscura dilucidantur, et vitiosa restituuntur. — *Aureliopoli, P. Quercetanus, 1604, in-4°.* [5850]

5249. MURETI (*M. A.*) Variarum lectionum libri XV. — *Parisiis, T. Brumennius, 1586, in-8°.* [16649]

5250. LATINII (*Latini*) Bibliotheca sacra et profana, sive correctiones, conjecturæ et variæ lectiones in sacros et profanos scriptores, è marginalibus notis codicum ejusdem à *Dominico* MACRO collectæ. — *Romæ, Pontius Bernardon, 1677, in-fol.* [355]

5251. PITHŒI (*Petri*) Adversariorum subsecivorum libri duo. — *Basileæ, P. Perna, 1574, in-8°.* [16650]

5252. CARRIONIS (*Ludovici*) Antiquarum lectionum commentarii tres, in quibus varia scriptorum veterum loca supplentur, corriguntur et illustrantur. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1576, in-8°.* [16651]

5253. ——— Emendationum et observationum libri duo. — *Lutetiæ, Æg. Beysius, 1583, in-4°.* [5851]

5254. VERDERII (*Claudii*) In auctores penè omnes, antiquos potis-

simùm, censiones et correctiones. — *Parisiis, B. Macæus, 1609, in-4°.* [5852]

5255. DURANTII CASELLII (*Jacobi*) Variarum libri duo, in quibus, præter veterum ritus, varii auctores vel emendantur, vel illustrantur. — *Lutetiæ, Th. Perier, 1582, in-12.* [16652]

5256. RANCHINI (*Gul.*) Variarum lectionum libri III. — *Parisiis, 1597, in-8°.* [16653]

5257. STEPHANI (*Henrici*) Schediasmatum variorum, id est, observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum libri tres. — *Parisiis, typis auctoris, 1578, in-8°.* [16654]

5258. BLANCUCII (*Benedicti*) Indices tres observationum, miscellaneorum, variarumque lectionum, quibus veterum scripta partim emendantur, partim illustrantur. — *Romæ, Zannettus, 1597, in-4°.* [5853]

5259. LIPSII (*Justi*) Opera omnia quæ ad criticam propriè spectant, quibus acessit electorum liber secundus, novus nec antè editus. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1585, in-4°.* [5854]

5260. ——— Opera omnia quæ ad criticam propriè spectant, — Ejusdem de Constantia libri duo. — *Lugduni Batav., Raphelengius, 1596, in-8°.* [16655]

5261. ——— Opera omnia quæ ad criticam propriè spectant. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1600, in-4°.* [5855]

5262. ——— Epistolicarum quæstionum libri v, in quîs ad varios scriptores, pleræque ad T. Livium notæ. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1577, in-8°.* [16656]

5263. ——— Electorum libri duo, in quibus, præter censuras, varii prisci ritus. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1600, in-4°.* [5856]

Suit : B. LIPSII De recta pronunciatione. (*Voyez* 572.)

5264. DONATI (*Marcelli*) Scholia, sive dilucidationes in latinos plerosque historiæ romanæ scriptores. — *Venetiis, Juntæ, 1604, in-4°.* [5857]

5265. SAN-JORIANI (*Petri* FABRI) Semestrium libri tres, editio tertia, cui accessit græcorum verborum interpretatio. — *Lugduni, F. Faber, 1598, in-4°.* [5858]

5266. BEHOTII (*Adriani*) Apophoretorum libri tres. — *Lutetiæ, C. Morellus, 1602, in-8°.* [16657]

5267. PASSERATII (*Jani*) Conjecturarum liber; accessit *A.* BEHOTII

Apophoretorum libri tres, in quibus auctores prisci passim illustrantur, emendantur, recensentur. — *Parisiis, C. Morellus, 1612, in-8°.* [16658]

5268. SCALIGERI (*Josephi*) Epistola adversùs barbarum, ineptum et indoctum poema Insulani Patroniclientis Lucani. — *Lutetiæ, M. Patissonius, 1582, in-8°.* [16659]

Suivent : B. CRITTONII Oratio. (*Voyez* 1648.)

C. BAUDII Fucus. (*Voyez* 2847.)

5269. RUBENII (*Philippi*) Electorum libri duo, in quibus antiqui ritus, emendationes et censuræ; cum figuris. — Ejusdem ad Justum Lipsium poematia. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1608, in-4°.* [5859]

5270. Πεντηκόνταρχος, sive quinquaginta militum ductor, *D. Laurentii* RAMIREZ DE PRADO stipendiis conductus, cujus auspiciis varia in omni litterarum ditione monstra profligantur, etc. — *Antverpiæ, J. Keebergius, 1612, in-4°.* [5860]

5271. MARTINI (*Bernardi*) Variarum lectionum libri quatuor, in quibus aliquot authores, tùm græci, tùm latini, explicantur, illustrantur. — *Parisiis, P. Chevalier, 1605, in-8°.* [16660]

5272. CASTALIONIS (*Josephi*) Observationum in criticos decas prima. — *Lugduni, H. Cardon, 1606, in-4° minore.* [16661]

5273. ——— Observationum in criticos decades x. — *Lugduni, S. Crispinus, 1608, in-8°.* [16662]

5274. RUTGERSII (*Jani*) Variarum lectionum libri sex. — *Lugduni Batav., Elzevirii, 1618, in-4°.* [5861]

5275. GRUTERI (*Jani*) Lampas sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus, in quo, infinitis locis, auctorum antiquorum scripta supplentur, corriguntur, illustrantur, notantur. — *Francofurti, 1602-1606, in-8°, 6 vol.* [16663]

5276. SCHOTTI (*Andreæ*) Observationum humanarum libri v, quibus græci latinique scriptores emendantur, supplentur et illustrantur. — Ejusdem Nodi Ciceroniani variorumque. — *Car.* LANGII in Ciceronem annotationes et carmina selectiora. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1615, in-4°.* [5862]

5277. ROA (*Martini* DE) Singularium locorum ac rerum libri sex. — Ejusdem De die natali sacro et profano liber. — *Lugduni, H. Cardon, 1604, in-8°.* [16664]

5278. MEURSII (*Jo.*) Exercitationum criticarum partes duæ : prima curarum Plautinarum commentarium, secunda animadversionum miscellarum libros IV complectitur. — *Lugduni Batav., L. Elzevirius, 1599, in-8°.* [16665]

5279. MEURSII (*Jo.*) Criticus Arnobianus, in libros VII tributus, item hypocriticus Minutianus, et excerpta manuscripti regii parisiensis. — *Ibidem, 1599, in-8°.* [16666]

5280. PETITI (*Samuelis*) Miscellaneorum libri IX, in quibus varia veterum scriptorum loca emendantur, illustrantur, explicantur. — *Parisiis, C. Morellus, 1630, in-4°.* [5863]

5281. ——— Observationum libri tres, in quibus varia scriptorum loca illustrantur. — *Parisiis, S. Piget, 1642, in-4°.* [5864]

5282. GADDII (*Jacobi*) De scriptoribus non ecclesiasticis, græcis, latinis et italicis, critico-historicum opus; tomus II. — *Lugduni, 1649, in-fol.* [355 A]

5283. GROSIPPI (*Pascasii*) [*Gasp.* SCIOPPII] Paradoxa litteraria. — *Amstelodami, J. Pluymer, 1659, in-8°.* [16667]

5284. GATAKERI (*Thomæ*) Opera critica. — *Marci* ANTONINI De rebus suis libri XII, commentario perpetuo explicati studio operâque ejusdem GATAKERI; adduntur *Merici* CASAUBONI in Antoninum notæ. — GATAKERI Opuscula varia (curâ *H.* WITSII). — *Trajecti ad Rhenum, 1698-97, in-fol., 2-1.* [356]

5285. ——— Cinnus, sive adversaria miscellanea, animadversionum libris sex comprehensa.—*Londini, J. Flesher, 1651, in-4°.* [5865]

5286. GEVARTII (*Casperii*) Electorum libri tres, in quibus plurima veterum scriptorum loca obscura illustrantur et emendantur. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1619, in-4°.* [5866]

5287. GRONOVII (*Joh. Fred.*) Observationum libri tres. — *Lugduni Batav., Is. Commelinus, 1639, in-8°.* [16668]

5288. UMEAU (*Jo.*) Conventus musarum juridici, nuper habiti in monte Parnasso, sive liber tertius autumnalium subsecivorum. — *Pictavii, J. Fleuriau, 1666, in-8°.* [16669]

5289. PALMERII À GRENTEMESNIL (*Jacobi*) Exercitationes in optimos fere auctores græcos. — *Lugduni Batav., 1668, in-4°.* [5867]

5290. VARRERII (*Gasparis*) Censura in quendam auctorem qui sub

falsa inscriptione Berosi chaldæi circunfertur. — *Romæ, 1565, in-4°.* [*Voyez* H. 8989.] [5868]

5291. Antonius Godellus utrùm poëta, *C.* H. (*Candidus* HESYCHIUS) [*Franc.* VAVASSOR], ad P. R. (Paulum Romanum). — *Veronæ, 1647, in-12.* [16671]

5292. Antonius Godellus an *Elogii Aureliani* scriptor idoneus, idemque utrùm poëta (auctore *Fr.* VAVASSORE). — *Constantiæ* [*Parisiis*], *1650, in-8°.* [*Voyez* T. 2879]. [16672]

5293. Dissertatio philosophica de plagio literario, quam sub præsidio Jac. Thomasii, anno 1673, publicè respondendo tuebitur *Johan. Mich.* REINELIUS. — *Lipsiæ, Enoch, in-4°.* [5869]

5294. SCHWARTZ (*Jo. Conradi*) De plagio literario liber unus, cum præfatione *Jo. Fr.* BUDDEI. — *Lipsiæ, Jac. Fritsch, 1706, in-12.* [16673]

5295. EBERTI (*Adami*) L Relationes ex Parnasso de variis Europæ eventibus; adjuncta est ratio statûs Davidis, Judæorum regis. — *Hamburgi, 1683, in-8°.* [16674]

5296. BERKELIUS (*Janus*). Dissertationes selectæ criticæ de poetis græcis et latinis. — *Lugduni in Batavis, 1707, in-8°.* [16675]

5297. WERENFELSII (*Samuelis*) Dissertationum volumina duo, quorum prius de logomachiis eruditorum, et de meteoris orationis; posterius dissertationes varii argumenti continet. — *Amstelædami, R. et G. Wetstenii, 1716, in-8°, 2 vol.* [16676]

5298. CRENII (*Thomæ*). Fasciculus dissertationum historico-critico-philologicarum. — *Rotterodami, P. Vander Slaart, 1681, in-12.* [16677]

5399. OLIVIER (*Petri*) Dissertationes academicæ de oratoria, historia et poëtica. — *Parisiis, M. Le Petit, 1672, in-12.* [16678]

5300. THOMASII (*Christiani*) Historia sapientiæ et stultitiæ. — *Halæ Magdeburgicæ, C. Salfedius, 1693, in-8°, 3-1.* [16679]

5301. HARDUINI (*Jo.*) Ad censuram scriptorum veterum prolegomena, juxtà autographum (edente OLIVETO, cum præfatione *W.* BOWYER). — *Londini, 1766, in-8°.* [16680]

5302. LACROZE (*Mathurini* VEYSSIÈRE DE) Vindiciæ veterum scriptorum, contrà J. Harduinum; additæ sunt viri eruditi observationes chronologicæ in prolusionem et historiam Veteris Testamenti. — *Roterodami, R. Leers, 1708, in-12.* [*Vide* 5324.] [16681]

5303. MENKEN (*J. Burc.*) De la charlatanerie des savans, avec des

remarques critiques de différens auteurs; traduit [du latin] en françois (par DURAND). — *La Haye, J. Van Duren, 1721, in-12.* [16682]

ARTICLE 2.

Critiques généraux et particuliers qui ont écrit en français; — Mélanges de littérature.

5304. De la critique (par l'abbé *César* VICHARD DE SAINT-RÉAL). — *Lyon, Anisson et Posuel, 1691, in-12.* [16683]

5305. LAMOTTE (*Ant.* HOUDAR DE). Réflexions sur la critique, avec plusieurs ouvrages du mesme auteur. — *Paris, G. Dupuis, 1716, in-8°.* [16684]

5306. HONORÉ DE SAINTE-MARIE (le P.). Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique, touchant l'histoire de l'église, les ouvrages des pères, les actes des anciens martyrs, etc. — *Paris, 1713-20, in-4°, 3 vol.* [5870]

5307. Discours en forme de comparaison sur les vies de Moyse et d'Homère, où sont incidemment faits quelques essais sur diverses matières (par QUATREHOMME). — *Paris, J. Gesselin, 1604, in-12.* [16685]

5308. Observations sur les poëmes d'Homère et de Virgile (par *René* RAPIN). — *Paris, Th. Jolly, 1669, in-12.* [16686]

5309. La Comparaison de Platon et d'Aristote, avec les sentimens des pères sur leur doctrine, et quelques réflexions chrestiennes (par *R.* RAPIN). — *Paris, F. Muguet, 1671, in-12.* [16687]

5310. Discours sur la comparaison de l'éloquence de Démosthène et de Cicéron (par RAPIN). — *Paris, T. Jolly, 1670, in-12.* [16688]

5311. RAPIN (*René*). Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité, qui ont le plus excellé dans les belles-lettres; avec les réflexions sur l'éloquence, la poëtique, etc. — *Paris, F. Muguet, 1684, in-4°, 2-1.* [5871]

5312. Même ouvrage. — *Amsterdam, A. Wolfgang, 1693, in-12, 2 vol.* [16689]

5313. FURETIÈRE (*Antoine*). Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence. — *Paris, P. Lamy, 1658, in-8°.* [16690]

5314. Même ouvrage. — *Paris, G. de Luyne, 1659, in-12.* [16691]

5315. FOURCROY (*Bonaventure* DE). Les Sentimens du jeune PLINE, sur la poësie, tirez de quelques-unes de ses lettres. — *Paris, vᵉ Lamy, 1660, in-12.* [16692]

5316. Le Parnasse réformé (par *Gabriel* GUÉRET). — *Paris, T. Jolly, 1669, in-18.* [16693]

5317. La Guerre des auteurs anciens et modernes (par *G.* GUÉRET). *Paris, 1697, in-12.* [16694]

5318. PERRAULT (*Charles*). Paralelle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences, l'éloquence, la poësie, et où il est traitté de l'astronomie, de la géographie, etc.; dialogues, avec le poëme du siècle de Louis-le-Grand. — *Paris, 1692-96, in-12, 4 vol.* [16695]

5319. Discours sur les anciens (par *Hil. Bern.* ROQUELEYNE DE LONGEPIERRE). — *Paris, P. Aubouin, 1687, in-12.* [16696]

5320. Mêlange critique de littérature, recueilli des conversations de feu M. *David* ANCILLON; avec un discours sur sa vie et ses dernières heures (par *Ch.* ANCILLON, son fils). — *Basle, 1698, in-12, 3 vol.* [16697]

5321. Mêlange critique de littérature, recueilli (et extrait du précédent) par M*** (l'abbé DE LA MORLIÈRE). — *Amsterdam* [*Rouen*], *1701, in-12.* [16698]

5322. Fragmens d'histoire et de littérature (par *Nic. Hyac.* DE LA-ROQUE). — *La Haye, A. Moetjens, 1706, in-12.* [16699]

5323. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique (par DE LACROZE). — *Cologne, 1711, in-12.* [*Voyez* 5303.] [16700]

5324. FAYDIT (*Pierre-Val.*). Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le style poëtique de l'Écriture-sainte; où l'on réfute les inductions pernicieuses que Spinosa, Grotius, etc., en ont tirées, et quelques opinions particulières du P. Mallebranche, etc. — *Paris, J. et P. Cot, 1705, in-12.* [16701]

5325. Nouvelles remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le prétendu style poëtique de l'Écriture-sainte, ou les Sopho-mories et les folies des sages et des sçavans (par FAYDIT). — *Amsterdam, F. L'Honoré, 1734, in-12.* [16702]

5326. SAINJORE [*Richard* SIMON]. Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques dont la plûpart ne sont pas imprimées, ou ne se trouvent que très-difficilement. — *Amsterdam, J. L. de Lormes, 1708, in-12, 4 vol.* [16703]

5327. DACIER (*Anne* LEFEBVRE). Des causes de la corruption du goust. — *Paris, Rigaud, 1714, in-12.* [16704]

5328. CARTAUD DE LA VILATE (*Fr.*). Essai historique et philosophique sur le goût. — *Paris, Maudouyt, 1736, in-12.* [16705]

5329. Même ouvrage. — *Londres, 1751, in-12.* [16706]

5330. Mémoires de littérature (par *Alb. Henri* DE SALLENGRE). — *La Haye, 1715-17, in-12, 2 vol.* [16707]

5331. Continuation des Mémoires d'histoire et de littérature de Sallengre (par *Pierre-Nic.* DESMOLETS et l'abbé GOUJET). — *Paris, 1730-31, in-12, 11 vol.* [16708]

5332. Même ouvrage. — *Paris, 1749, in-12, 11 vol.* [16709]

5333. L'Élève de Terpsicore, ou le Nourrisson de la satire (recueil publié par *Louis* DE BOISSY). — *Amsterdam, 1718, in-12, 2-1.* [16710]

5334. MATANASIUS (*Chrisostôme*) [THÉMISEUIL DE SAINT-HYACINTHE]. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme, etc., avec des remarques savantes. — Dissertation sur Homère et sur Chapelain (par *Juste* VAN-EFFEN). — *La Haye, 1714, in-12.* [16711]

5335. Même ouvrage, édition augmentée et diminuée. — *La Haye, 1716, in-8°.* [16712]

5336. Même ouvrage, augmenté de la préface de CERVANTES sur l'histoire de dom Quixotte, et de la déification d'Aristarchus Masso. — *Londres, 1758, in-12, 2 vol.* [16713]

5337. Dictionnaire néologique, à l'usage des plus beaux esprits du siècle (par l'abbé DESFONTAINES); avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (*J. J.* BEL). — *1727, in-12.* [16714]

5338. Même ouvrage, 3e édition augmentée. — *Amsterdam, Le Cène, 1728, in-12.* [16715]

5339. Même ouvrage, 6e édition. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1750, in-12.* [16716]

*5340. Le faux Aristarque reconnu, ou lettres critiques sur le Dictionnaire néologique, Pantalon-Phœbus, le Discours de Mathanasius, les Voyages des deux Gulliver, les Poësies sacrées traduites ou imitées des pseaumes, Dom Juan de Portugal, etc., de l'abbé Desfontaines (par *François* GAYOT DE PITAVAL). — *Amsterdam, G. Le Sincère, 1733, in-12.* (*Voyez* S. 2345 B.) [19616]

5341. L'Esprit de *P. F.* Guyot DESFONTAINES, ou Réflexions sur différens genres de sciences et de littérature, avec des jugemens sur quelques auteurs, etc. (recueillies par *Joseph* DE LAPORTE, avec une préface par GIRAUD). — *Londres* [*Paris*], *1757, in-12, 4 vol.* [16717]

5342. Le Pour et le Contre, ouvrage périodique d'un goût nouveau (par l'abbé PRÉVOST, LEFEBVRE DE SAINT-MARC, et l'abbé DESFONTAINES). — *Paris, 1733-40, in-12, 20 vol.* (*Idem* H. 8451.) [16718]

5343. Mémoires secrets de la république des lettres, ou le théâtre de la vérité (par *J. B.* DE BOYER, marquis D'ARGENS). — *Amsterdam, J. Desbordes, 1737, in-16, 4 vol.* [16719]

5344. Même ouvrage. — *Amsterdam, Neaulme, 1744, in-16, 7 vol.* [16720]

5345. D'OLIVET (l'abbé). Lettre à monsieur le président Bouhier, de l'académie françoise. — *Paris, Didot, 1739, in-12.* [16721]

5346. Essai de critique, 1° sur les écrits de M. Rollin; 2° sur les traductions d'Hérodote; 3° sur le Dictionnaire géographique et critique de Bruzen La Martinière (par l'abbé *François* BELLENGER). — *Amsterdam, F. L'Honoré, 1740, in-12.* [16722]

5347. LAUTOUR DU CHATEL (*Louis*), avocat au parlement de Normandie. Lettre à M. l'abbé D..., au sujet du Dictionnaire de Trévoux. — *1744, in-12.* [16723]

5348. Opuscules de M. F*** (*Élie-Cath.* FRÉRON), contenant des critiques de quelques ouvrages de littérature, etc. — Extrait du livre de l'Esprit des loix (par *Franç.* VÉRON DE FORBONNAIS). — *Amsterdam* [*Paris*], *1753, in-12, 3 vol.* [16724]

5349. Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissement sur un grand nombre de difficultés de l'histoire (par dom *Jean* LIRON). — *Paris, Didot, 1738-40, in-12, 4 vol.* [16725]

5350. D'ARTIGNY (*Ant.* GACHET). Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. — *Paris, Debure l'aîné, 1749-53, in-12, 6 vol.* [16726]

5351. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office (par *J. F.* DREUX DU RADIER). — *Paris, Robustel, 1767, in-12, 2 vol.* [16727]

5352. Les trois siècles de la littérature françoise, etc. (par *Antoine* SABATIER). — *Amsterdam et Paris, 1774, in-12, 4 vol.* (*Idem* H. 8319.) [16728]

5353. CLÉMENT (*Pierre*). Les cinq années littéraires, ou Lettres sur les ouvrages de littérature qui ont paru dans les années 1748, 49, 50, 51, 52. — *Berlin, 1755, in-12, 2 vol.* [16729]

*5354. Réponse aux réflexions critiques de M. Despréaux sur Longin. — *In-12.* (*Voyez* H. 5806 c.) [27148]

5355. Parallèle de la Henriade et du Lutrin, avec des réflexions sur le remercîment de M. de Voltaire à l'académie françoise, et une dénonciation à la mesme académie de l'Histoire de Louis XI, par Duclos (par *Charles* BATTEUX). — *1746, in-12.* [16730]

5356. Histoire secrette, où l'on voit ce qui se passe présentement dans la république des lettres, avec plusieurs récits galans et divertissans, par M. B***. — *Londres, 1744, in-12.* [16731]

Suivent: B. Lettre sur Paméla. (*Voyez* 4995.)

C. Mémoire pour le sieur de Lanoue. (*Voyez* 3927.)

D. Prospectus d'une nouvelle géographie. (*Voyez* H. 428ᵃ.)

On trouve à la suite :

*5357. La nouvelle Astronomie du Parnasse françois, ou l'Apothéose des écrivains vivans dans la présente année 1740 (par le chevalier DE NEUFVILLE-MONTADOR).—*Sur l'imprimé au Parnasse, chez Vérologue, in-12.* [16731]

5358. Voyage en l'autre monde, ou Nouvelles littéraires de celui-ci (par l'abbé DE LAPORTE). — *Londres et Paris, 1753, in-12.* [16732]

5359. Le petit Prophète de Boehmischbroda, le Correcteur des bouffons et la Guerre de l'opéra (par *Frédéric-Melchior*, baron de GRIMM). — *1753, in-12.* [16733]

5360. GRIMM (le baron DE) et *D.* DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1790 (publiée, de 1753 à 69, par MICHAUD aîné et *François* CHÉRON; de 1770 à 82, par *J. B.* SALGUES; depuis 1783, par SUARD).— *Paris, 1812-13, in-8°, 16 vol.* [16734]

5361. Critique générale des Avantures de Télémaque (par *Nicolas* GUEUDEVILLE). — *Cologne, héritiers de P. Marteau, 1700, in-12.* [16735]

5362. CLÉMENT (*J. Marie-Bernard*). Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers françois des Géorgiques de Virgile, et sur les poëmes des Saisons, de la Déclamation, et de la Peinture.— *Genève, 1771, in-12.* [16736]

5363. CLEMENT (*J. M. B.*). Nouvelles observations critiques sur différens sujets de littérature. — *Paris, Moutard, 1772, in-12.* [16737]

5364. ——— Lettres à M. de Voltaire. — *Lahaye, 1773-75, in-8°, 3 vol.* [16738]

5365. Les Honnêtetés littéraires, etc., etc., etc. (par VOLTAIRE). — *1767, in-12.* [16739]

5366. DES SABLONS [*Louis-Mayeul* CHAUDON et autres]. Les grands hommes vengés, ou Examen des jugemens portés par M. de V*** (Voltaire) et par quelques autres philosophes, sur plusieurs hommes célèbres; avec un grand nombre de remarques critiques et de jugemens littéraires. — *Lyon, J. M. Barret, 1769, in-8°, 2 vol.* [16740]

5367. Bagatelles morales (par *Gabr. Franç.* COYER). — *Londres et Paris, 1754, in-12.* [16741]

5368. COYER. Bagatelles morales et dissertations, avec le Testament littéraire de M. l'abbé Desfontaines (par DE QUERLON). — *Londres et Francfort, 1755, in-12.* [16742]

5369. Même ouvrage, augmenté d'une suite. — *Paris, 1769, in-12, 2 vol.* [16743]

5370. Discours sur la satyre (de Palissot) contre les philosophes (par l'abbé COYER). — *Athènes* [*Paris*], *1760, in-12.* [16744]

5371. Variétés sérieuses et amusantes (par *Charles* SABLIER). — *Paris, Musier, 1765, in-12, 4 vol.* [16745]

5372. FERRY (*Guill.*). Mélanges littéraires et philosophiques. — *Avignon, 1777, in-8°.* [16746]

5373. Les Jours, pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'Young, par un mousquetaire noir (l'abbé *Joseph-Honoré* REMY). — *Paris, Valade, 1770, in-12.* [16747]

5374. Les Nuits parisiennes, à l'imitation des Nuits attiques d'Aulu-Gelle (par CHOMEL). — *Paris, Lacombe, 1771, in-8°, 2-1.* [16748]

5375. Même ouvrage. — *Même lieu, 1772, in-12, 2 vol.* [16749]

5376. Lettre à M***, sur un ouvrage intitulé : *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes,* par M. Thomas (par DAILLANT DE LA TOUCHE). — *Londres et Paris, 1772, in-8°.* [16750]

5377. Analyse des ouvrages de J. J. Rousseau et de Court de Gebelin, par un solitaire (l'abbé *Ch. Fr.* LEGROS.) — *Genève, 1785, in-8°.* [16751]

5378. Parallèle raisonné entre les deux poëmes des Jardins, du P. Rapin et de l'abbé Delille; suivi de notes sur le style de ce dernier. — *Paris, Belin, 1782, in-18.* [16752]

5379. LAHARPE (*Jean-François* DE). Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne.—*Paris, Agasse, an VII (1799)-1805, in-8°, 16 vol.* [16753]

5380. BOUCHARLAT (*J. L.*). Cours de littérature, faisant suite au Lycée de Laharpe. — *Paris, Fain, 1826, in-8°, 2 vol.* [16754]

5381. VILLEMAIN (M.). Cours de littérature française: — Tableau du XVIIIe siècle; — Tableau de la littérature au moyen âge. — *Paris, 1828-30, in-8°, 5 vol.* [16755]

5382. LEMERCIER (*N. L.*). Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris. — *Paris, 1817, in-8°, 4-3 vol.* [16756]

5383. GEOFFROY (*Julien-Louis*). Cours de littérature dramatique, ou Recueil, par ordre de matières, de ses feuilletons; avec une notice sur sa vie (par M. *Et.* GOSSE). — *Paris, 1819-20, in-8°, 5 vol.* [16757]

5384. TOULOTTE (M.). La Cour et la ville, Paris et Coblentz, ou l'ancien régime et le nouveau, considérés sous l'influence des hommes illustres et des femmes célèbres, depuis Charles IX, Henri IV et Louis XIV, jusqu'à Napoléon, Louis XVIII et Charles X. — *Paris, 1828, in-8°, 2 vol.* [16758]

5385. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres, recueillies par *G.* P. B. C. D. L. H. S. (*Gabriel* PEIGNOT).— *Paris, 1808, in-8°.* [16759]

5386. NODIER (*Charles*). Mélanges de littérature et de critique. — *Paris, 1820, in-8°, 2 vol.* [16760]

5387. ——— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques.—*Paris, Crapelet, 1829, in-8°.* [16761]

5388. AMPÈRE (*J. J.*). Littérature et voyages. — *Paris, 1833, in-8°.* [16762]

5389. JAY (*A.*). La Conversion d'un romantique, manuscrit de Jacques Delorme; suivi de deux Lettres sur la littérature du siècle, et d'un Essai sur l'éloquence politique en France. — *Paris, 1830, in-8°.* [16763]

5390. Rapports du jury chargé, par les décrets impériaux des 24 fructidor an 12 et 28 novembre 1809, de proposer les ouvrages susceptibles

d'obtenir les prix décennaux; avec les rapports faits par la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut de France, sur les ouvrages désignés par le jury. — *Paris, Baudouin, 1810, in-4°.* [5872]

ARTICLE 3.

Critiques italiens, espagnols, anglais, etc.; Mélanges de littérature.

5391. Le Génie de la littérature italienne (par SANSEVERINO et *Bart. Cl.* GRAILLARD DE GRAVILLE). — *Paris, Chaubert, 1760, in-12, 2 vol.* [16764]

5392. BOCCALINI (*Trajano*). Ragguagli di Parnasso. — *Venetia, G. Guerigli, 1624, in-8°, 2-1.* [16765]

5393. ——— La medesima opera. — *Amsterdam, Blaeu, 1669, in-12, 2 vol.* [16766]

5394. ——— Les cent premières nouvelles et advis de Parnasse; plus le poids, prix et valeur, faict par Laurens de Médecis, des estats de toutes les monarchies de l'Europe; le tout traduict d'italien par *Théodore* DE FOUGASSES. — *Paris, A. Périer, 1615, in-8°.* [16767]

5395. BIRAGO (*Francesco*). Dichiarationi et avertimenti poetici, istorici, politici, cavallereschi e morali nella Gerusalemme conquistata di Torquato Tasso. — *Milano, B. Somasco, 1616, in-4°.* (*Voyez* 3619.) [5873]

5396. MENDIBIL (*P.*) y *M.* SILVELA. Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia. — *Burdeos, Lawalle, 1819, in-8°, 4 vol.* [16768]

5397. POPE (*Alexandre*). Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes, traduite de l'anglois (par *Pierre-Henri* LARCHER). — *Londres, Knapton, 1755, in-12.* [16769]

SECTION TROISIÈME.

SATIRES. — INVECTIVES. — APOLOGIES.

5398. LAINIER DE VERTON (*Alb.*) [*Adr.* BAILLET]. Des satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'*Anti.* — *Paris, Dezallier, 1689, in-12, 2 vol.* [16770]

5399. Discours sur la satyre, traduit de l'italien (de *P. Casimir* ROMOLINI, par GIRARD). — *Amsterdam, 1763, in-12.* [16771]

5400. PETRONII ARBITRI Satyricon; SULPICIÆ Satyra de edicto Domitiani: omnia et ampliora et emendatiora, ex recognitione *Jani* DOUSÆ; additis ejusdem præcidaneis, cum auctario. — *Lugduni Batavorum, J. Paetsius, 1585, in-8°.* [16772]

5401. ——— Idem opus, nec non PETRONII Epigrammata; accesserunt notæ *J.* RICHARDI. — *Lutetiæ Parisiorum, G. Linocerius, 1585, in-8°.* [16773]

5402. ——— Satyricon, cum PETRONIORUM fragmentis; accesserunt seorsim notæ et observationes variorum, colligente *Georgio* ERHARDO [*Melch.* GOLDASTO]. — *Lugduni, 1618, in-12.* [16774]

5403. ——— Satyricon, cum uberioribus, commentarii instar, notis *J.* À WOWEREN et aliorum.—*Amsterodami, G. J. Cæsius, 1626, in-24.* [16775]

5404. ——— Satyricon, et diversorum poetarum lusus in Priapum, cum selectis variorum commentariis; accedunt Pervigilium Veneris; AUSONII Cento nuptialis, Cupido cruci affixus; atque alia nonnulla, notis doctorum virorum inlustrata, accurante *Simone* Abbes GABBEMA. — *Trajecti ad Rhenum, 1654, in-8°.* [16776]

5405. ——— Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto; accedunt lusus in Priapum; Pervigilium Veneris; AUSONII Cento nuptialis, Cupido crucifixus; Epistolæ de Cleopatra, etc.: omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante *Mich.* HADRIANIDE.—*Amstelodami, Jo. Blaeu, 1669, in-8°.* [16777]

5406. ——— Satyricon, cum fragmentis Albæ Græcæ recuperatis anno 1688 (curante NODOTIO).— *Parisiis, J. B. Langlois, 1693, in-12.* [16778]

5407. Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688, et imprimé à Paris en 1693; avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par *Cl. Ign.* BREUGIERE DE BARANTE). — *Paris, 1694, in-12.* [16779]

5408. PÉTRONE. Traduction entière de cet auteur, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688; avec le texte et les remarques (par *François* NODOT).— *Cologne [Paris], 1694, in-8°, 2 vol.* [16780]

5409. ——— Satyre, traduite en françois......, avec des remarques curieuses (par NODOT).—*Même lieu, 1694, in-12, 2 vol.* [16781]

5410. ——— latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade, avec plusieurs remarques et additions, et la

contre-critique de Pétrone (par NODOT); avec figures. — *1709, in-12, 2 vol.* [16782]

5411. PÉTRONE. Histoire secrette de Néron, ou le Festin de Trimalcion, traduit, avec des notes historiques, par LAVAUR. — *Paris, E. Ganeau, 1726, in-12.* [16783]

5412. ———— Satyre (traduite) par DE BOISPRÉAUX [DUJARDIN]. — *La Haye [Paris], 1742, in-8°, 2-1.* [16784]

5413. JULIANI imperatoris De Cæsaribus sermo, *C.* CANTOCLARI studio atque operâ in lucem nunc primùm græcè editus, et ab eodem latinus factus. — *Parisiis, D. Vallensis, 1577, in-8°.* [16785]

5414. JULIEN. Les Césars, traduits du grec par *Ezéch.* DE SPANHEIM; avec des remarques illustrées par les médailles, etc.—*Paris, 1683, in-4°.* [5874]

5415. Même ouvrage, enrichi de plus de 300 médailles et autres monumens, gravés par *Bernard* PICARD. — *Amsterdam, F. L'Honoré, 1728, in-4°.* [5875]

*5416. Funus parasiticum, sive L. Biberii Curculionis parisiti mortualia, ad ritum prisci funeris; accessit de parasitis et assentatoribus appendix (auctore *N.* RIGALTIO). — JULIANI cæsaris Epistola, nunc primùm in lucem edita, cum latina interpretatione et notis *N.* RIGALTII. — *Lutetiæ, A Drouart, 1601, in-4°.* (*Voy.* 4375 B.) [5807]

On trouve à la suite :

*5417. ΛΙΒΑΝΙΟΥ σοφίστου Παράσιτος. = LIBANII sophistæ Parasitus ob cœnam occisam se ipsum deferens, interprete *Fed.* MORELLO. — *Lutetiæ, C. Morellus, 1601, in-4°.* [5807]

5418. POLIENI RHODIENSIS [*Jo.* BARCLAII] Virtus vindicata, sive satyra in depravatos orbis incolas. — *1617, in-12.* [16786]

Suit : B. PASCAL. Désabusement des esprits vains. (*Voyez* S. 3633).

5419. MISOPONERI (*Isaaci* CASAUBONI) Satyricon, cum notis aliquot ad obscuriora prosæ loca, et græcorum interpretatione. — *Lugduni Batav., S. Wolzius, 1617, in-8°.* [16787]

5420. GÆOMEMPHIONIS CANTALIENSIS Satyricon. — *1628, in-12.* [16788]

5421. Satyræ duæ : *Hercules tuam fidem,* sive *Munsterus hypobolimæus,* et *Virgula divina,* cum brevibus notis (*Dan.* HEINSII); accedunt Vita Gasp. Scioppii; Burdonum fabulæ confutatio (per *Joan.* RUTGERSIUM).—*Is.* CASAUBONI Epistola de quodam Scioppii libello. — *Lugduni Batav., Elzevirius, 1617, in-12.* [16789]

5422. SCIOPPII (*Gasparis*). Infamia Famiani; adjunctum est ejusdem de styli historici virtutibus ac vitiis judicium, et de natura historiæ et historici officio diatriba, edita à *Joh.* FABRO. — *Amstelodami, Jansonius Valkenier, 1663, in-16.* [16790]

5423. GELLII (*Jo.*) Programmatis Quevilliani contrà A. Behotium apologia. — *Rupellæ, 1605, in-8°.* [16791]

*5424. BEHOTII (*Adr.*) Elenchus apologiæ programmatis Quevilliani; Examen programmatis Quevilliani.—*Parisiis, 1607, in-8°.* (*Voyez* J. 2706. C.) [30349]

5425. ——— Apologia pro Porphyrio contra Theod. Marcilium, professorem eloquentiæ. [*Voy.* S. 221 et 692.] — *Parisiis, 1604, in-8°.* [16792]

5426. SANGA VERINI (*Liberii*) [*M. A.* DEL-RIO] Peniculus foriarum elenchi Scaligeriani pro Societate Jesu, Maldonato, Del-Rio. — *Metelloburgi [Antverpiæ], 1609, in-12.* [16793]

5427. CURIONIS (*Cœlii-Secundi*). Pasquillus ecstaticus, unà cum aliis etiam aliquot, sanctis pariter et lepidis, dialogis; adjectæ quoque sunt questiones Pasquilli, in futuro concilio à Paulo III pontifice indicto disputandæ. — *In-8°.* [16794]

Suit: B. PEREGRINII Convivales sermones. (*Voyez* 5080.)

5428. MANIBUS (*Jo.* DE) [*Jo.* ARTISII] Satyra diætetes, sive arbiter rerum. — *Parisiis, D. Langlæus, 1614, in-12.* [16795]

5429. COLARDEAU (*Juliani*) Larvina, satyricon in chorearum lascivias et personata tripudia. — *Parisiis, J. Libert, 1619, in-8°.* [16796]

5430. ERASMI (*Des.*) Apologiæ duæ. — *Lovanii, 1519, in-4°.* [5877]

Suit: B. LATOMI De trium linguarum ratione dialogus. (*V.* T. 1435.)

*5431. ——— Apologia ad Jac. Fabrum Stapulensem.—*Basilæ, J. Frobenius, 1518, in-4°.* (*Voyez* 4413. D.) [5809]

5432. DURANTII CASSELLII (*Jac.*) In Duretum et Martinum, medicos parisienses, apologeticus primus, ad Jos. Scaligerum.— Mastigophorus primus Jo. Martini, *Philippo* CONSTANTIO auctore. — *1579, in-8°.* [16797]

Suivent: B. ARISTOTELIS De mundo. (*Voyez* S. 3335.)

C. Exortation d'aucuns Parisiens. (*Voyez* H. 2595.)

D. ROULLIARD. Capitulaire. (*Voyez* S. 6922.)

E. LAFFEMAS. Façon de semer. (*Voyez* S. 4424.)

F. D'AUBARÈDE. Académie militaire. (*Voyez* S. 8604.)

G. Cérémonies pour la réception des chevaliers du Saint-Esprit. (*Voyez* H. 7284.)

H. Le Jeu de la paulme. (*Voyez* S. 9268.)

I. Histoire de ce qui s'est passé à la mort de Montmorancy. (*Voyez* H. 2770.)

J. Récit de ce qui s'est passé contre Urb. Grandier. (*Voyez* S. 1142.)

K. Relations de ce qui s'est passé en Picardie, etc. (*Voyez* H. 2772.)

L. LA MARTINIÈRE. Prédictions. (*Voyez* H. 2773.)

M. Relation de la mort de trois sorciers. (*Voyez* S. 1141.)

5433. ESTIENNE (*Henri*). L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. — *In-12.* [16798]

5434. ——— Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; avec les remarques de *Jacob* LE DUCHAT. — *La Haye, H. Scheurleer, 1735, in-12, 3 vol.* [16799]

5435. Observations du seigneur Nicandre sur le livre qu'Aristarque, célèbre docteur de Coignac, luy a envoyé. — *Paris, Petit-Pas, 1629, in-8°.* [16800]

On trouve à la suite :

*5436. La Défaite du palladin Javersac, par les amis, alliez et confédérez du prince des feuilles. — *1628, in-8°.* [16800]

*5437. Le Non passionné, sur le livre intitulé : *la Deffaicte du palladin Javersac, etc. — 1628, in-8°.* [16800]

*5438. Lettre de M. BERGERON, conseiller du roy et référendaire en sa chancellerie, à M. de Balsac, contre les impertinences et faussetez mises par le sieur de Javersac, en une lettre qu'il a mise au commencement d'un livre intitulé : *Discours d'Aristarque, etc.;* ladite lettre adressée audit sieur Bergeron. — *1628, in-8°.* [16800]

5439. L'Astrologue du jour. — Lettre sur le supplément de l'Année merveilleuse, 23 juin 1748. — Réponse à l'Année merveilleuse, par *Marie* LEPRINCE DE BEAUMONT. — *In-8°.* [16801]

5440. L'ESPINŒIL (*Charles* DE) [*Franç.* GARASSE]. Le Banquet des sages, dressé au logis et aux despens de m[e] L. Servin, auquel est porté jugement tant de ses humeurs que de ses plaidoyés, pour servir d'avangoust à l'inventaire de quatre mille grossières ignorances et fautes notables y remarquées. — *1617, in-12.* [16802]

5441. Le Mot à l'oreille de monsieur le marquis de La Vieuville.—*1624, in-12.* [16803]

On trouve à la suite :

*5442. Advis salutaire donné au cardinal de Sourdis, pour sagement vivre à l'advenir. — *1615, in-12.* [16803]

*5443. Responce à un libel diffamatoire en forme d'advis, contre le cardinal de Sourdis, archevesque de Bourdeaux et primat d'Aquitaine. — *1615, in-12.* [16803]

*5444. Les vrais piéges et moïens pour atraper ce fau hérétique et cauteleux grison, Henry de Valois, avec une remonstrance à tout bon catholique, envoyé à Paris le 15[e] de février 1589. — *Paris, J. Varangue, in-12.* (*Id.* H. 2507.) [16803]

5445. SANDRICOURT (le sieur DE) [*pseudon.*]. Le Politique lutin, porteur des ordonnances, ou les Visions d'Alectromante sur les maladies de l'estat. — *Paris, 1652, in-4°.* [5878]

On trouve à la suite :

*5446. ——— L'Accouchée espagnole, etc., ou la suite du Politique lutin; — la Descente du Politique lutin aux limbes; — les Préparatifs de la descente du cardinal Mazarin aux enfers, avec les entretiens des dieux souterrains, etc.; — la France en travail sans pouvoir accoucher faute de sage-femme : c'est une branche de mon *Accouchée espagnole*, et la cinquième pièce de mes fictions politiques. — *Paris, 1652, in-4°.* (*Idem* H. 2897.) [5878]

*5447. ——— Le Censeur du temps et du monde, en quatre parties; — Pasquin et Marforio, etc., etc. — *Paris, 1652, in-4°.* [5878]

5448. Plan et statuts d'une nouvelle académie, avec un réglement pour l'opéra de Paris, enrichi de notes historiques (par DE QUERLON). — *Utopie, T. Morus, 1744, in-12.* [16804]

5449. Étrennes mignonnes, ou entretien de deux amis. — *1745, in-12.* [16805]

5450. La Berlue (par *Louis* POINSINET DE SIVRY). — *Londres, 1760, in-12.* (*Id.* S. 1532.) [16806]

5451. VAN-EFFEN (*Juste*). Le Misantrope. — *La Haye, J. Neaulme. 1726, in-12, 2 vol.* [16807]

5452. La Wasprie, ou l'ami Wasp [Fréron] (par LEBRUN). — *Berne, 1761, in-12, 2 vol.* [16808]

5453. AKAKIA (le d^r) [VOLTAIRE]. Diatribe; — Décret de l'Inquisition, et rapport des professeurs de Rome, au sujet d'un prétendu président (Maupertuis). — *Rome* [*Berlin*], *1753, in-12.* [16809]

On trouve à la suite :

* 5454. WELLWISHER (le docteur GOOD NATUR'D) [VOLTAIRE]. Défense de milord Bollingbroke. — *Novembre 1752, in-12.* [16809]

* 5455. L'Optique des mœurs, opposée à l'optique des couleurs (par DESLANDES). — *In-12.* (*Voyez* 4356 B.) [15864]

5456. L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne; chef-d'œuvre pour servir d'apologie au goût, aux mœurs, à l'esprit et aux découvertes du siècle, avec une préface à la mosaïque (par *Ant. Jos.* GORSAS). — *Paris, 1786, in-8°.* [16810]

5457. Histoire générale du Pont-neuf (par *J. B.* DUPUY DEMPORTES). — *Londres* [*Paris*], *1750, in-8°.* [16811]

5458. Apologie de M. l'abbé D'OLIVET, en forme de commentaire sur deux articles des Mémoires de Trévoux. — *Paris, Pissot, 1726, in-12.* [16812]

5459. LÉTI (*Grégoire*). Critique historique, politique, morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des estats et des églises (traduite de l'italien par RICOTIER). — *Amsterdam, 1697, in-12, 2 vol.* [16813]

5460. La Doppia impicata, overo espositione della necessità all' augustissimo tribunale della sapienza; contro le raggioni della doppia. — *Orbitello, Cesare Cesari, 1676, in-12.* [16814]

5461. SWIFT (*Jonathan*). Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs pièces curieuses; traduit de l'anglois (par *Juste* VAN-EFFEN). — *La Haye, H. Scheurleer, 1721, in-12, 2 vol.* [16815]

5462. MOSES (*Jochem-Benedictus*). Den Bedrieger Zelfs bedrogen, of den jood Baaroeg Levi van Kassel in't rasphuis. — *Hardewyk, J. Wigmans, 1746, in-8°.* [16816]

SECTION QUATRIÈME.

HIÉROGLYPHES. — SENTENCES, APOPHTHEGMES, BONS MOTS. — ANA.

§ I.

HIÉROGLYPHES, SYMBOLES, EMBLÈMES, DEVISES, ÉNIGMES.

ARTICLE PREMIER.

Ouvrages latins.

5463. VALERIANI BOLZANII (*Joannis* PIERII) Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarii, à *Cœlio Aug.* CURIONE duobus libri aucti. — *Basileæ, T. Guarinus, 1567, in-fol.* [357]

5464. ——— Eadem; subjuncta sunt hieroglyphicorum collectanea ex veteribus et neoreticis. — *Lugduni, 1610, in-fol.* [358]

5465. ——— Hieroglyphica, quibus additi sunt CURIONIS libri duo; ejusdem PIERII Declamatio pro sacerdotum barbis, et poemata; accesserunt huic editioni HORI APOLLINIS Hieroglyphica; item Hieroglyphicorum emblematumque medicorum Δωδεκαχρούνος, authore *Lud.* À CASANOVA medico. — *Lugduni, P. Frellon, 1626, in-fol.* [359]

5466. VALÉRIAN. Commentaires hiéroglyphiques, ou images des choses; plus deux livres de *Cœl.* CURIO, touchant ce qui est signifié par les diverses images et portraits des dieux et des hommes: mis en françois par *Gabr.* CHAPPUYS.—*Lyon, B. Honorat, 1576, in-fol.* [360]

5467. VALÉRIAN, vulgairement nommé PIÉRIUS. Les Hiéroglyphiques......, ausquels sont adjoincts deux livres de *C.* CURIO : nouvellement donnez aux François par *J.* DE MONTLYART. — *Lyon, 1615, in-fol.* [361]

5468. CAMERARII (*Joachimi*) Symbolorum et emblematum centuriæ tres : 1ª, ex herbis et stirpibus; 2ª, ex animalibus et quadrupedibus; 3ª, ex volatilibus et insectis; accessit centuria 4ª, ex aquatilibus et reptilibus (absoluta à *Lud.* CAMERARIO), cum fig. æneis. — *Typis Voegelianis, 1605, in-4º, 2 vol.* [5879]

5469. ALCIATI (*Andreæ*) Omnia emblemata, cum commentariis, quibus, emblematum apertâ origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur; adjectæ notæ posteriores per *Claudium* MINOEM.— *Parisiis, Richerius, 1589, in-8°.* [16818]

5470. ——— Emblemata, cum commentariis *C.* MINOIS. — *Ex off. Plantin. Raphelengii, 1608, in-8°.* [16819]

5471. ——— Emblemata, cum commentariis *Cl.* MINOIS; — *Fed.* MORELLI Corollaria et monita. — *Parisiis, Richerius, 1618, in-8°.* [16820]

5472. SANCTII (*Francisci*) Commentaria in Alciati emblemata, recognita et figuris illustrata. — *Lugduni, G. Rouillius, 1573, in-8°.* [16821]

5473. ALCIAT. Emblêmes, mis en rime françoyse (par *J.* LEFEVRE). — *In-8°.* [16822]

5474. TAURELLI (*Nic.*) Emblemata physico ethica, hoc est, naturæ, morum moderatricis, picta præcepta. — *Noribergæ, P. Kaufmann, 1595, in-8°.* [16823]

5475. FURMERI (*Bernardi*) De rerum usu et abusu. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1575, in-4°.* [5880]

5476. JUNII (*Hadriani*) Emblemata; ejusdem Ænigmatum libellus. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1565, in-8°.* [16824]

5477. Idem opus. — *Ibidem, 1585, in-16.* [16825]

5478. COSTALII (*Petri*) Pegma, cum narrationibus philosophicis. — *Lugduni, M. Bonhomme, 1555, in-8°.* [16826]

5479. RICCIARDI (*Antonii*) Commentaria symbolica, in quibus explicantur arcana penè infinita, ad mysticam, naturalem et occultam rerum significationem attinentia. — *Venetiis, F. de Francischis, 1591, in-fol.* [362]

5480. TYPOTII (*Jac.*) Symbola divina et humana pontificum, imperatorum et regum, ex musæo *Oct.* STRADÆ; cum figuris *Æg.* SADELER. — *Pragæ, 1601-2, in-fol., 2 vol.* [363]

5481. ——— Symbola varia diversorum principum sacro-sanctæ ecclesiæ et sacri imperii romani. — *Amstelædami, 1686, in-12.* [16827]

5482. VÆNII (*Othonis*) Emblemata horatiana, imaginibus in æs in-

cisis, atque latino, germanico, gallico et belgico carmine illustrata. — *Amstelædami, H. Wetstenius, 1684, in-12.* [16828]

5483. VÉNIUS. Le théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du poète Horace, expliquez en autant de discours moraux par *Marin* LEROI DE GOMBERVILLE; avec la Table du philosophe CÉBÈS. — *Bruxelles, F. Foppens, 1672, in-fol.* [364]

5484. HUGONIS (*Hermanni*) Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. patrum illustrata. — *Antverpiæ, H. Aertssenius, 1624, in-8°.* [16829]

5485. Eadem. — *Lugduni, 1679, in-24.* [16830]

5486. Pieux désirs imités des latins du R. P. *Herman* HUGO, par *P.* J., jurisc.; mis en lumière par *Boëce* À BOLSWERT. — *Anvers, J. Cnobbart, 1627, in-8°.* [16831]

*5487. MANGOT (*Franciscus*). Delphini Galliarum serenissimi ortus, inscriptionibus et emblematis celebratus. — *Tolosæ, 1642, in-fol.* (*Voyez* 3511 L.) [256]

5488. LORICHIUS (*Jo.*). Ænigmatum libellus, rerum cognitione variâ refertus, èx optimis authoribus, cùm sacris, tùm ethnicis, collectus, et carmine redditus. — *Marpurgi, 1540, in-12.* [16832]

5489. De tabellis ænigmaticis, sive de picto ænigmate. — *Burdigalæ, Millangius, 1686, in-16.* [16833]

ARTICLE 2.

Ouvrages français.

5490. DINET (*Pierre*). Cinq livres des hiéroglyphiques, où sont contenus les plus rares secrets de la nature, et proprietez de toutes choses; avec plusieurs admirables considérations et belles devises sur chacune d'icelles. — *Paris, J. de Heuqueville, 1614, in-4°.* [5881]

5491. LEMOINE (*Pierre*). De l'art des devises, avec divers recueils de devises du mesme autheur. — *Paris, S. Cramoisy, 1666, in-4°.* [5882]

5492. MÉNESTRIER (*Claude-François*). L'art des emblêmes. — *Lyon, B. Coral, 1662, in-8°.* [16834]

5493. ——— La science et l'art des devises, dressez sur de nouvelles

règles, avec six cens devises sur les principaux événemens de la vie du Roy, et quatre cens devises sacrées, etc. — *Paris, R. J. B. de Lacaille, 1686, in-8°.* [16835]

5494. MÉNESTRIER (*Cl. Fr.*). La philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises, et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière. — *Paris, R. J. B. de La Caille, 1682-83, in-8°, 2 vol.* [16836]

5495. ——— La philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles, etc., centuries de Nostradamus, de la baguette. — *Lyon, J. Guerrier, 1694, in-12.* [16837]

5496. LA PERRIÈRE (*Guillaume* DE). Le théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblêmes moraulx. — *Paris, D. Janot, 1539, in-8°.* [16838]

5497. Même ouvrage. — *Même lieu, 1554, in-8°.* [16839]

Suit: B. Fables d'ÉSOPE. (*Voyez* 4368.)

5498. CHAUMELZ (*Léonard* DE), Devises panégyriques pour Anne d'Austriche, reine de France. — *Bourdeaux, Millanges, 1667, in-4°.* [5883]

5599. UZIER (*Ant.*). Triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de nostre foy, et le triomphe du monarque lorrain remettant, par favorable présage, le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers.— *Nancy, Garnich, 1619, in-12.* [16840]

5500. BAUDOIN (*Jean*). Emblêmes divers représentez dans cent quarante figures en taille-douce; enrichis de discours moraux, philosophiques, politiques et historiques. — *Paris, J. B. Loyson, 1659, in-8°.* [16841]

5501. DONCIEU (*Guill.*). Emblême chrestien sur le nom du prince TOMA DE SAVOYE. — *Lyon, Rigaud, 1623, in-12.* [16842]

5502. Les emblêmes de l'amour divin et humain ensemble, expliquez par des vers françois; par un père capucin. — *Paris, J. Messager, 1631, in-8°.* [16843]

5503. Les emblêmes de l'amour divin, avec les sentences en vers au bas de chaque figure. — *Paris, Landry, in-12.* [16844]

5504. PRADIEL (*François*). De la reconnaissance de David, touchant les grâces et faveurs qu'il dit avoir receu de Dieu; et allégories sur ces paroles : *Dextera Domini fecit virtutem, et non moriar*, etc., psal. 117, proposées au Roy. — *Paris, 1640, in-8°.* [16845]

5505. LEJAY (*Gab. Fr.*). Le triomphe de la religion sous Louis-le-Grand, représenté par des inscriptions et des devises; avec une explication en vers latins et françois. — *Paris, G. Martin, 1687, in-12.* [16846]

5506. LUBIN (le P. *Augustin*). Les emblêmes sacrez sur le très-saint et très-adorable sacrement de l'Eucharistie; traduction abrégée de l'*Orpheus eucharisticus* du P. CHESNEAU. — *Paris, F. Lambert, 1667, in-8°.* [16847]

ARTICLE 3.

Ouvrages italiens, espagnols, etc.

5507. ARESI (*Paolo*). Imprese sacre, con triplicati discorsi illustrate et arricchite. — *Milano, 1625, in-4°, 2 vol.* [5884]

5508. RIPA (*Cesare*). Iconologia. — *Siena, heredi M. Florimi, 1643, in-4°.* [5885]

5509. ——— Iconologie, où les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée, touchant les vices et les vertus, sont représentées sous diverses figures, gravées en cuivre par *Jacques* DE BIE, moralement expliquées par *Jean* BAUDOIN. — *Paris, 1643, in-fol.* [365]

5510. PICINELLI (*Filippo*). Mondo simbolico, formato d'imprese scelte, spiegate, et illustrate con sentenze, ed eruditioni sacre e profane. — *Milano, F. Vigone, 1680, in-fol.* [366]

5511. JOVIO (*Paulo*). Dialogo de las empresas militares y amorosas, compuesto en lingua italiana: en el qual se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones; con un razonamiento del señor *Lud.* DOMENIQUI: traduzido en romance castellano por *Alonso* DE ULLOA. Añadimos las empresas heroicas del señor *Gabriel* SYMEON. — *Leon de Francia, G. Rouille, 1562, in-4°.* (*Idem* H. 5016.) [5886]

5512. COVARRUVIAS Y HOROZCO (*Juan* DE). Emblemas morales. — *Çaragoça, A. Rodriguez, 1604, in-4°.* [5887]

§ II.

SENTENCES, APOPHTHEGMES, ADAGES, PROVERBES, BONS MOTS.

ARTICLE PREMIER.

Ouvrages hébreux, arabes, grecs, latins.

*5513. פרקי אבות = Sententiæ et proverbia rabbinorum. — *In-16*. (*Voyez* 189 B.) [13023]

5514. בֶּן סִירָא = Sententiæ morales BEN SYRÆ qui à Judæis nepos Hieremiæ prophetæ fuisse creditur, cum succincto commentario; TOBIAS, hebraïcè, ut is adhuc hodiè apud Judæos invenitur: omnia ex hæbræo in latinum translata, in gratiam studiosorum linguæ sanctæ, per *Paulum* FAGIUM. — *Isnæ, 1542, in-4°*. [5888]

Suivent: B. JONAS, cum commentariis. (*Voyez* T. 467.)
C. Ex variis libellis ELIÆ, etc. (*Voyez* 124.)
D. MUNSTERI. Perusch. (*Voyez* 134.)

5515. كِتَابُ الأَمْثَالِ seu Proverbiorum arabicorum centuriæ duæ, ab anonymo quodam Arabe collectæ et explicatæ, cum interpretatione latina et scholiis *Jos.* SCALIGERI et *Thomæ* ERPENII. — *Leidæ, ex off. Raphelengiana, 1614, in-4°*. [5889]

Suivent: B. Grammatica arabica dicta *Gjarumia*. (*Voyez* 241.)
C. Historia Josephi, cum versione ERPENII. (*Voy.* T. 443.)

5516. Proverbiorum et sententiarum persicarum centuria, collecta et versione notisque adornata à *Levino* WARNERO; — ejusdem Epistola valedictoria, in qua, inter alia, de stylo historiæ Timuri. — *Lugduni Batav., J. Maire, 1644, in-4°*. [5890]

5517. ΑΠΟΣΤΟΛΙΟΥ τοῦ Βιζαντίου Παροιμίαι. = APOSTOLII BISANTII Paroemiæ, græcè. — *Basileæ, Hervagius et Frobenius, 1538, in-12*. [16848]

5518. Παροιμίαι ἑλληνικαί. = Adagia, sive proverbia Græcorum, ex ZENOBIO seu ZENODOTO, DIOGENIANO, et SUIDÆ collectaneis; latinè reddita scholiisque parallelis illustrata ab *Andrea* SCHOTTO; accessit Stromateus proverbialium versuum, græcè et latinè. — *Antverpiæ, vidua et filii J. Moreti, 1612, in-4°*. [5891]

*5519. Dicta sapientum Græciæ, aliis sententiis explicata, et vulgaribus versibus reddita ut à pueris faciliùs condiscantur (curâ *C.* STEPHANI). — *Parisiis, S. Colinæus, 1541, in-8°.* (*Voyez* 4363 B.) [15867]

*5520. Septem sapientum et eorum qui inter eos adnumerantur apophtegmata, consilia et præcepta. — *Parisiis, G. Morelius, 1549, in-8°.* (*Voyez* 387 D.) [13129]

5521. *Κέρας ἀμαλθαίας Ἰωάννου τοῦ* ΣΤΟΒΑΙΟΥ *ἐκλογαὶ ἀποφθεγμάτων καὶ ὑποθηκῶν.* = *Joannis* STOBÆI Sententiæ, ex thesauris Græcorum delectæ, et in sermones sive locos communes digestæ; à *Conr.* GESNERO in latinum sermonem traductæ, sic ut latina græcis è regione respondeant. — *Tiguri, 1559, in-fol.* [367]

5522. Idem opus, gr. et lat. — *Lugduni, 1608, in-fol.* [368]

Suit : B. STOBÆI Eclogarum libri duo. (*Voyez* S. 233.)

5523. Idem opus, latinè. — *Parisiis, C. Perier, 1552, in-16.* [16849]

5524. Loci communes sacri et prophani sententiarum omnis generis, ex authoribus græcis plus quàm trecentis congestarum per *Joannem* STOBÆUM et veteres in Græcia monachos ANTONIUM et MAXIMUM; à *Conrado* GESNERO latinitate donati, græcis ac latinis è regione positis. — *Francofurti, ex off. typogr. A. Wecheli, 1581, in-fol.* [369]

*5525. MENANDRI et PHILISTIONIS Sententiæ comparatæ : *Nic.* MORELLUS latinè expressit. — *Lutetiæ Parisiorum, F. Morellus, 1614, in-8°.* (*Voyez* 1287 B.) [13704]

*5526. PYTHAGORICARUM Sententiarum libellus, collectore *C.* R. (*Cunrado* RITTERSHUSIO). — *Altorfii, 1610, in-8°.* (*Voyez* H. 8789 B.) [28902]

*5527. SAGITTARII (*Thomæ*) Consilium quomodò loci communes in studiis cujuscunque generis sint constituendi et colligendi. — *Ienæ, 1604, in-12.* (*Voyez* 40 C.) [12953]

5528. LYCOSTHENIS (*Conradi*) Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus, loci communes, denuò aucti et recogniti. — *Lugduni, B. Vincentius, 1571, in-8°.* [16850]

5529. ——— Idem opus; accesserunt Parabolæ sive similitudines. — *Lugduni, A. de Harsy, 1574, in-8°.* [16851]

5530. ——— Apophthegmata ex probatis græcæ latinæque linguæ scriptoribus. — *Lugduni, J. Roussin, 1602, in-8°.* [16852]

5531. ——— Parabolarum sive similitudinum quæ ex Aristotele, Plu-

tarcho, Plinio ac Seneca, olim ab **Erasmo** Roterodamo collectæ, loci communes aucti à Patribus societatis Jesu. — *Lugduni, J. Cazeau, 1614, in-12.* [16853]

5532. DADREI (*Jo.*) Loci communes similium et dissimilium, ex omni propemodùm antiquitate, tàm sacra, quàm prophana, collectorum. — *Parisiis, M. Julianus, 1583, in-8°.* (*Id.* T. 1491ª.) [16854]

5533. BERLUCUS Forcalquerienșis (*Jo. Antonius*). Adagia selecta è gravioribus cujusque facultatis autoribus, tùm latinis, tùm græcis, tùm collectaneis; accessit adagia imitandi, usurpandi ac componendi compendiosissima methodus. — *Genevæ, J. de Tournes, 1632, in-8°.* [16855]

5534. GERMBERGIUS (*Hermannus*). Proverbiorum centuriæ XIV, quibus adjecta est centuria una somniorum suam interpretationem implicitam habentium; item epistolarum sacrarum decades V: omnia græcè et latinè. — *Basileæ, S. Henricpetri, 1583, in-12.* [16856]

5535. DEMOSTHENIS ac CICERONIS Sententiæ selectæ. — *Lugduni, A. Vincentius, 1558, in-16.* [16857]

5536. POLYDORI-VERGILII Adagiorum liber; ejusdem De inventoribus rerum libri octo. — *Basileæ, J. Frobenius, 1524, in-fol.* [370]

5537. ——— Adagiorum opus; item divi *Jo.* CHRYSOSTOMI De perfecto monacho maloque principe libellus, eodem Polydoro interprete. — *Basileæ, 1541, in-8°.* [16858]

5538. ERASMI (*Desiderii*) Apophthegmata, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus collecta. — *Lugduni, S. Gryphius, 1548, in-8°.* [16859]

5539. ——— Adagia, quibus adjectæ sunt *H.* Stephani animadversiones. — *Parisiis, N. Chesneau, 1579, in-fol.* [371]

5540. ——— Adagiorum chiliades, juxtà locos communes digestæ; item diversorum autorum adagia collecta. — *Aureliæ Allobrogum, sumptibus Caldorianæ societatis, 1606, in-fol.* [372]

5541. Epitome adagiorum ERASMI, *Hadr.* JUNII, *Gilberti* COGNATI et aliorum παροιμιογράφων; editio recognita et aucta. — *G. Læmarius, 1593, in-8°.* [16860]

5542. CICERONIS (*M. T.*) Sententiæ illustriores, apophthegmata item, et parabolæ sive similia; aliquot præterea ejusdem piæ sententiæ, authore *Petro* Lagnerio. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1548, in-8°.* [16861]

5543. CICERONIS Sententiarum illustrium, apophthegmatum, etc., collectio à *P.* LAGNERIO edita; *P.* TERENTII aliorumque et DEMOSTHENIS sententiæ; plures ex CICERONIS familiaribus epistolis à *Petro* DUBOIS sunt superadditæ. — *Coloniæ Allobrogum, 1615, in-16.* [16862]

5544. CICÉRON. Sentences illustres, et apophthègmes, etc.; aussi les plus remarquables sentences de TÉRENCE, de DÉMOSTHÈNE, etc.: le tout traduit nouvellement de latin en françoys, respondant l'un à l'autre, par *François* DE BELLE-FOREST. — *Paris, 1578, in-16.* [16863]

5545. Même ouvrage, reveu et corrigé. — *Lyon, 1603, in-16.* [16864]

[*Voyez* aux Sc. le nº 1325 *bis.*]

5546. MANUTIUS (*Paullus*). Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt. — *Venetiis, H. Polus, 1578, in-4º.* [5892]

5547. Eadem. — *Venetiis, 1585, in-4º.* [5893]

5548. BONAVITI (*Marci-Mantuæ*) Apophthegmata ducenta. — *Lugduni, 1546, in-8º.* [16865]

5549. SCHENCKELIUS (*Lambertus*). Flores et sententiæ insigniores, ex *Phil.* COMINÆO, FROSSARDO, Constantia et Politicis *Justi* LIPSII, selecti. — *Parisiis, 1606, in-18.* [16866]

5550. AURIOL (*Ang.*). Flores sapientum, ex variis auctoribus et libris collecti. — *Avenione, F. Girard, 1741, in-12.* [16867]

5551. BELLENGARDI (*Stephani*) Sententiarum volumen absolutissimum. — *Lugduni, J. Tornæsius, 1559, in-fol.* [373]

5552. Les Sentences illustres des poëtes lyriques et autres poëtes grecs et latins, ensemble les vies d'iceux; mises de nouveau en latin et en françois, par *G. L.* D. T. — *Paris, M. Jullian, 1580, in-16.* [16868]

ARTICLE 2.

Ouvrages français.

5553. PERROT D'ABLANCOURT (*Nicolas*). Les Apophtegmes des anciens, tirez de PLUTARQUE, de DIOGÈNE LAERCE, d'ÉLIEN, d'ATHÉNÉE, de STOBÉE, de MACROBE, etc. — *Paris, 1664, in-12.* [16869]

5554. GRINGORE (*Pierre*). Notables enseignemens, adages et proverbes. — *Paris, N. Couteau, 1528, in-8º.* [16870]

Suit: 2. Hécatomgraphie. (*Voyez* 3002[b].)

5555. **MEURIER** (*Gabriel*). Thrésor des sentences dorées, proverbes et dicts communs, avec le bouquet de la philosophie morale. — *Rouen, N. Lescuyer, 1579, in-16.* [16871]

5556. **DU BOUCHET** (*Michel*). Le Parc royal, ou recueil de belles sentences chrestiennes et morales; avec nouvelles additions historiques sur chaque matière. — *Bourdeaus, P. Lacourt, 1626, in-8°.* [16872]

5557. **BELLINGEN** (FLEURY DE). Les premiers essays des proverbes, et autres questions curieuses, proposez et exposez en forme de dialogue. — *La Haye, 1653, in-12.* [16873]

5558. Les illustres proverbes historiques, etc. (même recueil que le précédent); suivi du Ballet des proverbes. — *Lyon, A. Besson, in-12.* [16874]

5559. **BELLINGEN** (FLEURY DE). L'Étymologie ou explication des proverbes françois, etc. — *La Haye, 1656, in-8°.* [16875]

5560. **LEDUC.** Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes, tirés en substance tant de la lecture des bons livres que de la façon ordinaire de parler, et accommodez en distiques. — *Paris, G. Quinet, 1665, in-12, 2 vol.* [16876]

5561. Dictionnaire des proverbes françois, et des façons de parler comiques, burlesques et familières; avec l'explication et les étymologies le plus avérées (par *A. Jos.* PANCKOUCKE). — *Paris, Savoye, 1758, in-12.* [16877]

5562. Recueil d'apophthegmes, ou bons mots anciens et modernes, mis en vers françois (par *Michel* MOURGUES). — *Toulouse, J. Boude, 1694, in-12.* [16878]

5563. Subtiles conceptions des plus excellens esprits, tant des siècles passèz que du nostre. — *Paris, 1598, in-12.* [16879]

5564. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faits et tours joyeux, plusieurs beaux énigmes, tant en prose qu'en vers. — *Rouen, J. de Lamare, 1627, in-12.* [16880]

5565. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (par le P. *Domin.* BOUHOURS). — *Paris, v^e de S. Mabre-Cramoisy, 1689, in-12.* [16881]

5566. **BOUHOURS.** Même ouvrage. — *La Haye, 1721, in-12.* [16882]

5567. Même ouvrage. — *Paris, Savoye, 1762, in-12.* [16883]

5568. Pensées et réflexions ingénieuses, tirées des philosophes anciens

et modernes, et des pères de l'église. — *Paris, B. Girin, 1699, in-12.* [16884]

5569. Remarques ou Réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles et les plus agréables pensées qui se trouvent dans les ouvrages des auteurs anciens et modernes (par *Laurent* BORDELON). — *Amsterdam, H. Desbordes, 1691, in-12.* [16885]

5570. Diversitez curieuses pour servir de récréation à l'esprit (par *L.* BORDELON). — *Amsterdam, 1699, in-12, 7 vol.* [16886]

5571. Les mêmes, édition augmentée. — *Paris, 1700, in-12, 10 vol.* [16887]

5572. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par *Franç.* DE CALLIÈRES). — *Paris, C. Barbin, 1692, in-12.* [16888]

5573. PEPINOCOURT [*Jean* BERNIER]. Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore esté donnés. — *Paris, G. de Luyne, 1696, in-12.* [16889]

5574. Le sublime des auteurs, ou pensées choisies, rédigées par matières suivant l'ordre alphabétique (par *J. B.* MORVAN DE BELLEGARDE). — *Paris, J. M. Guignard, 1705, in-8°.* [16890]

5575. Le Passe-tems agréable, ou nouveaux choix de bons mots, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes, enrichi d'une élite des plus vives gasconnades. — *Roterdam, J. Hofhout, 1721, in-12, 2-1.* [16891]

5576. JORDAN (*Claude*). Le choix des bons mots, ou pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. — *In-12.* [16892]

5577. Magasin récréatif, ou recueil choisi de bons mots, de traits naïfs, gascons et plaisants, de diverses petites pièces curieuses en vers et en prose, d'épigrammes, énigmes, fables, anagrammes, etc. — *Amsterdam, M. M. Rey, 1767, in-8°.* [16893]

5578. GAYOT DE PITAVAL (*François*). L'art d'orner l'esprit en l'amusant, ou nouveau choix de traits vifs, saillans, légers, soit en vers, soit en prose. — *Paris, Briasson, 1728, in-12, 2 vol.* [16894]

5579. ——— Saillies d'esprit, ou choix curieux de traits utiles et agréables pour la conversation, entrelassez d'histoires singulières, d'anecdotes....., de jugemens sur plusieurs auteurs modernes, et de l'élite de leurs poésies. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 2 vol.* [16895

5580. Bibliothèque de cour, de ville et de campagne, contenant les bons mots de plusieurs rois, princes, etc.; avec un choix des meilleures pièces de poésie (par *F.* GAYOT DE PITAVAL). — *Paris, T. Legras, 1746, in-12, 7 vol.* [16896]

5581. BOYER, sieur DE RUVIÈRE. Le nouveau Démocrite, ou délassements de l'esprit. — *Paris, M. Brunet, 1701, in-8°.* [16897]

5582. L'Esprit de GUY-PATIN, tiré de ses conversations, de son cabinet, de ses lettres et de ses autres ouvrages; avec son portrait historique (attribué à *Ant.* LANCELOT). — *Amsterdam, P. de Coup, 1713, in-12.* [16898]

5583. CHATRES (le marquis DE). Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire, ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées; avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand. — *Lyon, Bruyset, 1721, in-12.* [16899]

5584. Bibliothèque amusante et instructive, contenant des anecdotes intéressantes et des histoires curieuses, tirées des meilleurs auteurs (par le P. NICERON et DUPORT DU TERTRE). — *Paris, Duchesne, 1755, in-12, 3 vol.* [16900]

5585. Esprit, saillies et singularités du P. CASTEL (publiées par *Jos.* DE LAPORTE). — *Amsterdam et Paris, Vincent, 1763, in-12.* [16901]

5586. Ressource contre l'ennui, ou l'art de briller dans les conversations (par *Jos.* DE LAPORTE). — *La Haye et Paris, v^e Duchesne, 1766, in-12, 2 vol.* [16902]

5587. ROQUELAURE (*Gaston-J. B.* DE). Roger-Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux, le secret de vivre toujours contents. — *Amsterdam, 1781, in-12, 2-1.* [16903]

5588. L'art de désopiler la rate (par *André-Jos.* PANCKOUCKE, édit. augmentée par MANOURY). — *Venise, 178873, in-12, 2-1.* [16904]

ARTICLE 3.

Ouvrages italiens, espagnols, allemands, anglais, etc.

5589. Les très-élégantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecz et latins; en deux langages, italien et françoys (recueillies en italien par *N.* LIBURNIO, mises en franç. par *Gilles* CORROZET). — *Paris, G. Corrozet, 1546, in-12.* [16905]

5590. GUICCIARDINI (*Lodovico*). L'Hore di ricreatione. — *Anversa, P. Bellero, 1583, in-12.* [16906]

5591. Le medesime. — *Venetia, 1630, in-12.* [16907]

5592. Le medesime. — Les Heures de récréation faictes italiennes et françoises. — *Paris, 1624, iu-12.* [16908]

5593. PESCETTI (*Orlando*). Proverbj italiani, raccolti e ridotti sotto a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. — *Venetia, L. Spineda, 1629, in-16.* [16909]

5594. BUONI (*Tomaso*). Nuovo thesoro de' proverbii italiani, ove con brieve espositione, si mostra l'origine e l'uso accommodato loro.— *Venetia, 1604, in-8°.* [16910]

*5595. SAULNIER (*J.*). Los memorables dichos y sentencias de varios filosophos y oradores, mayormente del poeta *Pedro* ALTAMONTE; con algunas canciones de enamorados cortesanos y cortesanas. — *Paris, M. Daniel, 1619, in-12.* (*Voyez* 1100 B.) [13587]

5596. Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. = Proverbes espagnols, traduicts en françois par *César* OUDIN. — *Paris, Orry, 1609, in-12.* [16911]

5597. Las Sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diversos autores escriptas; y traduzidas en el nuestro comun. — *Lixbona, G. Galhardo, 1554, in-4°.* [5894]

5598. Proverbia germanica, belgica, britannica, italica et gallica. — (*Absquè loci et anni nota*), *in-8°.* [16912]

5699. A helpe to discourse, or a miscelany of merriment, consisting of wittie, philosophicall, and astronomicall questions and answers; as also of epigrams, epitaphs, riddles, and jests: by W. B. and E. P. — *London, L. Becket, 1620, in-16.* [16913]

§ III.

ANA.

5600. Élite des bons mots et des pensées choisies recueillies des plus célèbres auteurs et principalement des livres en ANA. — *Amsterdam, J. Desbordes, 1709, in-12, 2 vol.* [16914]

5601. Nouvelle bibliothèque de littérature, d'histoire, etc., ou choix des meilleurs morceaux tirés des ANA, par M. G*** (*Guill.* GRIVEL). — *Lille, J. B. Henry, 1765, in-12, 2 vol.* [16915]

5602. Angotiana (le nouvel), ou recueil de bons mots attribués à la famille des Angots (par *Armand* RAGUENEAU). — *Lille, Castiaux, in-32.* [16916]

5603. Arlequiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin (par *Ch.* COTOLENDI). — *Paris, F. et P. Delaulne, 1694, in-12.* [16917]

5604. ——— (le nouvel), ou recueil de bons mots; précédé de plusieurs scènes arlequines. — *Lille, Blocquel, in-32.* [16918]

5605. Asiniana, ou recueil de naïvetés et d'âneries (par *Arm.* RAGUENEAU); dédié à l'athénée de Montmartre. — *Montmartre, Martin du Pré, l'an de l'Arcadie [Lille], in-32.* [16919]

5606. Badaudiana, ou le nouveau Parisiana, recueil de traits d'esprit, naïvetés, balourdises, simplicités, âneries et bêtises des habitans des bords de la Seine. — *Paris, Vauquelin, 1817, in-32.* [16920]

5607. Bièvriana, ou jeux de mots de M. de Bièvre, par *A.* D. (*Albéric* DEVILLE). — *Paris, Maradan, 1814, in-16.* [16921]

5608. Bossuaniana, ou anecdotes, traits caractéristiques, bons mots, réparties ingénieuses et spirituelles des gens marqués au B. — *Paris, Vauquelin, 1817, in-32.* [16922]

5609. Carnavaliana et Carêmiana, ou variétés sur le carême et le carnaval, bons mots, anecdotes, chansons. — *Bacchopolis et Paris, in-16.* [16923]

5610. Carpentariana, ou remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots de M. Charpentier (par BOSCHERON). — *Paris, N. Le Breton, 1724, in-12.* [16924]

5611. Châteaubriantiana, ou recueil de pensées, maximes, réflexions de M. Châteaubriand, par COUSIN d'Avalon. — *Paris, Plancher, 1820, in-16, 2-1.* [16925]

5612. Chevræana (publié par *Urbain* CHEVREAU lui-même). — *Paris, Fl. et P. Delaulne, 1697, in-12, 2 vol.* [16926]

5613. Colomesiana. (*Voyez* 5648.)

5614. Courtisaniana, ou la malice des femmes, recueil de contes, anecdotes, bons mots, reparties, historiettes divertissantes, et plaisanteries pour et contre le Dieu de l'hymen; publié par *Jean* CORNARD, président de la société des cocus. — *Paris, 1817, in-32.* [16927]

5615. Delilliana, ou recueil d'anecdotes concernant M. Delille, de ses

bons mots, de ses pensées ingénieuses; avec une notice sur sa vie et ses écrits, contenant des particularités inconnues, par un ami de ce poète : le tout (préparé par COUSIN D'AVALON), publié par un homme de lettres (SERIEYS). — *Paris, 1813, in-16.* [16928]

5616. DIDEROTIANA, ou recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, réflexions et pensées de Diderot, par COUSIN D'AVALON. — *Paris, 1810, in-16.* [16929]

5617. DUCATIANA, ou remarques de M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits, et mises en ordre par M. F. (*Henri-Samuel* FORMEY). — *Amsterdam, P. Humbert, 1738, in-12, 2 vol.* [16930]

5618. FONTANESIANA, ou recueil des opinions, pensées et réflexions de M. de Fontanes, par COUSIN D'AVALON. — *Paris, Plancher, 1820, in-16.* [16931]

5619. FURETIRIANA, ou les bons mots et les remarques, histoires de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. Furetier (mis au jour par *Guy* MARAIS). — *Paris, T. Guillain, 1696, in-12.* [16932]

5620. GASCOGNIANA, ou recueil de bons mots des habitans des bords de la Garonne, et de tous les gascons du monde. — *Bordeaux, 1809, in-32.* [16933]

5621. GENLISIANA, ou recueil d'anecdotes, bons mots, pensées, etc., de madame de Genlis, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par COUSIN D'AVALON. — *Paris, 1820, in-16.* [16934]

5622. GRIMMIANA, ou recueil des anecdotes, bons mots, plaisanteries de Grimm; avec un choix des bons mots de mademoiselle Arnould, par COUSIN D'AVALON. — *Paris, 1813, in-16.* [16935]

5623. HUETIANA, ou pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches, (rédigées par *P. D.* HUET lui-même, publiées par l'abbé D'OLIVET). — *Paris, J. Estienne, 1722, in-12.* [16936]

5623*. LEIBNITIANA miscellanea [*Voy.* 5758.] [17936]

5624. LONGUERUANA, ou recueil de pensées, de discours, etc., de feu L. Dufour de Longuerue (par l'abbé GUIJON, publié par *N.* DESMAREST). — *Berlin, 1754, in-12, 2-1.* [16937]

5625. MAUPEOUANA (publié par *M. F.* PIDANZAT DE MAIROBERT.) — *1775, in-12, 2 vol.* (*Id.* H. 3142.) [16938]

5626. MÉNAGIANA, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judi-

cieuses et observations curieuses de M. Ménage (publié par *Bernard* DE LAMONNOYE). — *Amsterdam, P. de Coup, 1713-16, in-18, 4 vol.* [16939]

5627. MÉNAGIANA. (Même ouvrage que le précédent.) — *Paris, F. Delaulne, 1715, in-12, 4 vol.* [16940]

5628. MERDIANA, ou manuel des chieurs, recueil propre à certain usage. — *Merdianopolis, 1816, in-32.* [16941]

5629. MULIERIANA, ou recueil d'anecdotes sur le beau sexe.— *Lille, Blocquel, in-32.* [16942]

5630. NAUDÆANA et PATINIANA, ou singularitez remarquables prises des conversations de messieurs Naudé et Patin (édition revue par le président COUSIN). — *Paris, F. et P. Delaulne, 1701, in-12.* [16943]

5631. NORMANDIANA, ou anecdotes, traits caractéristiques, bons mots, reparties ingénieuses et naïves des habitans de la Normandie; suivi du Catéchisme des Normands. — *Paris, Vauquelin, 1817, in-32.* [16944]

5632. PARRHASIANA, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique; avec la défense des divers ouvrages de M. L. C., par *Théodore* PARRHASE [*Jean* LECLERC]. — *Amsterdam, H. Schelte, 1701, in-12, 2 vol.* [16945]

5633. PERRONIANA, sive excerpta ex ore cardinalis Perronii per FF. PP. (*J.* et *P.* PUTEANOS, vel potiùs per *Christ.* PUTEANUM; digesta alphabeticè à DAILLÉ filio). — *Genevæ* [*Hagæ Comitum*], *1669, in-12.* [16946]

5634. ——— (seu excerpta eadem), et THUANA (in ordinem alphabeticum disposuit DAILLÉ). — *Coloniæ Agrippinæ* [*Rothomagi*], *1691, in-12.* (*Voyez* 5648.) [16947]

5635. PIRONIANA, ou recueil des aventures plaisantes, bons mots et saillies ingénieuses d'Alexis Piron. — *Lille, Blocquel, in-32.* [16948]

5636. POGGIANA, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin; avec son Histoire de la république de Florence, et un supplément de diverses pièces importantes (par *Jacques* LENFANT). — *Amsterdam, P. Humbert, 1720, in-12, 2 vol.* [16949]

5637. POTÉRIANA, ou recueil de cancans de ville et de coulisses, de calembourgs, bons mots, naïvetés, couplets pointus, anecdotes, monologues, bêtises et reparties spirituelles attribuées à Potier, acteur du théâtre des Variétés. — *Paris, L'Écrivain, in-16.* [16950]

5638. PRADTIANA, ou recueil des pensées, réflexions et opinions politiques de M. l'abbé de Pradt, par COUSIN D'AVALON. — *Paris, 1820, in-16.* [16951]

5639. SAINT-EVREMONIANA, ou recueil de diverses pièces curieuses, avec des pensées judicieuses, de beaux traits d'histoire, et des remarques très-utiles de M. de Saint-Evremont (par *Ch.* COTOLENDI). — *Rouen, Ruault, 1710, in-12.* [16952]

5640. SANTEÜILLIANA, ou les bons mots de M. de Santeuil, avec un abrégé de sa vie (par PINEL DE LA MARTELIÈRE). — *La Haye, J. Crispin, 1710, in-12.* [16953]

5641. La vie et les bons mots de M. de Santeuil, avec plusieurs pièces de poësies, de mélange de littératures, etc. (par PINEL DE LA MARTELIÈRE.) — *Cologne* [*Paris*], *1742, in-12, 2-1.* [16954]

5642. SANTOLIANA, ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions, et l'analyse de ses ouvrages; par *A. Jos. Touss.* DINOUART. — *Paris, Nyon, 1764, in-12.* [16955]

5643. SCALIGERANA (curâ et studio *Joannis* et *Nicolai* VASSANORUM); editio altera, ad verum exemplar restituta, et fœdissimis mendis quibus prior scatebat, diligentissimè purgata (operâ DAILLÉ filii). — *Coloniæ Agripp.* [*Rothomagi*], *1667, in-12.* [16956]

5644. ——— sive excerpta ex ore Jos. Scaligeri, per FF. PP. (fratres PUTEANOS, vel potiùs per VASSANOS). — *Lugduni Batav., 1668, in-8°.* [16957]

5645. ——— (prima), nusquàm edita, cum præfatione [et notis] *Tanaq.* FABRI (curâ et studio *D.* DE SIGOGNE). — Adjuncta sunt et altera SCALIGERANA emendatiora, cum notis (*Pauli* COLOMESII). — *Groningæ* [*Salmurii*], *1669, in-12.* [16958]

5646. ——— ou bons mots, rencontres agréables, et remarques judicieuses de J. Scaliger, avec des notes de *Tannegui* LEFEVRE et de *Paul* COLOMIÈS. — *Cologne, 1695, in-12.* [16959]

5647. ——— THUANA, PERRONIANA, PITHŒANA, COLOMESIANA, ou remarques historiques, critiques, morales et littéraires de J. Scaliger, J. Aug. de Thou, du cardinal du Perron, de Fr. Pithou et Pierre Colomiès; avec les notes de plusieurs savans (publiées par *Pierre* DESMAISEAUX). — *Amsterdam, Covens et Mortier, 1740, in-12, 2 vol.* [16960]

5648. SCALIGEREA electa, hoc est, Julii Cæsaris Scaligeri sententiæ, præcepta, definitiones, ex illius operibus selecta, et per certas locorum

communium classes disposita, operâ quondam ITABYRIONIS; edente *Christ.* FREIBISIO. — *Hanoviæ, Wechelus, 1634, in-8°.* [16961]

5649. SEGRAISIANA, ou mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de M. Segrais (par *Ant.* GALLAND). — Les Eglogues, et l'Amour guéri par le tems, tragédie ballet par le même SEGRAIS. — Relation de l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par mademoiselle DE MONTPENSIER). — *Paris, 1721, in-12.* [16962]

5650. SÉVIGNIANA, ou recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des lettres de madame de Sévigné; avec des remarques pour l'intelligence du texte (par *Pierre* BARRAL). — *Grignan* [*Paris*], *1768, in-12.* [16963]

5651. SORBERIANA, sive excerpta ex ore Samuelis Sorbière: prodeunt ex musæo *Franc.* GRAVEROL; accedunt ejusdem, tùm epistola de vita et scriptis Sorbière et J. B. Cotelier, tùm fragmenti marmoris Nemausini explanatio, etc. — *Tolosæ, G. L. Colomyez, 1694, in-16.* [16964]

5652. ——— ou bons mots, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Sorbière, recueillies par *Fr.* GRAVEROL. — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1694, in-12.* [16965]

5653. ——— ou les pensées critiques de M. de Sorbière, recueillies par GRAVEROL, avec des mémoires pour la vie de MM. de Sorbière et Cotelier; édition reveuë et augmentée de six nouvelles dissertations. — *Paris, F. et P. Delaulne, 1694, in-12.* [16966]

5654. SPECTRIANA, ou recueil d'histoires et aventures surprenantes, merveilleuses et remarquables de spectres, revenans, esprits, fantômes, gnomes, diables et démons. — *Paris, L'Ecrivain, 1817, in-16.* [16967]

5655. STAËLLIANA, ou recueil d'anecdotes, bons mots, maximes, pensées et réflexions de madame de Staël-Holstein; par COUSIN D'AVALON. — *Paris, 1820, in-16.* [16968]

5656. VALESIANA, ou les pensées critiques, historiques et morales, et les poësies latines de M. DE VALOIS; recueillies par *Charles* DE VALOIS, son fils.—*Paris, F. et P. Delaulne, 1694, in-12.* [16969]

5657. VOLTARIANA, ou éloges amphigouriques de Voltaire (par TRAVENOL et MANNORY). — *Paris, 1748, in-8°.* [16970]

5658. Même ouvrage, augmenté d'une pièce intéressante. — *Paris, 1749, in-8°, 2-1.* [16971]

SECTION CINQUIÈME.

POLYGRAPHES.

§ I.

AUTEURS GRECS, ET LATINS ANCIENS.

5659. ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ τοῦ Ἐρεσίου Ἅπαντα. = THEOPHRASTI Eresii Opera omnia : *Daniel* Heinsius textum græcum emendavit, interpretationem passim interpolavit, etc. — *Lugduni Batav., H. ab Haestens, 1613, in-fol.* [374]

5660. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ Χαιρωνέως Ἅπαντα. = PLUTARCHI Chæronensis quæ exstant omnia, cum latina interpretatione *Hermanni* Cruserii, *Gul.* Xylandri, et notis variorum. — *Francofurti, hæredes A. Wecheli, 1599, in-fol., 2 tom. en 4 vol.* [375]

5661. PLUTARCHI Opera omnia quæ exstant, cum latina interpretatione Cruserii, Xylandri, et doctorum virorum notis. — Ejusdem PLUTARCHI Liber de fluviorum montiumque nominibus, cum versione et notis *Ph. Jac.* Maussaci; accedit Plutarchi Vita, ex ipso et aliis à *Jo.* Rualdo collecta digestaque. — *Lutetiæ, typis regiis, 1624, in-fol., 2-4 vol.* [376]

5662. PLUTARQUE. Ses Œuvres, traduites du grec par *Jacq.* Amyot, avec des notes et des observations de l'abbé *Gabr.* Brotier et de Vauvilliers. — *Paris, 1783-87, in-8°, 22 vol.* [16972]

*5663. LAMPRIAS De scriptis Plutarchi, et græcè et latinè editus à *Dav.* Hoeschelio. — *Augustæ Vindelicorum, J. Prætorius, 1577, in-4°.* (*Voyez* 5713 b.) [5905]

5664. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ, Διάλογοι. — ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ Εἰκόνες; τοῦ αὐτοῦ Ἡρωϊκά· τοῦ αὐτοῦ Βίοι σοφιστῶν. — ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ νεωτέρου Εἰκόνες. — ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ Ἐκφράσεις. = LUCIANI Samosatensis Opera. — Icones PHILOSTRATI; ejusdem Heroïca, et Vitæ sophistarum. — Icones junioris PHILOSTRATI. — Descriptiones CALLISTRATI : omnia græcè edita. — *Venetiis, in ædibus Aldi, 1503, in-fol.* [377]

5665. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Διάλογοι καὶ ἄλλα πολλὰ συγγράμματα. — ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ Εἰκόνες· τοῦ αὐτοῦ Ἡρωϊκά· τοῦ αὐτοῦ Βίοι σοφιστῶν. — ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ νεωτέρου Εἰκόνες. — ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ Ἐκφράσεις. = LUCIANI Dialogi et alia multa opera. — Imagines PHILOSTRATI, etc., etc. : omnia græcè edita à *Franc.* Asulano. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri, 1522, in-fol.* [378]

5666. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Ἅπαντα. = LUCIANI Opera omnia, cum *Gilberti* COGNATI et *Jo.* SAMBUCI annotationibus, et præfatione *Marci* HOPPERI. — *Basileæ, H. Petri, 1563, in-8°, 4 vol.* [16973]

5667. ——— Ἅπαντα. = LUCIANI Opera omnia quæ extant, ex interpretatione doctissimorum virorum, collata, emendata, suppleta et notis illustrata à *Joan.* BOURDELOTIO ; adjectæ sunt *Theodori* MARCILII et *Gilberti* COGNATI notæ. — *Lutetiæ Parisiorum, J. Bertault, 1615, in-fol.* [379]

5668. ——— Ἅπαντα. = LUCIANI Opera omnia, ex recensione *Jo.* BENEDICTI. — *Salmurii, P. Piededius, 1619, in-8°.* [16974]

5669. LUCIANI Dialogi selectiores, cœlestes, marini, et inferni, græcè et latinè editi; item Prometheus, sive Καύκασος; Menippus, seu Νεκρομαντεία; Timon, vel Μισάνθρωπος; adjecta sunt argumenta, latinis versibus tractata à *J.* SAMBUCO. — *Parisiis, J. Dupuys, 1572, in-12.* [16975]

5670. ——— Dialogi selecti, cum nova versione et notis *Stephani* MOQUOT. — *Lugduni, C. Obert, 1636, in-8°.* [16976]

5671. ——— Selecti mortuorum dialogi, cum interpretatione latina, et grammatica singularum vocum explanatione. — *Lutetiæ Parisiorum, S. Cramoisy, 1639, in-8°.* [16977]

5672. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Περὶ τῆς περεγρίνου τελευτῆς λογοί. = LUCIANI De morte peregrini libellus, cum notis *Tanaquilli* FABRI. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1653, in-4°.* [5895]

5673. LUCIANI Opera, latinè, partim jam à diversis autoribus, partim per *Jac.* MICYLLUM translata. — *Francofurti, C. Egenolphus, 1538, in-fol.* [380]

5674. ——— Dialogi aliquot, *Des.* ERASMO et *Thoma* MORO interpretibus ; his accessit, ex *Philippi* MELANCHTHONIS versione, Oratio LUCIANI, calumniæ non esse temerè credendum; et Encomium Demosthenis. — *Lugduni, S. Gryphius, 1535, in-8°.* [16978]

5675. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Σαμοσάτεως ὄνειρον. = LUCIANI Somnium, sive Gallus, inter reliquos ejusdem dialogos longè festivissimus, græcè. — *Parisiis, C. Wechelus, 1531, in-12.* [16979]

Suit: B. PLUTARCHI De liberorum institutione. (*Voyez* S. 1768.)

5676. LUCIANI In calumniam oratio, Hirundo item PLUTARCHI, latinè reddita à *Ph.* MELANCHTHONE. — LYSIDIS Epistola ad Hipparcum, *Chasp.* CHURRERO interprete. — LUCIANI Opusculum

ad indoctum et multos libros coëmentem, ab *Anastasio* Qu. versum. — *Parisiis, R. Stephanus, 1527, in-8°.* [16980]

Suit: B. RAMI Actiones duæ. (*Voyez* 1520.)

5677. LUCIAN. Ses Œuvres, traduites du grec par *Filbert* BRETIN; repurgées de parolles impudiques et prophanes. — *Paris, A. L'Angelier, 1583, in-fol.* [381]

5678. ——— Ses Œuvres, de nouveau traduites en françois et illustrées d'annotations et de maximes politiques, par *J.* B. (*Jean* BAUDOIN). — *Paris, Richer, 1613, in-4°.* [5896]

5679. LUCIEN, de la traduction de *Nicolas* PERROT D'ABLANCOURT. — *Paris, A. Courbé, 1655, in-4°, 2 vol.* [5897]

5680. ——— de la même traduction, avec des remarques. — *Paris, 1707, in-12, 3 vol.* [16981]

5681. ——— Ses Œuvres, traduction nouvelle, par *J. B.* MASSIEU. — *Paris, Moutard, 1781, in-12, 6 vol.* [16982]

5682. ——— Ses Œuvres, traduites du grec (par *Jac. Nic.* BELIN DE BALLU); avec des notes. — *Paris, 1788, in-8°, 6 vol.* [16983]

5683. LUCIANO. La Vita de' cortegiani, interprete *Giulio* ROSELLI. — *Vinegia, 1542, in-8°.* [16984]

Suivent: B. GIANNOTTI. Libro de la republica de Venitiani. (*Voyez* H. 1995.)

C. Viaggi fatti da Vinetia. (*Voyez* H. 733.)

5684. PHILOSTRATI LEMNII Opera quæ exstant; — PHILOSTRATI junioris Imagines, et CALLISTRATI Ecphrases; — EUSEBII Liber contrà Hieroclem: græca, latinis è regione posita, *Fed.* MORELLUS recensuit, et hactenùs nondùm latinitate donata vertit. — *Parisiis, C. Morellus, 1608, in-fol.* [382]

5685. Τὰ τῶν ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ λειπόμενα ἅπαντα. = PHILOSTRATORUM quæ supersunt omnia; accessere APOLLONII TYANENSIS Epistolæ; EUSEBII Liber adversùs Hieroclem; CALLISTRATI Descriptiones statuarum: omnia recensuit, notis illustravit, versionem totam ferè novam fecit *Gottfridus* OLEARIUS. — *Lipsiæ, T. Fritsch, 1709, in-fol.* [383]

5686. PHILOSTRATE LEMNIEN. Images ou tableaux de platte peinture, mis en françois par *Blaize* DE VIGENÈRE; avec des argumens et annotations. — *Paris, N. Chesneau, 1578, in-4°.* [5898]

5687. Les mêmes. — *Paris, A. L'Angelier, 1602, in-4°.* [5899]

5688. PHILOSTRATES (les deux). Images ou tableaux de platte peinture; les Statues de CALLISTRATE : mis en françois par *Blaize* DE VIGENÈRE, avec des arguments et annotations, etc., représentez en taille-douce, avec des épigrammes sur chacun d'eux, par *Artus* THOMAS D'EMBRY. — *Paris, v^e d'A. L'Angelier, 1614, in-fol.* [384]

5689. Même ouvrage. — *Paris, S. Cramoisy, 1637, in-fol.* [385]

5690. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ αὐτοκράτορος Τὰ σωζόμενα. = JULIANI imperatoris Opera quæ extant omnia, à *Petro* MARTINIO et *C.* CANTOCLARO latina facta, emendata et aucta. — Ejusd. MARTINII Præfatio de vita Juliani. — In solis hymnum adnotationes *T.* MARCILII. — *Parisiis, 1583, in-8°.* [16985]

5691. ——— Τὰ σωζόμενα. = JULIANI Opera omnia, cum notis *Dion.* PETAVII. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1630, in-4°.* [5900]

5692. CICERONIS (*M. Tullii*) Opera, ex P. Victorii codicibus maxima ex parte descripta, studio ac labore *R.* STEPHANI redintegrata. — Ejusdem VICTORII explicationes suarum in Ciceronem castigationum. — *Parisiis, R. Stephanus, 1539, in-fol., 2 vol.* [386]

5693. ——— Opera, ex editione *Caroli* STEPHANI. — *Parisiis, C. Stephanus, 1555, in-fol., 4-2 vol.* [387]

5694. ——— Opera, à *Dion.* LAMBINO emendata et aucta, cum annotationibus. — *Parisiis, 1566, in-fol., 4-2 vol.* [388]

5695. ——— Opera omnia : præter *D.* LAMBINI editionem accesserunt *D.* GOTHOFREDI notæ. — *Genevæ, P. de La Rovière, 1606, in-4°.* [5901]

5696. ——— Opera omnia, cum GRUTERI et selectis variorum notis et indicibus; accurante *C.* SCHREVELIO. — *Amstelodami, L. et D. Elzevirii, 1661, in-4°, 2 vol.* [5902]

5697. ——— Opera : recensuit *J. N.* LALLEMAND. — *Parisiis, Barbou, 1768, in-12, 14 vol.* [16986]

5698. ——— Quæ exstant omnia opera, cum deperditorum fragmentis, in quatuor partes divisa; pars prima, sive opera rhetorica et oratoria : recensuit *J. W.* RINN; pars secunda, sive orationes omnes, curante et emendante *N. E.* LEMAIRE; — pars tertia, sive opera philosophica, curante et emendante *M. N.* BOUILLET; — pars quarta, sive epistolarum omnium libri, fragmenta, ad editionem *J. Vict.* LECLERC recensita, curante et emendante *N. E.* LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N. E. Lemaire; excudebat Didot, 1831-27-28 et ann. seq., in-8°, 19 vol.* [16987]

5699. *Petri* VICTORII Explicationes suarum in Ciceronem castigationum. — *Lugduni, A Vincentius, 1562, in-8°.* [16988]

5700. Scholia *Pauli* MANUTII quibus Ciceronis Philosophia partim corrigitur, partim explanatur. — Ejusdem scholia in Epistolas familiares, et in Epistolas ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem. — *Lugduni, A Vincentius, 1562, in-12.* [16989]

5701. *Fulvii* URSINI In omnia opera Ciceronis notæ. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1581, in-8°.* [16990]

5702. *Jani* GULIELMI Adversùs C. Sigonium assertio non esse aut M. Tullii, aut satis dignam M. Tullio, eam quæ illius nomine venditetur consolationem. — *Lutetiæ, Æ. Beysius, 1584, in-12.* (*Voyez* S. 1315.) [16991]

5703. CICÉRON. Ses Œuvres, traduites en françois par *Pierre* DU-RYER, etc. — *Paris, 1670, in-12, 12 vol.* [16992]

5704. ——— Ses Œuvres, traduction nouvelle (par DEMEUNIER et CLÉMENT). — *Paris, Moutard, 1783-86, in-4°, 2 vol.* [5903]

5705. CICERONIS Fragmenta, variis in locis dispersa, *Caroli* SIGONII diligentiâ collecta, et scholiis illustrata. — *Venetiis, ex off. J. Zilleti, 1559, in-12.* [16993]

5706. ——— Fragmenta, ab *And.* PATRICIO collecta. — *Lugduni, A. Gryphius, 1570, in-16.* [16994]

5707. *M. Antonii* MAJORAGII Antiparadoxon libri sex, in quibus M. T. Ciceronis omnia paradoxa refelluntur.—*Lugduni, S. Gryphius, 1546, in-8°.* [16995]

5708. APULEII (*Lucii*) Opera omnia quæ exstant, emendata et aucta curâ *Petri* COLVII Brugensis, cum ejusdem notis. — *Lugduni Batav., Raphelengius, 1588, in-8°.* [16996]

5709. ——— Opera quæ quidem extant omnia, cum commentariis *Ph.* BEROALDI, et *Godescalci* STEWECHII quæstionibus et conjecturis. — *Lugduni, H. à Porta, 1604, in-8°.* [16997]

5710. ——— Eadem; accesserunt *Is.* CASAUBONI in Apologiam castigationes; *Jo.* PYRRHI in libros quatuor Floridorum scholia; *F.* ROALDI variæ lectiones; *Jani* GRUTERI suspiciones, et *Gasp.* SCHOPPII suspectæ lectiones. — *Lugduni, A. de Harsy, 1614, in-8°.* [16998]

5711. ——— Opera, interpretatione et notis illustravit *Julianus* FLORIDUS in usum Delphini. — *Parisiis, F. Léonard, 1688, in-4°.* [5904]

5712. ——— Apologia: *Is.* CASAUBONUS recensuit, græca supplevit,

et castigationum libellum adjecit. — (*Heidelbergæ*), *typis H. Comelini, 1594, in-4°.* [5905]

Suit : B. LAMPRIAS De scriptis Plutarchi. (*Voyez* 5664.)

5713. APULEII (*Lucii*) Apologia, recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata à *Jo.* PRICEO; accesserunt antiquitatum fragmenta quædam æri incisa. — *Parisiis, S. Février, 1635, in-4°.* [5906]

5714. *Scipionis* GENTILIS in *L.* APULEII Apologiam quâ se ipse defendit publico de magia judicio, commentarius. — *Hanoviæ, 1607, in-12.* [16999]

5715. *Godescalci* STEWECHII In Apuleii opera omnia quæstiones et conjecturæ; accesserunt quoque aliorum doctorum virorum in eundem scriptorem emendationes. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1586, in-12.* [17000]

§ II.

POLYGRAPHES MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

(Ordre alphabétique.)

5716. AGRIPPÆ (*Henrici-Cornelii*) Operum pars posterior. — *Lugduni, Beringi fratres, 1600, in-8°.* [17001]

5717. Eadem. — *Ibidem* (*absquè anni nota*), *in-8°.* [17002]

5718. BEMBI (*Petri*) Opera. — *Argentorati, L. Zetznerus, 1652, in-8°.* [17003]

5719. ——— Insignia opuscula, nempè : de imitatione libellus, cui Epistola *J. F.* PICI, ejusdem argumenti, præmittitur; de Ætna dialogus; de Culice Virgilii, et Terentii fabulis; carminum libellus. — *Basileæ, 1546, in-8°.* [17004]

5720. BEROALDI (*Philippi*) Orationes, prælectiones, præfationes, et quædam mythicæ historiæ; item plusculæ *Angeli* POLITIANI, *Herm.* BARBARI, atque una *Jasonis* MAINI Oratio; quibus adduntur varia ejusdem BEROALDI opuscula, cum epigrammatis et eorum commentariis. — *Parisiis, F. Regnault, 15.., in-4°.* [5907]

5721. ——— Phaleratæ orationes, misticis quibusdam historiis ad amussim intersitæ; item facundissimi, tùm *A.* POLITIANI, *Herm.* BARBARI, tùm *J.* MAINI, Codicelli. — (*Parisiis*), *D. Roce, 1509, in-4°.* [5908]

5722. BEROALDI (*Philippi*) Varia opuscula. — Pluscul[ae] POLITIANI, BARBARI, atque una MAYNI Oratio. — Epigrammata BEROALDI, ac ludicra carmina ab ASCENSIO nuper elucidata. — L. *Cælii* LACTANTII FIRMIANI Pia nenia, etc., etc. — *Basileæ, 1515, in-4°.* [5909]

5723. BILFINGERI (*Georg. Bernhardi*) Varia in fasciculos collecta. — *Stuttgardiæ, C. Erhardtus, 1743, in-8°.* [17005]

5724. BLACUODÆI (*Adami*) Opera omnia; auctoris præmittitur elogium à *Gabr.* NAUDÆO. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1644, in-4°.* [5910]

5725. BOECLERI (*Jo. Henrici*) Dissertationes academicæ, editio auctior; accedunt orationes, cum quibusdam ejus poematibus. — *Argentorati, J. R. Dulssecker, 1701-1705, in-4°, 4 vol.* [5911]

5726. BONJOUR (*Jac.*) Lucubrationum primitiæ: orationum libri III; commentarius in legem *Observandam*, ff. de officio præsidis; de peregrinatione omnium ætatum; de bello in Caprerienses commentaria; dialogi sex. — *Parisiis, L. Begatius, 1549, in-8°.* [17006]

5727. BOSSI (*Matthæi*) Recuperationes Fesulanæ. — *Bononiæ, Plato de Benedictis, 1493, in-fol.* [389]

5728. BUCHANANI (*Georgii*) Opera omnia historica, chronologica, juridica, politica, satyrica et poetica; curante *Thomâ* RUDDIMANNO, cum præfatione *Petri* BURMANNI. — *Lugduni Batav., J. A. Langerak, 1725, in-4°, 2 vol.* [5912]

5729. BUDÆI (*Gul.*) Opera omnia, emendata et edita à *Cælio-Secundo* CURIONE. — *Basileæ, N. Episcopius, 1557, in-fol., 2 vol.* [390]

5730. CALCAGNINI (*Cælii*) Opera aliquot, ab *Ant. Musa* BRASAVOLO edita. — *Basileæ, H. Frobenius, 1544, in-fol.* [391]

*5731. CAMERARII (*Joachimi*) Decuriæ XXI Συμμικτῶν προβλημάτων, seu variarum et diversarum quæstionum de natura, moribus, sermone, etc., cum appendice. — (*Heidelbergæ*), *H. Comelinus, 1594-1596, in-8°.* (*Voyez* 6285 B.) [17387]

5732. ——— Appendix problematum, varias quæstiones morales, naturales, mathematicas, poeticas, mythologicas complectens. — *Ibidem, 1596, in-8°.* [17007]

5733. COFFIN (*Charles*). Ses Œuvres (en latin, publiées, avec un éloge historique, par LANGLET, avocat). — *Paris, 1755, in-12, 2 vol.* [17008]

5734. COGNATI NOZERENI (*Gilberti*) Opera multifarii argumenti. — *Basileæ, H. Petri, 1562, in-fol.* [392]

5735. COLOMESII (*Pauli*) Opera theologici, critici et historici argumenti, edita ab *Alberto* FABRICIO. — *Hamburgi, C. Liebezeit, 1709, in-4°.* [5913]

5736. ——— Opuscula. — *Ultrajecti, P. Elzevirius, 1669, in-12.* [17009]

5737. CRINITI (*Petri*) De honesta disciplina libri xxv, de poetis latinis libri v, et poëmaton libri duo. — *Parisiis, J. Badius Ascensius, 1525, in-fol.* [393]

Suit: B. TERENTII Comœdiæ sex. (*Voy.* 3830.)

5738. Iidem libri. — *Lugduni, S. Gryphius, 1543, in-8°.* [17010]

5739. CRUSII (*Martini*) Germano-græciæ libri sex, in quorum prioribus tribus, orationes; in reliquis, carmina græca et latina continentur. — *Basileæ, L. Ostenius, 1585, in-fol.* [394]

5740. DOLETI (*Stephani*) Orationes duæ in Tholosam, epistolarum libri duo, carminum totidem. — Ad eundem epistolæ amicorum. — (*Absque anni et loci nota*), *in-8°.* [17011]

5741. ERASMI (*Desiderii*) Opera omnia quæcunque ipse autor pro suis agnovit, cum præfatione *Beati* RHENANI, vitam autoris describente. — *Basileæ, Frobenius, 1540, in-fol., 9 vol.* [395]

*5742. ——— Sileni Alcibiadis, cum scholiis *Jo.* FROBENII. — *Basileæ, J. Frobenius, 1517, in-4°.* (*Voyez* 4413 B.) [5809]

5743. FICINI (*Marsilii*) Opera, unà cum gnomologia, hoc est sententiarum, ex iisdem operibus collectarum, farragine copiosissima. — *Parisiis, D. Béchet, 1641, in-fol., 2 vol.* [396]

5744. FOREST-DUCHESNE (*Nicolai*) Florilegium universale liberalium artium et scientiarum, philologicum, mathematicum, philosophicum ac theologicum; auctario physico-mathematico illustratum. — *Lutetiæ Parisiorum, A. Lesselin, 1650, in-4°, 2 vol.* [5914]

Suivent: B. AMBOSII De rebus creatis liber tripertitus. (*Voy.* S. 824.)

C. CARVALHO (DE). Francia interessada con Portugal. (*Voy.* S. 2523.)

D. SAVARY. Discours. (*Voy.* S. 2521.)

5745. FORTII RINGELBERGII (*Joachimi*) Opera. — *Lugduni, Gryphius, 1531, in-12.* [17012]

5746. FORTI SCUTO (*Georgii* DE) Feriæ academicæ. — *Duaci, M. Wyon, 1630, in-12.* [17013]

5747. GAUDENTII (*Paganini*) Academicum instar, in quo ex multigena disciplina non pauca strictim enarrantur; varia carmina de iisdem aut similibus. — *Florentiæ, A. Massa, 1639, in-4°.* [5915]

5748. GRANDIS (*Jo. Franc.*) Dissertationes philosophicæ et criticæ. — Discours oratoires, et dissertations critiques; par *J. F.* LEGRAND. — *Parisiis, P. Menard, 1657, in-4°, 2-1.* [5916]

5749. GRAVINÆ (*Jo. Vincentii*) Opuscula, videlicet: specimen prisc i juris, de lingua latina dialogus, de conversione doctrinarum, de contemtu mortis, de luctu minuendo, pro legibus Arcadum oratio. — *Romæ, A. de Rubeis, 1696, in-12.* [17014]

Suit : B. GRAVINA. Delle antiche favole. (*Voyez* 4359.)

5750. GUARINI LUPIENSIS (*Francisci*) Prosæ et carmina. — *Neapoli, J. Raillard, 1682, in-8°.* [17015]

5751. GYRALDI (*Lilii-Gregorii*) Opera omnia (edita à *Cynthio J. B.* GYRALDO). — *Basileæ, T. Guarinus, 1580, in-fol., 2 vol.* [397]

5752. HARDUINI (*Jo.*) Opera selecta, cum fig. — *Amstelodami, D. Mortier, 1719, in-fol.* [398]

5753. ——— Opera varia (studio abbatis D'OLIVET), cum tabulis æneis. — *Amstelodami, H. Du Sauzet, 1733, in-fol.* [399]

5754. KECKERMANNI (*Bartholomæi*) Opera quæ extant omnia. — *Genevæ, P. Aribertus, 1614, in-fol., 2 vol.* [400]

5755. LAUNOII (*Joan.*) Opera omnia, ineditis opusculis, notis, vitâ auctoris, etc., aucta et illustrata; accessit Tractatus de varia Launoii librorum fortuna. — *Coloniæ Allobrogum, 1731-32, in-fol., 5 tom. en 10 vol.* [401]

5756. LEIBNITII (*Goth. Guil.*) Opera omnia, nunc primùm collecta, in classes distributa, præfationibus exornata studio *Lud.* DUTENS. — *Genevæ, fratres de Tournes, 1768, in-4°, 6-7 vol.* [5917]

5757. Otium Hanoveranum, sive miscellanea ex ore et schedis LEIBNITII notata et descripta studio et labore *Joach. Frid.* FELLERI; additæ Epistolæ gallicæ amœbeæ LEIBNITII et PELISSONII de tolerantia religionum, et de controversiis quibusdam, etc. — *Lipsiæ, 1737, in-8°.* [17016]

5758. LIPSII (*Justi*) Opera. — *Lugduni, H. Cardon, 1613, in-fol., 2 vol.* [402]

5759. ——— Opera omnia, ab ipso aucta et recensita. — *Antverpiæ, B. Moretus, 1637, in-fol., 4 vol.* [403]

5760. LIPSII (*Justi*) Opera varia. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1599-1604, in-4°, 3 vol.* [5918]

5761. LONGOLII (*Christophori*) Lucubrationes: orationes tres; epistolarum libri quatuor; his appensus Epistolarum *P.* Bembi et *Jac.* Sadoleti liber I; accessit vita Longolii, à quodam ipsius amico (cardinale Polo) exarata. — *Lugduni, S. Gryphius, 1542, in-8°.* [17017]

5762. MENAGII (*Ægidii*) Miscellanea. — *Parisiis, A. Courbé, 1652, in-4°.* [5919]

5763. MENDOÇA (*Franc.* de) Viridarium utriusque eruditionis, tàm sacræ quàm profanæ. — *Lugduni, J. Cardon, 1632, in-fol.* [404]

5764. MEURSII (*Jo.*) Opera omnia, ex recensione *Jo.* Lamii. — *Florentiæ, typis regiis, 1741-63, in-fol., 12 vol.* [405]

5765. MORI (*Th.*) Omnia latina opera. — *Lovanii, P. Z. Tiletanus, 1566, in-fol.* [406]

5766. MORINI (*Petri*) Opuscula et epistolæ, nunc primùm edita studio *Jac.* Quétif. — *Parisiis, L. Billaine, 1675, in-12.* [17018]

5767. MURETI (*M. Antonii*) Opera; præmittitur vita nova ipsius Mureti, et nova de ejusdem operibus et editionibus dissertatio. — *Veronæ, J. A. Tumermanus, 1727-30, in-8°, 5 vol.* [17019]

5768. ——— Orationum volumina duo; adjunximus *Caroli* SIGONII Orationes septem. — Ejusdem Mureti Epistolæ, hymni sacri, et poemata omnia. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1604, in-16.* [17020]

5769. ——— Orationes, epistolæ et poemata, cum præfatione et insignibus argumentis *M. Jac.* Thomasii. — *Lipsiæ, J. Grossus, 1672, in-12.* [17021]

5770. PETRARCHÆ (*Francisci*) Opera (quæ latinè scripsit). *Venetiis, S. Bevilaqua, 1503.* — Ejusdem Bucolicum carmen, in duodecim eglogas distinctum, cum commento Benevenuti Imolensis. — *Venetiis, M. Horigono, 1516, in-fol., 2-1.* [407]

5771. ——— Opera quæ extant omnia, in quibus, præter theologica, naturalis moralisque philosophiæ præcepta, liberalium quoque artium encyclopediam invenies; adjecimus ejusdem quæ hetrusco sermone scripsit carmina: ex editione *Jo.* Herold. — *Basileæ, H. Petri, 1554, in-fol.* [408]

5772. Eadem. — *Basileæ, S. Henricpetri, 1581, in-fol.* [409]

5773. PICCOLOMINEI (*Æneæ-Sylvii*) Opera quæ extant omnia; ac-

cessit Gnomologia ex omnibus Sylvii operibus collecta, cum præfatione *Marci* HOPPERI. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, 1571, in-fol.* [410]

5774. PICORUM (*Joan* et *Jo. Franc.*) Opera omnia. — *Ibidem, 1573, in-fol., 2 vol.* [411]

5775. Eadem. — *Basileæ, Henricpetri, 1601, in-fol., 2-1.* [412]

5776. PICI MIRANDULÆ (*Joannis*) Commentationes quibus anteponitur vita per *J. Franciscum, Galeotti* PICI filium, conscripta: Heptaplus de opere sex dierum Geneseos; Apologia tredecim quæstionum; Tractatus de ente et uno, etc.; Oratio quedam elegantissima; Epistolæ, etc., etc.; — Disputationes adversùs astrologos. — *Bononiæ, B. Hector, 1496, in-fol.* [413]

5777. PICI MIRANDULÆ (*Jo. Fr.*) Physici libri duo: I de appetitu primæ materiæ, II de elementis; et rhetorici duo de imitatione. — *Petri* BEMBI De imitatione liber unus. — *Basileæ, J. Frobenius, 1518, in-4°.* [5920]

5778. PITHŒI (*Petri*) Opera sacra, juridica, historica, miscellanea (edente *Car.* LABBÆO). — *Parisiis, S. Cramoisy, 1609, in-4°.* [5921]

5779. POLITIANI (*Angeli*) Opera, et alia quædam lectu digna. — *Florentiæ, 1499, in-fol.* [414]

5780. ——— Opera omnia; accessit omnium quæ in toto opere græca sunt, *J.* TUSANI interpretatio. — *Parisiis, J. Badius-Ascensius, 1519, in-fol.* [415]

5781. ——— Opera. — *Lugduni, S. Gryphius, 1545-50, in-8°, 2 vol.* [17022]

5782. ——— Opera omnia emendata; accessit ejusdem Historia de conjuratione Pactiana in familiam Medicæam. — *Basileæ, N. Episcopius, 1553, in-fol.* [416]

5783. PONTANI (*Jo. Joviani*) Opera omnia quæ solutâ oratione composuit. — *Basileæ, A. Cratander, 1538, in-4°, 3 vol.* [5922]

5784. PONTANI (*Jac.*) Attica bellaria, sive litteratorum secundæ mensæ ad animos ex contentione et lassitudine studiosorum lectiunculis exquisitis, jucundis ac honestis relaxandos, libri tres. — *Francofurti, J. G. Schonwetter, 1644, in-8°.* [17023]

5785. PUTEANI (*Erycii*) Amœnitatum humanarum diatribæ XII, quæ partim philologiam, partim philosophiam spectant. — *Lovanii, C. Flavius, 1615, in-8°.* [17024]

5786. QUERCU (*Leodegarii* à) Prælectionum et poematum liber. — *Parisiis, T. Richardus, 1549, in-8°.* [17025]

5787. **RAMI** (*Petri*) et *Aud.* **TALÆI** Collectaneæ præfationes, epistolæ, orationes. — *Parisiis, D. Vallensis, 1577.* — *Arnaldi* **OSSATI** Expositio in disputationem Carpentarii de methodo. — *Parisiis, A. Wechelus, 1564, in-8°, 2-1.* [17026]

5788. **RELANDI** (*Hadriani*) Dissertationum miscellanearum tres partes. — *Trajecti ad Rhenum, G. Broedelet, 1713, in-8°, 3-1.* [17027]

5789. **SABELLICI** (*Marci-A.* Coccii) Opera omnia castigata, ex editione *Cœlii-Secundi* Curionis. — *Basileæ, J. Hervagius, 1560, in-fol., 4-3 vol.* [417]

5790. **SADOLETI** (*Jacobi*) Opera omnia, simul edita et aucta; ad hæc *Ant.* Florebelli Mutinensis Orationes tres. — *Moguntiæ, B. Lippius, 1607, in-12.* [17028]

5791. ——— Orationum illustrium (id est, epistolarum) libri xvi, in oratoriæ facultatis studiosorum commodum; Ad Paulum Sadoletum liber unus; Philosophicæ consolationes; Phædrus, seu de laudibus philosophiæ; Orationes, etc.; præcedit *A.* Florebelli de vita auctoris commentarius. — *Moguntiæ, 1611, in-8°.* [17029]

5792. **SCALIGERI** (*Josephi-J.*) Opuscula diversa græca et latina, cum notis in aliquot veteres scriptores. — *Parisiis, Hadr. Beys, 1605, in-8°.* [17030]

5793. ——— Opuscula varia antehac non edita, cum præfatione *Is.* Casauboni. — *Ibidem, 1610, in-4°.* [5923]

5794. **SCHURMAN** (*Annæ-Mariæ* à) Opuscula hebræa, græca, latina, gallica: prosaïca et metrica, cum præfatione *Frid.* Spanhemii. — *Lugduni Batav., Elsevirii, 1650, in-8°.* [17031]

5795. **SCHUTZEN** (*Joannis*) Tractatus curiosus de iride, lacrhymis, libris et linguis, paucis multa complectens; ac plurima lectu non minùs digna quàm jucunda suppeditans, etc. — *Noribergæ, W. Michahel, 1716, in-4°.* [5924]

5796. **SEPULVEDÆ** (*Jo.* Genesii) Opera, ab authore recognita. — *Parisiis, S. Colinæus, 1541, in-8°.* [17032]

5797. **SPANHEMII** (*Friderici*) Opera (partim edita à *Joanne* à Marck). — *Lugduni Batav., 1701-1703, in-fol., 3 vol.* [418]

5798. **SUSII** (*Nicolai*) Opuscula litteraria: lima ciceroniana, sive de stylo liber singularis; de pulcritudine B. Mariæ virginis disceptatio quodlibetica; poematia: elegiæ marianæ, lusus anacreontei, drama comicum *Pendularia.* — *Antverpiæ, M. Nutius, 1620, in-8°.* [17033]

5799. TALÆI (*Audomari*) Opera methodicæ philosophiæ studiosis pernecessaria. — *Basileæ, P. Perna, 1575, in-4°.* [5925]

5800. Eadem. — *Ibidem, 1584, in-4°.* [5926]

5801. TURNEBI (*Adriani*) Opera varia, nunc primùm ex bibliotheca *Stephani* TURNEBI in unum collecta, aucta, etc. — *Argentorati, L. Zetznerus, 1600, in-fol., 3-1.* [419]

5802. URCEI (*Ant.* CODRI) Opera quæ extant omnia, cum ejusdem vita à *Barth.* BLANCHINO condita. — *Basileæ, 1540, in-4°.* [5927]

5803. VALLÆ (*Laurentii*) Opera emendata. — *Basileæ, H. Petri, 1543, in-fol.* [420]

5804. VELSERI (*Marci*) Opera historica et philologica, sacra et profana; accessit *P.* OPTATIANI PORPHYRII Panegyricus Constantino-Magno missus, ex optimo codice à *Paullo* VELSERO divulgatus, unà cum spicilegio critico *Christiani* DAUMII; præmissa vita, genus et mors autoris : accurante *Christophoro* ARNOLDO. — *Norimbergæ, W. Mauritius, 1682, in-fol.* [421]

5805. VELTHUYSII (*Lamberti*) Opera omnia, quibus accessere duo tractatus novi, hactenùs inediti : prior est de articulis fidei fundamentalibus; alter, de cultu naturali, oppositus tractatui theologico-politico et operi posthumo Benedicti de Spinoza. — *Roterodami, R. Leers, 1680, in-4°, 2 vol.* [5928]

5806. VIVIS (*Joan. Lod.*) Opera omnia, ab *Huldricho* COCCIO edita. — *Basileæ, N. Episcopius, 1555, in-fol., 2 vol.* [422]

5807. ——— De disciplinis libri XII : septem de corruptis artibus, quinque de tradendis disciplinis. — *Lugduni Batav., J. Maire, 1636, in-12.* [17034]

5808. VOLATERRANI (*Raph.* MAFFEI, cognomine) Commentariorum urbanorum XXXVIII libri; item Œconomicus XENOPHONTIS, ab eodem latio donatus. — *Basileæ, H. Frobenius, 1544, in-fol.* [423]

5809. ——— Eadem. — *Lugduni, S. Gryphius, 1552, in-fol.* [424]

5810. ——— Opera, quibus, præter Commentaria urbana, accessere nonnulla opuscula. — *Lugduni, J. Veyrat, 1599, in-fol.* [425]

5811. VOSSII (*Gerardi-Jo.*) Opera. — *Amstelodami, P. et J. Blaeu, 1695-1701, in-fol., 6 vol.* [426]

5812. VOSSII (*Is.*) Variarum observationum liber. — *Londini, R. Scott, 1685, in-4°.* [5929]

§ III.

POLYGRAPHES FRANÇAIS.

5813. Variétés littéraires, ou recueil de pièces, tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par *François* ARNAUD et *J. B. Ant.* SUARD). — *Paris, La Combe, 1768, in-12, 4 vol.* [17035]

5814. BAILLY (*Jean-Sylvain*). Recueil de pièces intéressantes sur les arts, les sciences et la littérature; ouvrage posthume, publié avec la vie de l'auteur, par C. PALMÉZEAUX. — *Paris, 1810, in-8°.* [17036]

5815. BALZAC (*J. Louis* GUEZ DE). Œuvres diverses. — *Paris, P. Rocolet, 1644, in-4°.* [5930]

5816. ——— Les mêmes. — *Paris, P. Rocolet, 1646, in-8°.* [17037]

5817. ——— Les mêmes. — *Amsterdam, Elzevier, 1664, in-16.* [17038]

5818. ——— Ses Œuvres (avec une préface par l'abbé de CASSAGNES). — *Paris, T. Jolly, 1665, in-fol., 2 vol.* [427]

5819. ——— Le Socrate chrestien, et autres œuvres du mesme autheur. — *Paris, A. Courbé, 1652, in-8°.* [17039]

5820. Apologie pour M. de Balzac, et conformité de son éloquence avec celle des plus grands personnages, par *Fr.* OGIER. — *Paris, 1627, in-8°.* [17040]

5821. Même ouvrage. — *Rouen, 1663, in-16.* [17041]

5822. VAULX (DE). Le Tombeau de l'orateur françois, ou Discours de Tyrsis, pour servir de response à la lettre de Périandre touchant l'Apologie pour M. de Balzac. — *Paris, A. Taupinart, 1628, in-8°.* [17042]

5823. Lettres de PHYLLARQUE [*Jean* GOULU], à Ariste, où il est traité de la vraye et de la bonne éloquence, contre la fausse et la mauvaise du sieur de Balzac. — *Paris, N. Buon, 1627, in-8°.* [17043]

5824. Les mêmes. — *Paris, 1628, in-8°.* [17044]

*5825. Lettre de POLYDECQUE sur les lettres du sieur de Balzac et deux parties de Phyllarque. — *Paris, F. Julliot, 1628, in-4°.* (*Voyez* J. 1579 B.) [10565]

5826. **Recueil curieux touchant l'éloquence françoise, contenant la Response du sieur DE LA MOTTE-AIGRON aux lettres de Phyllarque; le Discours d'Aristarque à Nicandre (par *N.* DE JAVERSAC), et la défaitte du paladin Javersac. — *Paris, 1628, in-12.* (*Voyez* 5436-39.)** [17045]

5827. **L'Anti-Phyllarque, ou réfutation des lettres de Phyllarque à Ariste (par le P. ANDRÉ). — *Lyon, P. Drobet, 1630, in-8°.*** [17046]

5828. **Conférence académique sur le différent des belles-lettres de Narcisse et de Phyllarque, par le sieur DE MUSAC [*J. P.* CAMUS]. — *Paris, 1630, in-8°.*** [17047]

5829. **Le Démocrite de la cour, où il est traicté de l'éloquence à la mode, par le sieur DOUTREVILLE. — *Paris, Cardin-Besongne, 1640, in-8°.*** [17048]

5830. **BAUDRY DES LOZIÈRES (*L. N.*). Les Soirées d'hiver du faubourg Saint-Germain, ou essais sur l'esprit du temps et des conversations en général. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1809, in-8°.*** [17049]

5831. **BAYLE (*Pierre*). Œuvres diverses, contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire et de littérature; excepté son Dictionnaire historique et critique (recueillies par DESMAISEAUX). — *La Haye, P. Husson, 1727-31, in-fol., 4 vol.*** [428]

5832. **Les mêmes. — *La Haye* [*Trévoux*], *1737, in-fol., 4 vol.*** [429]

5833. **Réponse aux questions d'un Provincial (par *P.* BAYLE). — *Rotterdam, R. Leers, 1704, in-12, 5 vol.*** [17050]

5834. **Le Retour des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (publié par BAYLE, suivant plusieurs bibliographes). — *Emmerick* [*Rotterdam*], *1687, in-12.*** [17051]

5835. **Analyse raisonnée de BAYLE, ou abrégé méthodique de ses ouvrages (par *Franç. Marie* DE MARSY, auteur des quatre premiers volumes; les autres sont attribués à *J. B.* ROBINET). — *Londres, 1755-70, in-8°, 8 vol.*** [17052]

5836. **Les mêmes. — *Londres, 1773, in-8°, 8 vol.*** [17053]

5837. **BEAUMARCHAIS (*Pierre-Augustin* CARON DE). Œuvres complètes (publiées par GUDIN). — *Paris, E. Ledoux, 1821, in-8°, 6 vol.*** [17054]

5838. **BOSSUET (*Jacques-Bénigne*). Ses Œuvres. — *Paris, 1748; — Amsterdam, 1753, in-4°, 20 vol.*** [5931]

5839. **BOSSUET** (*Jacques-Bénigne*). Ses Œuvres.— *Liége* [*Avignon*], *1766, in-8°, 22 vol.* [17055]

5840. ——— Ses Opuscules. — *Paris, 1751, H. L. Guérin, in-12, 5 vol.* [17056]

5841. ——— Œuvres posthumes (publiées par LEROY). — *Amsterdam et Paris, 1753, in-4°, 3 vol.* [5932]

5842. Opuscules sur divers sujets (par *Dominique* BOUHOURS).— *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1684, in-12.* [17057]

5843. Caprices d'imagination, ou lettres sur différens sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, etc. (par *J. J.* BRUHIER D'ABLAINCOURT). — *Paris, Briasson, 1740, in-12.* [17058]

5844. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par le P. BR. (BRUMOY), de la C. de J. — *Paris, Rollin fils, 1741, in-12, 4 vol.* [17059]

5845. CAMUS (*J. P.*). Ses Diversitez. — *Paris, 1609-18, in-8°, 11 vol.* [17060]

5846. CAZOTTE (*Jacques*). Œuvres badines et morales. — *Londres, 1788, in-12, 7 vol.* [17061]

5847. CHAMFORT (*S. R. N.*). Œuvres complètes, recueillies et publiées, avec une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur, par *P. R.* AUGUIS. — *Paris, 1824-25, in-8°, 5 vol.* [17062]

5848. CHARTIER (*Alain*). Ses Œuvres, contenans l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue, etc.; corrigées et augmentées par *André* DUCHESNE. — *Paris, S. Thiboust, 1617, in-4°.* [5933]

5849. CHATEAUBRIAND (M. le vicomte DE). Œuvres complètes. — *Paris, Ladvocat, éditeur, 1830-31, in-8°, 20 vol.* [17063]

5850. CHEVREAU (*Urbain*). Œuvres meslées. — *La Haye, A. Moetjens, 1697, in-12.* [17064]

5851. CONDILLAC (*Ét.* BONNOT DE). Ses Œuvres, augmentées de la Langue des calculs, ouvrage posthume. — *Paris, C. Houel, an 6 (1798), in-8°, 23 vol.* [17065]

5852. CYRANO DE BERGERAC (*Savinien*). Œuvres diverses. — *Rouen, R. Séjourné, 1676, in-12.* [17066]

5853. Les mêmes.—*Amsterdam, J. Desbordes, 1710, in-12; avec fig.* [17067]

5854. Les mêmes. — *Même lieu, 1761, in-12, 3 vol.* [17068]

5855. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie (par *J.-le-Rond* D'ALEMBERT). — *Amsterdam, Z. Chatelain, 1759, in-12, 5 vol.* [17069]

5856. Les mêmes. — *Amsterdam, Z. Chatelain et fils, 1773, in-12, 5 vol.* [17070]

5857. D'ALEMBERT. Œuvres complètes. — *Paris, A. Belin, 1821-22, in-8°, 5 vol.* [17071]

5858. DANIEL (*Gabriel*). Recueil de divers ouvrages philosophiques, théologiques, historiques, apologétiques et de critique. — *Paris, D. Mariette, 1724, in-4°, 3 vol.* [5934]

5859. D'ARNAUD (*Fr. Th. Marie* DE BACULARD). — Ses Œuvres. — *Paris, Laporte, 1803, in-8°, 12 vol.* [17072]

5860. D'AUDIGUIER (le sieur). Épistres françoises, et libres discours. — *Paris, F. Huby, 1609, in-12.* [17073]

5861. DUCLOS (*Charles* PINEAU). Œuvres diverses. — *Paris, 1802, in-8°, 5-3 vol.* [17074]

5862. DUMARSAIS (*César* CHESNEAU). Ses Œuvres (recueillies par DUCHOSAL et MILLON). — *Paris, Pougin, 1797, in-8°, 7 vol.* [17075]

5863. DUPERRON (*Jacques* DAVY). Diverses œuvres. — *Paris, A. Estienne, 1622, in-fol.* [430]

5864. Les mêmes. — *Paris, A. Estienne, 1629, in-fol.* [431]

5865. DUVAIR (*Guillaume*). Ses Œuvres. — *Rouen, Osmont, 1614, in-8°.* [17076]

5866. Les mêmes. — *Paris, Chevalier, 1619, in-fol.* [432]

5867. Les mêmes. — *Paris, S. Cramoisy, 1641, in-fol.* [433]

5868. FÉNÉLON. Ses Œuvres, nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, précédée d'un Essai historique sur sa personne et ses écrits (extrait de la Vie de ce prélat par le P. QUERBEUF). — *Paris, 1822, in-12, 10 vol.* [17077]

5869. FLÉCHIER (*Esprit*). Œuvres complettes, recueillies par l'abbé DUCREUX. — *Nismes, P. Beaume, 1782, in-8°, 10 vol.* [17078]

5870. ——— Œuvres mêlées. — *Paris, J. Estienne, 1712, in-12.* [17079]

5871. FLORIAN (*J. P.* CLARIS DE). Ses Œuvres. — *Paris, 1785-88, in-16, 9 vol.* [17080]

5872. FLORIAN (*J. P.* CLARIS DE). Ses Œuvres, avec les ouvrages posthumes de l'auteur. — *Paris, 1810-20, in-18, 24 tom. en 12 vol.* [17081]

5873. FONTENELLE (*Bern.* LE BOVIER DE). Ses Œuvres. — *Paris, B. Brunet, 1742, in-12, 6 vol.* [17082]

5874. ——— Les mêmes, nouvelle édition (augmentée). — *Paris, 1752-66, in-12, 11 vol.* [17083]

5875. ——— Œuvres diverses. — *Londres, 1716, in-12, 2 vol.* [17084]

5876. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Fontenelle, par *Nic. Ch. Jos.* TRUBLET. — *Amsterdam, M. M. Rey, 1761, in-12.* [17085]

5877. L'Esprit de FONTENELLE, ou recueil de pensées tirées de ses ouvrages (par *André-P.* LEGUAY DE PRÉMONTVAL). — *La Haye,* [*Paris*], *1753, in-12.* [17086]

5878. FOURMONT (*Étienne*). Catalogue de ses ouvrages. — *Amsterdam* [*Paris*], *1731, in-8°.* [17087]

5879. GAMACHES (*Étienne-Simon* DE). Dissertations littéraires et philosophiques. — *Paris, de Nully, 1755, in-12.* [17088]

5880. L'Ombre de *Marie* LE JARS DE GOURNAY, œuvre composée de meslanges. — *Paris, J. Libert, 1626, in-8°.* [17089]

5881. Les Advis ou les présens de *Marie* LE JARS DE GOURNAY. — *Paris, Du Bray, 1641, in-4°.* [5935]

5882. Recueil de différentes pièces de littérature par M. L. P. D. G. (*L. J.* D'ALBERT, prince DE GRIMBERGHEN), dont plusieurs ont été nouvellement recouvrées par le sieur B***, son premier secrétaire. — *Amsterdam, 1758, in-8°.* [17090]

5883. HAMILTON (*Antoine*). Ses Œuvres. — *1762, in-12, 4 vol.* [17091]

5884. ——— Œuvres mêlées. — *Utrecht, E. Neaulme, 1731, in-12.* [17092]

5885. HELVÉTIUS (*Cl. Adrien*). Œuvres complettes. — *Liège, 1774, in-8°, 4 vol.* [17093]

5886 HOFFMAN (*F. B.*). Ses Œuvres, avec une notice sur l'auteur par *L.* CASTEL. — *Paris, Lefebvre, 1829, in-8°, 10 vol.* [17094]

5887. HOTMAN (*François, Antoine* et *Jean*). Opuscules françoises. — *Paris, veuve M. Guillemot, 1616, in-8°.* [17095]

5888. Lectures variées, ou Bigarrures littéraires (par *Barth.* IMBERT). — *Paris, J. F. Bastien, 1783, in-8°.* [17096]

5889. LACRETELLE aîné (*P. L.*). Fragmens politiques et littéraires.— *Paris, Fain, 1817, in-8°, 2 vol.* [17097]

5890. LAMBERG (*Max.*, comte DE). Mémorial d'un mondain. — *Londres, 1776, in-8°.* [17098]

5891. LAMBERT (la marquise DE). Ses Œuvres. — *Amsterdam, 1758, in-12.* [17099]

5892. LAMONNOYE (*Bernard* DE). Œuvres choisies, avec des Mémoires historiques sur sa vie, par RIGOLEY DE JUVIGNY. — *La Haye, Ch. Levier, 1770, in-8°, 3 vol.* [17100]

5893. LAMOTHE-LE-VAYER (*François* DE). Ses Œuvres, publiées par son fils. — *Paris, A. Courbé, 1662, in-fol., 2 vol.* [434]

5894. Les mêmes, édition augmentée de plusieurs nouveaux traittez. — *Paris, L. Billaine, 1669, in-12, 15 vol.* [17101]

5895. L'Esprit de LAMOTHE-LE-VAYER, par M. DE M*** (*Ch. Ant.* LECLERC DE MONTLINOT). — *1763, in-12.* [17102]

5896. LAMOTTE (*Ant.* HOUDAR DE). Ses Œuvres. — *Paris, Prault, 1754, in-8°, 11 vol.* [17103]

5896[a]. LANJUINAIS (*J.D.*). Ses Œuvres, avec une notice biographique, par *Victor* LANJUINAIS; ornées du portrait de l'auteur, et d'un *fac-simile* de son écriture. — *Paris, 1832, in-8°, 4 vol.* [17103 A]

5897. LEMONTEY (*P. E.*). Ses Œuvres, édition revue et préparée par l'auteur. — *Paris, 1829, in-8°, 5-4 vol.* [17104]

5898. LENOBLE (*Eustache*). Ses Œuvres. — *Paris, P. Ribou, 1718, in-12, 19 vol.* [17105]

5899. LE SAGE (*Alain-René*). Œuvres choisies, avec fig. — *Amsterdam, 1783, in-8°, 15 vol.* [17106]

5900. MABLY (*Gabriel* BONNOT DE). Œuvres complètes. — *Paris, Desbrière, an 3 (1794-95), in-8°, 15 vol.* [17107]

5901. MALHERBE (*François* DE). Ses Œuvres (avec un Discours de GODEAU, évêque de Vence). — *Paris, C. Chappellain, 1630, in-4°.* [5936]

5902. Les mêmes. — *Troyes, J. Balduc, 1635, in-8°.* [17108]

5903. MALTE-BRUN (*Conrad*). Le Spectateur, ou variétés historiques,

littéraires, critiques, politiques et morales. — *Paris, Poulet, 1814, in-8°, 3 vol.* [17109]

5904. MARMONTEL (*J. François*). Œuvres complètes. — *Paris, Fain, 1819, in-12, 18 vol.* [17110]

5905. Recueil d'instructions et d'amusemens littéraires, par M. DE M*** (*P. L.* DE MASSAC). — *Amsterdam, 1765, in-12.* [17111]

5906. MAUCROIX (*François* DE) et *Jean* DE LAFONTAINE. Ouvrages de prose et de poësie. — *Paris, Barbin, 1685, in-12, 2 vol.* [17112]

5907. MAUCROIX (*F.* DE). Nouvelles œuvres, contenant la première Tusculane de CICÉRON, du mépris de la mort; Lælius, ou de l'amitié; Caton l'ancien, ou de la vieillesse; avec quelques Lettres de BRUTUS et de CÉLIUS au même; les Satyres, les Épitres, et l'Art poëtique d'HORACE (publiées par la comtesse DE MONTMARTIN). — *Paris, A. Cailleau, 1726, in-12.* [17113]

5908. MAUPERTUIS (*P. L.* MOREAU DE). Ses Œuvres. — *Dresde, G. C. Walther, 1752, in-4°.* [5937]

5909. Les mêmes, édition augmentée. — *Lyon, Bruyset, 1756, in-4°, 4 vol.* [5938]

5910. Les mêmes. *Lyon, J. M. Bruyset, 1768, in-8°, 4 vol.* [17114]

5911. MERCIER (*Louis-Séb.*). Mon bonnet de nuit. — *Neuchâtel, 1784, in-8°, 2 vol.* [17115]

5912. Même ouvrage. — *Neuchâtel, 1784, in-12, 4 vol.* [17116]

5913. MÉRÉ (*George* BROSSIN, chevalier DE). Œuvres posthumes (publiées avec son éloge, par l'abbé NADAL). — *Paris, 1700, in-12.* [17117]

5914. MIRABEAU (le comte DE). Ses Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. MÉRILHOU. — *Paris, 1825-26, in-8°, 9 vol.* [17118]

5915. MONCRIF (*F. A.* PARADIS DE). Ses Œuvres. — *Paris, veuve Regnard, 1768, in-12, 4-2 vol.* [17119]

5916. ——— Œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers. — *Paris, B. Brunet, 1743, in-12.* [17120]

5917. MONTESQUIEU (*Ch.* DE SECONDAT, baron DE). Ses Œuvres, et son Éloge par D'ALEMBERT. — *Londres, Nourse, 1767, in-4°, 3 vol.* [5939]

5918. MONTESQUIEU (*Ch.* DE SECONDAT, baron DE). Ses Œuvres, et son Éloge par D'ALEMBERT. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1777, in-12, 7 vol.* [17121]

5919. ——— Ses Œuvres (édition publiée par *J. B.* BERNARD). — *Paris, Plassan, an 4 (1796), in-4°, 5 vol.* [5940]

5920. ——— Œuvres posthumes. — *Londres, 1784, in-12.* [17122]

5921. MONTREUIL (*Mathieu* DE). Ses Œuvres. — *Paris, T. Jolly, 1666, in-12.* [17123]

5922. Mémoires politiques, amusans et satiriques de messire *J. N.* D. B. (*J. Nicole* MOREAU DE BRAZEY), C. D. L. — *Véritopolie [Amsterdam], 1735, in-12, 3 vol.* [17124]

5923. MORELLET (*André*). Mélanges de littérature et de philosophie du XVIIIe siècle. — *Paris, 1818, in-8°, 4 vol.* [17125]

5924. NIVERNOIS (MANCINI, duc DE). Ses Œuvres. — *Paris, 1796, in-8°, 8 tom. en 7 vol.* — Œuvres posthumes du même, publiées à la suite de son Éloge, par *N.* FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). — *Paris, 1807, in-8°, 2 vol.* [17126]

5925. PALISSOT (*Charles*). Ses Œuvres.— *Paris, imprimerie de Monsieur, 1788, in-8°, 4 vol.* [17127]

5926. ——— Œuvres complètes. — *Paris, L. Collin, 1809, in-8°, 6 vol.* [17128]

5927. PASCAL (*Blaise*). Ses Œuvres (édition de l'abbé BOSSUT). — *La Haye [Paris], 1779, in-8°, 5 vol.* [17129]

5928. PASQUIER (*Estienne*). Ses Œuvres, avec les Lettres de *Nicolas* PASQUIER, son fils. — *Amsterdam, 1723, in-fol., 2 vol.* [435]

5929. Meslange de divers problêmes, où sont contenues de nouvelles raisons sur plusieurs choses moralles, ou sur d'autres sujets (par *George* PELLISSON l'aîné). — *Paris, A. Courbé, 1647, in-12.* [17130]

5930. PELLISSON (*Paul*). Œuvres diverses. — *Paris, Didot, 1735, in-12, 3 vol.* [17131]

5931. POMPIGNAN (*J. J.* LEFRANC, marquis DE). Ses Œuvres. — *Paris, Nyon l'aîné, 1784, in-8°, 4 vol.* [17132]

5932. PRÉVOST D'EXILES (*Ant. Franç.*). Ses Œuvres choisies. — *Amsterdam et Paris, 1783-85, in-8°, 39 vol.* [17133]

5933. RACINE (*Louis*). Œuvres diverses. — *Paris, Desaint, 1747, in-12, 4 vol.* [17134]

5934. RAPIN (*Nicolas*). Ses Œuvres latines et françoises. — *Paris, P. Chevalier, 1610, in-4°.* [5941]

5935. RAPIN (*René*). Ses Œuvres.— *Paris, Barbou, 1725, in-12, 3 vol.* [17135]

5936. RÉMOND DE SAINT-MARD (*Toussaint*). Ses Œuvres mêlées. —*La Haye, J. Neaulme, 1742, in-12, 3 vol.* [17136]

5937. ROLLIN (*Ch.*). Opuscules en latin et en françois, avec son Éloge par DE BOZE (et des notes par *R.* ESTIENNE). — *Paris, les frères Estienne, 1772, in-12, 2 vol.* [17137]

5938. ROUSSEAU (*J. J.*). Collection complette de ses œuvres. — *Londres, 1774, in-4°, 9 vol.; avec fig.* [5942]

5939. ——— Collection complette de ses œuvres (par DU PEYROU). — *Genève, 1782-90, in-4°, 17 vol.* [5943]

5940. ——— Même collection.— *Genève et Neuchâtel, 1782-90, in-12, 36 vol.* [17138]

5941. ——— Œuvres diverses. — *Neuchâtel, 1764, in-12, 5 vol.* [17139]

5942. ——— Ses Confessions, avec les Rêveries du promeneur solitaire. — *Genève, 1782, in-8°, 2 vol.* [17140]

*5943. Réflexions sur les Confessions de J. J. Rousseau, sur le caractère et le génie de cet écrivain, sur les causes et l'étendue de son influence sur l'opinion publique, etc.; insérées dans le Journal encyclopédique de l'année 1783, par *Jos. Mich. Ant.* SERVAN. — *Paris, 1783, in-12.* (*Voyez* H. 1246 B.) [24397]

5944. Les Pensées de *J. J.* ROUSSEAU (recueillies par PRAULT, libraire, avec une préface de l'abbé DE LAPORTE). — *Amsterdam* [*Paris*], *1766, in-12, 2 vol.* [17141]

5945. Esprit, maximes et principes de *J. J.* ROUSSEAU. — *Neuchâtel, 1764, in-12.* [17142]

5946. Jean-Jacques Rousseau justifié envers sa patrie (par *J. P.* BÉRENGER). — *Londres, 1775, in-12.* [17143]

5947. Rousseau juge de Jean-Jacques, dialogue (par *J. J.* ROUSSEAU). — *Lichfield, J. Jackson, 1780, in-8°.* [17144]

5948. Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau (par la baronne de STAËL). — *1789, in-12.* [17145]

On trouve à la suite :

*5949. Lettre de la comtesse ALEXANDRE DE VASSY, à madame de Staël, sur le livre intitulé : *Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau;* avec la Réponse de madame DE STAËL. — *In-12.* [17145]

*5950. Réponse aux *Lettres sur le caractère et les ouvrages de J. J. Rousseau,* bagatelle que vingt libraires ont refusé de faire imprimer (par CHAMPCENETZ).— *Genève* [*Paris*], *1789, in-12.* [17145]

5951. Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre MM. Hume et Rousseau, avec les pièces justificatives (par *David* HUME, traduit de l'anglais par *J. B. Ant.* SUARD). — *Londres* [*Paris*], *1766, in-12.* [17146]

On trouve à la suite :

*5952. Précis pour M. J. J. Rousseau, en réponse à l'*Exposé succinct* de M. Hume; suivi d'une lettre de madame D*** (LATOUR DE FRANQUEVILLE), à l'auteur de la justification de Rousseau. — (*Paris*), *1767, in-12.* [17146]

*5953. Profession de foi philosophique (par *Ch.* BORDE DE LYON). — *Amsterdam* [*Lyon*], *1763, in-12.* [*Voyez* J. 3443 B.) [30679]

5954. ROUSTAN (*Ant.-Jacq.*). Offrande aux autels et à la patrie, contenant : Défense du christianisme, ou réfutation du chapitre VIII du Contract social, etc., etc. — *Amsterdam, M. M. Rey, 1764, in-8°.* [17147]

5955. SABATIER DE CAVAILLON (*André-Hyacinthe*). Œuvres diverses. — *Avignon, L. Chambeau, 1779, in-12, 2-1.* [17148]

5956. SAINT-EVREMOND (*Charles* MARGUETEL DE SAINT-DENIS, seigneur DE). Ses véritables Œuvres, publiées par SILVESTRE, suivies du mélange des meilleures pièces attribuées à Saint-Evremond. — *Londres* [*en France*], *1706-11, in-12, 7 vol.* [17149]

5957. ——— Ses Œuvres, avec la vie de l'auteur, par DESMAIZEAUX, et les Mémoires de la comtesse DE M*** avant sa retraite (par la comtesse DE MURAT), servant de réponse aux Mémoires de M. le comte DE ***, rédigés par Saint-Evremond (attribués à l'abbé de Villiers). — *1740, in-12, 10 vol.* [17150]

5958. ——— Les mêmes. — (*Paris*), *1753, in-12, 12 vol.* [17151]

5959. ——— Œuvres meslées. — *Paris, 1689, in-4°.* [5944]

5960. Les mêmes, édition augmentée, avec la vie de l'auteur, par DESMAIZEAUX. — *Londres, 1708, in-12, 6 vol.* [17152]

5961. Dissertation sur les Œuvres mêlées de Saint-Evremont, avec l'Examen du *factum* qu'il a fait pour la duchesse Mazarin, contre le duc Mazarin, son mari (par *Charles* COTOLENDI). — *Paris, N. Leclerc, 1698, in-12.* [17153]

5962. L'Esprit de Saint-Evremond, par l'auteur du *Génie de Montesquieu* (probablement *Alexandre* DELEYRE. — On trouve dans ce volume la Conversation du maréchal d'Hoquincourt avec le P. Canaye, par DE SAINT-EVREMOND et DE CHARLEVAL). — *Amsterdam, 1761, in-12.* [17154]

5963. SAINT-FOIX (*Germ. François* POULLAIN DE). Ses Œuvres complettes. — *Paris, v^e Duchesne, 1778, in-8°, 6 vol.* [17155]

5964. SAINT-PIERRE (*J. H.* BERNARDIN DE). Ses Œuvres, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par *L. Aimé* MARTIN. — *Paris, 1823, in-16, 18 vol.* [17156]

5965. SAINT-RÉAL (*César* VICHARD, abbé DE). Ses Œuvres. — *Paris, 1724, in-12, 4 vol.* [17157]

5966. Les mêmes. — *Amsterdam, P. Mortier, 1730, in-12, 5 vol.* [17158]

5967. Les mêmes. — *Paris, Le Mercier, 1745, in-12, 6 vol.* [17159]

5968. SALES (DE). Œuvres dramatiques et littéraires. — *Paris, 1809, in-8°, 6 vol.* [17160]

5969. SARASIN (*Jean-François*). Ses Œuvres, publiées par MÉNAGE; avec une préface (de *Paul* PELLISSON). — *Paris, A. Courbé, 1656, in-4°.* [5945]

5970. Les mêmes. — *Paris, L. Bilaine, 1663, in-12.* [17161]

5971. SCARRON (*Paul*). Ses Œuvres, revues et corrigées. — *Amsterdam, P. Mortier, 1695, in-18, 8 vol.* [17162]

5972. Les mêmes. — *Paris, J. F. Bastien, 1786, in-8°, 7 vol.* [17163]

5973. Conversations sur divers sujets (par *Madelène* DE SCUDÉRY); on y trouve l'Histoire du comte d'Albe. — *Paris, L. Billaine, 1680, in-12, 2 vol.* [17164]

5974. Les mêmes. — *Paris, C. Barbin, 1684, in-12, 2 vol.* [17165]

5975. SEGRAIS (*Jean* REGNAULT DE). Œuvres diverses. — *Amsterdam, F. Changuion, 1723, in-12, 2-1.* [17166]

5976. SORBIÈRE (*Samuel* DE). Lettres et Discours sur diverses matières curieuses. — *Paris, F. Clousier, 1660, in-4°.* [5946]

5977. STAAL (la baronne DE). Ses Œuvres complettes, contenant ses Mémoires et ses Comédies. — *Paris, Barrois l'aîné, 1783, in-12, 2 vol.* [17167]

5978. TERRASSON (*Antoine*). Mélanges d'histoire, de littérature, de jurisprudence littéraire, de critique, etc. — *Paris, vᵉ Simon, 1768, in-12.* [17168]

5979. TRUBLET (*Nic. Ch. Joseph*). Essais sur divers sujets de littérature et de morale. — *Paris, Briasson, 1735, in-12, 2-1.* [17169]

5980. ——— Volgarizzamento di saggi sopra diverse materie di letteratura e di morale, tradotti in lingua toscana da un Accademico della Crusca. — *Firenze, nella stamp. Moückiana, 1753, in-12, 2 vol.* [17170]

5981. TURGOT (*Anne-Rob. Jacques*). Ses Œuvres, précédées et accompagnées de mémoires et de notes sur sa vie, son administration et ses ouvrages. — *Paris, A. Belin, 1811, in-8°, 9 vol.* [17171]

5982. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. — *Paris, Nyon fils, 1752, in-12, 3 vol.* [17172]

5983. VIGNEUL MARVILLE (DE) [dom *Bonav.* D'ARGONNE]. Mélanges d'histoire et de littérature. — *Rotterdam, 1702, in-12, 3 vol.* [17173]

5984. Les mêmes. — *Paris, C. Prudhomme, 1713, in-12, 3 vol.* [17174]

5985. Les mêmes, édition augmentée par M*** (l'abbé BANIER). — *Paris, C. Prudhomme, 1725, in-12, 3 vol.* [17175]

5986. VILLEMAIN (*M.*). Mélanges historiques et littéraires. — *Paris, 1827, in-8°, 3 vol.* [17176]

5987. VILLETTE (le marquis *Charles* DE). Ses Œuvres. — *Londres, 1784, in-12.* [17177]

5988. VOITURE (*Vincent* DE). Ses Œuvres, publiées par *E.* MARTIN DE PINCHESNE. — *Paris, A. Courbé, 1656, in-4°.* [5947]

5989. Les mêmes. — *Paris, vᵉ F. Mauger, 1685, in-12.* [17178]

5990. Défense des ouvrages de Voiture, par *Pierre* COSTAR. — *Paris, 1653, in-4°.* [5948]

5991. La même, avec la Dissertation latine de *P. T.* DE GIRAC. — Suite de la Défense, par COSTAR. — *Paris, 1664, in-4°.* [5949]

5992. Même défense. — *Leyde, 1754, in-12.* [17179]

5993. Response de *P. T.* DE GIRAC à la Défense des œuvres de Voiture faite par M. Costar; avec quelques remarques sur ses Entretiens. — *Paris, A. Courbé, 1655, in-4°.* [5950]

5994. Réplique de *P. T.* DE GIRAC à M. Costar, où sont examinées les bévües et les invectives du livre intitulé : *Suite de la défense de M. de Voiture. — Leyden, 1660, in-8°.* [17180]

5995. Même ouvrage. — *Paris, T. Jolly, 1664, in-4°.* [5951]

5996. Apologie de M. COSTAR, à M. Ménage. — *Paris, A. Courbé, 1657, in-4°.* [5952]

5997. VOLTAIRE (*Fr. Marie* AROUET DE). Œuvres complètes. — *Basle, 1784-89, in-8°, 70 vol.* [17181]

5998. Les mêmes (avec des avertissements et des notes par CONDORCET). — (*Kehl*), *Société littéraire typographique, 1785-89, in-8°, 70 vol.* [17182]

5999. Nouveaux mélanges philosophiques, historiques, critiques, etc. (par DE VOLTAIRE). — *1765-74, in-8°, 14 vol.* [17183]

6000. Lettre sur quelques ouvrages de M. de Voltaire (attribuée à DE BURY). — *Amsterdam, 1769, in-8°.* [17184]

6001. Les Erreurs de Voltaire (par *Cl. Fr.* NONNOTTE). — *Paris, 1762, in-12, 2 vol.* [17185]

6002. Même ouvrage, augmenté. — *Lyon, v^e Reguilliat, 1774-79, in-12, 3 vol.* [17186]

6003. L'Oracle des nouveaux philosophes, pour servir de suite et d'éclaircissement aux œuvres de Voltaire; avec une suite (par *Cl. Marie* GUYON). — *Berne, 1759-60, in-12, 2 vol.* [17187]

6004. Même ouvrage, avec la suite. — *Berne, 1760, in-12, 2 vol.* [17188]

6005. VOLTAIRE portatif. — Pensées philosophiques de Voltaire, ou tableau encyclopédique des connaissances humaines, contenant l'esprit, maximes, principes, caractères, portraits, etc., tirés des ouvrages de ce célèbre auteur, et rangés suivant l'ordre des matières; par *A. G.* CONTANT D'ORVILLE. — *1766, in-12, 2 vol.* [17189]

6006. L'Esprit de M. de Voltaire (par VILLARET). — *1759, in-8°.* [17190]

6007. Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire, pour servir de suite à ses ouvrages, et de mémoires à l'histoire de sa vie (par *Antoine* SABATIER DE CASTRES). — *Genève, 1771, in-12.* [17191]

6008. Épitre envoyée à M. de Voltaire, à Genève, par GAY DE NOLBAC, avocat à Bordeaux, avec la lettre de remerciement de VOLTAIRE. — *Bordeaux, La Cornée, 1768, in-8°.* [17192]

6009. Testament politique de M. de V. (Voltaire, par *Jean-Henri* MARCHAND). — *Genève, 1771, in-12.* [17193]

6010. Maladie, confession, mort de M. de Voltaire, et ce qui s'en suit; par moi *Joseph* DUBOIS [*Nic. Jos.* SÉLIS]. — *Genève, 1778, in-12.* [17194]

6011. Examen des ouvrages de Voltaire, considéré comme poète, comme prosateur, comme philosophe; par *S. N. H.* LINGUET. — *Bruxelles, 1788, in-8°.* [17195]

§ IV.

POLYGRAPHES ITALIENS.

6012. CONTI (*Antonio*). Prosee poesie. — *Venezia, G. B. Pasquali, 1739, in-4°.* [5953]

6013. DORIA (*Paolo-Mattia*). Ragionamenti e poesie varie.— *Venezia, 1737, in-4°.* [5954]

6014. MACHIAVELLI (*Nicolo*). Tutte sue Opere. — *1550, in-4°, 5-1.* [5955]

6015. ——— Opere. — *Londra, 1768, in-12, 8 vol.* [17196]

6016. MACHIAVEL. Ses Œuvres, nouvelle édition (traduites par *Fr.* TÉTARD.) — *La Haie, 1730, in-12, 5 vol.* [17197]

6017. Les mêmes, avec l'Anti-Machiavel (par FRÉDÉRIC II), et autres pièces. — *La Haie, 1743, in-12, 6 vol.* [17198]

6017[a]. MACHIAVEL, son génie et ses erreurs; par *A. F.* ARTAUD. — *Paris, Firmin Didot frères, 1833, in-8°, 2 vol.* [17198 A]

6018. MASCARDI (*Agostino*). Prose vulgari. — *Venetia, 1646, in-4°.* [5956]

§ V.

POLYGRAPHES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

6019. FEYJOO (*Ben. Geronymo*). Theatro critico universal, o discorsos varios en todo genero de materias, para deseñgano de errores comunes. — *Madrid, 1736, in-4°, 9 vol.* [5957]

6020. FEYJOO (*Ben. Geronymo*). Cartas eruditas y curiosas, en que, por la mayor parte, se continùa el designio del Theatro critico universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes. — *Madrid, 1742, in-4°, 5 vol.* [5958]

6021. SARMIENTO (*Mart.*). Demonstracion critico-apologetica del Theatro critico universal que dió a luz el R. P. Feyjoo. — *Madrid, 1739, in-4°, 2 vol.* [5959]

6022. FARO Y VASCONCELOS (*Diego* DE). Indice general alphabetico de las cosas màs notables de todo el Theatro critico universal de Feyjoo. — *Lisboa, 1751, in-4°.* [5960]

6023. MESSIE (*Pierre*). Diverses leçons, mises de castillan en françois par *Claude* GRUGET; avec sept Dialogues de l'autheur. — *Rouen, J. Roger, 1526, in-8°.* [17199]

6024. Mêmes leçons, avec trois Dialogues; augmentées de la suitte par *Antoine* DUVERDIER. — *Lyon, 1577, in-8°.* [17200]

6025. MESSIA (*Pietro*). Selva di varia lettione, tradotta nella lingua italiana per MAMBRINO da Fabriano. — *Venetia, M. Tramezino, 1555, in-12.* [17201]

6026. MESSIÆ (*Pietri*). De verscheyden lessen.—*Leyden, 1595, in-8°.* [17202]

§ VI.

POLYGRAPHES ANGLAIS.

6027. ADDISON's (*Joseph*) Works. — *London, J. Tonson, 1721, in-4°, 4 vol.* [5961]

6028. OSBORN's (*Francis*) Works. — *London, 1673, in-8°.* [17203]

6029. POPE's (*Alexander*) Works. — *Edinburgh, J. Balfour, 1764, in-12, 6 vol.* [17204]

6030. The same. — *Dublin, J. Potts, 1770, in-12, 8 vol.* [17205]

6031. POPE. Œuvres diverses, traduites de l'anglois (par différents auteurs, recueillies par DE JONCOURT). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1758, in-12, 7 vol.* [17206]

6032. ——— Les mêmes, nouvelle édition augmentée. — *Amsterdam et Paris, 1767, in-12, 8 vol.* [17207]

6033. ——— Mélanges de littérature et de philosophie, traduits de l'anglois (par *Étienne* SILHOUETTE); avec un Discours préliminaire

du traducteur sur le goût des traductions. — *Londres, J. Darrès, 1742, in-12, 2 vol.* [17208]

6034. Les Pensées d'*Al.* POPE, avec un Abrégé de sa vie, extraites de l'édition angloise de Warburthon, par M*** (*Honoré* LACOMBE DE PREZEL). — *Genève, 1766, in-12.* [17209]

6035. STERNE (*L.*). Œuvres complètes, traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. — *Paris, 1825, in-8°, 4 vol.* [17210]

6036. The works of *J.* S., D. D., D. S. P. D. (*Jonathan* SWIFT). — *Dublin, G. Faulkner, 1735, in-8°, 4 vol.* [17211]

6037. SWIFT's Works. — *Dublin, G. Faulkner, 1772, in-8°, 20 vol.* [17212]

6038. SWIFT (*J.*). Traité des dissensions entre les nobles et le peuple dans les républiques d'Athènes et de Rome; l'Art de ramper en poésie, et l'Art du mensonge politique: traduits de l'anglois. — *Alethobathopseudopolis, B. Truth, 1733, in-12.* [17213]

6039. TEMPLE's (*William*) Works. — *Edinburgh, G. Hamilton, 1754, in-8°, 4 vol.* [17214]

6040. TEMPLE. Œuvres mêlées. — *Utrecht, A. Schouten, 1694, in-12.* [17215]

6041. TOLAND's (*John*) Collection of several pieces. — *London, J. Peele, 1726, in-8°, 2 vol.* [17216]

6042. YOUNG (*Edouard*). Ses Œuvres, traduites par *Pierre* LETOURNEUR. — *Paris, Le Jay, 1769-70, in-12, 4 vol.* [17217]

§ VII.

EXTRAITS D'OUVRAGES DE DIFFÉRENTS AUTEURS; RECUEILS DE PIÈCES.

6043. CARDONNE (*Denis-Domin.*). Mélanges de littérature orientale, traduits de différens manuscrits turcs, arabes et persans de la bibliothèque du Roi. — *Paris, Hérissant fils, 1770, in-12, 2 vol.* [17218]

6044. SACY (*A. J.* SILVESTRE DE). Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec la traduction. — *Paris, Impr. impériale, 1806, in-8°, 3 vol.* [17219]

6045. NIGRI (*Stephani*) Elegantissime è græco authorum subditorum translationes, videlicet: PHILOSTRATI Icones; — PYTHAGORE Carmen aureum; — ATHENEI Collectanea; — MUSONII, philosophi

Tyrii, de Principe optimo; — ISOCRATIS de regiis muneribus Oratio; — et alia rara inventu. — *Mediolani, J. de Castelliono, 1521, in-4°.* [5962]

6046. STEPHANUS (*Henricus*). Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculæ, Poematia, ex variis utriusque linguæ scriptoribus (græcè et latinè). — *Excudebat idem Stephanus, 1577, in-8°.* [17220]

6047. NANI-MIRABELLII (*Dominici*) Polyanthea, opus suavissimis floribus exornatum. — *Venetiis, 1507, in-fol.* [436]

6048. Eadem. — *Lugduni, 1522, in-4°.* [5963]

6049. Polyanthea, hoc est, opus suavissimis floribus celebriorum sententiarum, tàm græcarum quàm latinarum, exornatum : quos collegere NANUS-MIRABELLIUS, *Barth.* AMANTIUS et *Franc.* TORTIUS. — *Coloniæ, M. Cholinus, 1585, in-fol.* [437]

6050. Polyanthea nova : collegere NANUS-MIRABELLIUS, AMANTIUS, TORTIUS; locupletata et exornata studio et operâ *Jos.* LANGII. — *Francofurti, 1607, in-fol.* [438]

6051. Novissima Polyanthea...., studio et operâ *J.* LANGII disposita; editio repurgata *Franc.* SYLVII, Insulani, industriâ et labore. — *Lugduni, 1613, in-fol.* [439]

6052. LANGII (*Josephi*) Loci communes, sive florilegium rerum et materiarum selectarum. — *Argentorati, 1625, in-8°.* [17221]

6053. ——— Florilegii magni, seu Polyantheæ floribus novissimis sparsæ libri XXIII, meliore ordine dispositi, etc.; annotationes et emendationes SYLVII accedunt. — *Lugduni, J. A. Huguetan, 1659, in-fol., 2 vol.* [440]

6054. GRUTERI (*Jani*) Florilegium magnum, seu Polyanthea. — *Argentorati, L. Zetznerus, 1624, in-fol., 2 vol.* [441]

6055. ZUINGERI (*Theodori*) Theatrum vitæ humanæ, ex recognitione *Jacobi* ZUINGERI filii. — *Basileæ, S. Henricpetri, 1604, in-fol., 4 vol.* [442]

6056. BEYERLINCK (*Laurentii*) Magnum theatrum vitæ humanæ, etc., ad normam Polyantheæ universalis, juxtà alphabeti seriem dispositum; cum indice generali à *Casp.* PRINCTIO. — *Lugduni, J. A. Huguetan, 1678, in-fol., 8 vol.* [443]

*6057. BIFFI (*Joannes*). Servii Honorati vocabula in Virgilium annotata. — *Antonii* MANCINELLI Proprietates vocum. — Differentiæ quædam ex Cicerone excerptæ. — Epitoma litterarum ægyptiarum HORI APOLLONII, BEROALDO interprete. — HADRIANI, car-

dinalis, Oratio de sermone latino. — *Scipionis* CARTEROMACHI Oratio de laudibus græcarum litterarum, Venetiis habita mense januario 1504. — *Æg. Gourmontius, in-4°.* (*Voy.* 2807 B.) [5613]

6058. Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes (auctoribus *Jac.* THOMASIO, STAHLIO, BUDDÆO et aliis); accedunt *N. H.* GUNDLINGII Observationes ad rem eamdem, et additamentum. — *Halæ Magdeb., 1700-1705, et Francofurti, 1707, in-8°, 12-11 vol.* [17222]

6059. GRÆVIUS (*Jo. Georgius*). Syntagma variarum dissertationum rariorum, quas viri doctissimi (præcipuè de re litteraria) elucubrarunt. — *Ultrajecti, G. Vande Vater, 1702, in-4°.* [5964]

6060. Amœnitates literariæ quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota, et rariora opuscula exhibentur (editæ à *Jo. Georg.* SCHELHORNIO).—*Francofurti et Lipsiæ, 1730, in-8°, 14-7 vol.* [17223]

6061. POULAIN (*J.*). Anthologie françoise, ou rencontres sur divers sujetz : le tout extrait des meilleurs livres grecs, latins et françois. — *Paris, F. Huby, 1614, in-8°.* [17224]

6062. Conférences académiques, recueillies et mises en lumière par le sieur DE HEERE, doyen de Saint-Aignan d'Orléans. — *Paris, D. Langlois, 1618, in-8°.* [17225]

6063. RENAUDOT (*Eusèbe*). Questions traitées ez conférences du bureau d'adresse, depuis le 22 aoust 1633 jusques en 1641; en IV centuries. — *Paris, 1634-41, in-4°, 4-2 vol.* [5965]

6064. ——— Recueil général des questions traictées ès conférençes du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps. — *Paris, v^e G. Loyson, 1656, in-8°, 5 vol.* [17226]

6065. Même recueil.—*Paris, J. B. Loyson, 1660, in-8°, 5 vol.* [17227]

6066. TILLADET (l'abbé DE). Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, contenues en plusieurs lettres écrites par des personnes savantes de ce temps. — *Paris, F. Fournier, 1712, in-12, 2 vol.* [17228]

6067. Recueil de diverses pièces, tant en prose qu'en vers, savoir : Lettre de M. TERRAY à M. Turgot. — L'Art ïatrique, poëme en quatre chants, ouvrage posthume de M. *L. H.* B. L. J. (BOURDELIN le jeune, ou plutôt de PHILIPP). — L'Écu de six francs (par *L. A.* DE CARACCIOLI). — La Vie de *David* HUME, écrite par lui-même (traduite de l'anglais par SUARD). — Oraison funèbre du comte de Muy, par *J. B. Ch. Marie* DE BEAUVAIS. — Anec-

dotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur (Joseph II), pendant son séjour à Paris (par le chevalier DU COUDRAY). — Le Vœu de la nation. — *1776-77-78, in-8°.* [17229]

6068. Recueil de pièces, tant en prose qu'en vers : Le Bureau d'esprit, comédie en cinq actes (par le chevalier RUTLIGE). — Mon Apologie, précédée du Dix-huitième siècle, satyres de GILBERT. — Courte épitre à M. Gilbert, auteur de très-longues satyres, par M. SARROT. — Les Mauvais critiques, satyre à M. D***. — Les Mannequins, conte ou histoire, comme l'on voudra (contre Turgot). — Portrait de madame Geoffrin, par L. M. (l'abbé MORELLET). — A la mémoire de madame G... (Geoffrin, par THOMAS). — Prix de la justice et de l'humanité (par VOLTAIRE). — *1777-78, in-8°.* [17230]

6069. Recueil de pièces fugitives de différens auteurs sur des sujets intéressans (publié par *J.* LÉVESQUE DE BURIGNY). — *Rotterdam, G. Bradshaw, 1743, in-12.* [17231]

6070. Nouveau recueil contenant la Vie, les Amours (par *J.* ALLUIS); les Infortunes; les Lettres d'ABAILARD et d'HELOISE (les deux premières sont traduites librement du latin par *N.* REMOND DES COURS); — Lettres galantes, avec l'Histoire de la Matrone d'Éphèse; — Lettres galantes de Cléante et de Belise (écrites par la marquise DE FERRAND au baron de Breteuil); — Lettres d'amour d'une religieuse portugaise (*Mariane* ALCAFORADA), au chevalier DE CH*** (CHAMILLY), avec les Réponses dudit chevalier (traduites par le comte DE GUILLERAGUES). — *Anvers, S. Lenoir, 1720, in-12, 2-1.* [17232]

6071. Même recueil. — *Même lieu, 1747, in-12, 2-1.* [17233]

6072. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis DE PAULMY et CONTANT D'ORVILLE). — *Paris, Moutard, 1779-84-85, etc., in-8°, 70 vol.* (*Id.* H. 8302.) [17234]

6073. Bibliothèque universelle des dames (par ROUSSEL, ROUCHER, LALANDE, FOURCROY, etc.) — *Paris, 1785, in-18, 132 vol.* [17235]

6074. Recueil d'opuscules littéraires : Discours de Louis XIV au Dauphin, par *Paul* PELISSON; — Lettres de l'abbé D'OLIVET au président Bouhier; — Réflexions sur le goût, par l'abbé GÉDOYN et le président DUGAS; — Poësies diverses de l'abbé REGNIER DES MARAIS : tirés d'un cabinet d'Orléans, et publiés par un anonime (l'abbé D'OLIVET). — *Amsterdam, 1767, in-12.* [17236]

6075. Nouveaux amusemens du cœur et de l'esprit (par *Ét. André* PHILIPPE DE PRÉTOT). — *Amsterdam* [*Paris*], *1741, in-12, 8 vol.* [17237]

6076. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature, par M. D. L. P. (*Pierre-Ant.* DE LAPLACE). — *Bruxelles et Paris, 1785-90, in-12, 8 vol.* [17238]

6077. Prémier recueil philosophique et littéraire de la société typographique de Bouillon; second recueil, etc. (publiés par *J. L.* CASTILHON et *J. B. René* ROBINET). — *Bouillon, 1769, in-12, 2-1.* [17239]

6078. Le Conservateur, ou Bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire (par *Ant. Fr.* DELANDINE). — *Paris, 1787, in-12, 2 tom.-1 vol.* [17240]

6079. Revue de Paris, publiée sous la direction de *L.* VÉRON.— *Paris, 1829 et ann. suiv. in-8°, vol.* [17241]

6079ª. La Gironde, revue mensuelle des sciences, des lettres et des arts (commencée en juin 1833). — *Bordeaux, 1833 et ann. suiv., in-4° et in-8°.* [5965 A]

6080. Mélanges de littérature étrangère (publiés par *A. L.* MILLIN.) — *Paris, 1785, in-12, 5 vol.* [17242]

6081. Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie, traduites de différentes langues (par *Henri* JANSEN et KRUTOFFER). — *Paris, Barrois l'aîné, 1787, in-8°, 3 vol.* [17243]

6082. Choix de nouveaux opuscules sur toutes sortes de sujets intéressans et amusans, par une Société danoise.— *Copenhague, C. Philibert, 1771, in-8°, 4 vol.* [17244]

6083. Raccolta d'opusculi scientifici e filologici, per *Angiolo* CALOGIERA (*P. Cath.* ZENO, VALLISNIERI ed altri). — *Venezia, 1728-41, in-12, 24 vol.* [17245]

6084. The Phenix: or, a revival of scarce and valuable pieces, from the remotest antiquity down to the present times. — *London, J. Morphew, 1707, in-8°, 2 vol.* [17246]

6085. Mélanges de littérature angloise, traduits par madame B**** (BELOT). — *Paris, Prault fils, 1759, in-12, 2 vol.* [17247]

6086. Variétés angloises. — *Londres, 1770, in-12.* [17248]

SECTION SIXIÈME.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

§ I.

DIALOGUES ET ENTRETIENS GRECS OU LATINS.

6087. ÆSCHINIS socratici, Dialogi tres, græcè et latinè; ad quos accessit quarti latinum fragmentum : vertit et notis illustravit *Jo.* Clericus, cujus additæ sunt Silvæ philologicæ. — *Amstelodami, P. De Coup, 1711, in-8°.* [17249]

*6088. SIGONII (*Caroli*) De dialogo liber.— *Venetiis, J. Ziletus, 1562, in-4°.* (*Voyez* H. 1382 B.) [8457]

6089. ERASMI (*Desiderii*) Colloquiorum formulæ, et alia quædam. — *Pictavis, J. Bouchet (absquè anni nota), in-4°.* [5966]

Suit : B. CICERONIS Synonymorum libellus. (*Voyez* 711.)

6090. ——— Colloquia, cum notis tertiâ parte auctioribus, accurante *Corn.* Schrevelio. — *Lugduni Batavorum, F. Hackius, 1655, in-8°.* [17250]

6091. ——— Colloquia, cum notis selectis variorum, accurante *Corn.* Schrevelio. — *Lugd. Bat., ex officina Hackiana, 1664, in-8°.* [17251]

6092. ——— Colloquia familiaria repurgata, cum notis accuratioribus *M. Nicolai* Mercier.— *Lugduni, H. Molin, 1696, in-12.* [17252]

6093. ——— Selecta colloquia familiaria, adnotationibus gallicis illustrata. — *Parisiis, Barbou, 1741, in-24.* [17253]

6094. ÉRASME (*Didier*). Colloques, ouvrage intéressant par la diversité des sujets, par l'enjoûment et pour l'utilité morale; traduits par *Nicolas* Gueudeville. — *Leide, P. Vander Aa, 1720, in-12, 6-3.* [17254]

6095. ERASMI Problema et Epicureus, recèns adjecta colloquiis ab autore, mirè festivi dialogi.— *Parisiis, C. Wechelus, 1533, in-8°.* [17255]

Suit : B. MURMELLIUS. Ex elegiis Tibulli, etc., selecti versus. (*Voyez* 2188.)

*6096. JONÆ, philologi, Dialogi aliquot lepidi ac festivi, quibus accessit Adulationis et paupertatis dialogus.— *Parisiis, M. de Porta, 1538, in-12.* (*Voyez* 1432 c.) [13792]

6097. RAVISII TEXTORIS (*Jo.*) Dialogi aliquot festivissimi; item Epigrammata. — *Parisiis, Hier. de Marnef, 1558, in-16.* [17256]

6098. Idem opus. — *Coloniæ Agrippinæ, 1695, in-16.* [17257]

6099. BARLANDI (*Adriani*) Dialogi, unà cum Dialogo *Augustini* REYMARII MECHLINIENSIS de chartarum ludo; ac BARLANDI Opusculo de insignibus oppidis Germaniæ Inferioris. — *Lugduni, S. Gryphius, 1543, in-8°.* [17258]

Suit : B. FRACHAEI Comœdia. (*Voyez* 3896.)

6100. PONTANI (*Jacobi*) Progymnasmata latinitatis, sive dialogi; voces plurimæ ex vulgari Germanorum, in gallicam linguam traductæ. — *Lugduni, B. Vincentius, 1592, in-8°, 3 vol.* [17259]

6101. ——— Progymnasmatum latinitatis, sive dialogorum selectorum libri duo, cum notis; accessit, ex HADRIANO cardinale confecta, de sermone latino Epitome. — *Ibidem, 1602, in-8°.* [17260]

6102. ——— Progymnasmatum latinitatis, sive dialogorum selectorum libri duo, cum notis. — *Turnoni, G. Linocerius, 1610, in-8°.* [17261]

6103. LEONICI THOMÆI (*Nicolai*) Dialogi, nunc primùm in lucem editi. — *Parisiis, S. Colinæus, 1530, in-fol.* [444]

6104. Iidem. — *Lugduni, Gryphius, 1532, in-8°.* [17262]

6105. ERYTHRÆI (*Jani-Nicii*) [*Jo. Vict.* ROSSI] Dialogi (XII). — *Parisiis, J. Villery, 1642, in-8°.* [17263]

6106. ——— Dialogi (XXVII). — *Coloniæ Ubiorum, 1645, in-12, 2-1.* [17264]

*6107. MANTUANI (fratris *Baptistæ*) Dialogus de vita beata, jam olim ab authore editus, nuper verò recognitus, et cum *Aug.* DATHI SENENSIS Opusculo de re eadem emendatissimè impressus. — *Parisiis, J. Petit, 1505, in-4°.* (*Voyez* H. 8719 c.) [10012]

6108. ——— Dialogus contrà detractores. — *Lugduni, 1516, in-8°.* [17265]

*6109. INSULANI MENAPII (*Gul.*) Aula, dialogus; quo libello partim refelluntur et derivantur, partim attenuantur criminationes in Aulam Æneæ Sylvii et Ulderici Hutteni. — *Coloniæ, 1539, in-4°.* (*Voyez* H. 8685 c.) [10008]

6110. ALEXII SALAMANCÆ ZAMORENSIS De republica Christi dialogi tres. — *Lugduni, S. B. Honoratus, 1556, in-8°.* [17266]

6111. NALDI (*Petri*), Montinelli sacerdotis, De præclara juventute dialogus, seu Encomium juventutis rectè institutæ.—*In-4°.* [5967]

§ II.

DIALOGUES ET ENTRETIENS FRANÇAIS.

6112. DES PERRIERS (*Bonaventure*). Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets; avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par *Prosper* MARCHAND. — *Amsterdam, P. Marchand, 1711, in-12.* [17267]

6113. DU TRONCHET (*Estienne*). Discours académiques florentins, appropriez à la langue françoise. — *Paris, L. Breyer, 1576, in-8°.* [17268]

6114. Les entretiens du Luxembourg, sur l'utilité de la promenade, et sur un voyage fait en Flandres; par M. DE R. H. (*J. B.* DE ROCOLES, historiographe). — *Paris, L. Billaine, 1666, in-12.* [17269]

6115. LA MOTHE-LE-VAYER (*François* DE). Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. — *Cologne, P. Brenussen, 1671, in-12.* [17270]

6116. Les mêmes. — *Amsterdam, P. Mortier, 1698, in-12.* [17271]

6117. TUBERO (*Oratius*) [LAMOTHE-LE-VAYER]. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens. — *Mons* [*Amsterdam, Elzevir*], *1673, in-12.* [17272]

6118. Les mêmes, augmentés de quatre autres dialogues. — *Francfort, J. Savius, 1716, in-12, 2 vol.* [17273]

6119. BALZAC (*J. L.* GUEZ DE). Ses entretiens (publiés par GIRARD). — *Paris, A. Courbé, 1657, in-4°.* [5968]

6120. Les mêmes. — *Amsterdam, Elzevier, 1663, in-16.* [17274]

6121. Les derniers entretiens de M. DUMAS avec M. DE BALZAC, publiés par DUMAS. — *Paris, C. de Sercy, 1656, in-4°.* [5969]

6122. Les entretiens de VOITURE et de COSTAR, publiés par ce dernier. — *Paris, A. Courbé, 1654, in-4°.* [5970]

6123. Les mêmes. — *Paris, A. Courbé, 1655, in-4°.* [5971]

6124. PETIT (*Louis*). Dialogues satyriques et moraux. — *Paris, G. de Luyne, 1687, in-12.* [17275]

6125. Les conversations du M. D. C. et du C. D. M. (du maréchal de Clérembault et du chevalier DE MÉRÉ qui les a rédigées); avec un Discours de la justesse (par ce dernier). — *Paris, 1671, in-12.* [17276]

6126. L'examen des esprits, ou les entretiens de Philon et de Polialte, où sont examinées les opinions les plus curieuses des philosophes et des plus beaux esprits; par N. DE H. — *Paris, J. Guignard, 1672, in-12, 2 vol.* [17277]

6127. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (par *Dominique* BOUHOURS). — *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1671, in-12.* [17278]

6128. Les mêmes. — *Même lieu, 1671, in-4°.* [5972]

6129. Les mêmes, nouvelle édition où les mots des devises sont expliquez. — *Même lieu, 1691, in-12.* [17279]

6130. BARBIER D'AUCOUR (*Jean*). Les sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. — *Paris, Le Monnier, 1671, in-12.* [17280]

6131. Les mêmes, avec les deux factums du même auteur pour Jacques Le Brun (édition publiée par l'abbé GRANET). — *Paris, veuve Delaulne, 1730, in-12.* [17281]

6132. Même ouvrage. — *Paris, Desprez, 1748, in-12.* [17282]

6133. BOUHOURS (*Dominique*). Manière de bien penser dans les ouvrage d'esprit, dialogues. — *Paris, veuve Mabre-Cramoisy, 1691, in-12.* [17283]

6134. Même ouvrage. — *Paris, F. Delaulne, 1715, in-12.* [17284]

6135. Lettres à une dame de province sur les Dialogues d'Eudoxe et de Philanthe (par *Dominique* BOUHOURS). — *Paris, P. et F. Delaulne, 1691, in-12.* [17285]

6136 Cesarion, ou entretiens divers (par l'abbé DE SAINT-RÉAL). — *Paris, C. Barbin, 1684, in-12.* [17286]

6137. Dialogues entre messieurs Patru et D'Ablancourt, sur les plaisirs. — *Paris, G. de Luyne, 1701, in-12, 2 vol.* [17287]

6138. CHARTE-LIVRY (l'abbé DE) [*Jean-Fréd.* BERNARD]. Dialogues critiques et philosophiques. — *Amsterdam, J. F. Bernard, 1730, in-12.* [17288]

6139. Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux Dialogues des morts (de Fontenelle, par le même *B.* LEBOVIER DE FONTENELLE). — *Paris, C. Blageart, 1684, in-12.* [17289]

6140. Dialogues des morts d'un tour nouveau, pour l'instruction des vivans, sur plusieurs matières importantes. — *La Haye, T. Johnson, 1709, in-12.* [17290]

6141. FÉNÉLON (*Fr.* DE SALIGNAC DE LA MOTTE). Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables, composez pour l'éducation d'un prince (nouv. édit., publiée par DE RAMSAY). — *Paris, F. Delaulne, 1718, in-12, 2 vol.* [17291]

6142. Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers de feu monsieur le marquis DE M***. — *Paris, 1722, in-12.* [17292]

6143. Le Cibisme, premier dialogue entre Pasquin et Marforio sur les affaires du tems; le Songe de Pasquin, second dialogue (suivis de plusieurs autres dialogues politiques, par *Eustache* LE NOBLE). — *1688-91, in-12, 3 vol.* [17293]

6144. Le Songe de Pasquin, ou l'Estat de l'Europe au bal de Montecavallo; — Dialogue de Pasquin sur le couronnement de Guillemot et de Guillemette, etc., etc. (par *E.* LENOBLE). — *1689-90, in-12.* [17294]

6145. Entretiens des ombres aux Champs-Élisées, sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale, traduits de l'allemand par *Valentin* JUNGERMAN (DE LAMARTINIÈRE). — *Amsterdam, Uytwerf, 1722, in-12, 3 vol.* [17295]

6146. MAINTENON (*Françoise* D'AUBIGNÉ, marquise DE). Ses Loisirs. — *Londres et Paris, 1757, in-12.* [17296]

6147. Le Monde fou préféré au monde sage, en XXIV promenades de trois amis : Criton, philosophe; Philon, avocat; Eraste, négociant (par *Marie* HUBER); édition augmentée de deux lettres. — *Amsterdam, 1733, in-12, 2-1.* [17297]

6148. Le Militaire en solitude, ou le Philosophe chrétien, entretiens militaires, édifians et instructifs, par M. DE*** (*Jacq. Ign.* DE LATOUCHE, ou plutôt par DE CREDEN). — *La Haye, 1736, in-12, 2 vol.* [17298]

6149. Voltaire parmi les ombres. — *Genève et Paris, 1776, in-12.* [17299]

6150. Les entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou dialogues grotesques et pittoresques entre Louis XV, le prince de Conti, Turgot, l'abbé Terray, etc. — *Londres, 1784, in-12.* [17300]

6151. Les entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou mêmes dialogues grotesques et pittoresques entre Louis XV, le prince de Conti, etc. — *Cythère, aux dépens des divinités, 1785, in-8°, 2 vol.* [17301]

6152. Les Soupers de Vaucluse, par M. R. D. L. (REGNAUD DE LA GRELAYE). — *Ferney, 1789, in-12, 3 vol.* [17302]

§ III.

DIALOGUES ET ENTRETIENS EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

*6153. Dialogo molto curioso e degno, tra due gentil-huomini acanzi, cioè soldati volontarii dell' altezze serenissime di Modona e Parma; sopra la guerra che detti prencipi fanno contra il papa. In cui, con ogni verità, toccansi le cose di detta guerra. — Breve discorso fatto dà Pasquino a papa Urbano VIII. — *in-12*. (*Voyez* 5106 B.) [16552]

6154. COLENUCCIO (*Pandolphe*). Dialogue de la teste et du bonnet, traduit de l'italien en françoys par *Antoine* GEUFFROY. — *Paris, C. Wechel, 1543, pet. in-4°.* [17303]

6155. D'ARAGONA (*Tullia*). Dialogo della infinità di amore. — *Vinegia, G. Giolito, 1547, in-12.* [17304]

6156. RIDOLFI (*Luc'-Ant.*). Aretefila, dialogo nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano, lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenire al quore, etc. — *Lione, G. Rouillio, 1562, in-4°.* [5973]

*6157. UGONI. Dialogo della vigilia e del sonno. — *Venetia, Pietro da Fine, 1562, in-8°.* (*Voyez* S. 1913 B.) [19305]

6158. LÉON, hébrieu (*Juda* ABRABANEL). De l'amour (trois dialogues, traduits de l'italien en françois par *Denis* SAUVAGE, sieur DU PARC). — *Lyon, J. de Tournes, 1551, in-8°, 2-1.* [17305]

6159. ——— Philosophie d'amour, traduicte d'italien en françois par le seigneur DU PARC [mêmes dialogues que les précédents]. — *Lyon, G. Rouille, 1551, in-8°.* [17306]

*6160. Roma piangente, o dialogi tra'l Tevere e Roma. — *Leida, Battista Vero, 1666, in-12.* (*Voyez* H. 1909 C.) [24781]

6161. MEXIA (*Pero*). Dialogos, agora nuevamente enmendados. — *Sevilla, 1570, in-12.* [17307]

6162. ——— Dialoghi, tradotti di spagnuolo in volgare da *Alfonse* D'ULLOA. — *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1557, in-4°.* [5974]

6163. Dialogues des morts (de *George* LYTTELTON), traduits de l'anglois par *Élie* DE JONÇOURT. — *La Haye, de Hondt, 1760, in-8°.* [17308]

SECTION SEPTIÈME.

ÉPISTOLOGRAPHES.

§ I.

AUTEURS GRECS.

6164. ΛΙΒΑΝΙΟΥ σοφιστοῦ Ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες. = LIBANII, sophistæ, Characteres, hoc est notæ et formulæ epistolarum, commentariis illustratæ. — *Lugduni, J. Jullieron, 1614, in-16.* [17309]

6165. De conscribendis epistolis libellus, cujus auctoris nomen ignoratur, græcè et latinè. — *Parisiis, G. Morelius, 1549, in-8°.* [17310]

On trouve à la suite :

*6166. Τῶν ἑλληνικῶν ἐπιστολῶν ἀνθολογία. = Ex græcanicis epistolis selectæ. — *Ibidem, 1551, in-8°.* [17310]

6167. Ἐπιστολαὶ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ τοῦ μεγάλου, ΛΙΒΑΝΙΟΥ, ΧΙΩΝΟΣ, ΑΙΣΧΙΝΟΥ, ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ, ΦΑΛΑΡΙΔΟΣ τοῦ τυράννου, ΒΡΟΥΤΟΥ Ρωμαίου, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ τοῦ Τυάνεως, ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ τοῦ παραβάτου. = Epistolæ græcæ BASILII-MAGNI, LIBANII rhetoris, CHIONIS platonici, ÆSCHINIS et ISOCRATIS oratorum, PHALARIDIS tyranni, BRUTI Romani, APOLLONII Tyanensis, JULIANI apostatæ; ab Aldo MANUTIO Romano collectæ et editæ. — *Venetiis, apud Aldum, 1499, in-4°.* [5975]

6168. Ἐπιστολαὶ ἑλληνικαί. = Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum, regum ac imperatorum, etc.; à *Jacobo* CUJACIO (pseud.) magnam partem latinitate donatæ. — *Aureliæ Allobrogum, Caldoriana societas, 1606, in-fol.* [445]

6169. Eædem. — *Ibidem, 1625, in-fol.* [446]

6170. SOCRATIS, ANTISTHENIS et aliorum socraticorum Epistolæ : *Leo* ALLATIUS hactenùs non editas primus græcè vulgavit, latinè vertit, notas adjecit; Dialogum de Socratis scriptis præfixit. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1637, in-4°.* [5976]

*6171. ANACHARSIDIS Epistolæ, gr. et lat. — *Parisiis, G. Morelius, 1556, in-4°.* (*Voyez* S. 118ᵃ D.) [6057]

*6172. PHILOSTRATI, Lemnii sophistæ, Epistolæ quædam, partim nunquàm, partim auctiores editæ : *Jo.* MEURSIUS primus (græcè) vulgavit, et adjunxit de Philostratis dissertatiunculam. — *Lugduni Batav., L. Elzevirius, 1616, in-4°.* (*Voyez* H. 1387 c.) [8458]

6173. PHILOSTRATE. Lettres mises de grec en françois, et illustrées d'annotations par *Louys* DE CASENEUVE. — *Lyon, J. Huguetan, 1631, in-4°.* [5977]

6174. ALCIPHRON le rhéteur. Lettres grecques, ou anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, traduites avec des notes (par l'abbé *Jérôme* RICHARD). — *Paris, Nyon l'aîné, 1785, in-12, 3 vol.* [17311]

6175. ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ Ἐπιστολαί. = ARISTÆNETI Epistolæ græcæ, cum interpretatione latina et notis (*J.* MERCERI). — *Parisiis, M. Orry, 1594, in-8°.* [17312]

6176. Eædem. — *Ibidem, 1610, in-8°.* [17313]

6177. ARISTENÈTE. Lettres galantes, traduites du grec (par *Alain-René* LESAGE). — *Rotterdam, 1695, in-12.* [17314]

6178. SYNESII, philosophi, Epistolæ lectu dignissimæ, in utriusque linguæ studiosorum gratiam gr. ac lat. editæ; *Thomâ* NAOGEORGO interprete. — *Basileæ, Oporinus, 1558, in-8°.* [17315]

6179. IGNATII (sancti), Antiochiæ archiepiscopi, Epistolæ, de græcis in latinas denuò conversæ. — *Parisiis, G. Morelius, 1558, in-8°.* [17316]

6180. BUDÆI (*Gul.*) Epistolæ græcæ, per *Antonium* PICHONIUM latinæ factæ. — *Parisiis, J. Bene-natus, 1574, in-4°.* [5978]

§ II.

ÉPISTOLOGRAPHES LATINS.

ARTICLE PREMIER.

Auteurs anciens.

6181. CICERONIS (*M. Tullii*) Epistolæ familiares, cum HUBERTINI Crescentinatis commentatione et interpretatione. — *Venetiis, 1480, in-fol.* [447]

6182. CICERONIS Epistolæ eædem, cum tribus commentis HUBERTINI, *Martini* PHILETICI et *Georgii* MERULÆ. — *Venetiis, 1491, in-fol.* [448]

6183. ——— Eædem, cum iisdem et quibusdam aliis commentariis; item *Angeli* POLITIANI observationes, quibus adjectæ sunt annotationes *M.* BECICHEMI, *J. B.* ÆGNATII et *N.* SCŒLSII. — *Parisiis, M. Vascosanus, 1534, in-fol.* [449]

6184. ——— Epistolæ familiares; præter *Pauli* MANUTII annotationes, aliæ doctissimorum hominum in margine adscribuntur. — Ejusdem MANUTII scholia. — Verba græca latinis expressa. — *Lugduni, A. Gryphius, 1570, in-8°.* [17317]

6185. ——— Epistolarum volumen earum quæ familiares olim dictæ, nunc rectiùs ad familiares appellantur; librorum XVI octavus CŒLII Epistolas habet. Commentationes diversorum in has epistolas. — *Typis H. Stephani, 1577, in-8°.* [17318]

6186. ——— Epistolæ familiares, adjectis singularum argumentis. — *Lutetiæ, R. Stephanus, 1578, in-18.* [17319]

6187. ——— Epistolarum libri XVI ad familiares ut vulgò vocantur, ex recensione *Jo. Georgii* GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus, et notis variorum. — *Amstelodami, D. Elsevirius, 1677, in-8°, 2 vol.* [17320]

6188. ——— Epistolæ ad familiares : interpretatione et notis illustravit *Philib.* QUARTIER, ad usum Delphini. — *Parisiis, D. Thierry, 1685, in-4°.* [5979]

6189. CICÉRON. Lettres à ses amis, rangées par ordre chronologique (en latin); avec de petites notes françoises, par *Denys* GAULLYER. — *Paris, 1721, in-12.* [17321]

6190. AMERPACHII (*Viti*) Enarrationis epistolarum familiarium Ciceronis libri XVI correcti et aucti. — *Basileæ, J. Oporinus, 1553, in-8°.* [17322]

6191. CICERONIS Epistolæ ad T. Pomponium Atticum et ad M. Brutum, cum commentariis *J. B.* PII Bononiensis, et adnotationibus *J.* BADII ASCENSII. — *Parisiis, Ascensius, 1531, in-fol.* [450]

6192. ——— Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, multorum locorum correctione illustratæ à *Paulo* MANUTIO. — *Venetiis, P. Manutius, 1544, in-8°.* [17323]

6193. ——— Epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem, ex diversorum exemplarium, præcipuè VICTORII ac MANUTII, collatione diligentissimâ castigatæ, etc. — *Lugduni, Gryphius, 1545, in-8°.* [17324]

6194. CICERONIS Epistolæ ad T. Pomponium Atticum, ex fide vetustissimorum codicum emendatæ studio et operâ *Sim.* Bosii. — Ejusdem animadversiones. — *Antverpiæ, C. Plantinus, 1582, in-8°.* [17325]

6195. ——— Epistolarum libri XVI ad T. Pomponium Atticum, ex recensione *Jo. Georgii* Grævii, cum ejusdem animadversionibus, et notis variorum. — *Amstelodami, 1684, in-8°, 2 vol.* [17326]

6196. ——— Epistola prima ad Quintum fratrem, proconsulem Asiæ, de ea provincia rectè administranda, etc., cum ecphrasi à *Christ.* Cornero ad rhetorum morem conscripta. — *Basileæ, J. Oporinus, 1553, in-12.* [17327]

6197. ——— Epistola nona ad P. Lentulum, dialecticis rerum summis breviter illustrata. — *Lutetiæ, M. Vascosanus, 1556, in-4°.* [5980]

*6198. GOVEANI (*Antonii*) In primos duos libros Epistolarum Ciceronis ad T. Pomponium Atticum, commentarius. — *Parisiis, J. L. Tiletanus, 1544, in-4°.* (*Voyez* H. 2404 D.) [8655]

6199. PRATEOLI (*G.*) Flores et sententiæ, scribendique formulæ, ex Ciceronis Epistolis familiaribus selectæ, et in locos communes, ad cujuscunque generis concinnandas epistolas........ digestæ. — *Lugduni, B. Rigaud, 1574, in-16.* [17328]

6200. CICÉRON. Epistres familières, latin-françois par *E.* Dolet et *F.* de Belleforest. — *Lyon, L. Cloquemin, 1579, in-12.* [17329]

6201. ——— Epistres familières, contenues en XVI livres, traduites nouvellement, avec le latin, par *J.* B. (*Jean* Bachou). — *Paris, G. Bénard, 1656, in-12.* [17330]

6202. ——— Epitres familières en latin et en françois, nouvellement traduites (par *J.* Godouin). — *Lyon, A. H. Molin, 1689, in-12, 2 vol.* [17331]

6203. ——— Lettres à ses amis, traduites en françois, le latin à côté suivant l'édition de Grævius; avec des avertissemens et des notes (par l'abbé Maumenet, ou par le *P.* Golefer). — *Paris, J. B. Coignard, 1704, in-12, 4 vol.* [17332]

6204. ——— Lettres qu'on nomme vulgairement familières, traduites en françois (avec le texte latin) sur les éditions de Grævius et de l'abbé D'Olivet, par l'abbé Prévost. — *Paris, Didot, 1745, in-12, 5 vol.* [17333]

6205. ——— Lettres à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'édition de Grævius, par l'abbé Mongault. — *Paris, Delaulne, 1714, in-12, 6 vol.* [17334]

6206. CICÉRON. Nouvelle traduction du livre unique des Lettres à Brutus, avec des remarques historiques et critiques, par l'abbé DE LAVAL. — *Paris, J. Clouzier, 1731, in-12, 2 vol.* [17335]

6207. ——— Lettres à Brutus, et celles de BRUTUS à Cicéron, avec une préface critique, des notes (par MIDDLETON), et diverses pièces choisies, pour servir de supplément à l'histoire de Cicéron (traduites en françois par l'abbé PRÉVOST). — *Paris, Didot, 1744, in-12.* [17336]

6208. CICERONE. Pistole ad Attico, fatte volgari da *Matteo* SENAREGA. — *Vinegia, Aldus, 1555, in-8°.* [17337]

6209. SÉNÈQUE (*L. Annæus*). Epistres, traduictes en françois; avec le Cléandre ou de l'honneur et de la vaillance, par DE PRESSAC. — *Paris, G. Chaudière, 1586, in-8°.* [17338]

6210. ——— Epistres traduites en françois par *Franç.* DE MALHERBE — *Paris, de Sommaville, 1637, in-4°.* [5981]

6211. ——— Les mêmes, de la même traduction (continuée par DU-RYER). — *Paris, 1658-60, in-12, 2 vol.* [17339]

6212. ——— Epistres, nouvelle traduction (par PINTREL, publiée par *Jean* DE LAFONTAINE). — *Paris, 1681, in-12, 2 vol.* [17340]

6213. PLINII SECUNDI (*C.*) Epistolarum libri x; — Panegyricus Trajano cæsari dictus. — Ejusdem [AURELII VICTORIS] De viris illustribus in re militari, et in administranda republica. — SUETONII-TRANQUILLI Liber de claris grammaticis et rhetoribus. — *Julii* OBSEQUENTIS Prodigiorum liber. — *Lugduni, S. Gryphius, 1531, in-8°.* [17341]

6214. ——— Epistolarum libri x; — Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis *Jo. Mariæ* CATANÆI; multis epistolis, cum illarum interpretatione, adjectis. — *Parisiis, Ascensius, 1531, in-fol.* [451]

Suit: B. BUDÆI Epistolæ. (*Voyez* 6265.)

6215. ——— Idem opus. — *Ibidem, 1533, in-fol.* [452]

6216. ——— Idem opus, CATANÆI commentariis integritati suæ restitutis. — De viris illustribus liber, *C.* LYCOSTHENIS enarrationibus illustratus. — *Basileæ, Frobenius, 1552, in-fol.* [453]

6217. ——— Epistolæ, adjectis notis et observationibus *Cl.* MINOIS. — *Parisiis, J. Richerius, 1588, in-8°.* [17342]

6218. ——— Epistolarum libri x. — Ejusdem et TRAJANI Epistolæ amœbææ. — PLINII et PACATI, MAMERTINI, NAZARII,

CLAUDIANI Panegyrici. — *Is.* Casauboni notæ in epistolas. — *Parisiis, H. Stephanus, 1591, in-16.* [17343]

6219. **PLINII** Secundi (*C.*) Epistolarum libri x; — Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis Catanæi; adjecti sunt alii, ad alios cæsares, Panegyrici emendati. — *Typis Pauli Stephani, 1600, in-4°.* [5982]

6220. ——— Idem opus. — *Genevæ, P. et J. Chouet, 1625, in-4°.* [5983]

6221. ——— Epistolarum libri x, et Panegyricus; accedunt variantes lectiones. — *Lugduni Batavorum, Elseverii, 1640, in-16.* [17344]

6222. ——— Epistolæ et Panegyricus : *M. Zuerius* Boxhornius recensuit et emendavit. — *Ibidem, 1653, in-16.* [17345]

6223. ——— Epistolarum libri x, cum selectis doctorum virorum commentariis; accurante *Jo.* Veenhusio. — *Lugduni Batavorum, ex offic. Hackiana, 1669, in-8°.* [17346]

6224. ——— Epistolarum libri x; — ejusdem Panegyricus, cum adnotationibus *Jo. Matthiæ* Gesneri qui etiam vitam Plinii dedit. — *Lipsiæ, Casp. Fritschius, 1739, in-12.* [17347]

6225. ——— Epistolæ, et Panegyricus Trajano dictus : recensuit *Jo. N.* Lallemand. — *Parisiis, Desaint, 1769, in-12.* [17348]

6226. ——— Epistolarum libri decem, et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ, quibus suas addidit *N. E.* Lemaire. — *Parisiis, Firminus Didot, 1822-23, in-8°, 2 vol.* [17349]

6227. **PLINE** le jeune. Lettres, traduites en françois par *Louis* de Sacy, avocat. — *Paris, veuve de C. Barbin, 1699, in-12, 3 vol.* [17350]

6228. Les mêmes, avec la Vie de l'auteur. — *Rotterdam, Leers, 1707, in-12, 2 vol.* [17351]

6229. Même ouvrage. — *Paris, 1721, in-12, 3 vol.* [17352]

6230. Même ouvrage. — *Paris, 1773, in-12, 2 vol.* [17353]

6231. **SYMMACHI** (*Q. Aurelii*) Epistolarum ad diversos libri x, ex bibliotheca cœnobii sancti Benigni Divionensis restituti; cum notis *Francisci* Jureti. — *Parisiis, N. Chesneau, 1580, in-4°.* [5984]

6232. ——— Epistolarum ad diversos libri x : *Jac.* Lectius restituit, notisque auxit; additæ sunt *F.* Jureti notæ. — *Apud E. Vignon, 1587, in-8°.* [17354]

6233. SYMMACHI (*Q. Aurelii*) Epistolarum ad diversos libri x : *J.* Lectius secundâ curâ recensuit......, epistolis etiam auxit. — *Hæredes, E. Vignon, 1698, in-8°.* [17355]

6234. ——— Epistolarum libri x castigatissimi, cum auctuario. — Duo libelli sancti AMBROSII ad Valentinianum imper., ejusdemque Epistola ad Eugenium; cum miscellaneorum libris et notis nunc primùm editis à *F.* Jureto. — *Parisiis, 1604, in-4°.* [5985]

ARTICLE 2.

Épistolographes latins modernes.

6235. VIRULI (*Caroli*, vulgò Manneken) Epistolæ, cum Arte epistolandi. — *Parisiis, D. Perier, in-12.* [17356]

6236. PHILELFI (*Marii*) Epistole octoginta, epistolarum genera complectentes; preponuntur ejusdem nonnulla artis rhetorices precepta, epistolari arti accommoda. — *Parisiis, R. Laliseau, 1510, in-4°.* [5986]

6237. ERASMUS (*Desiderius*) De ratione conscribendi epistolas. — *Parisiis, S. Colinæus, 1527, in-12.* [17357]

6238. BRANDOLINI (*Aurelii* Lippi) De ratione scribendi libri tres; adjecti sunt *Jo. Lud.* VIVIS, *D.* ERASMI, *Conradi* CELTIS, *Chr.* HEGENDORPHINI De conscribendis epistolis libelli : curante *Sebast.* Corrado. — *Basileæ, J. Oporinus, 1549, in-8°.* [17358]

6239. MACROPEDII (*Georgii*) Methodus de conscribendis epistolis; accessit *C.* HEGENDORPHINI Epistolas conscribendi methodus. — *Coloniæ, hæredes A. Birckmanni, 1568, in-12.* [17359]

6240. LIPSII (*Justi*) Epistolica institutio, excepta è dictantis ejus ore anno 1587; adjunctum est DEMETRII Phalerei ejusdem argumenti scriptum. — Selectæ ejusdem LIPSII Epistolæ. — *Antverpiæ, Moretus, 1605, in-4°.* [5987]

6241. VOELLI (*Jo.*) De ratione conscribendi epistolas utilissimæ præceptiones. — Ejusdem Explanationes artificiosæ aliquot epistolarum Ciceronis familiarium. — *Lugduni, P. Rigaud, 1606, in-8°.* [17360]

6242. Præceptiones eædem. — *Lemovicis, J. Barbou, 1610, in-8°.* [17361]

6243. VERREPÆI (*Simonis*) De epistolis latinè conscribendis libri iv. — *Flexiæ, L. Hébert, 1621, in-12.* [17362]

6244. POLITIANUS (*Angelus*). Illustrium virorum Epistolæ, cum SYLVIANIS commentariis, et ASCENSIANIS scholiis : *Franc.* SYLVIUS expositiones addidit. — *Parisiis, Ascensius, 1520, in-4°.* [5988]

6245. Idem opus. — *Ibidem, 1526, in-4°.* [5989]

6246. POLITIANI (*A.*) Epistolarum libri XII, et miscellaneorum centuria. — *Lugduni, Gryphius, 1528, in-8°.* [17363]

6247. BRUTUS (*Jo. Michael*). Epistolæ virorum clarorum, quibus veterum autorum loci complures explicantur. — *Lugduni, S. Gryphius, 1561, in-8°.* [17364]

6248. GUDII (*Marquardi*) et *Claudii* SARRAVII Epistolæ, unà cum responsis; accedunt ex bibliotheca Gudiana clarissimorum virorum qui duobus ultimis seculis floruerunt Epistolæ : curante P. BURMANNO. — *Lugduni Batav., J. Duvivié, 1711, in-4°.* [5990]

6249. BURMANNUS (*Petrus*). Sylloge epistolarum à viris illustribus scriptarum. — *Leidæ, S. Luchtmans, 1727, in-4°, 5 vol.* [5991]

6250. Epistolarum obscurorum virorum ad dom. M. Ortuinum Gratium volumina duo (auctoribus *Ulr.* DE HUTTEN, REUCHLINO, BUSCHIO et aliis); accesserunt Epistola magistri *Benedicti* PASSAVANTII [*Theodori* BEZÆ] ad Petrum Lysetum, et la Complainte de messire P. Liset, sur le trépas de son feu nez. — *Londini, 1742, in-12.* [17365]

6251. LACROZIANUS Thesaurus epistolicus : ex bibliotheca Jordaniana edidit *Jo. Lud.* UHLIUS. — *Lipsiæ, J. F. Gleditschius, 1742-46, in-4°, 3-2.* [5992]

6252. ABEILLARD et HÉLOÏSE. Leurs véritables lettres, traduites par l'auteur de leur vie (dom GERVAISE), avec le latin et des notes. — *Paris, 1723, in-12, 2 vol.* [17366]

6253. PHILELFI (*Francisci*) Epistolæ. — *Parisiis, J. Petit, 1498, in-4°.* [5993]

6254. PII II (*Enee-Sylvii* PICCOLOMINI) Epistole ad diversos. — *Nuremberge, A. Koburger, 1481, in-fol.* [454]

6255. SALUTATI (*Lini-Colucii-Pierii*) Epistolæ : recensuit, Colucii vitam edidit, præfatione animadversionibusque illustravit *Laurentius* MEHUS. — Pars 1ª. — *Florentiæ, P. Cajetanus Vivianus, 1741, in-8°.* [17367]

6256. BRUNI ARRETINI (*Leonardi*) Epistolarum libri VIII, ad fidem cod. mss. suppleti et castigati, recensente *Laurentio* MEHUS qui Leonardi vitam, MANETTI et POGGII Orationes præmisit, etc.;

accessere ejusdem Epistolæ, populi florentini nomine scriptæ. — *Florentiæ, 1741, in-8°, 2 vol.* [17368]

6257. FICINI (*Marsilii*) Epistolæ. — *Venetiis, Hier. Blondus, 1495, in-fol.* [455]

6258. TRITEMII (*Jo.*) Epistolarum familiarium libri duo, ad diversos Germaniæ principes, episcopos, etc. — *Haganoæ, P. Brubachius, 1536, in-4°.* [5994]

*6259. PICI-MIRANDULÆ (*Jo. Francisci*) Epistolarum libri quatuor. — *In-fol.* (*Voyez* S. 1151 G.) [631]

6260. ANDRELINI (*P. Fausti*) Epistolæ proverbiales et morales, longè lepidissimæ, nec minùs sententiosæ. — *Parrhisiis, E. et J. de Marnef, in-4°.* [5995]

Suit : B. ALDINA Grammatica. (*Voyez* 499.)

6261. ANGLERII (*Petri* MARTYRIS) Opus epistolarum; accesserunt Epistolæ *Ferdinandi* DE PULGAR (curâ *C.* PATIN). — *Amstelodami, Elzevirii, 1670, in-fol.* [456]

6262. FIDELIS (*Cassandræ*) Epistolæ et orationes posthumæ, nunquàm editæ : *Jac. Ph.* TOMASINUS recensuit, præmissâ ejus vitâ, argumentis notisque illustravit. — *Patavii, F. Bolzetta, 1636, in-8°.* [17369]

6263. BUDÆI (*Gul.*) Epistolæ, græcè et latinè. — *Typis Badii, 1520, in-4°.* [5996]

*6264. ——— Epistolarum latinarum libri v, annotationibus adjectis in singulas ferè epistolas; græcarum item liber unus; — BASILII MAGNI Epistola de vita in solitudine agenda, per BUDÆUM latina facta : ex editione *Jacobi* TUSANI. — *Parisiis, J. Badius Ascensius, 1531, in-fol.* (*Voyez* 6215 B.) [451]

6265. HIERONYMI PAPIENSIS et *Symphoriani* CAMPERII Duellum epistolare, Gallie et Italie antiquitates summatim complectens; cum epistola procemiali *Petri-Antonii* RUSTICI Placentini. — Tropheum christianissimi Galliarum regis Francisci I. — Item complures illustrium virorum Epistole ad S. Camperium. — *Sumptibus Jacobi-F. Deionta, bibliopole Veneti, 1519, in-8°.* [17370]

6266. CLENARDI (*Nic.*) Peregrinationum, ac de rebus machometicis epistolæ. — *Lovanii, H. Vellæus, 1561, in-8°.* [17371]

6267. ——— Epistolarum libri duo. — *Antverpiæ, Plantinus, 1566, in-8°.* [17372]

6268. ERASMI Epistolarum libri XXXI, et *Phil.* MELANCHTHONIS

libri IV; quibus adjiciuntur *Thomæ* MORI et *Ludovici* VIVIS Epistolæ. — *Londini, Flesher, 1642, in-fol., 2 vol.* [457]

6269. MELANCHTHONIS Epistolarum liber, continens multa, cùm ecclesiastica, tùm politica et historica, nunc primùm editus. — *Lugduni Batavorum, B. et A. Elzevirii, 1647, in-8°.* [17373]

6270. PARRHASII (*Jani*) Liber de rebus per epistolam quæsitis. — *F.* CAMPANI Quæstio virgiliana.— *Parisiis, H. Stephanus, 1567, in-8°.* [17374]

6271. BEMBI (*Pet.*) Epistolarum, Leonis X nomine scriptarum, libri XVI; nec non Epistolæ familiares. — (*Absquè loci et anni nota*), *in-8°.* [17375]

6272. Idem opus. — *Lugduni, 1538, in-8°.* [17376]

6273. SADOLETI (*Jacobi*) Epistolarum libri XVII. — Ejusdem vita per *Ant.* FLOREBELLUM. — *Lugduni, S. Gryphius, 1554, in-8°.* [17377]

6274. Idem opus. — *Lugduni, hæredes S. Gryphii, 1560, in-8°.* [17378]

6275. BRUNELLI (*Petri*) et *Pauli* MANUTII Epistolæ ciceroniano stylo scriptæ. — *Chr.* LONGOLII Epistolæ selectæ; item *P.* BEMBI et *Jac.* SADOLETI ad eum Epistolæ. — Aliorum Gallorum pariter et Italorum Epistolæ. — *Parisiis, H. Stephanus, 1581, in-8°.* [17379]

6276. ——— Epistolæ familiares, cum notis *Franc.* GRAVEROL; additâ præfatiunculâ ad Joannem et Jacobum, liberos suos, in qua de ratione opusculi, et vita Brunelli disseritur. — *Tolosæ, 1687, in-12.* [17380]

6277. MANUTII (*Pauli*) Epistolarum libri XI. — Ejusdem quæ præfationes appellantur. — *Venetiis, in ædibus Manutianis, 1573, in-8°.* [17381]

6278. ——— Epistolarum libri XII, et præfationes — *Venetiis, J. Griffus, 1584, in-8°.* [17382]

6279. SACRATI (*Paulli*) Epistolarum libri sex, ab eodem denuò recogniti; nonnullis ad eum additis *P.* MANUTII et *Ant.* MURETI. — *Lugduni, M. Foucherius, 1581, in-16.* [17383]

6280. MURETI (*Ant.*) Epistolæ.— *Parisiis, R. Coulombel, 1580, in-8°.* [17384]

6281. PALEARII VERULANI (*Aonii*) Epistolarum libri IV; ejusdem Orationes XII; De animorum immortalitate libri III. — *Lugduni, S. Gryphius, 1552, in-8°.* [17385]

6282. PERPINIANI (*Petri-Jo.*) Epistolæ aliquot, ubi præter cætera, de artis rhetoricæ locis communibus, ac de juvente græcis latinisque literis erudienda agitur : proferre in lucem cœperat *Fr.* VAVASSOR (perfecit et publicavit *Jo.* LUCAS). — *Parisiis, v*[e] *C. Thiboust, 1683, in-8°.* [17386]

*6283. CAMERARII (*Joachimi*) Epistolarum familiarium libri IV, nunc primùm post ipsius obitum, singulari studio à filiis editi. — *Francofurti, 1583, in-8°.* (*Voyez* H. 5363 B.) [26905]

6284. ——— Epistolarum libri V posteriores, à filiis collecti. — *Francofurti, 1595, in-8°.* [17387]

Suit : B. CAMERARII Decuriæ XXI. (*Voyez* 5732.)

6285. BONGARSII (*Jacobi*) Epistolæ ad J. Camerarium scriptæ, historicis ac politicis documentis instructæ; nunc primùm editæ à *Frid.* SPANHEMIO. — *Lugduni Batav., Elzevirii, 1647, in-12.* [17388]

6286. BONGARS. Lettres latines, traduites en françois (par l'abbé DE BRIANVILLE). — *Paris, 1681, in-12, 2 vol.* [17389]

6287. BOTERI (*Jo.*) Epistolarum, Caroli cardinalis BORROMÆI nomine scriptarum, libri duo; ejusdem Epistolarum theologicarum liber. — *Parisiis, T. Perier, 1585, in-12.* [17390]

*6288. GELIDÆ VALENTINI (*Jo.*) Epistolæ aliquot et carmina; accedunt *Arnoldi* FABRICII Epistolæ : edidit *Jac.* BUSINUS Burdigalensis. — *Rochellæ, B. Berton, 1571, in-4°.* (*Voyez* S. 3513 B.) [6651]

6289. LIPSII (*Justi*) Epistolarum centuriæ duæ; ejusdem Institutio epistolica. — *Lugduni, 1596, in-8°.* [17391]

6290. ——— Epistolarum selectarum III centuriæ, è quibus tertia nunc primùm in lucem emissa. — *Antverpiæ, J. Moretus, 1601, in-8°.* —Epistolarum selectarum ejusdem V centuriæ : quarum 1ª ad Germanos et Gallos; 2ª, 3ª et 4ª ad Belgas; 5ª miscellanea. — *Parisiis, R. Thierry, 1602, in-8°.* [17392]

6291. ——— Epistolarum selectarum chilias; — Epistolica institutio. — *Avenione, 1609, in-8°.* [17393]

6292. ——— Epistolarum selectarum centuriæ tres ad Belgas; nec non Epistolæ ad Italos. — *Antverpiæ, Moretus, 1602-1604, in-4°.* [5997]

6293. ——— Epistolæ selectæ et seriæ, centuria singularis. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1610, in-12.* [17394]

6294. ——— Epistolæ ad Theod. Lœuwium, nunc primùm editæ à BOXHORNIO. — *Lugduni Batav., 1649, in-16.* [17395]

6295. SCALIGERI (*Julii-Cæsaris*) Epistolæ et orationes : edidit *Franc.* DOUSA. — *Lugduni Batav., C. Raphelengius, 1600, in-8°.* [17396]

6296. SALMASII (*Claudii*) Epistolarum liber primus; accedunt de laudibus et vita ejusdem Prolegomena, accurante *Antonio* CLEMENTIO; addita est SALMASII Epistola de regionibus et ecclesiis suburbicariis. — *Lugduni Batav., A. Wyngaerden, 1656, in-4°.* [5998]

6297. CASAUBONI (*Isaaci*) Epistolæ, editio secunda auctior, curante *Johan. G.* GRÆVIO. — *Magdeburgi, C. Gerlachus, 1656, in-4°.* [5999]

6298. ——— Epistolæ, insertis ad easdem Responsionibus; accedunt Casauboni vita, ejusdem dedicationes, poëmata, fragmentum de libertate ecclesiastica; item *Merici* CASAUBONI Epistolæ et tractatus quidam : curante *Theodoro* Jansonio AB ALMELOVEEN. — *Roterodami, C. Fritsch, 1709, in-fol.* [458]

6299. BAUDII (*Dominici*) Epistolarum centuriæ tres, lacunis aliquot suppletis. — Orationes ejusdem. — *Amstelodami, J. Janssonius, 1639, in-24.* [17397]

6300. PIGNORII (*Laurentii*) Symbolarum epistolicarum liber, in quo nonnulla ex antiquitatis juris civilis et historiæ penu depromuntur et illustrantur, multaque auctorum loca emendantur. — *Patavii, D. Pasquardus, 1629, in-8°.* [17398]

*6301. VASSEURII (*Jacobi*) Epistolarum centuriæ duæ. — *Parisiis, P. L. Febvrier, 1623, in-8°.* (*Voyez* S. 9140 B.) [23633]

6302. LEONIS À S. JOANNE (fratris) Epistolæ selectæ ad primates, et doctores ecclesiæ proceres, et eruditos seculi; cultores vitæ asceticæ, nominatim carmeliticæ.—*Romæ, J. Dragondellus, 1661, in-8°.* [17399]

6303. PUTEANI (*Ericii*) Epistolarum promulsis; item Panegyricus præsidi senatuique Mediolanensi dictus. — *Francofurti, typis Wechelianis, 1601, in-8°.* [17400]

6304. ——— Epistolarum fercula secunda; adjuncta sunt eloquentiæ auspicia secunda. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1603, in-8°.* [17401]

6305. ——— Epistolæ ad Const. Hugenium et D. Heinsium, edente *Marco-Zuerio* BOXHORNIO. — *Lugduni Batav., F. Hackius, 1647, in-16.* [17402]

6306. GROTII (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos, nunc primùm editæ. — *Lugduni Batav., Elzevirii, 1648, in-16.* [17403]

6307. ——— Epistolæ quotquot reperiri potuerunt, ex editione *Hug.*

et *Jani* GROTIORUM. — *Amstelodami, P. et J. Blaeu, 1687, in-fol.* [459]

6308. ERYTHRÆI (*Jani-Nicii*) [*Jo. Vict.* ROSSI] Epistolæ ad Tyrrhenum, et ad diversos. — *Coloniæ Ubiorum, J. Kalcovius, 1645, in-8°, 2-1.* [17404]

6309. CRUCII (*Jacobi*) Mercurius Batavus, sive Epistolarum libri v. — *Amstelodami, Janssonius, 1642, in-12.* [17405]

6310. SARRAVII (*Claudii*) Epistolæ, opus posthumum, edente *Is.* SARRAVIO. — *Arausioni, 1654, in-8°.* [17406]

6311. FABRI (*Tanaquilli*) Epistolæ, quarum pleræque ad emendationem scriptorum veterum pertinent; additæ sunt ARISTOPHANIS Ἐκκλησιάζουσαι. — *Salmurii, 1559-65, in-4°, 2-1.* [6000]

6312. WICQUEFORT (*Joachim* DE). Lettres, avec les Réponses de *Gasp.* BARLÉE, en françois et en latin (traduction de DUPLESSIS). — *Amsterdam, G. Gallet, 1696, in-12.* [17407]

6313. MOSANTII BRIOSII (*Jacobi*) Epistolæ. — *Cadomi, J. Cavelier, 1670, in-8°.* [17408]

*6314. PETAVII (*Dionysii*) Epistolarum libri tres. — *Parisiis, S. Cramoisy, 1652, in-8°.* (*Voyez* 1540 B.) [13868]

6315. LEIBNITII (*Godefridi-Guill.*) Epistolæ ad diversos : è msc. auctoris, cum annotationibus suis, primùm divulgavit *Christ.* KORTHOLTUS. — *Lipsiæ, B. C. Breitkopfius, 1734-42, in-8°, 4 vol.* [17409]

6316. ——— Commercii epistolici Leibnitiani, ad omne genus eruditionis, præsertim verò ad illustrandam integri propemodùm seculi historiam literariam apprimè facientis, tomus prodromus : recensuit *Jo. Dan.* GRUBER. — *Hanoveræ et Gottingæ, fratres Schmidii, 1745, in-8°, 2 vol.* [17410]

§ III.

ÉPISTOLOGRAPHES FRANÇAIS.

6317. GRIMAREST (*J. Léonor* LE GALLOIS DE). Traité de la manière d'écrire des lettres, et sur le cérémonial; avec un Discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue françoise. — *Paris, J. Estienne, 1709, in-12.* [17411]

6318. VITRAC (*J. B.*). Traité élémentaire du genre épistolaire, de l'apologue et de la narration. — *Limoges, M. Barbou, 1780, in-8°.* [17412]

6319. MILLERAN. Le nouveau secrétaire de la cour, contenant des lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec des réponses, une instruction pour se former dans le style épistolaire, etc. — *Paris, T. Legras, 1731, in-12.* [17413]

6320. Même ouvrage, nouvelle édition, augmentée considérablement. — *Paris, 1758, in-12, 2 vol.* [17414]

6321. Même ouvrage. — *Amsterdam, 1773, in-12.* [17415]

6322. Le nouveau secrétaire du cabinet, contenant des lettres familières sur différens sujets; avec la manière de les bien dresser (par MILLERAN). — *Paris, 1759, in-12.* [17416]

6323. Même ouvrage. — *Lille, 1779, in-12.* [17417]

6324. Modèles de lettres sur différens sujets, choisis dans les meilleurs auteurs épistolaires (par *Louis* PHILIPON-LA-MADELAINE). — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1762, in-12.* [17418]

6325. Les mêmes. — *Même lieu, 1771, in-12.* [17419]

6326. Lettres choisies des auteurs françois les plus célèbres, pour servir de modèle aux personnes qui veulent se former dans le style épistolaire (par *Pons-Augustin* ALLETZ). — *Paris, 1768, in-12, 2 vol.* [17420]

6327. GAIGNEU. La plume dorée, ou la méthode de bien dresser par escrit toutes lettres missives. — *Bordeaux, G. Vernoy, 1619, in-12.* [17421]

6328. LA SERRE (*Jean* PUGET DE). Le parfait secrétaire de la cour, ou la manière d'escrire selon le temps, augmentée des complimens de la langue françoise. — *Lyon, J. B. Deville, 1673, in-12.* [17422]

6329. Le nouveau secrétaire de la cour et du cabinet, ou la manière d'écrire selon l'usage du tems, et dans la pureté de la langue française. — *Amsterdam, 1758, in-12.* [17423]

6330. Ouvrage fait en faveur du public, contenant la manière de dresser les mémoires pour la dépense de chaque jour de la semaine, et pour différents marchands et ouvriers, des lettres de compliments, des modèles de lettres de change, etc. — *Paris, F. Chereau, in-8°.* [17424]

6331. PORNY. Modèles de lettres en françois, anglois et italien. — *Turin, 1788, in-12.* [17425]

6332. Le Pétitionnaire, ou le guide des personnes qui ont à présenter des pétitions, placets, requêtes, plaintes et mémoires à l'Empereur, à l'Impératrice, aux Princes, etc.; ouvrage contenant des instructions sur la rédaction de ces sortes d'écrits....., des modèles ou formules. — *Paris, P. Blanchard, 1811, in-12.* [17426]

6333. ROSSET (*François* DE). Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. — *Paris, S. Thiboust, 1620, in-8°.* [17427]

6334. Les mêmes. — *Paris, A. de Sommaville, 1625, in-8°.* [17428]

6335. FARET (*Nicolas*). Recueil de lettres nouvelles. — *Paris, 1634, in-8°, 2 vol.* [17429]

6336. RABELAIS (*François*). Epistres escrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations historiques, et l'abrégé de la vie de l'auteur (par *P. Scévole* et *Louis* DE SAINTE-MARTHE). — *Paris, C. de Sercy, 1651, in-8°.* [17430]

6337. Mêmes Lettres, avec des observations par les frères DE SAINTE-MARTHE, et un abrégé de la vie de l'auteur. — *Brusselle, F. Foppens, 1710, in-8°.* [17431]

6338. DUTRONCHET (*Estienne*). Lettres missives, avec le Monologue de la providence divine au peuple françois. — *In-12.* [17432]

6339. GOLEFER. Les Epistres des héros. — *Paris, 1620, in-8°.* [17433]

6340. PASQUIER (*Estienne*). Lettres. — *Paris, A. Langelier, 1586, in-4°.* [6001]

6341. Les mêmes. — *Lyon, P. Frellon, 1607, in-18.* [17434]

6342. DU-SIN (*Jean*). Lettres et occupations. — *La Rochelle, H. Haultin, 1602, in-16.* [17435]

6343. THÉOPHILE DE VIAU. Nouvelles œuvres, soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées par MAYRET. — *Paris, A. de Sommaville, 1641, in-8°.* [17436]

6344. LAMOTHE-LE-VAYER (*François* DE). Petits traitez en forme de lettres escrites à diverses personnes studieuses. — *Paris, A. Courbé, 1648, in-4°.* [6002]

6345. ——— Nouveaux petits traittez en forme de lettres; — Derniers petits traittez, etc. — *Paris, A. Courbé, 1659-60, in-8°, 2 vol.* [17437]

6346. RICHELIEU (*Armand-J.* DU PLESSIS, cardinal, duc DE). Lettres, où l'on a joint des mémoires et des instructions secrètes de ce ministre pour les ambassadeurs, etc. — *Paris, vᵉ Mabre-Cramoisy, 1696, in-12, 2 vol.* [17438]

6347. ARNAULD D'ANDILLY (*Robert*). Lettres. — *Paris, v^e J. Camusat, 1645, in-4°.* [6003]

6348. Les mêmes. — *Paris, J. Ribou, 1668, in-12.* [17439]

6349. Les mêmes. — *Paris, N. Legras, 1688, in-12.* [17440]

6350. BALZAC (*J. L.* GUEZ DE). Recueil de ses nouvelles lettres. — *Paris, J. Camusat, 1637, in-8°.* [17441]

6351. ——— Lettres, publiées par SILHON. — *Paris, P. Rocolet, 1641-42, in-8°, 3 vol.* [17442]

6352. ——— Lettres choisies. — *Paris, A. Courbé, 1647, in-8°, 2 vol.* [17443]

6353. ——— Les mêmes. — *Amsterdam, les Elseviers, 1678, in-16.* [17444]

6354. ——— Lettres à Conrart et à quelques autres personnes. — *Paris, A. Courbé, 1659, in-12.* [17445]

6355. ——— Letters, translated into english by W. T., esq. — *London, 1638, in-4°.* [6004]

6356. DUBOSQ (le P. *Jacques*). Nouveau recueil de lettres des dames de ce temps, avec leurs responses. — *Paris, M. Bobin, 1661, in-12.* [17446]

6357. COSTAR (*Pierre*). Lettres. — *Paris, A. Courbé, 1658, in-4°, 2 vol.* [6005]

6358. PATIN (*Guy*). Lettres choisies, dans lesquelles sont contenues plusieurs particularités historiques, etc., depuis 1645 jusqu'en 1672; — Nouveau recueil de lettres choisies, de 1630 à 1664. — *Cologne et Roterdam, 1691-95, in-12, 5-4 vol.* [17447]

6359. ——— Les mêmes. — *Roterdam, 1725, in-12, 5 vol.* [17448]

6360. ——— Nouvelles lettres, tirées du cabinet de Charles Spon, contenant l'histoire du tems, et des particularitez sur la vie et sur les écrits des savans de son siècle (publiées par MAHUDEL). — *La Haye, P. Gosse, 1718, in-12, 2 vol.* [17449]

6361. MAYNARD (*François*). Lettres. — *Paris, T. Quinet, 1653, in-4°.* [6006]

6362. GODEAU (*Antoine*). Lettres sur divers sujets. — *Paris, E. Ganeau, 1713, in-12.* [17450]

6363. RANGOUZE (DE). Lettres panégyriques aux héros de la France. — *Paris, 1648, in-8°.* [17451]

6364. Les lettres sincères d'un gentilhomme françois (par *Géd.* FLOURNOIS). 1re partie. — *Cologne, P. Marteau, 1681, in-12.* [17452]

6365. CONRARD (*Valentin*). **Lettres familières à Félibien.** — *Paris, C. Barbin, 1681, in-12.* [17453]

6366. ARNAULD (*Antoine*). Lettres (avec des notes par *Jacques* FOUILLOU). — *Nancy, 1727, in-12, 8 vol.* [17454]

6367. NICOLE (*Pierre*). Lettres choisies. — *Liége, J. F. Bronkart, 1706, in-12.* [17455]

6368. GIRAULT. Lettres galantes, billets tendres et réponses. — *Paris, N. Legras, 1699, in-12.* [17456]

6369. BUSSY (*Roger* DE RABUTIN, comte DE). Lettres. — *Paris, F. Delaulne, 1696-1709, in-12, 7 vol.* [17457]

6370. Les mêmes. — *Paris, ve Delaulne, 1737, in-12, 7 vol.* [17458]

6371. SÉVIGNÉ (*Marie* DE RABUTIN-CHANTAL, marquise DE). Lettres à la comtesse de Grignan sa fille. — *1728, in-12, 2 vol.* [17459]

6372. ——— Recueil de ses lettres à mme de Grignan (publié par le chevalier DE PERRIN). — *Paris, 1734-37, in-12, 6 vol.* [17460]

6373. ——— Même recueil, édition augmentée. — *Paris, David l'aîné, 1754, in-12, 8 vol.* [17461]

6374. ——— Recueil de ses lettres à mme de Grignan, nouvelle édition augmentée du recueil de lettres choisies pour servir de suite. — *Paris, 1774, in-12, 8 vol.* [17462]

6375. Recueil de lettres choisies, pour servir de suite aux Lettres de mme de Sévigné à mme de Grignan (publié par le chev. DE PERRIN). — *Paris, Rollin, 1751, in-12.* [17463]

6376. Lettres de mme DE S*** (DE SÉVIGNÉ) à M. de Pompone. — *Amsterdam* [*Paris*], *1756, in-12.* [17464]

6377. PELLISSON (*Paul*). Lettres historiques. — *Paris, Didot, 1729, in-12, 3 vol.* [17465]

6378. LE PAYS (*René*). Nouvelles œuvres. — *Paris, 1672, in-12, 2 vol.* [17466]

6379. SIMON (*Richard*). Lettres choisies, où l'on trouve un grand nombre de faits anecdotes de litérature. — *Rotterdam, R. Leers, 1702-1705, in-12, 3 vol.* [17467]

6380. BOURSAULT (*Edme*). Lettres nouvelles, accompagnées de fables,

de contes, d'épigrammes, de remarques, de bons mots, etc. — *Paris, N. Gosselin, 1709, in-12, 3 vol.* [17468]

6381. BOURSAULT (*Edme*). Lettres nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques, de bons mots, etc. — *Paris, Didot, 1738, in-12, 3 vol.* [17469]

6382. BAYLE (*Pierre*). Lettres publiées sur les originaux, avec des remarques, par *Pierre* DESMAISEAUX. — *Amsterdam, 1729, in-12, 3 vol.* [17470]

6383. ——— Nouvelles lettres. — *La Haye, J. Van Duren, 1739, in-12, 2 vol.* [17471]

6384. BELLEGARDE (*J. B.* MORVAN DE). Lettres curieuses de littérature et de morale. — *Paris, J. et M. Guignard, 1702, in-12.* [17472]

6385. Lettres comiques et galantes du s^r DE ***, mêlées de descriptions burlesques, de traits de morale, de géographie, de pensées agréables, et autres ornemens de l'art. — *Paris, v^e J. Grou, 1708, in-12.* [17473]

6386. FLÉCHIER (*Esprit*). Lettres sur divers sujets.— *Lyon, J. Lions, 1711, in-12.* [17474]

6387. ——— Lettres choisies. — *Paris, J. Estienne, 1720, in-12.* [17475]

6388. Les mêmes, avec une Relation des fanatiques du Vivarez. — Réflexions sur les différens caractères des hommes (par l'abbé GOUSSAULT). — *Paris, J. Estienne, 1752, in-12, 2 vol.* [17476]

6389. Lettres historiques et galantes de m^me DE C*** (*Anne-Marg.* PETIT, dame DUNOYER). — *Cologne, 1714, in-12, 6 vol.* [17477]

6390. Les mêmes.— *Amsterdam, P. Brunel, 1720, in-12, 4 vol.* [17478]

6391. DUNOYER (m^me). Lettres historiques et galantes. — *Londres, J. Nourse, 1739, in-12, 6 vol.* [17479]

6392. Les Amusemens de l'amitié rendus utiles et intéressans, recueil de lettres écrites de la cour vers la fin du règne de Louis XIV (par m^lle DUPETIT-THOUARS DE RASSAY, publié par *Jac. Phil.* DE VARENNES). — *Paris, 1729, in-12.* [17480]

6393. RACINE (*Jean*). Recueil de ses lettres, avec quelques autres pièces du même auteur. — *In-12.* [17481]

6394. LENCLOS (*Ninon* DE) [*Louis* DAMOURS]. Lettres au marquis de Sévigné. — *Amsterdam, F. Joly, 1750, in-12.* [17482]

6395. MAINTENON (*Françoise* D'AUBIGNÉ, marquise DE). Lettres. — *Genève, A. Philibert, 1753, in-12, 2-1.* [17483]

6396. ——— Lettres (publiées et retouchées par DE LABEAUMELLE); avec les Lettres de diverses personnes à m^{me} de Maintenon, et celles de *Paul* GODET DESMARAIS, recueillies par l'abbé BERTHIER. — *Amsterdam, H. Sweeres, 1756, in-12, 9-3 vol.* [17484]

6397. Les mêmes. — *1758, in-12, 9 vol.* [17485]

6398. CUPER (*Gisbert*). Lettres de critique, de littérature, d'histoire, etc., écrites à divers savans de l'Europe; publiées sur les originaux par M. DE B*** (DE BEYER, gendre de l'auteur); avec pl. — *Amsterdam, Wetstein, 1743, in-4°.* [6007]

6399. Lettres galantes et philosophiques, par m^{lle} DE *** (par RÉMOND DE SAINT-MARD). — *La Haye, H. Scheurleer, 1721, in-12.* [17486]

6400. Lettres héroïques, historiques et intéressantes sur différens sujets (par l'abbé DE LAROCHE). — *Paris, Mesnier, 1732, in-8°.* [17487]

6401. Lettres sur les Anglois, les François, et sur les voïages (par *Louis* DE MURALT). — *1726, in-12, 3-1.* [17488]

6402. Apologie du caractère des Anglois et des François, ou Observations sur le livre intitulé: *Lettres sur les Anglois et les François, etc.;* avec la défense de la VIe satyre de Despréaux, et la justification du bel-esprit françois (par l'abbé DESFONTAINES et le P. BRUMOY). — *Paris, 1726, in-12.* [17489]

6403. ROUSSEAU (*J. B.*). Lettres sur différens sujets (publiées par *L.* RACINE). — *Genève [Paris], 1749-50, in-12, 5 vol.* [17490]

6404. MONTESQUIEU (*Ch.* DE SECONDAT DE). Lettres familières (publiées, avec des notes, par l'abbé DE GUASCO). — *Florence [Paris], 1767, in-12.* [17491]

6405. Lettres diverses de M. le chevalier D'HER*** (par *Bernard* LE BOVIER DE FONTENELLE). — *Amsterdam, P. Mortier, 1687, in-12.* [17492]

6406. Lettres iroquoises (par *J. H.* MAUBERT DE GOUVEST). — *Irocopolis, 1752, in-12, 2 vol.* [17493]

6407. POMPADOUR (la marquise DE) [M. DE BARBÉ-MARBOIS]. Lettres, depuis 1746 jusqu'à 1762. — *Londres, 1774, in-12, 2 vol.* [17494]

6408. Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et cri-

tique, entre un juif voyageur et ses correspondans en divers endroits (par *J. B.* DE BOYER, marquis D'ARGENS). — *La Haye, P. Paupie, 1736, in-12, 6 vol.* [17495]

6409. Même ouvrage, édition augmentée. — *La Haye, 1766, in-12, 8 vol.* [17496]

6410. Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le seig^r Astaroth (par le marquis D'ARGENS). — *La Haye, P. Paupie, 1741, in-12, 6 vol.* [17497]

6411. Les mêmes, édition augmentée. — *Même lieu, 1767, in-12, 7 vol.* [17498]

6412. Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon (par le marquis D'ARGENS). — Songes philosophiques (par le même). — *La Haye, P. Paupie, 1769, in-12, 6 vol.* [17499]

6413. Critique du siècle, ou lettres sur divers sujets, par l'auteur des *Lettres juives* (le marquis D'ARGENS). — *La Haye, P. Paupie, 1755, in-12, 2 vol.* [17500]

6414. BIELFELD (*Jacq. Frédéric*, baron DE). Lettres familières, et autres. — *La Haye, P. Gosse junior, 1763, in-12, 2 vol.* [17501]

6415. Lettres françoises et germaniques, ou réflexions militaires, littéraires et critiques sur les François et les Allemans (par *Eléazar* MAUVILLON). — *Londres, 1740, in-12.* [17502]

6416. Lettres d'un François (*J. Bernard* LEBLANC, sur les Anglois). — *La Haye* [*Paris*], *1745, in-12, 3 vol.* [17503]

6417. Lettres philosophiques par M. DE V..... (VOLTAIRE). — *Amsterdam, 1734, in-12.* [17504]

On trouve à la suite :

*6418. VOLTAIRE. Lettres secrettes, publiées par L. B. (par *J. B.* ROBINET); nouvelle édition, augmentée de Lettres très secrettes. — *Genève, 1765, in-12.* [17504]

6419. Lettres critiques sur les *Lettres philosophiques* de Voltaire, par rapport à notre âme, à sa spiritualité et à son immortalité; avec la défense des *Pensées* de Pascal, contre la critique de Voltaire (par *David-Renaud* BOULLIER). — *Paris, Duchesne, 1754, in-12.* [17505]

6420. VOLTAIRE. Lettres à ses amis du Parnasse, avec des notes historiques et critiques. — *Genève, 1766, in-8°.* [17506]

6421. Le docteur Pansophe, ou lettres de VOLTAIRE (et de BORDE). — *Londres, 1766, in-12.* [17507]

6422. VOLTAIRE peint par lui-même, ou lettres de cet écrivain, dans lesquelles on verra l'histoire de sa vie, de ses ouvrages, de ses querelles (avec une préface et des notes attribuées à LABEAUMELLE). — *Lausanne [Avignon], 1766, in-12, 2 vol.* [17508]

6423. Lettre anonime écrite à M. de Voltaire le 1er février 1769, et Réponse de VOLTAIRE; seconde édition, augmentée. — *In-12.* [17509]

6424. Lettres inédites de BUFFON, *J. J.* ROUSSEAU, VOLTAIRE, PIRON, DE LALANDE, LARCHER, etc., adressées à l'académie de Dijon; publiées par *C. X.* GIRAULT. — *Dijon, 1819, in-8°.* [17510]

6425. DUVAL (*Valentin-Jamerai*). Ses Œuvres, précédées de mémoires sur sa vie, par *F. A.* DE KOCH. — *Pétersbourg et Strasbourg, 1784, in-8°, 2-1.* [17511]

6426. FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Correspondance familière et amicale avec *U. F.* DE SUHM. — *Genève, 1787, in-12.* [17512]

6427. MAILHOL (*Gabriel*). Lettres aux Gascons sur leurs bonnes qualités, leurs défauts, leurs ridicules, leurs plaisirs, comparés avec ceux des habitants de la capitale; et les Héroïdes de Gabrielle de Vergy et du comte de Fayel. — *Toulouse, 1771, in-12.* [17513]

6428. Lettres de mad. DE B*** et du comte DE L***, mêlées d'éloges et de critiques des *Annales* de M. Linguet. — *Paris, 1780, in-12.* [17514]

6429. DU DEFFAND (*Marie* DE VICHY CHAMROND, marquise). Lettres à Horace Walpole, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes les lettres de la même à Voltaire; édition corrigée (et diminuée par M. ARTAUD). — *Paris, C. F. Patris, 1812, in-8°, 4 vol.* [17515]

6430. Lettres récréatives et morales sur les mœurs du tems, à M. le comte de ***; par l'auteur de la Conversation avec soi-même (*L. A.* DE CARACCIOLI). — *Paris, Nyon, 1767, in-12, 4 vol.* [17516]

6431. Lettres à une illustre morte, décédée en Pologne depuis peu de tems, ouvrage du sentiment, où l'on trouve des anecdotes aussi curieuses qu'intéressantes; par l'auteur des Caractères de l'amitié (DE CARACCIOLI). — *Paris, Bailly, 1770, in-12.* [17517]

6432. Petites lettres sur les grands philosophes (par *Ch.* PALISSOT). — *Paris, 1757, in-12.* [17518]

6433. D'OSTALIS (le chevalier) [*L. J.* DE BOILEAU]. Voyages et réflexions, ou lettres au marquis de Simiane. — *Paris, 1787, in-16, 2 vol.* [17519]

§ IV.

ÉPISTOLOGRAPHES ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS, ETC.

6434. SANSOVINO (*Francesco*). Del secretario libri VII, nel quale si mostra et insegna il modo di scriver lettere acconciamente e con arte, in qual si voglia soggetto. — *Venetia, P. Miloco, 1625, in-12.* [17520]

6435. PERSICO (*Panfilo*). Del segretario libri IV, ne' quali si tratta dell' arte e facoltà del segretario, della istitutione e vita di lui nelle republiche, e nelle corti; del soggetto, stile et ordine della lettera. — *Venetia, 1643, in-8°.* [17521]

6436. Novo libro di lettere scritte da i più rari auttori e professori della lingua volgare italiana. — *Venetia, P. Gerardo, 1544, in-12.* [17522]

6437. Lettere volgari di diversi nobiliss. huomini, et eccellentiss. ingegni, scritte in diverse materie. — *Vinegia, Aldus, 1564, in-8°.* [17523]

6438. ATANAGI (*Dionigi*). De le lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini, libro primo. — *Venetia, 1561, in-12.* [17524]

6439. RUSCELLI (*Hier.*). Lettere di principi, le quali ò si scrivono da principi, ò a' principi, ò ragionan di principi. — *Venetia, G. Ziletti, 1570, in-4°.* [6008]

Suit : B. Diverse orationi, etc. (*Voyez* 1919.)

6440. Le medesime lettere. — *Venetia, F. Toldi, 1573, in-4°.* [6009]

6441. RUSCELLI. Epistres des princes, mises en françois par *Fr.* DE BELLE-FOREST. — *Paris, J. Ruelle, 1572, in-4°.* [6010]

6442. ARETINO (*Pietro*). Lettre, di nuovo con la gionta ristampate, et con somma diligenza ricorrette. — *Venetia, 1539, in-8°.* [17525]

6443. ——— Il terzo libro delle sue lettere. — *Parigi, 1609, in-8°.* [17526]

6444. BELANDO, ditto CATALDO (*Vincenzo*). Lettere facete e chiri-

bezzose in lingua antiga, venitiana, et una à la Gratiana, con alguni sonetti, etc.—*Parigi, A. L'Angelieri, 1588, in-12.* [17527]

6445. RAO (*Cesare*). L'argute et facete lettere. — *Venetia, L. Spineda, 1610, in-12.* [17528]

6446. SARPI (fra *Paolo*). Lettere italiane, scrite da lui, al sig. dell' Isola Groslot, dopo li 11 dec. 1607 sino alli 2 sett. 1618. — *Verona, 1673, in-12.* [17529]

6447. LETI (*Gregorio*). Lettere sopra differenti materie, con le proposte e riposte. — *Amsterdamo, G. Gallet, 1700, in-12, 2 vol.* [17530]

6448. PALLAVICINO (il card. SFORZA). Lettere, raccolte da *Gidmb. Galli* PAVARELLI. — *Venetia, L. Baseggio, 1701, in-12.* [17531]

6449. LOREDANO (*J. François*). Lettres, traduites en françois par *Jean* DE VENERONI, avec l'italien à costé.— *Bruxelles, 1708, in-12.* [17532]

6450. CLÉMENT XIV, pape (*Laurent* GANGANELLI). Lettres intéressantes, traduites de l'italien et du latin (ou plutôt composées en françois par *L. A.* DE CARACCIOLI); avec des discours et autres pièces de ce pape. — *Paris, 1776-77, in-12, 3-4 vol.* [17533]

6451. ——— Nouvelles lettres intéressantes, traduites en françois, suivies du précis de la vie de ce pontife célèbre, et de la vérification de plusieurs anecdotes. — *Paris, Royez, 1787, in-12, 2 vol.* [17534]

6452. ——— Interesting letters; to which are prefixed anecdotes of his life. — *London, 1777, in-12, 2 vol.* [17535]

6453. Lettre du frère FRANÇOIS [CARACCIOLI], cuisinier du Pape Ganganelli, sur les lettres de ce pontife, à un Parisien de ses amis. — *Luques et Paris, 1776, in-12.* [17536]

6454. GUEVARE (*Antoine* DE). Epistres dorées, et discours salutaires; traduict d'espagnol en françois par le seigneur DE GUTERRY. Ensemble la révolte que les Espaignolz firent contre leur jeune prince, l'an 1520, et l'yssue d'icelle; avec un traicté des travaux et privilèges des galères : le tout du mesme autheur, traduict nouvellement d'italien (d'*Alphonse* D'ULLOA), en françois (par *Ant.* DUPINET). — *Paris, L'Angelier, 1580, in-8°.* [17537]

6455. Même ouvrage. — *Paris, C. Roger, 1588, in-8°.* [17538]

6456. POPE's (*Alex.*) Letters and of several eminent persons, from the year 1705 to 1711, etc. — *Dublin, G. Faulkner, 1735, in-12, 2 vol.* [17539]

6457. POPE (*A.*). Lettres choisies sur différens sujets de morale et de littérature, traduites de l'anglois par *Edme-Jacques* GENET. — — *Paris, R. Davidts, 1753, in-12, 2 vol.* [17540]

6458. LYTTELTON (lord). Lettres, traduites de l'anglois par RAUQUIL-LIEUTAUD. — *Paris, 1789, in-12.* [17541]

6459. Lettres traduites de l'anglais (d'*Elise* HEYWOOD). — *Londres* [*Paris*], *1751, in-12.* [17542]

6460. MONTAGUE (*Marie* WORTLEY). Lettres, traduites de l'anglois (par le P. *Jean* BRUNET). — *Amsterdam, J. F. Boitte, 1763, in-12.* [17543]

SUPPLÉMENT

COMPRENANT LES OUVRAGES REÇUS PENDANT L'IMPRESSION

DU

CATALOGUE DES BELLES-LETTRES.

GRAMMAIRE.

34.a NODIER (*Charles*). Notions élémentaires de linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture, pour servir d'introduction à l'alphabet, à la grammaire et au dictionnaire. — *Paris, imprimerie de Crapelet, 1834, in-8°.* [12947 A]

296.a BURNOUF (*J. L.*). Méthode pour étudier la langue grecque. — *Paris, 1834, in-8°.* [13060 A]

829.a CLOUZET aîné (*P. A.*). Grammaire française sur un plan entièrement nouveau. — *Bordeaux, 1835, in-12.* [13400 A]

870.a COLSON (M. *J. B.*). Principes de prononciation tout en exemples, ou l'Art de parler purement la langue française. — *Bordeaux, 1833, in-8°.* [13437 A]

870.b ——— L'Art de parler purement la langue française, dialogue entre un professeur et son élève. — *Bordeaux, H. Faye, in-12.* [13437 B]

1026.a GRÉGOIRE DE ROSTRENEN (le P. *Fr.*). Dictionnaire français-celtique, ou français-breton, revu et corrigé par *Benjamin* JOLLIVET. — *Guingamp, B. Jollivet, 1834, in-8°, 2 vol.* [13524 A]

1096.a VILLAR (M.). Grammaire simplifiée et raisonnée, pour apprendre la langue espagnole sans avoir besoin de professeur. — *Bordeaux, 1835, in-8°.* [13583 A]

ORATEURS.

1274.a ESCHINE et DÉMOSTHÈNE. Harangues sur la couronne, traduites par *P. A.* PLOUGOULM. — *Paris, 1834, in-8°.* [13700 A]

1793.b BARTAYRÈS (M.). Éloge de M. de Saint-Amans, lu devant la Société d'agriculture, sciences et arts d'Agen. — *In-8°.* [14026 B]

POÉSIE. — ART DRAMATIQUE. — FABLES.

2085.[a] ALLATII (*Leonis*) De patria Homeri; accedunt Homeri natales, græcè, cum latina interpretatione *Andreæ* BAIANI. — *Lugduni, L. Durand, 1640, in-8°.* [14217 A]

2156.[a] APOLINARII Interpretatio Psalmorum, versibus heroïcis, græcè; ex bibliotheca regia. — *Parisiis, A. Turnebus, 1552, in-8°.* [14264 A]

2156.[b] Eadem, cum latina versione. — *Parisiis, J. Bene-natus, 1580, in-8°.* [14264 B]

2156.[c] PISIDÆ (*Georgii*) Opus sex dierum, seu mundi opificium, poëma; ejusdem Senarii de vanitate vitæ: omnia nunc primum græcè in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa per *Fed.* MORELLUM, *Federici* F.; cum fragmentis ex SUIDA et aliis. — *Lutetiæ, F. Morellus, 1585, in-4°.* [5486 A]

2156.[d] Idem opus. — *Ex typographeo H. Commelini, 1596, in-8°.* [14264 C]

2220.[a] Bibliotheca classica latina: *Sexti-Aurelii* PROPERTII Elegiarum libri quatuor, cum nova textûs recensione, argumentisque et commentario novo, quibus accedunt Imitationes, et Index verborum locupletissimus. — Appendix ad *Bibliothecam classicam latinam* collectam à *Nic. Eligio* LEMAIRE. — *Parisiis, 1832, in-8°, 2-1.* [14304 A]

2533.[a] PRUDENTIUS (*Aurelius-Clemens*), *Theodori* PULMANNI et GISELINI operâ emendatus; et in eum ejusdem *Victoris* GISELINI Commentarius. — *Antverpiæ, ex officina C. Plantini, 1564, in-8°.* [14517 A]

2533.[b] PRUDENTII Opera: interpretatione et notis illustravit *Stephanus* CHAMILLARD ad usum Delphini, — *Parisiis, 1687, in-4°.* [5556 A]

2533.[c] *Is.* GRANGÆI Commentarii in *Aur.* PRUDENTII libros duos adversùs Symmachum pro ara Victoriæ. — SYMMACHI Relatio pro veteri deorum cultu, adversùs christianos, et divi AMBROSII libri duo adversùs Relationem Symmachi. — *Parisiis, 1614, in-8°.* [14517 B]

2533.[d] ORIENTII (sancti) Commonitorium, iterùm emendatum, ac notis secundis illustratum à *Martino* DELRIO. — *Salmanticæ, 1604, in-4°.* [5556 B]

Suit: B. PIGNORII Characteres. (*Voyez* H. 1311.)

2534.ᵃ FORTUNATI (*Ven. Hon. Clem.*) Carmina, Epistolæ et Expositiones; additi præter supplementa, de vita S. Martini libri IV : illustrata notis à *Christ.* BROWERO.—*Moguntiæ, 1603, in-4°.* [5556 C]

2632.ᵃ GAGUINI (*Roberti*) Tractatus de conceptione beatissimæ virginis Mariæ, contrà Vincentium de Castro-novo, et alia in eandem poemata; per *Danielem* MAILLET. — *Parisiis, 1617, in-8°.* [14569 A]

2746.ᵃ Jobus, sive de Constantia libri IIII, poeticâ metaphrasi explicati (à *J. A.* THUANO). — *Parisiis, D. Duvallius, 1587, in-8°.* [14639 A]

2789.ᵃ JUGLARIS (*Aloysii*) Christus-Jesus, hoc est, Dei hominis elogia. — *Genevæ, 1641, in-4°.* [5608 A]

2789.ᵇ Idem opus. — *Lugduni, 1642, in-4°.* [5608 B]

2837.ᵃ SOUSA (*Joannis* MELLII DE) In librum Job paraphrasis poetica; accesserunt de Reparatione humana libri VIII, nec non de Miseria hominis libri II. Nunc primum in lucem prodit operâ *Simonis* DE SOUSA. — *Lugduni, H. Cardon, 1615, in-12.* [14696 A]

2934.ᵃ RAYNOUARD (*F. J. M.*). Choix des poésies originales des troubadours. — *Paris, Firmin Didot, 1816-21, in-8°, 6 vol.* [14776 A]

2934.ᵇ ——— Nouveau choix des poésies originales des troubadours. — *Paris, Crapelet, 1836 et suiv. in-8°, vol.* [14776 B]

2982.ᵃ ROBERT (*A. C. M.*) Fabliaux inédits tirés du manuscrit de la bibliothèque du Roi, n° 1830 ou 1239. — *Paris, Rignoux, 1834, in-8°.* [14815 A]

3105.ᵃ AUVRAY (*Jean*). Les Grandeurs du très-saint sacrement de l'autel. — *Paris, 1632, in-4°.* [5650 A]

3154.ᵃ MORILLON (dom *Gatien* DE). Paraphrase sur le livre de Job. — *Paris, L. Billaine, 1668, in-8°.* [14923 A]

3154.ᵇ ——— Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste. — *Paris, L. Billaine, 1670, in-12.* [14923 B]

3223.ᵃ Satyre sur les abbesses. — *1716, in-12.* — Instruction pastorale et ordonnance de messire François de Mailly, archevêque de Reims, contre un discours du recteur, etc., en vers libres, sur l'air des Pendus. — *In-12.* [14980 A]

3397.ᵃ DESPAZE (*Joseph*). Les quatre satires, ou la fin du XVIIIᵉ siècle; — cinquième satire, littéraire, morale et politique. — *Paris, 1801, in-8°.* [15132 A]

3410.[a] GÉRAUD (*Edmond*). Poésies diverses, 2[e] édition.—*Paris, 1822, in-18.* [15145 A]

3425.[a] MONDELOT (M.). Adèle de Ponthieu, poème historique en six chants. — *Paris, Dondey-Dupré, 1834, in-16.* [15159 A]

3509.[a] Scriptorum Galliæ maledicentiæ et adulationes impiæ. — (*Absquè loci nota*), *1635, in-4°.* [5706 A]

3577.[a] JASMIN. Las Papillotos. 1825-35. — *Agen, P. Noubel, 1835, in-8°.* [15270 A]

3751.[a] RABENER (*Théoph. Guill.*). Satyres, traduction libre de l'allemand, par DE BOISPRÉAUX [DUJARDIN]. — *Paris, 1754, in-12, 4-2 vol.* [15416 A]

4065.[a] DELAVIGNE (*Casimir*). Messéniennes et Poésies diverses; — Théâtre, nouvelle édition, ornée de 12 gravures d'après les dessins de M. *Alf.* JOHANNOT. — *Paris, 1835, in-8°, 5 vol.* [15664 A]

*4233.[b] *Théroigne et Populus*, ou le *Triomphe de la démocratie,* drame national en vers civiques; corrigé et augmenté de deux actes, servant de suite aux deux premiers qui ont paru dans les *Actes des apôtres,* et enrichi de notes instructives et patriotiques. — *London, 1790, in-8°.* (*Voy.* H. 3356, tome 2.) [25741]

4242.[a] *Valise* (la) *de l'officier,* ou la *Petite maison du notaire,* comédie en deux actes et en vers, par M. *Charles* HUBERT. — *Bordeaux, 1833, in-8°.* [15773 A]

4372.[a] CIRILLI, episcopi (beati), Speculum sapiencie, aliàs quadripartitus apologieticus vocatus; in cujus quidem proverbiis omnis et totius sapiencie speculum claret. — (*14..*), *in-fol. goth.* [323 A]

4372.[b] Idem. — *Georgius Mittelhus* (*absquè anno notato*), *in-8° minori.* [15874 A]

4398.[a] LAFONTAINE. Fables choisies, mises en vers gascons par M. BERGERET neveu. — *Paris, Bordeaux, 1816, in-12.* [15897 A]

ROMANS.

4719.[a] NODIER (*Charles*). Ses œuvres. — *Paris, 1832 et ann. suiv., in-8°, vol.* [16199 A]

4720.[a] DETERMES (*Jules*). Albert, ou Onze mois sur la Dordogne, épisode historique du XVII[e] siècle. — 1621-22. — *Versailles, 1835, in-16.* [16200 A]

4720.[b] PONS-LAMBERT (*P.*). Scènes de la vie intérieure: Un Mauvais ménage; — Une Passion secrète, 2e édition. — *Paris, 1833-34, in-8°, 1-2 vol.* [16200 B]

4720.[c] ——— Galerie mauresque. — Le Festin d'Hambroz, roman historique. — *Paris, 1836, in-8°.* [16200 C]

4720.[d] HUGO (*Victor*). Notre-Dame de Paris, illustrée de vignettes gravées à Londres par les frères FINDEN. — *Paris, E. Renduel, 1836, in-8°.* [16200 D]

4720.[e] TOURTE-CHERBULIEZ (mme). Anette Gervais, scènes de famille. — *Genève et Paris, 1835, in-12.* [16200 E]

4973.[a] HOFFMANN (*E. T. A.*). Ses Œuvres complètes. — Contes traduits de l'allemand par M. LOÈVE-VEIMARS, et précédés d'une Notice historique sur Hoffmann, par *W.* SCOTT; accompagnés de sa Vie par le traducteur de ses Œuvres. — *Paris, 1830 et ann. suiv., in-12, vol.* [16430 A]

5010.[a] GOLDSMITH (*Ol.*). Le Ministre de Wakefield, traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits d'Olivier Goldsmith, par M. HENNEQUIN. — *Paris, 1825, in-8°.* [16466 A]

FIN.

SUITE

DU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE BORDEAUX.

2077. La Philosophie de ROUSSEAU, par *Ernest* BERSOT. Extrait de la *Liberté de penser*, nº 8. — *Paris*, 1848, *in*-8º.

2078. La Philosophie de VOLTAIRE, avec une introduction et des notes, par *E.* BERSOT. — *Paris*, 1848, *in*-18.

2079. BAVOUX (*Evariste*). Philosophie politique, ou de l'ordre moral dans les société humaines. — *Paris*, 1840, *in*-8º, 2 *vol.*

2080. BERTRAND DE SAINT-GERMAIN (le dr). Des manifestations de la vie et de l'intelligence, à l'aide de l'organisation. — *Paris*, 1848, *in*-8º.

(Le *Moniteur* de 1848 contient, à la page 326, un compte rendu de cet ouvrage.)

2081. KANT (*Emm.*). Critique de la raison pratique, précédée des fondements de la métaphysique des mœurs; traduit de l'allemand, par *J.* BARNI. — *Paris*, 1848, *in*-8º.

2082. BLATAIROU (*J.*) Institutiones philosophicæ, ad usum seminariorum. — *Burdigalæ*, *J. Dupuy*, 1848, *in*-12, 2 *vol.*

2083. JEANNEL (*L.-Charles*). Des doctrines qui tendent au panthéisme. — *Paris*, 1846, *in*-8º.

2084. ———— De facultatum ad rationem pertinentium partitione tentamentum. — *Poitiers*, 1846, *in*-8º.

2085. Avant l'orage. — *Bordeaux*, *Justin Dupuy*, 1848, *in*-16.

2086. Règlement des écoles publiques, dirigées par les frères de la doctrine chrétienne. — *Bordeaux*, *Lanefranque*, 1835, *in*-4º.

2087. PELLICO (*Silvio*). Des devoirs des hommes : *voyez* le supplément HISTOIRE.

2088. LABOULAYE. Recherches sur la condition civile et politique des femmes, depuis les Romains, etc. : *Voyez* JURISPR. suppl.

2089. DABAS (*J.-Ch.*). De la déchéance de la femme, et de sa réhabilitation par le christianisme. — *Paris*, 1846, *in*-8º.

2090. SAINT-JUST (*Antoine*). Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume, précédé d'une notice, par *Ch.* NODIER. — *Paris*, 1831, *in*-8º.

2091. CABET. Voyage en Icarie, cinquième édition. — *Paris*, 1848, *in*-8º.

2092. REYBAUD (*Louis*). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. — *Paris*, 1848, *in*-18, 4 *vol.*

2093. De PRADT. De l'affaire de la loi des élections, faisant suite au *Petit catéchisme* du même auteur. — *Paris*, 1820, *in-8°*.

(Pour d'autres ouvrages sur des matières semblables, *voyez* JURISPRUDENCE, Droit public de la France.)

2094. Le Libre-échange, journal de l'association pour la liberté des échanges, rédigé par Messieurs ANISSON-DUPÉRON, *Frédéric* BASTIAT, BLANQUI, *Gustave* BRUNET, *Alc.* CAMPAN, etc. Décembre 1846, 16 avril 1848. — *Paris*, *in-fol.*

2095. CLERMONT (*Georges*). De la liberté commerciale et d'autres réformes urgentes. — *Liége*, 1846, *in-8°*.

2096. Question du Libre-échange; rapport présenté par M. MARTEGOUTE, à la Société d'agriculture du département de la Haute-Garonne. —*Toulouse*, 1847, *in-8°*.

2097. MORNY (*A.* de). Question des sucres. — *Paris*, 1839, *in-8°*.

2098. DUCHON-DORIS junior. Considérations sur la question des sucres. — *Paris*, 1843, *in-8°*.

2099. BURET. Question d'Afrique : de la double conquête de l'Algérie, par la guerre et la colonisation, suivi d'un examen critique du gouvernement, de l'administration et de la situation coloniale. — *Paris*, 1842, *in-8°*.

2100. PECOUL. De l'indemnité à payer aux colons, et du projet de décret présenté sur cette question à l'Assemblée nationale. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2101. FOURNIER. Jonction de la Garonne à la Loire par l'Isle et la Vienne, comparée à celle par la Dronne, la Charente et le Clain — *Limoges*, 1838, *in-8°*.

2102. DAVÉSIÉS (*L.*). Impôt sur les rentes, réforme des impôts directs et comptoirs agricoles. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

On trouve à la suite :

1° ROBERT. Notes remises, sur sa demande, à la commission de la Chambre des députés, chargée de l'examen du projet de loi concernant les eaux-de-vie et esprits rendus impropres à la consommation comme boissons. — *Paris*, 1845, *in-8°*.

2° NOIRON. Des banques en France : leur mission, leur isolement actuel, moyen de les coordonner dans leur intérêt, celui du trésor et du pays. — *Paris*, 1847, *in-8°*.

2103. LACAVE-LAPLAGNE. Observations sur l'administration des finances pendant le gouvernement de juillet, et sur ses résultats, en réponse aux rapports de M. le Ministre de finances, des 9 mars et 8 mai 1848. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2104. Etrennes administratives, à l'usage des contribuables de Bordeaux, ou examen de quelques articles des budgets de cette ville, pour les années 1828 et 1829 (par *Ch.* FORCADE). — *Bordeaux*, 1830, *in-8°*.

2105. Compte final, ou état indicatif des recettes et des dépenses de la Ville de Lyon, relatif à l'exercice de 1843. — *Lyon*, 1845, *in-fol.*

2106. Commune de Marseille. Compte administratif que présente au Conseil municipal le Maire de ladite ville, pour les recettes et dépenses faites pour l'exercice de 1844, au 31 mars 1845. — *Marseille*, 1846, *in-4°*.

2107. Compte général des recettes et des dépenses de la VILLE DE PARIS, pour l'exercice 1842, clos le 30 juin 1843. — *Paris*, 1843, *in*-4°.

2108. VILLE DE ROUEN. Compte final de l'exercice de 1842. Comptes de l'exercice de 1843. — *Rouen*, 1844, *in*-4°.

2109. Compte d'administration des recettes et dépenses de la VILLE DE TOULOUSE, pour l'exercice 1844. Budget pour l'exercice 1845. — *Toulouse*, 1845, *in*-4°.

Suit : Département de la Gironde. Tableau des distances. — *Voy*. HIST. suppl.

2110. MAIRIE DE LA VILLE DE BORDEAUX. Révision du règlement et du tarif de l'octroi : observations du préposé en chef, *Iwan* REYHER ; 1845-46. — *in*-4°.

2111. SAUGEON. De l'abolition et du remplacement de l'octroi de la ville de Bordeaux. — *Bordeaux*, *E. Mons*, 1848, *in*-8°.

2112. DARESTE DE LA CHAVANNE (*C.*). Histoire de l'administration en France, et des progrès du pouvoir royal, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV. Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. — *Paris*, 1848, *in*-8°, 2 *vol.*

2113. Rapport de la COMMISSION nommée par le Maire DE POITIERS, pour examiner la substance qui s'est déclarée sur le pain de Poitiers, pendant l'été de 1847. — *Poitiers*, 1847, *in*-8°.

2114. DEVÉRIA. Projet d'association générale pour l'exploitation des théâtres de la province. — *Lyon*, 1848, *in*-8°.

2115. DU BEUX. Etudes sur l'institution de l'avocat des pauvres : *voyez* JURISPR. suppl.

2116. LAMOTHE. Des moyens d'améliorer le sort de la classe ouvrière par un travail continu et le développement des institutions de bienfaisance. — *Bordeaux*, *H. Faye*, 1848, *in*-8°.

2117. ———— De l'organisation du service extérieur des enfans trouvés, et des agens qui concourent à ce service. — *Paris*, 1847, *in*-8°.

2118. Recueil de pièces *in*-4°, dont la plupart intéressent Bordeaux, sous le rapport de l'administration, du commerce, de l'industrie, etc.

1° Proposition faite à la Mairie de Bordeaux, par *Jules* RENAUX et comp., de Lyon, pour la construction de fontaines publiques, la fourniture et la distribution d'eau de la Garonne clarifiée, etc. — 1835.

2° GAUTIER aîné. Rapport de la Commission des eaux et des fontaines publiques, au Conseil municipal. — 1838.

3° Rapport de M. le Maire, *D.* JOHNSTON, sur le projet de conduire et de distribuer des eaux de source dans la ville de Bordeaux (*voyez* 1762). — 1842.

4° Délibération du Conseil municipal de la ville de Bordeaux, relative à l'établissement de la gare du chemin de fer de Paris à Bordeaux (*voyez* 459). — 1845.

5° De l'établissement d'une gare maritime sur le quai de La Bastide, en aval et près du pont de Bordeaux, en réponse à la délibération (y jointe) du Conseil municipal, du 30 avril. — 1847.

6° Lettre et propositions sur les trottoirs, à M le Maire de Bordeaux, par *Ch.* LIÉNARD et comp., fabricants de produits bitumineux. — 1847.

7° REY. Notes sur l'éclairage public au gaz, à l'occasion d'une pétition des habitants du quartier Saint-Pierre. — 1843.

8° Projet de constructions civiles et navales, adressé au Conseil municipal de la ville de Bordeaux, par les chefs de différents corps d'état. — 1843.

9° Projet d'association pour les artistes peintres, sculpteurs, dessinateurs, etc., de Bordeaux (rédigé par *Jules* DELPIT). — 1848.

10° Organisation de la compagnie générale de pêche et de salaison du littoral d'Arcachon, par M. TARDIS. — 1843.

11° Plaidoyer pour la ville de Bordeaux, intimée, contre M. François-Boleslas-Casimir Duval de Curzay, ancien préfet de la Gironde, etc. : *V.* DENUCÉ, avocat. — 1834.

12° Société de Bacalan D. Johnston et comp. Appel au public impartial et désintéressé, à propos d'un factum de M. J. Vieillard (par *P.* COQ). — 1847.

13° Mémoire des Délégués des ports de mer, *B.-C.* COLLAS, *E.* REYDELLET, *A.* WILLIAMS, sur le projet de décret de l'indemnité pour l'émancipation des esclaves (Voyez 2100.) — 1848.

2119. Ordonnance du Roi, portant règlement pour les acteurs, actrices, musiciens, danseurs et danseuses du spectacle de Bordeaux, du 29 mars 1785. — *Bordeaux*, *Racle*, 1820, *in-4°*.

Suit : ROBILLON (*Ph.*). Mémoire au Conseil municipal. — *Bordeaux*, 1838.

2120. DUMONS, DE LA GIRONDE. De l'administration des théâtres de Bordeaux, 1842 ; *in-8°*. — Extrait (*manuscrit*) des Petites affiches de la Gironde, 18 avril 1847.

2121. LAMOTHE. Recherches historiques et statistiques, sur les asiles d'aliénés de Bordeaux et de Cadillac, suivies de notes pour servir à la rédaction d'un programme général d'asile d'aliénés. — *Bordeaux, Balarac jeune*, 1844, *in-8°*.

2122. Ecrits divers sur la politique et l'économie politique : *voyez* à l'HISTOIRE, Révolution de 1848.

2123. THIERS. De la propriété. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2124. HUMBOLDT. Cosmos, essai d'une description physique du monde; tome deuxième, traduit par *Ch.* GALUSKY. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2125. ABRIA. Sur la déclinaison, l'inclinaison et l'intensité magnétiques à Bordeaux; avec 1 pl. — 1848, *in-8°*.

2126. CHANSAREL père. Nouvelle doctrine chimique, suivie d'une dissertation sur les poisons et contre-poisons, et proposition de nouveaux moyens de traiter de l'empoisonnement ; avec des observations sur la toxicologie générale de M. Orfila. — *Paris*, 1824, *in-8°*.

2127. BERZELIUS. Rapport annuel sur les progrès de la chimie, présenté le 31 mars 1847 à l'Académie royale des Sciences de Stockholm ; traduit du suédois, par *Ph.* PLANTAMOUR. 8e année. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2128. BAUDRIMONT. Thèse sur cette question : Quel est l'état actuel de la chimie organique, et quels secours a-t-elle reçus des recherches microscopiques ? — *Paris*, 1838, *in-8°*.

2129. Rapport de M. POUZIN, au nom de la Commission scientifique nommée par M. le Préfet de l'Hérault, à l'effet d'examiner les moyens de dénaturer les alcools destinés à l'éclairage. — De l'éclairage à l'alcool, de ses effets et de la dépense à laquelle il peut donner lieu ; par *J.* PAGÉZY. — *Montpellier*, 1843, *in-4°*.

2130. MANÈS. Quelques aperçus sur les provinces basques du royaume d'Espagne. — *Bordeaux*, 1848, *in-8°*.

2131. BAUDRIMONT et MARTIN-SAINT-ANGE. Recherches de physiologie expérimentale, sur les phénomènes de l'évolution embryonnaire des oiseaux et des batraciens ; avec 2 pl. — *Paris*, 1847, *in-4°*.

2132. DUTENS (*L.*). Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. — *Genève*, 1784, *in-8°*.

2133. DES MOULINS (*Charles*). Sur une variété de silex du midi du Périgord ; 21 juin 1847. — *Paris*, *in-8°*.

2134. ———— Deuxième mémoire relatif aux causes qui paraissent influer particulièrement sur la croissance de certains végétaux dans des conditions déterminées : éclaircissements sur la construction d'un tableau de la station des plantes, proposé à la Société linnéenne de Bordeaux. — *Bordeaux*, *Th. Lafargue*, 1848, *in-8°*.

———— Troisième mémoire, etc. — *Ibidem*, 1848, *in-8°*.

2135. GASPARIN. Cours d'agriculture, *tome* IV. — *Paris*, 1848, *in-8°*.

2136. GIRARDIN. Des fumiers considérés comme engrais, 5e édition, avec fig. dans le texte. — *Paris*, 1847, *in-18*.

2137. Société d'agriculture de Boulogne. De la maladie de la pomme de terre, et des moyens de la guérir. — *Boulogne*, 1847, *in-8°*.

2138. DES MOULINS. Documents relatifs à la naturalisation en France du *Panicum Digitaria*, Laterr., graminée fourragère de l'Amérique Septentrionale. — *Bordeaux*, *Lafargue*, 1848, *in-8°*.

2139. TOLLARD. Observations sur quelques opérations d'agriculture, et particulièrement sur celle qui consiste à accélérer la maturité des fruits. — *J.-L.* ALIBERT. Considérations physiologiques sur le fruit du coignassier.

2140. PETIT-LAFITTE. Etudes sur le prunier et sur la préparation de son fruit, faites dans le département de Lot-et-Garonne. — *Bordeaux*, *Th. Lafargue*, 1848, *in-8°*.

2141. DUPONT. Mémoire sur la question suivante : Décrire les races et variétés des bestiaux existants dans le département de la Gironde, et faire l'historique et l'appréciation des méthodes qui ont été employées pour leur amélioration ; couronné par l'*Académie des sciences de Bordeaux* (dans ses *Actes*, ann. 1847). — Rapport du docteur Bourges.

2142. LECAT. Théorie de l'ouie : supplément à cet article du *Traité des sens*. Ouvrage qui a remporté le prix triple proposé, pour 1757, par l'Académie de Toulouse ; avec fig. — *Paris*, 1768, *in-8°*.

2143. BONNET. Hygiène physique et morale des prisons, ou de l'influence que les systèmes pénitentiaires exercent sur le physique et le moral des prisonniers, et des modifications qu'il y aurait à apporter au régime actuel de nos prisons. — *Paris*, 1847, *in-8°*.

2144. HAMEAU (*Jean*). Essai sur la topographie physico-médicale de La Teste-de-Buch (département de la Gironde) : thèse, etc. — *Montpellier,* 1807, *in-4o*.

2145. JEANNEL (*Julien*). Petit traité pratique des eaux potables, etc. : examen des caractères physiques et chimiques auxquels on reconnaît l'insalubrité des eaux ; moyens conseillés pour corriger ou détruire cette insalubrité, avec 1 pl. — *Bordeaux, Faye,* 1847, *in-8o*.

——— Mémoire sur la plantation des arbres dans l'intérieur des villes, principalement au point de vue de l'hygiène publique. — *Bordeaux, Crugy,* 1848, *in-8o*.

2146. MARCHANT (*Léon*). Note sur la pâleur et la largeur de la langue, comme signe pathognomonique de l'intermittence fébrile, et de son importance thérapeutique. — *Bordeaux, Faye,* 1841, *in-8o*.

2147. GINTRAC (*Elie*). Fragments de médecine clinique et d'anatomie pathologique (Angine de poitrine, Oblitération du pylore, Pellagre, Empoisonnement par champignons vénéneux, Grippe, Dysenterie, Mérycisme, Gastrite aiguë) ; avec 2 pl. — *Bordeaux, H. Gazay,* 1841, *in-8o*.

Suivent : Revue des maladies observées sous la direction de M. le professeur GINTRAC, à l'hôpital Saint-André, depuis le 1er avril 1841 jusqu'au 30 septembre 1842 ; par *Henri* GINTRAC.

Revue des maladies observées dans les salles de clinique interne de l'hôpital Saint-André de Bordeaux, pendant l'année 1843, par M. GINTRAC : notes recueillies par *H.* GINTRAC et MONTALIER. — *Bordeaux, H. Faye, in-8o*.

2148. MARCHANT. Esquisse sur l'étude et les causes des grandes épidémies. — *Bordeaux, H. Gazay,* 1836, *in-8o max.*

2149. DUBREUILH fils. De la fièvre puerpérale épidémique, mémoire couronné par la Société de médécine pratique de Bordeaux. — *Bordeaux, Faye,* 1848, *in-8o*.

2150. GINTRAC (*J.-M. Henri*). Thèse pour le doctorat en médecine : essai sur les tumeurs solides intra-thoraciques. — *Paris,* 1845, *in-4o*.

2151. WYGONOWSKI. Essai sur l'état morbide bilieux : thèse. — *Montpellier,* 1847, *in-4o*.

(*Voyez* 2046 et Catal. 6000, 6002.)

2152. MIGNOT (*Paul* DE). Notes et observations pratiques sur la dysenterie et la cholérine ; formules ; traitement de la cholérine par la quinine unie aux astringens. — *Bordeaux, Balarac jeune,* 1847, *in-8o*.

2153. ——— Nouvelles observations en faveur de la belladone, dans le traitement du phimosis et du paraphimosis accidentels. — *Bordeaux, Balarac jeune,* 1842-43, *in-8o*, 2-1.

2154. MARCHANT. Documents pour servir à l'étude de la pellagre des Landes, recueillis par les soins du Conseil central de salubrité de la Gironde ; avec 5 pl. — *Bordeaux, H. Faye,* 1847, *in-8o. max.*

2155. GINTRAC. Observations sur les principales eaux sulfureuses des Pyrénées. — *Ibidem,* 1841, *in-8o*.

2156. FLOURENS. Considérations sur l'opération du trépan, et sur les lésions du cerveau : premier et deuxième mémoires. — *Acad. des Sc. de l'Inst.*, XI.

2157. MIGNOT. Considérations pratiques sur le taxis, la kélotomie, et la cure radicale des hernies. — *Bordeaux, Balarac jeune*, 1843, *in-8°*.

2158. DÉGRANGES (*Emile*). Quelques réflexions sur la puissance médicatrice de la nature. — Considérations sur la grippe de Bordeaux, etc. — Pleuro-pneumonie des deux côtés, etc. — Etude sur l'endurcissement du tissu cellulaire des enfants nouveau-nés; *Bordeaux*, 1847. — Observation d'un cas de péritonite purulente avec abcès enkysté dans le petit bassin. — *Bordeaux*, 1848, *in-8°*.

2159. MARCHANT. Fragment d'une étude sur le système nerveux; 1846. — Esquisse historique d'une épidémie de fièvres intermittentes, qui a régné à Cubzac en 1842-43, suivie d'un appendice ou relevé chronologique des épidémies qui ont sévi à Bordeaux durant plusieurs siècles. — Essai sur le colera-morbus épidémique, etc.; 1831. — Rapport adressé à la Commission administrative des hospices de Bordeaux, pour l'année 1847. — Des voyages en médecine. — *Bordeaux*, *in-8°*.

2160. Mémoire de la communauté des maîtres en chirurgie de Bordeaux, présenté à MM. les administrateurs de l'hôpital Saint-André, conformément à la délibération du 15 juillet 1783. — *Bordeaux, P. Albespy*, 1783, *in-4°*.

On trouve dans le même volume :

1° DUFAURE DE LAJARTE. Examen du privilége de l'Hôtel-Dieu Saint-André de Bordeaux, donnant la maîtrise au premier élève en chirurgie de cette maison, et des frais dus par cet élève pour se faire agréger, etc. — *Bordeaux, P. Phillippot*, 1783.

2° Statuts et réglemens pour la communauté des maîtres en l'art et science de chirurgie de Bordeaux. — *Bordeaux, Phillippot*, 1784.

3° BONFIN fils. Mémoire relatif à un second projet d'hôpital, pour être construit sur le terrain de la caserne Saint-Raphaël. — *Bordeaux, Racle*, 1800.

4° L'École secondaire de médecine, à M. le Ministre de l'Instruction publique. — Mémoire au Conseil municipal. — *Bordeaux, veuve Laplace*, 1840.

2161. GINTRAC. Discours, lu le 30 mars 1842, dans la séance d'installation de l'Ecole préparatoire de médecine de Bordeaux, en réponse à un fragment du Rapport de M. le professeur Rizueno d'Amador, relativement à une nouvelle condition du doctorat. — *Bordeaux, H. Faye*, 1842, *in-8°*.

2162. FIESS. Catalogue des livres de médecine de la bibliothèque de l'Université de Liége. — *Liége*, 1844, *in-8°*.

2163. SUE. Eloge historique de M. Devaux, chirurgien : *voyez* HISTOIRE 8857.

2164. SACHAILE (DE LA BARRE). Les médecins de Paris jugés par leurs œuvres, ou statistique scientifique et morale des médecins de Paris. — *Paris*, 1845, *in-8°*.

2165. DÉGRANGES. Quelques réflexions à propos de plusieurs cas de suicide par armes à feu. — *in-8°*.

2166. De la sphère et des constellations de l'antique astronomie, etc. : *voyez* PARAVEY, au suppl. HISTOIRE.

2167. Correspondance de NAPOLÉON avec le Ministre de la marine, depuis 1804 jusqu'en avril 1815, extraite d'un portefeuille de Sainte-Hélène. — *Paris*, 1838, *in-8°*, 2 *vol.*

2168. LALLEMAND. Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre, accompagné de 44 plans topographiques, avec sommaires et légendes. — *Paris*, 1825, *in-8°*, 2 *vol.*, *et atl. in-4°.*

2169. BREES (*S.-C.*). Science pratique des chemins de fer, ouvrage contenant la description de tunnels, ponts pour passage au-dessus et au-dessous des canaux, routes ordinaires, chemins de fer; viaducs, etc.; exécutés sur les divers chemins de fer de la Grande-Bretagne. Traduit de l'anglais par *G.* SOMERSET-IRVINE, revu pour les termes techniques et la réduction des mesures, par H.-M., ingénieur des ponts et chaussées, et augmenté d'une introduction et d'un appendice. — *Paris*, 1841, *in-8°*, *et atl. in-fol. de* 77 *pl.*

2170. PERDONNET (*Auguste*) et *Camille* POLONCEAU. Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, avec deux appendices. — *Paris*, 1843-48, *in-8°*, 4 *vol.*, *et* 2 *atl. in-fol. de* 171 *pl.*

2171. DUPUIT (*J.*). Etudes théoriques et pratiques sur le mouvement des eaux courantes, suivies de considérations relatives au régime des grandes eaux, au débouché à leur donner, et à la marche des alluvions dans les rivières à fond mobile; avec 2 pl. — *Angers*, 1848, *in-8°.*

2172. BERTHAULT DUCREUX. Des grandes routes et des chemins vicinaux; procédés économiques pour les construire, les améliorer et les maintenir constamment dans le meilleur état possible. — *Paris*, 1829, *in-8°.*

2173. Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par DIDEROT); adressée à M** [Batteux, auteur des Beaux-arts, réduits au même principe. — *Voyez* Catalogue, 8799]. — 1751, *in-12.*

2174. DURAND. Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle : 90 pl. — *Paris*, an IX, *in-fol.*

2175. LEGRAND. Essai sur l'histoire générale de l'architecture, pour servir de texte explicatif au *Recueil et parallèle des édifices*, etc.; nouvelle édition, corrigée et augmentée d'une notice historique sur Legrand, par *C.-P.* LANDON, avec portrait. — *Paris*, 1809, *in-8°.*

2176. ANDREVI. Traité théorique et pratique d'harmonie et de composition musicales. — *Paris*, 1848, *in-4°.*

2177. BERLIOZ. Voyage musical en Allemagne et en Italie, études sur Beethoven, Gluck et Weber; mélanges et nouvelles. — *Paris*, 1844, *in-8°*, 2 *vol.*

2178. ESCUDIER frères. Etudes biographiques sur les chanteurs contemporains, précédées d'une esquisse sur l'art du chant. Orné de 10 portraits. — *Paris*, 1840, *in-18.*

2179. CELLINI (*Benvenuto*). Traités de l'orfèvrerie et de la sculpture; Discours sur le dessin et l'architecture : traduits par *Léopold* LECLANCHÉ (*Œuvres*, t. II, au suppl. HIST.). — *Paris*, 1847, *in-18.*

BORDEAUX. — Imprimerie de DURAND.

BIBLIOTHÈQUE

DE

LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.

CATALOGUE

DES LIVRES

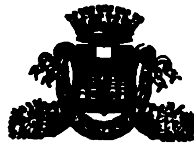
COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE

DE

LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.



BORDEAUX,

IMPRIMERIE DE DURAND, SUCCESSEUR DE LAVIGNE JEUNE.

ALLÉES DE TOURNY, 7.

M. DCCC. XLVII.

BELLES-LETTRES.

TABLE MÉTHODIQUE.

IV. ROMANS.

V. PHILOLOGIE.

AVERTISSEMENT.

La Bibliothèque commence la publication de ses suppléments par la partie BELLES-LETTRES. Les autres parties se succéderont dans l'ordre suivant, commandé par des dispositions intérieures: SCIENCES ET ARTS. — HISTOIRE. — JURISPRUDENCE. — THÉOLOGIE.

La *Table* qui précède démontre que j'ai suivi, pour la classification de ce supplément, celle du Catalogue qu'il complète. Je ne pouvais faire autrement, sans introduire le désordre et sans interrompre le service d'un établissement fréquenté avec une assiduité si honorable pour lui-même et pour la population bordelaise. Il ne s'agissait pas, d'ailleurs, d'un travail nouveau; il s'agissait de la continuation d'une œuvre longue et pénible, exécutée avec soin, et, en général, avec un succès qui honore ceux qui l'ont entreprise et ceux qui l'ont achevée. Notre Catalogue, tel qu'il est, en effet, même sans table des auteurs, atteint le but principal pour lequel il a été rédigé, celui de rendre les recherches faciles. Elles le deviendront davantage au moyen de renvois, de notes, de corrections, ajoutés à nos suppléments, et de tables alphabétiques particulières, en attendant une table générale.

Quoi qu'il en soit, si j'avais eu à refondre nos catalogues, j'aurais souvent introduit des changements notables, indiqués dans les meilleurs modèles. En tête des BELLES-LETTRES, j'aurais placé, comme introduction, plusieurs des ouvrages renvoyés à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE ou à la PHILOLOGIE. J'aurais, pour la classification des langues, suivi l'ordre de M. Balbi,

dans son excellent Atlas ethnographique (1). On conçoit quels remaniements en seraient résultés : les orateurs, les poëtes, les philologues, etc., auraient dû nécessairement être rangés comme les grammairiens. J'aurais souvent placé à la suite des œuvres la biographie des auteurs. Elle est à l'histoire : je l'y maintiens; mais je la mentionne, dans ce supplément, au rang qu'elle pourrait y occuper. Dans plus d'un cas, pour les poëtes latins modernes, par exemple, l'ordre chronologique aurait remplacé l'ordre alphabétique. La mythologie aurait été renvoyée à l'histoire, comme dans le *Manuel* de M. Brunet, nouvelle édition. Elle s'y trouve, du reste, en grande partie. Quant aux polygraphes, j'aurais établi une distinction : les polygraphes principalement littéraires avaient leur place indiquée dans la divison qui comprend à notre Catalogue les numéros de 5201 à 5398 : *Mélanges généraux de littérature*. D'autres auraient été écartés de la classe des belles-lettres : Bossuet ne serait-il pas mieux à la théologie? Les polygraphes généraux, ceux dont les écrits s'appliquent, sans une préférence marquée, à plusieurs branches des connaissances humaines, auraient, avec les encyclopédistes en tête, formé une sixième classe. Cette classe est adoptée par M. Gonod, dans le Catalogue rédigé avec beaucoup de soin, de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand. Là, j'aurais encore préféré l'ordre chronologique à l'ordre alphabétique. Celui-ci peut très-bien convenir à des productions contemporaines; mais quand des siècles les séparent, elles doivent être inscrites au rang que leur assigne leur âge, pour constater, aux diverses époques, le progrès ou la décadence de l'esprit humain.

Ce système eût-il mieux valu que le système ancien? Oui, si j'en crois les savants bibliographes que je viens de citer, et l'auteur du Catalogue de la bibliothèque du baron Silvestre de Sacy, M. R. Merlin. Mais il n'est pas question ici d'un cata-

(1) *Voy*. nº 34 du Catalogue.

logue modèle, d'une bibliothèque à former ; il s'agit d'un catalogue de livres acquis, rangés dans nos rayons : un déplacement général ne pourra se faire que dans un local plus vaste, mieux approprié à sa destination, quand nous aurons vu réaliser le projet tout-à-fait grandiose d'un honorable magistrat municipal (1). En attendant, je dois le possible ; je le donne dans un travail, imparfait sans doute, qui pourtant m'a coûté quelques recherches. Il m'a fallu souvent fouiller dans de volumineux recueils, soit pour en exhumer, sans me constituer juge de leur importance, des opuscules quelquefois ignorés (2) ; soit pour faire connaître de grands ouvrages qui, par leur matière, peuvent fort bien entrer dans des *Collections historiques*, mais que leur forme en éloigne. Tels sont les poèmes des numéros 143, 148, 154, etc.

Je compléterai ces recherches, et je les continuerai. C'est une dette envers le public éclairé, qui récompense de sa bienveillance la plus encourageante nos efforts pour lui être utiles. C'est aussi une obligation de reconnaissance envers l'administration municipale, pour la protection généreuse qu'elle accorde aux sciences, aux lettres et aux arts.

D.

Septembre 1846.

Nota. Chaque titre porte dans nos catalogues un double numéro : l'un, celui de gauche, correspond aux tables ; l'autre indique la place des volumes dans les rayons. Ce dernier est supprimé aux suppléments, et devient nul aux catalogues.

(1) *Voy*. le remarquable *Rapport* à M. le Maire de Bordeaux, *sur l'instruction publique*, par M. A.-F. Gautier aîné. — A notre supplément HISTOIRE.

(2) *Voy*., entre autres, les numéros 1, 129, 102, 106 et 107.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

LA VILLE DE BORDEAUX.

BELLES-LETTRES.

GRAMMAIRE.

1. **RABANI-MAURI** De inventione linguarum, ab hebræa usquè ad theodiscam, et notis antiquis, opusculum. — Dans le T. II de GOLDAST : *Alamannicarum rerum scriptores*, page 91. — *Voyez* à notre Catalogue HISTOIRE, le *n°* 4099.

2. **WALTON.** Dissertations : de la nature, de l'origine, de la division, etc., et de l'usage des langues; — des lettres, de leur origine, etc.; — de la langue hébraïque (traduites du latin, par BOYER). — 1699, *in*-8°. — *Voyez* au Catalogue THÉOLOGIE, le *n°* 1217.

3. **THOMASSIN** (le P.). La méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et utilement la grammaire ou les langues, par rapport à l'Écriture sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu; avec deux glossaires, l'un grec et l'autre latin. — *Paris*, 1690, 2 *vol. in*-8°.

4. **BEAUZÉE.** Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, etc.; nouvelle édition, revue et corrigée avec soin. — *Paris*, 1819, *in*-8°.

5. Dictionnaire de grammaire et de littérature; 3 *vol. in*-4° (de l'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE. — *Voyez* le *n°* 55 des SC. ET ARTS).

6. **JÔNAIN** (*P.*). Grammaire générale, contenant les grammaires particulières et complètes du latin et du français, parallèlement démontrées. — *Paris,* 1835, *in*-8°.

7. **PAULMIER** (*L.-P.*). Le sourd-muet, troisième édition. — *Paris,* 1834, *in*-8°.

8. **DEGÉRANDO.** De l'éducation des sourds-muets de naissance. — *Paris*, 1827, *in*-8°, 2 *vol.*

(*Voy.* au supplément Sc. ET ARTS, les noms COSTADAU, VALADE-GABEL.)

9. **CLOUZET** (*P.-A.*). Mélanges en prose et en vers, écrits en caractères sténographiques (d'après le système de *Th.* BERTIN).— *Bordeaux*, 1826, *in*-12.

10. **DE ST.-DENIS** (*Amb.-M.*). Art poétique français, écrit en caractères abréviatifs d'après une nouvelle méthode, appelée *Sonographie*, etc. — *Bordeaux, in*-8°, *avec tableaux.*

---

11. **SACY** (le baron SILVESTRE DE). Grammaire arabe, avec figures; seconde édition, corrigée et augmentée, à laquelle on a joint un Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. — *Paris, Imprimerie Royale*, 1831, *in*-8°, 2 *vol.*

12. —— Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes arabes, avec une traduction française et des notes; pouvant faire suite à la *Chrestomathie.* — *Voyez* au Catalogue, le n° 6044. — *Paris, Imprim. Royale,* 1829, *in*-8°.

13. **DELAPORTE** (*J.-H.*). Principes de l'idiome arabe en usage à Alger, etc. — *Alger*, 1839, *in*-8°.

14. **QUATREMÈRE** (*Étienne*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte. — *Paris, Imprimerie Impériale*, 1808, *in*-8° *maj.*

15. **CHAMPOLLION** le jeune. Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publiée par *J.-J.* CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris, Firmin Didot frères,* 1836-41, *in-fol. min.*

16. CHAMPOLLION. Dictionnaire égyptien, en écriture hiéroglyphique, publié par CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Ibidem*, 1841, *in-fol. min.*

(*Voyez* au Catalogue HISTOIRE, les *nos* 7776-7778.)

---

17. Collection des auteurs grecs : HOMÈRE ; THÉOCRITE. — *Voyez* ci-après les *nos* 98, 99 ; 107. — THUCYDIDE, au supplément HISTOIRE.

18. ALEXANDRE (*C.*). Dictionnaire grec-français, neuvième édition. — *Paris*, 1844, *in-8o*, 2 *part.*

19. VANIÈRE. Cours de latinité, quatrième édition, revue et augmentée. — *Paris, an* 7, *in-8o*, 3 *vol.*

20. LEBEAU (*Caroli*) Opera latina, carmina nempè, fabulæ, orationes, oratiunculæ, etc., editio secunda. Accessit novum supplementum, varia continens argumenta nondùm edita : colligebat *Joes Felmus* A.-Y. — *Parisiis*, 1816, *in-8o*, 3-2.

21. CLASSIQUES LATINS : Paléographie. — *Voyez* le supplément SC. ET ARTS.

22. GARDIN-DUMESNIL. Synonymes latins, et leurs différentes significations. — *Paris*, 1777, *in-12*.

---

23. JOHANNEAU (*Eloi*). Mélanges d'origines étymologiques et de questions grammaticales. — *Paris*, 1818, *in-8o*.

24. GÉNIN (*F.*). Des variations du langage français depuis le XIIe siècle, ou recherche des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation. — *Paris, Didot*, 1845, *in-8o*.

25. GUESSARD (*Fr.*). Examen critique de l'ouvrage de M. Génin, intitulé : *Des variations du langage*, etc. — Dans la Bibliothèque de l'Ecole de Chartes, T. 2 (deuxième série.) — 1845-46.

26. BRUCE-WHYTE (*A.*). Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle. — *Paris*, 1841, *in-8o*, 3 *vol.*

27. RAYNOUARD. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies

originales des troubadours, etc.; publié en partie par *Just* PAQUET. — *Paris*, 1838-44, *in*-8°, 6 *vol.*

(*Voyez* au Catalogue le *n°* 793.)

28. GATIEN-ARNOULT. Monumens de la littérature romane : las Flors del gay saber, estier dichas las Leys d'amors. — Fleurs du gai savoir, autrement dites Lois d'amour. — *Toulouse, Paya*, 1841-43, *in*-8°, 2 *vol.*

29. LEMARE (*P.-A.*). Cours de langue française, troisième édition, augmentée de trois parties nouvelles. — *Paris*, 1835, *in*-8°, 2 *vol.*

30. BESCHERELLE frères et LITAIS DE GAUX. Grammaire nationale, troisième édition, précédée d'un Essai sur la grammaire en France, etc., par M. *Philarète* CHASLES. — *Paris*, 1841, *in*-8° *maj.*

31. Grammaire française expliquée au moyen de la langue provençale, ou nouvelle méthode avec laquelle un Provençal qui sait lire, peut, sans maître, apprendre en peu de tems à parler et à écrire correctement le français. — *Marseille*, 1826, *in*-8°.

32. CLOUZET (*P.-A.*). Opuscules (IV) de grammaire. — *Bordeaux*, 1826-35.

33. ——— Introduction à l'étude de la grammaire française, ou exercices d'orthographe pour le premier et le deuxième âge, et en général pour tout commençant ; deuxième édition. — *Bordeaux*, 1836, *in*-18.

34. ——— Grammaire des commençants. — *Bordeaux*, 1842, *in*-12.

(*Voyez* page 527 du Catalogue.)

35. ——— De l'analyse grammaticale, etc. — *Tableaux in-fol.*

36. JOUANNET (*Pierre-César*). Traité d'analyse grammaticale, précédé de plusieurs observations sur les dix parties du discours, etc. — *Bordeaux*, 1843, *in*-12.

37. LÉVIZAC (DE). A theoretical and practical grammar of the french tongue. — *Paris*, 1820, *in*-12.

38. A new method for learning the french language (Paul and Virginia, by BERNARDIN DE SAINT-PIERRE). — *London*, 1820, *in*-12, 2 *vol.*

39. Traité de la prononciation de la langue française, ou Essai d'observations sur les vices de modulation reprochés si souvent aux provinces gasconnes, etc.; par **M. L***** (*Et.* **LAMONTAGNE.**) — ***Bordeaux*, 1768, *in*-12.**

40. **FONTANIER.** Manuel classique pour l'étude des tropes. — ***Paris*, 1825, *in*-12.**

41. Gasconismes corrigés, particuliers au département de la Gironde, etc., par ***J.-B.*** L., professeur. — ***Bordeaux*, 1823, *in*-12.**

42. **WEY** (***Francis***). Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire. — ***Paris*, 1845, *in*-8º, 2 *vol.***

43. Remarques morales, philosophiques et grammaticales, sur le Dictionnaire de l'Académie françoise; P* P* P* (par ***Gabr.*** **FEYDEL**). — ***Paris*, 1807, *in*-8º.**

44. **NODIER** (***Ch.***). Examen critique des dictionnaires de la langue françoise, etc. — ***Paris*, 1829, *in*-8º.**

45. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édition (avec une préface, par **M. Villemain**). — Complément....., publié sous la direction d'un membre de l'Académie, etc., précédé d'une préface par ***Louis*** **BARRÉ**, un des principaux collaborateurs. — ***Paris*, 1835-42, *in*-4º, 3 *vol.***

46. Le grand vocabulaire françois, etc., par une société de gens de lettres (GUYOT, CHAMFORT, etc.); seconde édition. — ***Paris*, 1767-74, *in*-4º, 30 *vol.*** (Mieux placé ici qu'au nº 61 de notre Catalogue Sc. et Arts.)

47. Dictionnaire français-grec, par **PLANCHE, ALEXANDRE, DEFAUCONPRET**, nouvelle édition. — ***Paris*, 1846, *in*-8º.**

48. **GALLI** (***C.***). Essai sur le nom et la langue des anciens Celtes. — ***Paris*, 1843, *in*-12.**

(*Voyez* au Catalogue les pages 84 et 527.)

49. Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne (**DARRIGOL**). — ***Bayonne*, *in*-8º.**

50. **YRIZAR Y MOYA.** De l'Eusquère et de ses erdères, ou de la langue basque et de ses dérivés. — ***T. 1 à 4*; *Paris*, 1841-45, *in*-8º.**

51. Lettre à M. de ***, sur les ouvrages écrits en patois (par *G.* BRUNET). — *Bordeaux*, 1839, *in*-8°.

52. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois. — *Paris*, 1841, *in*-8°.

Voyez dans le T. XII de notre n° 7871-HISTOIRE : Note sur les articles relatifs aux divers patois, insérés dans les volumes publiés par la SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — *Voyez* aussi le T. XIV, etc.

53. Vocabulaire françois-provençal et provençal-françois. — *Voyez* H. 3935. — *Marseille*, 1785, *in*-4°, 2 *vol.*

54. CHAMPOLLION-FIGEAC (*J.-J.*). Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, etc. — *Paris*, 1809, *in*-12.

---

55. MORLINO et DE ROUJOUX. Dictionnaire classique italien-français, etc. — Dizionario classico francese-italiano. — *Paris*, 1832, *in*-8°, 2 *vol.*

56. BORRAZ (*J.-A.*). Nouvelle grammaire de la langue espagnole, deuxième édition. — *Bordeaux*, *Chaumas*, 1842, *in*-8°.

57. HENSCHEL. Dictionnaire des langues française et allemande. — *Paris*, 1844, *in*-8° *maj.*, 2 *vol.*

58. THOMMEREL (*J.-P.*). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. — *Paris et Londres*, 1841, *in*-8°.

59. Dictionnaire anglais-français et français-anglais, tiré des meilleurs auteurs, etc., par *A.* BOYER, *L.* CHAMBAUD, *J.* GARNER, MM. DES CARRIÈRES et FAIN; nouvelle édition (dirigée par M. LEFÈVRE). — *Paris*, 1829, *in*-4°, 2 *vol.*

60. SCHLÉGEL (*Fréd.* DE). Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit de l'allemand et suivi d'un appendice, par *A.* MAZURE. — *Paris*, 1837, *in*-8°.

61. A malabar and english dictionary, by the english missionaries of Madras. — Dictionary of the english and malabar languages. — *Wepery near Madras*, 1779-86, *in*-4°, 2 *tom.*-1 *vol.*

62. GARCIN DE TASSY (*H.*). Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales

vivantes, avec un appendice. — *Paris, Imprimerie Royale*, 1829-33, *in*-4°.

63. GARCIN DE TASSY. Manuel de l'auditeur du cours d'hindoustani, ou thèmes gradués, accompagnés d'un vocabulaire français-hindoustani.— Corrigé de ces thèmes.— *Ibidem*, 1838, *in*-8°, 2 *vol.*

RHÉTORIQUE.

64. ARISTOTE. La rhétorique, grec-français, avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien; traduction nouvelle, par M. *E.* GROS. — *Paris*, 1822, *in*-8°.

65. LYSIÆ Opera omnia, græcè et latinè : cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, et notis, edidit *Athanasius* AUGER. — *Parisiis*, 1783, *in*-8°, 2 *vol.*

66. LYSIAS. Œuvres complètes, traduites en françois, par l'abbé AUGER. — *Paris*, 1783, *in*-8°.

67. ISOCRATE. Œuvres complettes, auxquelles on a joint quelques discours tirés de PLATON, de LYSIAS, etc.; tradpites en françois, par l'abbé AUGER. — *Paris*, 1781, *in*-8°, 3 *vol.*

68. CICÉRON. Traité de l'orateur, traduit en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes, par l'abbé COLIN; nouvelle édition...., suivie de trois discours du traducteur, qui ont remporté le prix de l'éloquence. — *Paris*, 1809, *in*-12.

69. QUINTILIEN. Institution oratoire, traduction nouvelle (avec le latin), par *C.-V.* OUIZILLE. — *Paris, Panckoucke*, 1829-35, *in*-8°, 6 *vol.*

---

70. ERYTHRÆI (*Jani-Nicii*) [ROSSI] Orationes viginti duæ. — *Coloniæ Ubiorum*, 1649, *in*-8°.

71. TRÉDOS (*René*). Philosophie de la langue française, ou nouvelle doctrine littéraire; cours de rhétorique, servant d'introduction à l'étude de la philosophie. — *Cognac*, 1841, *in*-8°.

72. MIRABEAU. Discours et opinions.— *Voyez* dans ses œuvres, T. 7, 8, 9 (*n°* 5914). — *Paris*, 1825-26, *in*-8°, 3 *vol.*

73. MAURY (le cardinal). Œuvres choisies, contenant son essai sur l'éloquence de la chaire, etc., précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits. — *Paris,* 1827, *in*-8°, 5 *vol.*

74. PARISET (*Étienne*). Éloges lus aux séances publiques de l'Académie royale de médecine, depuis 1824. — *Voyez* au supplément SCIENCES ET ARTS, les Mémoires de cette ACADÉMIE.

75. Éloge de Montesquieu (par le chevalier RUTLIDGE). — *Londres,* 1785, *in*-8°.

(Pour l'éloge du même, par M. VILLEMAIN, *Voyez* 5986, T. 1.)

76. LAMONTAGNE (*Pierre*). Discours prononcé dans la cérémonie de la translation des cendres de Michel Montaigne, le 1er vendémiaire an 9. — *Bordeaux, Moreau*, *in*-8°.

(*Voyez* le vol. déjà cité, de M. VILLEMAIN.)

77. Procès-verbal de l'inauguration de la statue de Montesquieu, faite par la Cour royale de Bordeaux : Discours du premier président ; — du procureur-général. — *Bordeaux*, 1822, *in*-4°.

78. JOUANNET (*Fr.*). Notice historique sur Cypr.-Pr. Brard. — *Périgueux*, 1839, *in*-8°.

79. MARCELLIN (*Auguste*). Éloge de J.-M. Louis, architecte. — *Bordeaux*, 1834, *in*-8°.

80. DUPIN (*A.-M.-J.-J.*). Éloge de M. le duc de Nivernois, pair de France, etc., prononcé dans la séance de l'Académie française, du 21 janvier 1840. — *Paris,* 1840, *in*-8°.

81. Procès-verbal de rentrée de la cour de cassation. — Discours de M. DUPIN : éloge de Lamoignon-Malesherbes. — *Paris,* 1841, *in*-8°.

82. MÉRAN (*J.*). Éloge de Guillaume Brochon, avocat au parlement de Bordeaux. — *Bordeaux*, 1841, *in*-8°.

83. GAUTIER aîné (*M.*). Éloge de Fr. Vatar de Jouannet, membre de l'Académie de Bordeaux. — *Bordeaux*, 1846, *in*-8°.

(*A la suite :* Discours prononcé aux obsèques...., par M. VALADE-GABEL.)

84. Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie françoise, dans leurs réceptions, etc. — *Paris*, 1698, *in*-4°.

(Exemplaire portant au frontispice : *Ex Biblioth. D. præsidis de Montesquieu, catal. insc.*, et en marge de quelques feuillets, de sommaires annotations manuscrites.)

85. MOLÉ et DUPIN. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. le comte Molé, le 30 décembre 1840. — *In*-4°.

86. LAMONTAGNE (*Pierre*). Discours sur l'utilité et les charmes de l'étude. — *Bordeaux, Fernel*, 1804, *in*-8°.

87. FRESCARODE (*M.-Victoire-Hortense*). Hommage aux mânes de Corneille et de Voltaire, présenté à l'Institut national. — *Paris*, *in*-8°.

88. FRANKLIN (*Victor*), avocat. Discours. — De la charité considérée dans son principe, dans son application et dans son influence sur les mœurs, etc. — *Paris*, 1832, *in*-8°.

89. SAUVEROCHE (*L.*). Discours sur les célébrités du Périgord, suivi de notes biographiques et philologiques. — *Périgueux*, 1835, *in*-16.

90. BERSOT (*Ernest*). Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal de Bordeaux, 1841. — *Bordeaux*, *in*-8°.

91. ——— Discours prononcé à l'ouverture du cours de philosophie. — *Dijon*, 1843, *in*-8°.

92. GONZAGUE DE CASTIGLIONE (S. A. dom *Louis*). L'homme de lettres bon citoyen, discours philosophique et politique, avec les notes de l'abbé *Louis* GODARD, traduit de l'italien par M. P..... (PARRAUD). — *Londres et Paris*, 1785, *in*-12.

93. BLAIR (*H.*). Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais, par *J.-P.* QUÉNOT. — *Paris*, 1830, *in*-8°, 3 vol.

» BURKE's (*Edm.*) Speeches. — *Voyez* ci-après, dans ses œuvres, *n°* 394.

POÉSIE.

94. **HERDER.** Histoire de la poésie des Hébreux, traduite de l'allemand, et précédée d'une notice sur Herder, par la baronne *A.* DE CARLOWITZ. — *Paris,* 1845, *in*-8°.

95. **AZZ-EDDIN-ELMOCADDESSI.** Les oiseaux et les fleurs, allégories morales, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par M. GARÇIN DE TASSY. — *Paris,* 1821, *in*-8°.

96. **FIRDOUSI** (ABOU'LKASIM). Le Livre des Rois, publié, traduit et commenté par *Jules* MOHL; 2 *vol. in-fol.* de la Collection orientale. — *Paris, Imprimerie Royale,* 1838-42.

97. Le Bhâgavata Purâna, ou histoire poétique de Krichna, traduit et publié par M. *Eugène* BURNOUF; 2 *vol. in-fol.* de la Collection orientale. — *Paris, Imprimerie Royale,* 1840-44.

98. **HOMÈRE.** L'Iliade, traduite en français, avec le texte en regard, par DUGAS MONTBEL. — Observations....., par le même. — *Paris, Didot,* 1828-30, *in*-8°, 5 *vol.*

99. ———— L'Odyssée, traduite en français, avec le texte, des observations, et l'Histoire des poésies Homériques, par DUGAS MONTBEL. — *Paris, Didot,* 1833-31, *in*-8°, 4 *vol.*

100. **MILLIN** (*A.-L.*). Minéralogie Homérique, ou Essai sur les minéraux dont il est fait mention dans les poèmes d'Homère. — *Paris,* 1816, *in*-8°.

101. **KOLIADES** (*Constantin*) [*J.-B.* LECHEVALIER]. Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, avec un supplément et 20 planches. — *Paris*, 1829, *in-fol.*

102. Les chants de **TYRTÉE**, traduits en vers français, par *Firmin* DIDOT (avec le grec et le latin); précédés d'une notice sur la vie et les chants de Tyrtée, traduite en grec moderne, par M. CLONARÈS. — Chant guerrier de CALLINUS. — *Paris,* 1826, *in*-12.

103. **ANACREONTIS** Odæ et fragmenta, græcè et latinè, edente *J.-B.* GAIL. — *Parisiis,* an VII, *in*-8°.

104. **ANACRÉON**, traduction et figures de GIRODET. — *Voyez* le Catalogue Sc. ET ARTS, P. 816.

105. SAPPHO et MOSCHUS, de GIRODET. — *Voyez* le supplément Sc. ET ARTS.

106. OPPIAN, poète grec d'Anazarbe. Les quatre livres de la vénerie (traduits en vers françois), par *Florent* CHRESTIEN. — *Paris*, 1575, *in-4o*.

(*Voyez* Sc. ET ARTS 4605-9; B. 2118-19.)

107. THÉOCRITE. Idylles, suivies de ses Inscriptions, traduites en vers français, avec le grec en regard, par *Firmin* DIDOT. — *Paris*, 1833, *in-8o*.

108. NICANDRI Theriaca, Alexipharmaca, etc. — *Voyez* aux Sc. les *nos* 6731-32-33; 6314 et 6020.

109. MUSÉE. Les amours de Léandre et de Héro, poème, traduit en français, avec le texte grec, la version latine, des notes, etc.; par *J.-B.* GAIL. — *Paris*, an IV, *in-4o*.

110. THEODORI-PRODROMI Poemata duo, idiomate græco vulgari. — *Voyez no* 395, T. 1.

111. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec une traduction française, etc., par *C.* FAURIEL. — *Paris*, 1824-25 *in-8o*, 2 *vol.*

---

112. Traduction en prose de CATULLE, TIBULLE et GALLUS, par l'auteur des *Soirées helvétiennes*, etc. (le marquis de PEZAI, ou plutôt par *J.-B.-Fr.-Cl.* DAVID). — *Paris*, 1771, *in-8o*, 2 *vol.*

113. VIRGILE. Œuvres, traduites en français, avec des remarques et le latin, par BINET; seconde édition. — *Paris*, 1808, *in-12*, 4 *vol.*

114. ——— Œuvres complètes, traduction nouvelle: Bucoliques et Géorgiques, par M. CHARPENTIER; Énéide, livres 1-8, par M. VILLENAVE, livres IX-XII, par M. AMAR; petits poèmes, géographie, par M. *Valentin* PARISOT; Flore, par M. FÉE. — *Paris*, *Panckoucke*, 1833-35, *in-8o*, 4 *vol.*

115. ——— L'Énéide, traduite en vers français, par BARTHÉLEMY, avec le texte latin; précédée d'une préface et accompagnée de notes du traducteur. Seconde édition. — *Paris*, 1842, *in-8o*, 4 *vol.*

116. *Victor* DE LA HAUSSE. Essai de traduction en vers français, des

plus belles Odes d'HORACE.— [Histoire de sa vie et de ses poésies. — *Voyez* WALCKENAER, à notre supplément H.]. — *Paris*, 1831, *in*-18.

117. MANILII Astronomicon libri V.—*Voyez* SC. ET ARTS, 7735 et 7748.

118. LUCANI (*M.-Annæi*) Pharsalia, ex optimis exemplaribus emendata. — *Parisiis*, studio et impensis *A.-A.* RENOUARD, *typis F. Didot, natu majoris*, 1795, *in-fol.*

119. JUVENALIS et PERSII Satiræ. — *Mediolani*, *A.* MUSSI, 1807, *in-fol.*, *cum fig.*

120. JUVENAL. Satires, traduites par *J.* DUSAULX, avec le latin; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de l'éloge historique de Dusaulx, par M. VILLETERQUE. — *Paris*, *Crapelet*, 1803, *in*-8°, 2 *vol.*

121. Epigrammes contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, etc.; par un ami de Martial (*Eloi* JOHANNEAU). — *Paris*, 1835, *in*-8°.

122. AUSONE. Œuvres complètes, traduction nouvelle (avec le latin), par *E.-F.* CORPET.— *Paris*, *Panckoucke*, 1842-43, *in*-8°, 2 *vol.*

123. DEMOGEOT (*J.-C.*). Études historiques et littéraires sur Ausone. — *Bordeaux* (183.), *in*-8°.

124. SIDONII APOLLINARIS Opera : *Jo.* SAVARO recognovit et librum commentarium adjecit. — *Parisiis*, *ex off. plantin.*, *apud Perier*, 1599, *in*-4°.

125. APOLLINARIS SIDONIUS (*C. Sollius*). Œuvres, traduites en français, avec le texte en regard et des notes, par *J.-F.* GRÉGOIRE et *F.-Z.* COLLOMBET. — *Lyon et Paris*, 1836, *in*-8°, 3 *vol.*

126. RABANI-MAURI Poemata de diversis, nunc primùm vulgata et scholiis illustrata studio *Christophori* BROWERI. — *In-fol.* — Dans le T. VI de notre *n°* 2549, THÉOLOGIE.

---

127. Poeseos popularis antè sæculum duodecimum latinè decantatæ reliquias sedulò collegit, è manuscriptis exaravit et in corpus primùm digessit EDÉLESTAND DU MÉRIL. (Pourrait se placer aussi avant 112.) — *Parisiis*, 1843, *in*-8°.

128. Musas rhetorices, seu carminum libros quinque, à selectis olim rhetorices alumnis elaboratos, recognovit *J.-A.* AMAR. — *Parisiis*, 1809, *in*-8°.

129. ABAILARDI (*Petri*) Sententiæ. — Vers d'Abailard à son fils Astralabe, nouvelle leçon, publiée par *Rod.* DARESTE. — Dans la Bibliothèque de l'École des Chartes, ann. 1846, page 406.

130. BRUMOY (patris) De motibus animi libri XII ; De arte vitraria libri IV, etc. : cum versione gallica. — *Voyez* T. I, II, III de notre *n*° 5844.

131. CHANUT (*Antonii*) Præcipua septem augustissimæ virginis Mariæ mysteria, pars altera. — *Tolosæ*, *R. Bosc*, 1655, *in*-8°.

132. GAZÉE (le P.). Pieuses récréations, mises en françois par le sieur RÉMY. — *Rouen*, 1633, *in*-12.

133. MARBODÆI, galli Cænomanensis, De gemmarum lapidumque pretiosorum formis, etc., opusculum, non modò centum fermè versibus locupletatum, sed et scholiis quoque illustratum per ALARDUM Æmstelredamum ; cum scholiis PICTORII. — *Coloniæ*, *Hero Alopecius*, 1539, *in*-8° *min.* — *Voyez* SC. ET ARTS, 4042-43.

(Le même poème, avec la traduction française attribuée à *Brunetto* LATINI, se trouve aussi à la THÉOLOGIE, *n*° 2577.)

134. MERCERII (*Nicolai*) De officiis scholasticorum, etc., libri tres. Accedit *Des.* ERASMI De civilitate morum puerilium libellus, elegiaco carmine redditus per *Fr.* HÆMUM INSULANUM, cum facilioribus notis ejusdem MERCERII. — *Parisiis*, 1657, *in*-12.

135. L'art de conserver la santé, de vivre long-temps et heureusement, avec une traduction, en vers français, des vers latins de l'ECOLE DE SALERNE (le texte et des notes) ; par *M.-J.-F.* POUGENS. — *Montpellier et Paris*, 1825, *in*-8°.

(*Voyez* aux Sc., les *n*os 5476-79.)

136. FRACASTOR (*Jérôme*). Syphilis ou le mal vénérien, poème latin, avec la traduction en françois et des notes. — N° 6069 des Sc. — *Voyez* aussi 5074 et 6068.

137. PETRARCHÆ (*Fr.*) Tomus III operum, in quo quæ carmine ab eo latinè scripta sunt, etc., continentur. — N° 5772 de notre Catalogue BELLES-LETTRES.

138. Humanæ salutis monumenta, *B.* ARIÆ MONTANI studio constructa et decantata. — *Antverpiæ, ex prototypographia regia* (*Christ. Plantinus*), 1571, *in*-4° *min.*

» Psalmi Davidis, in latinum carmen conversi ab eodem. — *Voyez* Théologie, *n°* 740.

139. VERINI Hispani (*Michaelis*) Disticha de moribus. — *Burdigalæ, S. Millangius, in*-8°.

(Le même ouvrage est aux *nos* 2828-29 du Catalogue ; sa vraie place serait après le *n°* 2838.)

---

140. DIEZ (*Frédéric*). La poésie des troubadours, trad. de l'allemand et annoté par le baron *Ferdinand* de Roisin. — *Lille*, 1845, *in*-8°.

141. SAINTE-BEUVE (*C.-A.*). Tableau historique et critique de la littérature française et du théâtre au XVIe siècle ; édition revue et très-augmentée, suivie de portraits particuliers des principaux poètes. — *Paris*, 1843, *in*-18.

» RAYNOUARD. Lexique roman. — *Voyez* au Catalogue, page 529, le *n°* 2934b, reporté ci-dessus, *n°* 27, avec son vrai titre.

142. Fragments de poésies en langue d'oc : Essai de supplément au choix des poésies des troubadours, publié par M. Raynouard (par *G.* BRUNET). — *Bordeaux et Paris*, 1843, *in*-8°.

143. Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, par un poète contemporain, traduite et publiée par M. *C.* Fauriel ; 1 *vol. in*-4° de la Collection de documents inédits, H. — *Paris*, 1837.

144. JUBINAL (*Achille*). Poésies du moyen-âge. — *Paris*, 1834-38, *in*-8°, 2 *vol.*

145. Petits poètes français (*du Panthéon littéraire*), depuis RACAN jusqu'à nos jours, avec des notices sur chacun d'eux, par *Prosper* Poitevin. — *Paris*, 1838-39, *in*-8°, 2 *vol.*

146. FANTOSME's (*Jordan*) Chronicle of the war betveen the English and the Scots, in 1173 and 1174 ; now first published with a translation, an introduction, notes and appendix, by *Francisque* Michel. — *Paris*, 1839, *in*-8°.

147. MONMERQUÉ (*L.-J.-N.*). Chronique métrique de *Jord.* FANTOSME, sur la guerre qui eut lieu entre Henri II, roi d'Angleterre, et le roi d'Ecosse (Analyse et extrait. — *Voyez* le T. III du *n°* suivant). — *Poitiers, Saurin, in-8°.*

148. BENOIT, trouvère anglo-normand du XII[e] siècle. Chronique des ducs de Normandie, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du Musée britannique, par *Francisque* MICHEL; 3 *vol. in-4°* de la Collection de documents inédits. — *Paris, Imprimerie Royale*, 1837-44, *in-4°.*

149. THIBAUD DE MARLY. Vers sur la mort, avec un avertissement et un glossaire (par MÉON); seconde édition, augmentée du Dit des trois mors et des trois vifs, et du Mireuer du monde. — *Paris, Crapelet*, 1835, *in-8° maj.*

150. Notice sur le roman en vers des Sept sages de Rome (par M. *G.* BRUNET. — *Voyez* le *n°* 274). — *Bordeaux et Paris*, 1839, *in-8°.*

151. Partonopeus de Blois (par *Denis* PYRAM. — *Voyez* Histoire littéraire de la France, T. XIX), publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsénal, par *G.-A.* CRAPELET; avec un examen critique, par M. ROBERT. — *Paris*, 1834, *in-8° maj.*, 2 *vol., avec fac-simile.*

152. L'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, et mise en françois par CRAPELET. — *Paris*, 1829, *in-8° maj., avec fac-simile.*

153. Le combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par CRAPELET. — *Paris*, 1835, *in-8° maj., avec fig.*

154. CUVELIER, trouvère du XIV[e] siècle. Chronique de Bertrand du Guesclin, publiée pour la première fois par *E.* CHARRIÈRE; 2 *vol. in-4°* de la Collection de documents inédits, HISTOIRE. — *Paris, Didot frères*, 1839.

155. DESCHAMPS (*Eustache*). Poésies morales et historiques, publiées pour la première fois, etc.; avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, et un *fac-simile*, par CRAPELET. — *Paris*, 1832, *in-8° maj.*

156. GAUTIER DE COINSY. Le miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIIIe siècle; publié pour la première fois, d'après un vieux manuscrit de la Bibliothèque de Rennes, par *D.* MAILLET. — *Rennes, J.-M. Vatar,* 1838, *in*-8°.

157. D'ORLÉANS (le duc *Charles*). Poésies, publiées sur le manuscrit original de la Bibliothèque de Grenoble, et accompagnées d'une préface, de notes, etc., par M. *Aimé* CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris,* 1842, *in*-18.

158. Histoire de Anne Boleyn, par un contemporain (*Lancelot* DE CARLES. — *Voyez* 375).

159. MALFILATRE. Œuvres, nouvelle édition, accompagnée de notes, et précédée d'une notice, par M. L*** (*Paul* LACROIX). — *Paris,* 1825, *in*-8°.

160. L'aigle et le hibou, fable écrite pour un jeune prince que l'on osoit blâmer de son amour pour les sciences et les lettres (par *J.-A.-J.* CÉRUTTI.—Suite du *n°* 3316 du Catalogue). — *Glascow et Paris,* 1783, *in*-8°.

» BERCHOUX. La Gastronomie, poème. — *Voyez* 330.

161. LEBRUN (*P.-D.-E*). Œuvres, mises en ordre et publiées par *P.-L.* GINGUENÉ. — *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1811, *in*-8°, *4 vol.*

162. CHÉNIER (*Marie-Jos.* DE). Poésies diverses. — *Paris,* 1818, *in*-8°.

163. LUCE DE LANCIVAL (*J.-Ch.-Julien*). Œuvres, précédées d'une notice, par M. COLLIN DE PLANCY, et des discours prononcés sur sa tombe. — *Paris,* 1826, *in*-8°, 2 *vol.*

164. DEMORE (*J.-F.*) Tribut de l'amour aux grâces. — *Toulon, an VIII.* — Ode sur l'arrivée de Bonaparte en France, par *P.* LAMONTAGNE. — Avénement de Bonaparte au trône impérial, par *Aimé* NANCY. — *Paris,* 1804, *in*-8°.

165. MULLOT DE LA GIRONDE (*Ch.*). Je cherche un homme, ou l'intérêt social corrompu, satyre. — *Bordeaux, veuve J.-B. Cavazza, in*-8°.

166. MOLLEVAUT (*G.-L.*). La postérité, ode, sixième édition. — *Paris*, 1840, *in-4o*; *avec portrait.*

167. FONTANES (DE). Œuvres, recueillies pour la première fois, et complétées d'après les manuscrits originaux, etc.; avec notices par MM. ROGER et SAINTE-BEUVE. — *Paris*, 1839, *in-8°*, 2 *vol.*

168. CASTEL (*Richard*). Les plantes, poème. — *Paris, in-18.*

169. FONFRÈDE (*H.*). Essais poétiques. — Dans le T. IX de ses œuvres; *Voyez* le supplément SCIENCES ET ARTS.

170. LAMARTINE (*A.* DE). Jocelin. — *Paris*, 1840, *in-32*, 2 *vol.*

171. HUGO (*Victor*). Odes et ballades, nouvelle édition; les Orientales. — *Paris*, 1843-44, *in-8°*, 3 *vol.*

172. BARTHÉLEMY. Némésis, septième édition, conforme au texte original, ornée de 15 gravures d'après RAFFET. — *Paris*, 1840, *in-8°*.

173. BARBIER (*Aug.*). Iambes et poëmes, troisième édition. — *Paris*, 1844, *in-18.*

174. SOUMET (*Alex.*). La divine Epopée. — *Paris*, 1841, *in-18.*

175. —— Jeanne d'Arc, trilogie nationale, avec une notice, par *Jules* LEFEVRE-DEUMIER; publiée par m^me^ *Gabrielle* SOUMET D'ALTENHEYM. — *Paris, Didot*, 1846, *in-8o*.

176. GIRARDIN (*Delphine* GAY, m^me^ *Em.* DE). Poésies complètes, nouvelle édition. — *Paris*, 1842, *in-18.*

177. MUSSET (*Alfred* DE). Poésies complètes. — *Paris*, 1841, *in-18.*

178. GAUTIER (*Théophile*). Poésies complètes. — *Paris*, 1845, *in-18.*

179. TREDOS (*René*). Mazagran, ou le serment des braves. — *Marennes*, 1840, *in-8°*.

180. CANONGE (*Jules*). Le Tasse à Sorrente, Térentia, le Monge des Iles d'or : poèmes, nouvelle et impressions, précédés d'une épître inédite, par M. *Jean* REBOUL. — *Paris*, 1839, *in-8o*.

181. GOUT-DESMARTRES (*Ed.*). Gerbes de poésie. — *Paris*, *imprimerie de Crapelet*, 1841, *in-8o*.

182. BOURRAN (*Emile* DE). Les Algues, poésies; imprimé par les soins d'*Ad.* WAHLEN. — *Bruxelles et Bordeaux*, 1843, *in-8°*.

183. VERSON (*Edouard*). La Méditerranée, poème, suivi de notes explicatives. — *Bordeaux, Faye,* 1844, *in*-8°.

184. MONSELET (*Ch.*). Marie et Ferdinand, poème. — *Bordeaux*, 1842, *in*-8°.

185. HUYET (*J.-B. Bénigne*). Traduction en vers français, des plus beaux fragments de l'Iliade. — *Mont-de-Marsan*, 1837, *in*-8°.

186. ——— La Pointe-à-Pitre, poème. — *Bordeaux*, 1843, *in*-8°.

187. BLANVALET (*H.*). Une lyre à la mer, poésies. — *Francfort-sur-le-Mein,* 1844, *in*-8°.

188. TRENQUELLEON (*Charles* DE). Aubry, poème en quatre chants, dédié aux ouvriers. — *Bordeaux,* 1846, *in*-8°.

189. LEROUX DE LINCY. Recueil de chants historiques français : — première série, XII-XVe siècles; — deuxième série, XVIe siècle. — *Paris,* 1841-42, *in*-18, 2 *vol.*

190. COUCY (REGNAULT, châtelain DE). Chansons, revues sur tous les manuscrits, par *Fr.* MICHEL; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. PERNE. — *Paris, Crapelet*, 1830, *in*-8° *maj., avec fig.*

191. DESAUGIERS. Chansons et poésies, édition elzévirienne. — *Paris,* 1842, *in*-18.

192. JOUANNET (*F.*). Romances : Le chevalier Roger; A une coquette; Le départ et le retour; La rose effeuillée; etc., etc. — Dans le *Bulletin polymathique de Bordeaux,* T. XII; dans la *Ruche* et le *Musée d'Aquitaine* (1).

193. BÉRANGER (*P.-J.*). Œuvres complètes, illustrées par GRANDVILLE (120 grands sujets sur bois). — *Paris, Fournier éditeur*, 1840, *in*-8° *maj.*

194. FESTEAU (*Louis*). Chansons en musique. — *Paris*, 1838, *in*-16.

---

(1) *Voyez* aussi le Recueil de l'Académie de Bordeaux, et, à notre *n°* 83, l'éloquent Éloge du poète gracieux, de l'écrivain fécond et varié, de l'homme de bien, dont on ne saurait trop rappeler le souvenir, et respecter la mémoire.

195. Le septenaire des divins dons par lesquelz on parvient à céleste honneur, applicquez à la très digne mère de l'éternel filz de Dieu, contenant l'explication des cinq noms, à icelle dame par l'église attribuez au *Salve, Regina misericordie.* — (*Vers* 1537, *in*-8°).

196. La Dunciade bordelaise, ou la sottise à Bordeaux (par l'abbé BERNADEAU? Ces trois derniers mots se trouvent manuscrits sur le titre). — *In*-8°.

197. DUPÉRIER, DE LARSAN (*R.*). Le tabac, poème en deux chants. — *Bordeaux, in*-8°.

198. DES PERIERS (*Bonaventure*). Le Cymbalum Mundi et autres œuvres, réunis pour la première fois, et accompagnés de notice et de notes, par *Paul* L. JACOB, bibliophile; avec une clef du *Cymbalum*, par M. *Eloi* JOHANNEAU. — *Paris*, 1841, *in*-18.

(*Voyez* le *n*° 6112 du Catalogue.)

199. MARTIN (*L.-A.*). Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle; avec des notes, par M. PATRIN; onzième édition, augmentée de la théorie du calorique rayonnant. — *Paris*, 1833, *in*-8°, 2 *vol.*, *avec fig. col.*

200. GERMILLAN (m^lle^ *Victorine*). Lettres à Elmire, sur les fleurs. — *Périgueux*, 1829, *in*-8°.

201. Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares (par M. *G.* BRUNET). — *Paris* 1839, *in*-16.

202. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (par *G.* BRUNET). — *Bordeaux et Paris*, 1840, *in*-16.

203. LA VILLEMARQUÉ (*Th.* DE). Barzas-Breiz, chants populaires de la Bretagne, avec une traduction française, des éclaircissements, des notes et les mélodies originales; deuxième édition. — *Paris*, 1840, *in*-8°, 2 *vol.*

204. MORTEYROL (*J.-B.*). Prumièro Eiglogo de VIRGILIO, verseü perigourdino, etc. — *Périgueux*, *Dupont* (183.), *in*-8°.

205. BRUGIÉ (*A.*). Bouno-Gorjo et Gulo-fresco, ou lou gourmon motat; poème patois, publié par *Gustave* BRUNET. — *Paris et Bordeaux*, 1841, *in*-8°.

206. Chansons nouvelles en provençal, composées vers 1550 (publiées par M. *G.* Brunet).— *Bordeaux, imprimerie de Lafargue,* 1844, *in*-8°.

207. Las ordenansas et coustumas del Libre blanc, obseruadas de tota ancianetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa. Et regidas en forma deguda per lo Secretary. Imprimadas nouuellament à Tolosa, per Iac. Colomies, imprimeur, 1555. — *Réimprimées en* 1846 (par les soins de M. *G.* Brunet), *Bordeaux, Durand, in*-8°.

208. GAILLARD (*Auger*), dit *lou Roudié de Rabastens.* Poésies languedociennes et françaises, publiées par M. *Gustave* de Clausade. — *Albi,* 1843, *in*-18.

209. GODOLIN (*Pierre*). Œuvres complettes, avec traduction en regard, nôtes historiques et litèraires; par *J.-M.* Cayla et Cléobule-Paul. — *Toulouse,* 1843, *in*-8° *maj., avec* 15 *pl.*

210. MARTEL (*J.*). L'antiquité du triomphe de Besiers, au jour de l'Ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour, ses dernières années. — *Besiers, J. Martel,* 1628-44, *in*-12, 2 *vol.*

T. I. — 1° Dédicace. — 2° (*Histoire de*) l'antiquité du triomphe de la ville de Besiers. — 3° Histoire de Pepesuc ; Le jugement de Pâris, par Bonnet, advocat ; Histoire de la réjouissance des chambrières.— 4° Pastorale du berger Célidor et de Florimonde, sa bergère, représentée en 1629. — 5° Histoire pastoriale. — 6° Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers, pendant la contagion ; Chanson de Barsalou. — 7° Chanson de la Basoche.

T. II. *Seconde partie du* Triomphe de Beziers, contenant :

8° La colère ou furieuse indignation de Pepesuc (avec son portrait), et le discours funèbre de son ambassadeur sur la discôtinuation des anciennes coustumes; où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont esté représentées au susdit jour jusques-à-présent : *Las caritats de Beziez ; Histoire mémorable sur le duel d'Isabels et Cloris; Plaintes d'un paysan.* — 9° Las aventuros de Gazetto; Les amours de la Guimbarde (avec gravures sur bois) ; Historio de dono Peiroutouno;— Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoigne. — 10° Boutade sur le coquinage et la pauvreté; Boutade de la mode ; Les amours d'un sergent avec une villageoise. — 11° Pastorale del bergé Silvestre ambé la bergeyro Esquibo, compousado per Michalhe, et representado dins Beziers, lou jour de l'Assencieou, l'an 1650.

(*Tel est le titre exact et complet du recueil fort rare inscrit au Catalogue, sous le n°* 3571.)

211. MONDONVILLO (DE). Daphnis et Alcimaduro, pastouralo toulouzeno, accoumoudadou à noste patois de Mountpellié, etc.; nouvelle édition (avec un prologue en vers français, par l'abbé DE VOISENON). — *Paris*, 1778, *in*-8°.

212. JASMIN. Maltro l'innoucento. — *Agen*, 1845, *in*-8°.

---

213. ARIOSTO. Orlando furioso, con le figure in rame, di *Gir.* PORRO, etc. — *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1584, *in*-4°.

214. Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'ARIOSTE, et des notes, etc., par M. *A.* MAZUY. — *Paris*, 1839, *in*-8°, 3 *vol.*, *avec* 86 *vign.*

215. Jérusalem délivrée, nouvelle traduction, avec la vie du TASSE, et des notes historiques, par MAZUY. — Gravures sur bois, de *J.* LECURIEUX. — *Paris*, 1838, *in*-8°.

216. BALDI (*Bernardino*). La navigation, poème, traduit de l'italien par *J.-Arm.* DE GALIANI. — *Paris, Didot frères*, 1840, *in*-8° *maj.*

217. PELLICO (*Silvio*). Poesie inedite. — *Parigi*, 1837, *in*-8°.

218. Tesoro del parnaso español, poesias selectas castellanas, desde el tiempo de *J.* DE MENA hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por *M.-J.* QUINTANA. — *Paris*, 1838, *in*-8°.

219. Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados, y burlescos, que contiene : la Araucana, de don *Alonso* DE ERCILLA; la coleccion titulada la Musa epica, de don *M.-J.* QUINTANA; la Mosquea, de don *J.* VILLAVICIOSA, etc., etc.; precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles, por don *Eugenio* DE OCHOA. — *Paris*, 1840, *in*-8°.

220. Le Romancero du Cid, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par *Antony* RÉNAL. — *Paris et Lyon*, 1842, *in*-8°, 2 *vol.*

221. GUEVARA (*Christoval* VELEZ LADRON DE). Govierno christiano y politico. — *Burdeos*, *M. Chappuis*, 1701, *in*-12.

222. LEDESMA (*Alonso* DE). Conceptos espirituales. — *Barcelona*, 1603, *in*-8°.

223. The complaint : or, night-thoughts on life, death, and immortality. Tho which is added, a paraphrase on part of the book of Job ; a new edition, corrected by the author (*Edw.* YOUNG). — *London,* 1776, *in*-8°.

224. BURNS (*Robert*). Poésies complètes, traduites de l'écossais par M. *Léon* DE VAILLY ; avec une introduction du même. — *Paris,* 1843, *in*-12.

225. BYRON (lord). The complete works, from the last London edition, now first collected and arranged, and illustrated with all the notes ; to which is prefixed the life of the author, by *John* GALT. — *Paris,* 1837, *in*-8° *maj.*

226. MOORE (*Thomas*). The poetical works. — *Paris*, 1835, *in*-8°, 2 *vol.*

227. ——— Les Amours des anges, et les Mélodies irlandaises ; traduction de l'anglais, par mme *Louise* SW. BELLOC. — *Paris,* 1823, *in*-8°.

228. NOVALIS (*F.-L.* VON HARDENBERG). Schriften, herausgegeben von *L.* TIECK und *F.* SCHLEGEL. — *Paris,* 1840, *in*-8°.

229. CATZ (*J.*). Proteus, ofte Minne-beelden verandert in sinne-beelden (flam.-lat.-fr.). — *Rotterdam,* 1627, *in*-4°, *cum fig.* — Accedunt Emblemata moralia et æconomica. — Galathee, etc.

230. KARAJAN (*Th.-G.* VON). Frühlingsgabe für freunde älterer literatur. — *Wien,* 1839, *in*-8°.

231. MARMIER (*X.*). Chants populaires du Nord : Islande, Danemark, Suède, Norvège, Feræ, Finlande. — *Paris*, 1842, *in*-18.

232. TÉGNER (*Isaïe*). Frithiof, poème, traduit du suédois, par *H.* DESPREZ et *F.* R.... — *Paris,* 1843, *in*-18.

ART DRAMATIQUE.

233. MAGNIN (*Charles*). Les origines du théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique, depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction contenant des études sur les origines du théâtre antique. — *Paris,* 1838, *in*-8°, T. I.

234. MARTINE (DE GENÈVE). Examen des tragiques anciens et modernes, dans lequel le système classique et le système romantique sont jugés et comparés. — *Paris*, 1834, *in*-8°, 3 *vol.* [Réfutation du *Cours* de Schlegel, critiqué aussi par HOFFMAN, T. VIII. — *Voyez* au Catalogue, les *nos* 3762ª et 5886].

235. ENGEL (*J.-Jacq.*). Idées sur le geste et l'action théâtrale, suivies d'une lettre sur la peinture musicale : traduit de l'allemand (par JANSEN). — *Paris, an III*, 2 *vol. in*-8°, *avec* 34 *planches.*

[Mémoires sur les jeux scéniques, sur l'action théâtrale : dans le tome V des œuvres de DUCLOS, *n°* 5864 du Catalogue B.-L. — *Voyez* au supplément HISTOIRE : De la saltation théâtrale, par DE L'AULNAYE.]

236. JACOB, bibliophile (*Paul* LACROIX). Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. — *Paris*, 1843-45, *in*-8°, 5 *tom. avec tables.*

---

237. CALIDASA. La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit, etc., accompagné d'une traduction française, de notes...., et suivi d'un appendice, par *A.-L.* CHÉZY. — *Paris*, 1830, *in*-4°.

238. BAZIN aîné. Théâtre chinois, ou choix de pièces de théâtre, composées sous les empereurs mongols, traduites pour la première fois sur le texte original, précédées d'une introduction, etc. — *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1838, *in*-8°.

239. PATIN. Etudes sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque. — *Paris*, 1841-43, *in*-8°, 3 *vol.*

[Mémoire sur les tragiques grecs, par *Jean-Louis* LE BEAU le cadet. — Dans le Recueil de l'Académie des Inscriptions, T. XXXV du *n°* 8156 de notre Catalogue HISTOIRE.]

240. ÆSCHYLI Tragœdiæ quæ supersunt, ac deperditarum fragmenta (græcè) : recensuit varietate lectionis, ac commentario perpetuo illustravit *Chr.-God.* SCHÜTZ ; accedunt scholia græca. — *Londini*, 1823, *in*-8°, 3 *vol.*

241. ——. Tragœdiæ, ex editione STANLEII latinè redditæ, et ad edit. græcam SCHUTZII accommodatæ. — *Oxonii*, *Baxter*, 1819, *in*-8°.

242. SOPHOCLE. Antigone, tragédie en cinq actes, avec des chœurs lyriques, traduite fidèlement en vers français, par *Eloi* JOHANNEAU. — *Paris*, 1844, *in*-8°.

243. Dramatiques grecs : 1° Théâtre d'ESCHYLE, traduction nouvelle, par *Alex.* PIERRON. — 2° Tragédies de SOPHOCLE. — 3° Tragédies d'EURIPIDE : traduites du grec par M. ARTAUD. — Comédies d'ARISTOPHANE, traduites par le même. — *Paris*, 1841-42, *in*-18, 5 *vol.*

[Mémoire sur le vrai dessein d'Aristophane, dans la comédie intitulée : *Concionatrices*, par LE BEAU le cadet. — Mémoire du même, sur le *Plutus*, et sur les caractères assignés par les Grecs à la comédie moyenne : dans le T. XXX de l'Académie des Inscriptions.]

244. PLAUTE. Théâtre, traduction nouvelle (avec le texte latin), accompagnée de notes, par *J.* NAUDET. — *Paris*, *C.-L.-F. Panckoucke*, 1831-38, *in*-8°, 9 *vol.*

245. Théâtre de HROTSVITHA, religieuse allemande du Xe siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu sur le manuscrit de Munich, précédé d'une introduction, etc., par *Ch.* MAGNIN. — *Paris*, 1845, *in*-8°, *avec fig.*

---

246. LE ROY (*Onésime*). Etudes sur les mystères, monumens historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de GERSON, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert. — *Paris*, 1837, *in*-8°.

247. ——— Histoire comparée du théâtre et des mœurs en France, dès la formation de la langue. — *Paris*, 1844, *in*-8°.

248. Instruction du procès entre les premiers sujets de l'Académie royale de musique et de danse, et le sieur de Vismes, entrepreneur jadis public, aujourd'hui clandestin, et directeur de ce spectacle ; pardevant la tournelle du public : 19 *mars* 1779. — *In*-8°.

249. Théâtre français au moyen-âge, publié d'après des manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. *L.-J.-N.* MONMERQUÉ et *Francisque* MICHEL (XIe-XIVe siècles. — Panthéon littéraire). — *Paris*, 1840, *in*-8°.

250. JUBINAL (*A.*). Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. — *Paris*, 1837, *in*-8°, 2 *vol.*

(*Voyez* au supplément HISTOIRE. *Louis* PARIS.)

251. BRUMOY (*Pierre*). Pièces de théâtre. — *Voyez* T. IV de notre *n°* 5844, BELLES-LETTRES.

252. PIGAULT-LEBRUN. Théâtre, 3 *vol. in*-8°. — *Voyez* le *n°* 296.

253. DUVAL (*Alexandre*). Charles II, ou le labyrinthe de Wodstock, comédie en trois actes, en prose; précédée d'une notice sur l'état actuel des théâtres et de l'art dramatique en France. — *Paris*, 1828, *in*-8°.

254. ROGER (*Jean-Fr.*). Œuvres diverses, publiées par *Ch.* NODIER. — *Paris*, 1835, *in*-8°, 2 *vol.*

» DELAVIGNE (*Casimir*). Œuvres, T. VI-VII : théâtre; T. VIII : derniers chants, précédés d'une notice par M. *Germain* DELAVIGNE. — *Paris*, 1838-45, *in*-8°, 3 *vol.*

255. SCRIBE (*Eugène*). Œuvres complètes, nouvelle édition, entièrement revue par l'auteur, ornée de vignettes en taille-douce, d'après les dessins d'*Alfred* et de *Tony* JOHANNOT, de GAVARNY, etc. — *Paris*, 1840-42, *in*-8° *maj.*, 5 *vol.*

256. DUMAS (*Alexandre*). Théâtre complet, nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. — *Paris*, 1843-44, *in*-18, 3 *vol.*

257. VIGNY (*Alfred* DE). Théâtre, 2 *vol. in*-8°, T. V-VI de ses œuvres. — *Voyez* le *n°* 387.

258. BERNAY (*Camille*). Œuvres dramatiques, suivies de poésies diverses et de fragmens de prose, et précédées d'une notice biographique, par *Henry* TRIANON. — *Paris*, 1843, *in*-18.

259. LECLERCQ (*Théodore*). Proverbes dramatiques, nouvelle édition, ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. JOHANNOT, etc. — *Paris*, 1835-36; *in*-8°, 8 *vol.*

260. MUSSET (*Louis-Charles-Alfred* DE). Comédies et proverbes. — *Paris*, 1840, *in*-18.

261. L'*Allarmiste*, impromptu républicain, en un acte, par le citoyen DESPREZ. — *Paris, an III.* — L'*Emprisonnement de Figaro*, comédie en prose et un acte, par un auteur de Bordeaux, 1785. — *Henriette*, drame en trois actes et en prose, par mademoiselle DE RAUCOURT. — *Paris*, 1786, *in-8o*.

262. *Charlotte-Corday* et *Madame Roland*, tableaux dramatiques, par mme *Louise* COLET. — *Paris, Lacrampe et comp.*, 1842, *in-fol.*

» *Daphnis et Alcimaduro.* — *Voyez* ci-dessus, le *no* 211.

263. *Lucrèce*, tragédie en cinq actes et en vers, par *F.* PONSARD ; quatrième édition. — *Paris*, 1843, *in-18.*

264. *Lucrèce*, ou *la femme sauvage*, parodie en un acte et en vers, de la Lucrèce de M. Ponsard ; par *Gabriel* RICHARD et *Ch.* MONSELET. — *Bordeaux, veuve N. Duviella*, 1843, *in-8o*.

---

265. NOTA (*Alberto*) et le comte GIRAUD. Théâtre, ou choix de leurs meilleures pièces, représentées sur les théâtres d'Italie, traduit pour la première fois par *Th.* BETTINGER ; précédé d'un précis historique sur la comédie, etc., par *E.* SCRIBE, et accompagné de remarques et commentaires, etc., par BAYARD. — *Paris*, 1839, *in-8o*, 3 *vol.*

266. MANZONI (*Alex.*). Théâtre et poésies, traduits par *Antoine* DE LATOUR. — *Paris*, 1841, *gr. in-18.*

267. Tesoro del teatro español, etc., arreglado por don *Eugenio* DE OCHOA. — Origines del teatro español, por D. *L.-F.* DE MORATIN. — *Paris*, 1838-44, *in-8o*, 5 *vol.*

268. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par M. DAMAS-HINARD. — *Paris*, 1841-44, *in-18*, 5 *vol.*

269. SHERIDAN (*Rich.-Brinsley*). Théâtre complet, précédé d'une notice sur la vie de l'auteur, par *W.* LAKE : traduit de l'anglais par *F.* BONNET. — *Paris*, 1831, *in-8o*, 2 *vol.*

270. GOETHE. Les deux Faust, ballades et poésies. — Choix de ballades

et poésies de SCHILLER, BURGER, KLOPSTOCK, SCHUBART, KOERNER, UHLAND, etc., traduits par GÉRARD. — *Paris*, 1843, *in*-18.

271. HALM (*Friedrich*) [*Eligius* MENCH-BELLINGHAUSEN]. Griselidis, dramatisches gedicht. — *Wien*, 1837, *in*-8°.

MYTHOLOGIE.

272. PARISOT (*Valentin*). Histoire, par ordre alphabétique, des personnages des temps héroïques, et des divinités grecques, italiques, égyptiennes, hindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines, etc. : *Voyez* T. 53-54-55 de la BIOGRAPHIE UNIVERSELLE. — *Paris*, 1832-33, *in*-8°, 3 *vol.*

273. LENORMANT (*Charles*). Nouvelle galerie mythologique, 1 *vol. in-fol.*, du TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE. — *Voyez* le supplément SC. ET ARTS.

FABLES ET APOLOGUES.

274. LOISELEUR-DESLONGCHAMPS (*A.*). Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du roman des Sept sages de Rome, en prose; publié avec une analyse et des extraits du *Dolopathos*, par LEROUX DE LINCY, pour servir d'introduction aux fables des XIIe-XIIIe et XIVe siècles, publiées par M. Robert. — *Paris*, 1838, *in*-8°.

275. Nouveau choix des Fables d'ÉSOPE, avec la version latine, et l'explication des mots en françois, par LE ROI, précédées des premiers principes de la langue grecque; nouvelle édition, revue par *René* BINET. — *Paris*, 1810, *in*-12.

[*Voyez* au *n°* 8501 de notre Catalogue HISTOIRE, T. XIV, 2° partie : Notice d'un manuscrit grec, contenant une rédaction inédite des Fables d'Ésope ; par M. *E.* MILLER.]

276. BABRIUS. Fables, traduites du grec en vers français, par *P.* JÔNAIN. — *Bordeaux*, 1845, *in*-18.

277. PHÆDRI Fabularum æsopiarum libri quinque. — *Parisiis, Julius Didot*, 1823, *in-fol. maj.*

278. ALPHONSI (*Petri*) Disciplina clericalis. — Discipline de clergie, etc.; première partie (comprenant le texte latin, et la version en prose française, de *Jean* MILLOT), avec une notice de *Jean* LABOUDERIE. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français, de l'ouvrage de *P.* ALPHONSE ; seconde partie.— [*Voyez* au Catalogue, le *n*° 2979]. — *Paris*, 1824, *in*-12, 2 *tom. en* 1 *vol.*

» LA FONTAINE : Histoire de sa vie et de ses ouvrages, par WALCKENAER. — *Voyez* le supplément HISTOIRE.

279. MANCINI-NIVERNOIS (le duc DE). Fables. — *Voyez* T. I-II du *n*° 5924, BELLES-LETTRES.

280. MARTELLI (RICHAUD). Fables nouvelles. — *Bordeaux*, *P. Phillippot*, 1788, *in*-12.

281. FLORIAN. Fables, illustrées par *J.-J.* GRANDVILLE, suivies de Tobie et de Ruth, et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par *P.-J.* STAHL. — *Paris*, 1843, *in*-8°.

282. LAVALETTE (*S.*). Fables, illustrées par GRANDVILLE ; suivies de poésies diverses, illustrées par *Gérard* SÉGUIN. — *Paris*, 1841, *in*-8°.

283. VIENNET. Fables. — *Paris*, 1843, *in*-18.

284. PFEFFEL (*Théoph.-Conr.*). Fables et poésies choisies, traduites en vers français, et précédées d'une notice biographique, par M. *Paul* LEHR. — *Strasbourg*, 1840, *in*-8° *maj.*, *avec grav.*

ROMANS.

285. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français par GALLAND; Les Mille et un Jours, contes persans, traduits en français par PÉTIS DE LACROIX, etc. : nouvelle édition (*du Panthéon littéraire*), augmentée et accompagnée de notes, etc., par *A.* LOISELEUR-DESLONGCHAMPS ; publiée sous la direction de M. *L.-Aimé* MARTIN. — *Paris*, 1838-41, *in*-8°, 2 *vol.*

286. Choix de contes et nouvelles, traduits du chinois par *Théodore* PAVIE. — *Paris*, 1839, *in*-8°.

287. XÉNOPHON. Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite du grec en françois, par M. JOURDAN. — Dans la Bibliothèque des dames, *Romans*, T. III. — *N°* 6073 du Catalogue.

288. ARISTÆNETI Epistolæ, gr. et lat. : ad fidem cod. Vindob. recensuit, MERCERI, PAUWII, ABRESCHII, HUETII, LAMBECII, BATII, aliorum, notis suisque instruxit *Jo.-Fr.* BOISSONADE.— *Lutetiæ*, 1822, *in-8°*.

[*Voyez* au Catalogue, le *n°* 6177.— *Voyez* aussi dans le T. II du *n°* 5986 · Essai sur les romans grecs, par M. VILLEMAIN.]

289. APULÉE. — *Voyez* ci-après, le *n°* 360.

---

290. LA VILLEMARQUÉ. Contes populaires des anciens Bretons, précédés d'un essai sur l'origine des épopées chevaleresques de la Table-Ronde. — *Paris*, 1842, *in-8°*, 2 *vol.*

291. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme; publiée par *O.-L.-B* WOLFF. — *Leipzic*, 1839, *in-8°*.

292. Notice sur Gilion de Trasignyes, roman français du XVe siècle, suivie de quelques autres fragments (par M. *G.* BRUNET). — *Bordeaux*, 1839, *in-8°*.

293. ATHÉNAGORAS. Du vrai et parfait amour, traduit du grec [composé] en françois (par FUMÉE, sieur DE GENILLÉ. — Dans la Bibliothèque universelle des dames, 5e *classe*, T. VI).

[*Voyez* dans les MÉLANGES.... *n°* 6072 : Analyse de romans, notamment du XVIe siècle.]

294. LA CHAPPELLE (DE). Les amours de Tibulle. — *Paris*, 1712, *in-12*, 3 *vol.*, *avec fig.*

[*Voyez* au Catalogue, le *n°* 4517.]

295. GRIVEL (*Guillaume*). L'Isle inconnue, ou mémoires du chevalier Des Gastines.—Tomes VII, VIII et IX des Voyages imaginaires.— *Voyez* ci-après, aux ADDITIONS. — *Paris*, 1787, *in-8°*, *avec fig.*

296. PIGAULT-LEBRUN. Œuvres complètes (romans, mélanges, théâtre). — Vie et aventures de Pigault-Lebrun, publiées par *J.-N.* B... — *Paris*, 1822-36, *in-8°*, 22 *vol.*

297. KRUDNER (mme DE). Valérie, nouvelle édition, avec une préface de M. DE SAINTE-BEUVE. — *Paris*, 1842, *in*-18.

» NODIER (*Ch.*). Œuvres complètes : T. IX, souvenirs et portraits ; X, souvenirs de jeunesse ; XI, contes en prose et en vers ; le dernier chapitre de mon roman. — *Paris*, 1841-34-37-32. — Suite du *n°* 4719a, page 530.

298. Zeïdouna, roman oriental, par SCHEMSEDDIN, trouvé dans les papiers de M. GRADIS aîné. — *Paris*, 1845, *in*-18.

299. DUHAMEL (*Victor*). La ligue d'Avila, ou l'Espagne en 1520. — *Paris*, 1840, *in*-8°, 2 *vol.*

300. SALVANDY (*N.-A.* DE). Don Alonso, ou l'Espagne, histoire contemporaine ; seconde édition. — *Paris*, 1824, *in*-12, 5 *vol.*

301. LACROIX (*Paul*, bibliophile JACOB). Romans relatifs à l'histoire de France, aux XVe et XVIe siècles. — *Paris*, 1838, *in*-8° *maj.*

302. HUGO (*Victor*). Bug-Jargal. — Le dernier jour d'un condamné. — *Paris*, 1841, *in*-18.

303. ARNOULD et FOURNIER. Struensée, ou la reine et le favori, histoire danoise de 1769. — *Paris*, 1843, *in*-18.

304. XAINTINE (*X.-B.*). Picciola. — *Paris*, 1845, *in*-18.

305. La Confession, par l'auteur de « l'Ane mort et la Femme guillotinée » (*Jules* JANIN). — *Paris*, 1830, *in*-12, 2-1 *vol.*

306. BALZAC (*Honoré* DE). César Birotteau, nouvelle édition, revue et corrigée. — *Paris*, 1841, *in*-18.

307. ———— Le père Goriot. — *Voyez* Revue de Paris, ann. 1834-35, tomes 12-13-14.

308. REYBAUD (*Louis*). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. — *Paris*, 1845, *in*-18.

309. SAND (*George*) [madame DUDEVANT]. Valentine. — *Paris*, 1838, *in*-8°, 2 *vol.*

[Pour d'autres romans de madame Dudevant et de divers auteurs, *voyez* la REVUE DES DEUX MONDES, années 1837-38-39, etc. — L'année 1846 contient Madeleine, par *Jules* SANDEAU.]

310. Lettres d'une dame de qualité, sur sa vie mondaine et sa vie pénitente, à son directeur, et la réponse du directeur; avec des réflexions morales (et un recueil de vers). — *Cologne, B. D'Egmont, in*-12.

311. Zoroastre (par le chev. DE MÉHÉGAN), histoire [supposée] traduite du chaldéen. — *Berlin*, 1751, *in*-16.

312. Lettre à un gentilhomme de province, ou réfutation d'un libelle intitulé Zoroastre. — 1751, *in*-16.

313. COMPAN (l'abbé). Le temple de la piété, ou recueil d'œuvres diverses. — *Avignon et Paris*, 1765, *in*-12.

314. BRUNET (M. *Gust.*). Notice sur une édition inconnue du Pantagruel, et sur le texte primitif de Rabelais. — *Paris et Bordeaux, in*-8°.

315. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais (par M. G. BRUNET). — *Paris, Techener*, 1841, *in*-8°.

316. LANTIER. Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, etc. — *Voyez* le Catalogue HISTOIRE, n° 633.

317. DES PERIERS (*Bonaventure*). — Contes, ou nouvelles récréations et joyeux devis, avec un choix des anciennes notes de *Bern.* DE LA MONNOYE et de SAINT-HYACINTHE, revues et augmentées par *Paul* L. JACOB, bibliophile; et une notice littéraire, par *Ch.* NODIER. — *Paris*, 1843, *in*-18.

318. Les Cent Nouvelles nouvelles (par LOUIS XI et autres), édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction, par LE ROUX DE LINCY. — *Paris*, 1841, *in*-18, 2 *vol.*

319. MARGUERITE DE NAVARRE (la reine). L'Heptaméron, ou histoire des amants fortunés, nouvelles: ancien texte publié par *Cl.* GRUGET, dans l'édition originale de 1559, revu, corrigé et publié, avec des notes et une notice, par le bibliophile JACOB. — *Paris*, 1841, *in*-18.

320. DUFAIL (*Noël*). Propos rustiques, balivernes, contes et discours d'Eutrapel; édition annotée, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de N. Du Fail, par *J.-Marie* GUICHARD. — *Paris*, 1842, *in*-18.

321. BOUILLY (*J.-N.*). Les encouragemens de la jeunesse. — *Paris, in-12, 2 vol.*

322. ——— Contes offerts aux Enfants de France. — Les jeunes élèves. — *Paris, in-18.*

323. ——— Causeries et nouvelles causeries. — *Paris, in-18.*

[*Voyez* aux SCIENCES, le *n°* 1880.]

---

324. Raccolta di novelle, dall'origine della lingua italiana fino al 1700; con lettera dedicatoria, di *Carlo* GUALTERUZZI. — *Milano*, 1804-1810, *in-8°, 3 vol.*

324ª. BOCACE. Le Songe, ou le Labyrinthe d'amour, traduit de l'italien par M. DE PRÉMONT; 1 *vol. in-8°* des Voyages imaginaires, tome XXXI. — *Voyez* aux ADDITIONS.

325. COOPER. L'Heidenmauer, etc., trad. de l'anglais par le traducteur du *Bravo*, etc., 2me édit.; — Le Bourreau de Berne, ou l'Abbaye des vignerons (même traducteur); — Le Paquebot américain; Eve Effingham, suite du *Paquebot* : trad. par DEFAUCONPRET. — *Paris*, 1832-39, *in-12, 16 tom. en 8 vol.* — Suite du n° 5036 du Catalogue.

326. ——— Le lac Ontario, ou le Guide; — Mercédès de Castille; — Le Tueur de daims; — Les deux Amiraux; — Le Feu-follet; — A Bord et à terre; — Lucie Hardinge : trad. par *A.-J.-B.* DEFAUCONPRET. — *Paris*, 1840-45, *in-8°, 7 vol.*

327. TAHCIN-UDDIN. Les aventures de Kâmrûp, traduites de l'hindoustani par M. GARCIN DE TASSY, et publiées en hindoustani par le même. — *Paris*, 1834-35, *in-8°*.

FACÉTIES. — OUVRAGES LICENCIEUX.

328. Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres, beaux arts, nouvellement établie à Troyes en Champagne (par *P.-J.* GROSLEY et *André* LEFÈVRE. — Mal placé à notre Catalogue HIST., *n°* 8212). — *Troyes et Paris*, 1756, *in-12, 2 tom. en 1 vol.*

329. Le Dîné du grenadier à Brest, dialogue patriotique. — Dans le recueil inscrit au Catal. HIST., *n°* 3356, recueil dont la plupart des pièces pourraient se placer ici. — *Voy.* aux B., le *n°* 5067.

330. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, etc.; édition précédée d'une notice par le baron RICHERAND, suivie de la Gastronomie, poème de BERCHOUX. — *Paris*, 1842, *in*-18.

331. NEVIZANI Sylva nuptialis. — *Voyez* au Catalogue JURISPRUDENCE, les *n*os 1718-20.

332. Le sacrifice de l'amour, ou la messe de Cythère; suivi du sermon prêché à Gnide, et d'un nouveau Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera.... les articles les plus piquans du *Dictionnaire d'amour*, du berger *Sylvain* (MARÉCHAL); la plus grande partie de ceux du *Dictionnaire d'amour* (par DREUX DU RADIER), qui parut à La Haye, en 1741, etc. — *Sybaris* (*Bordeaux, Lawalle jeune*), 1809, *in*-12.

333. Le Parc au cerf, ou l'origine de l'affreux déficit; par un zélé patriote. — *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, *in*-8°.

PHILOLOGIE.

[On peut placer ici: 1° Des rapports que les belles-lettres et les sciences ont entre elles, par DE LA NAUZE. — *Mémoires de l'Académie des Inscriptions, T. XIII.* — 2° De l'influence des belles-lettres sur les hautes sciences, par *J.-G.* HERDER. — *Recueil de Jansen, T. III.*]

334. DUMAS (*Félix*). Le triomphe de l'académie chrestienne sur la prophane. — *Voyez* THÉOLOGIE, *n°* 4750. — *Bourdeaux, G. Millanges*, 1641, *in*-4°.

335. ATHENÆI NAUCRATITÆ Deipnosophistarum libri quindecim, græcè: ex optimis codicibus, nunc primùm collatis, emendavit ac supplevit, novâ latinâ versione et animadversionibus, cùm *Is.* CASAUBONI aliorumque, tùm suis illustravit, commodisque indicibus instruxit *Joh.* SCHWEIGHAEUSER. — *Argentorati, ex typographia societatis Bipontinæ*, 1801-7, *in*-8°, 14 *vol.*

336. AULU-GELLE. Les Nuits attiques, en latin et en français; avec une notice sur l'auteur. — *Voyez* ci-après, le *n°* 360.

---

337. NISARD (*D.*). Études de mœurs et de critique, sur les poètes latins de la décadence. — *Paris*, 1834, *in*-8°, 2 *vol.*

» LA HARPE : *Voyez* l'article qui lui consacre BOISSY-D'ANGLAS, dans ses Fragmens littéraires, T. V-VI des *Etudes*..., *n°* 3559 du Catal. BELLES-LETTRES. — *Voy.* aussi 3379.

338. DUBOIS-FONTANELLE (*J.-G.*). Cours de belles-lettres (publié par M. RENAULDON, petit-fils de l'auteur). — *Paris*, 1813, *in*-8°, 4 *vol.*

339. CHÉNIER (*M.-J.* DE). Fragmens du cours de littérature, fait à l'athénée de Paris, en 1806 et 1807; suivis d'autres morceaux littéraires, du même auteur. — *Paris*, 1818, *in*-8°.

340. GÉRUZEZ (*E.*). Cours de littérature, rédigé d'après le programme pour le baccalauréat : ouvrage adopté par l'université; quatrième édition. — *Paris*, 1844, *in*-8°.

341. DUSSAULT. Annales littéraires, ou choix chronologique des principaux articles de littérature, insérés dans le *Journal des Débats*, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement, recueillis et publiés par l'auteur des Mémoires historiques sur Louis XVII (M. ECKARD). — *Paris*, 1818, *in*-8°, 4 *vol.* — T. V, premier [et unique] volume du supplément, publié par *Jean.-Ant.-Fr.* MASSABIAU. — *Paris*, 1824, *in*-8°.

342. FÉLETZ (*Ch.-M.* DE). Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature. — *Paris*, 1828-30, *in*-8°, 6 *vol.*

343. ——— Jugements historiques et littéraires sur quelques écrivains et quelques écrits du temps. — *Paris*, 1840, *in*-8°.

344. CHARDON DE LA ROCHETTE (*S.*). Mélanges de critique et de philologie. — *Paris*, 1812, *in*-8°, 3 *vol.*

345. BONALD (DE). Mélanges littéraires et philosophiques; 1819, 2 *vol.* *in*-8°: T. X et XI des œuvres. — *Voyez* le supplément SCIENC. ET ARTS.

346. BARANTE (le baron DE). Mélanges historiques et littéraires, 2me édition. — *Paris*, 1836, *in-8°*, 3 *vol.*

347. SAINTE-BEUVE (*C.-A.*). Portraits littéraires, édition revue et corrigée. — *Paris*, 1844, *in-18*, 2 *vol.*

348. ——— Portraits de femmes, édition revue et augmentée. — *Paris*, 1844, *in-18*.

349. ——— Portraits contemporains et divers. — *Paris, imprimerie de Gratiot*, 1846, *in-18*, 3 *vol.*

350. PATIN. Mélanges de littérature ancienne et moderne. — *Paris*, 1840, *in-8°*.

351. COUSIN (*Victor*). Fragments littéraires. — *Paris*, 1843, *in-8°*.

352. SCHLEGEL (*A.-W.* DE). Essais littéraires et historiques. — *Bonn*, 1842, *in-8°*.

353. MAGNIN (*Charles*). Causeries et méditations historiques et littéraires. — *Paris*, 1843, *in-8°*, 2 *vol.*

354. AGOUB (*Joseph*). Mélanges de littérature orientale et française, avec une notice sur l'auteur, par M. DE PONGERVILLE. — *Paris*, 1835, *in-8°*.

355. STAEL (madame DE). De la littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; précédé de l'influence des passions sur le bonheur, etc. — *Paris*, 1842, *in-18*.

356. SAINT-MARC GIRARDIN. Essais de littérature et de morale. — *Paris*, 1845, *in-18*, 2 *vol.*

357. NOEL (*François-Joseph*) et DE LA PLACE. Leçons françaises de littérature et de morale, etc.; vingt-cinquième édition. — *Paris*, 1841, *in-8°*, 2 *vol.*

358. TISSOT (*Pierre-François*). Leçons et modèles de littérature française, ancienne et moderne, depuis VILLE-HARDOUIN jusqu'à M. DE CHATEAUBRIAND [pour la prose]; depuis le châtelain DE COUCY jusqu'à M. DE LAMARTINE [pour les vers]. Edition illustrée. — *Paris*, 1835-36, *in-4°*, 2 *vol.*

» Curiosités littéraires (par *Ludovic* LALANNE). — *Paris*, 1845. — Curiosités philologiques. — *Voyez* la BIBLIOTHÈQUE DE POCHE, au *n°* 397.

359. WIELAND (*Christ.-Martin*). Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits, traduits de l'allemand, et précédés d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur; par *A.* LOÈVE-VEIMARS et SAINT-MAURICE. — *Paris*, 1824, *in-8°*.

SATIRES ET INVECTIVES. — APOLOGIES.

[*Voyez* ci-après, le *n°* 402.]

360. PÉTRONE, APULÉE, AULU-GELLE. Œuvres complètes, avec la traduction en français; publiées sous la direction de M. NISARD. — *Paris*, 1843, *in-8° maj.*

361. MAZARINADES : recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. — *In-4° et in-8°*. — *Voyez* HISTOIRE, 2867-2905.

362. Remontrances du corps des pasteurs du Gévaudan [de VOLTAIRE], à Ant.-J. Rustan (*lisez* Roustan), pasteur suisse, à Londres. — *Amsterdam*, 1768, *in-8°*.

363. PASSERAN (le comte) [VOLTAIRE]. L'Épître aux Romains. — (1771, *in-8°*).

364. BARTOLI (*Danielo*). Dell'huomo di littere, difeso et emendato, parti due. — *Venetia*, 1663, *in-12*.

SYMBOLES, EMBLÊMES, DEVISES.

[*Voyez* à notre Catal. B.-L. les *n°s* de 5463 à 5512; au *n°* 4354, les *Allégories orientales*.... par COURT DE GEBELIN; — dans ses œuvres, T. VIII : *Des symboles, des armoiries et du blason des anciens ;* et ci-dessus, les *n°s* 95 et 229. — *Voy.* encore aux SC. ET ARTS, *n°* 8903 : Dictionnaire de chiffres et de lettres ornées, par POUGET.]

365. De l'allégorie, ou traités sur cette matière; par WINCKELMANN, ADDISON, SULZER, etc. : recueil utile aux gens de lettres, etc. (traduit de l'allemand et de l'anglais, par *Henri* JANSEN. — Pour-

rait aussi se placer aux BEAUX-ARTS). — *Paris, an* VII [1799], *in-8°*, 2 *vol.*

SENTENCES, PROVERBES, ADAGES, BONS MOTS, ANA, ETC.

366. MÉRY (*C.* DE). Histoire générale des proverbes, adages, etc., dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, etc.; suivie d'une notice biographique sur les poètes, les moralistes et les philosophes les plus célèbres cités dans cet ouvrage. — *Paris*, 1828-29, *in-8°*, 3 *vol.*

367. QUITARD (*P.-M.*). Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes, etc., des autres langues. — *Paris*, 1842, *in-8°*.

368. Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, aux XIII[e] et XIV[e] siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par CRAPELET. — *Paris*, 1831, *in-8°, avec* 2 *fac-simile.*

369. LUTHER (*Martin*). Les propos de table, revus sur les éditions originales, et traduits pour la première fois en français, par *Gustave* BRUNET. — *Paris*, 1844, *in-18*.

370. Dictionnaire d'anecdotes (par LACOMBE. — *Voyez* au Catalogue HISTOIRE, les *n*[os] 9048, etc.).

371. ENCYCLOPEDIANA, ou Dictionnaire encyclopédique des ana. — *Paris*, 1791, *in-4°*. — *Voyez* l'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE, au *n°* 55 des SC. ET ARTS.

372. PREDICATORIANA, par PHILOMNESTE [*Gabriel* PEIGNOT]. — *Dijon*, 1841, *in-8°*.

POLYGRAPHES.

1° Collections d'auteurs anciens et d'auteurs modernes.

373. Collection orientale : manuscrits inédits de la Bibliothèque royale, traduits et publiés par ordre du Roi. — *In-fol.*

1° Histoire des Mongols, précédée d'un rapport de M. Barthe ; 21 décembre 1833. — *Voyez* le supplément Histoire.

2° et 3° Les ouvrages inscrits aux *nos* 96 et 97 de ce supplément.

374. Panthéon littéraire, etc., avec notices par *J.-A.-C.* BUCHON. — *Paris,* 1836 et ann. suiv., *in-8° maj.*

[Les divers ouvrages ont été reportés séparément à la place indiquée par la matière, aux suppléments Sc. et Arts, Belles-Lettres, Histoire.]

375. CRAPELET (*George-Adrien*). Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue françoise. — *Paris, imprimerie de Crapelet, in-8° maj.,* 14 *tomes en* 11 *vol.*

1° THIBAUD de Marly. — *Voyez* ci-dessus, *n°* 149.

2° HENRI VIII. Lettres à Anne Boleyn, publiées d'après les originaux de la Bibliothèque du Vatican ; seconde édition. — *A la suite :* Histoire de Anne Boleyn. — 1835, *avec* 2 *portr.* — *Voyez* 158.

3° Le combat de trente Bretons. — *Voy.* 153 (relié avec le *n°* 1).

4° MAILLARD. Histoire de la passion, etc., etc. — *Voy.* le suppl. Théologie.

5° BEAUVEAU (*Louis* de). Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon ; publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828 : par Crapelet. — Seconde édition, 1835, *avec gravures.*

6° L'histoire du châtelain de Coucy, etc. — *Voy.* 152.

6° *bis.* COUCY. Chansons. — *Voyez* 190.

7° Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures ; suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois...., chevaliers ; avec les avisemens et ordonnances de guerre ; publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par Crapelet. — 1830 (relié avec 5°).

8° Proverbes et dictons populaires. — *Voy.* 368.

9° DESCHAMPS. Poésies. — *Voyez* 155.

10° PEIGNOT (*Gabriel*). Tableau de mœurs au dixième siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw de 907 à 948 ; suivi de cinq pièces de la langue française, aux onzième et treizième siècles, telle qu'elle se parloit en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, etc. — 1832 (relié avec le T. II).

11° Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de *Pierre* SALMON, son secrétaire et familier ; publiées, avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par CRAPELET. — *Dix planches et fac-simile.* — 1833.

12° Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, etc. — *Voyez* 181.

2° Polygraphes présentés individuellement.

376. ANCELOT (*Jacques-Arsène-Polycarpe-François*). Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *X.-B.* SAINTINE. — *Paris*, 1838, *in-8° maj.*

377. ANCILLON (*Frédéric*). Essais de philosophie, de politique et de littérature. — *Paris*, 1832, *in-8°*, 4 *vol.*

378. BARTHÉLEMY (*J.-J.*). Œuvres diverses, avec son éloge, par S.-C. (DE SAINTE-CROIX). — *Paris*, 1798, *in-8°*, 2 *vol.*

379. BRANTOME (*Pierre* DE BOURDEILLE, abbé DE), et *André*, vicomte DE BOURDEILLE. Œuvres complètes, édition revue et augmentée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale ; avec notices littéraires, par *J.-A.-C.* BUCHON. — *Paris*, 1838, *in-8° maj.*, 2 *vol.*

380. CHATEAUBRIAND (le vicomte DE). Essai sur la littérature anglaise, et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions. — *Paris, Furne et Ch. Gosselin, éditeurs; impr. de H. Fournier*, 1836, *in-8° maj.*, 2 *vol.*

381. ——— Le Paradis perdu, de MILTON, traduction nouvelle (avec le texte anglais). — *Ibidem*, 1836, *in-8°*, 2 *vol.* [Cet ouvrage et le précédent complètent le *n°* 5849].

» CHRISTINE DE PISAN : *Voyez* à notre supplément HISTOIRE, la Notice sur cette femme célèbre, par M. *A.-F.* GAUTIER aîné. — *Bordeaux, H. Faye*, 1844, *in-8°*.

382. COURIER (*Paul-Louis*). Œuvres complètes, nouvelle édition....., précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par *Armand* CARREL. — *Paris*, 1834, *in*-8°, 4 *vol.*; *avec portrait.*

383. JAY (*Antoine*). Œuvres. — *Paris*, 1839, *in*-8°, 4 *vol.*

384. LA BOËTIE (*Estienne* DE). Œuvres complètes, réunies pour la première fois, et publiées avec des notes, par *Léon* FEUGÈRE. — *Paris*, 1846, *in*-12. — [Etude sur la vie de l'auteur et sur ses ouvrages. — *Voyez L.* FEUGÈRE, à notre supplément HISTOIRE].

385. LANTIER (*E.-F.* DE). Œuvres complètes, précédées d'une notice biographique et littéraire, par *Gaston* DE FLOTTE. — *Paris*, 1839, *in*-8° *maj.*

386. LÉONARD (*Nicolas-Germain*). Œuvres, recueillies et publiées par *Vincent* CAMPENON, avec une notice sur l'auteur. — *Paris*, 1797-98, *in*-8°, 3 *vol.*

» *J.-J.* ROUSSEAU : Histoire de sa vie et de ses ouvrages. — *Voyez* MUSSET-PATHAY, au supplément HISTOIRE.

387. VIGNY (le comte *Alfred* DE). Œuvres complètes. — *Paris*, 1837-38, *in*-8°, 7 *vol.*

» Œuvres complètes de VOLTAIRE (*Voyez* au Catalogue, le *n*° 5998) : tomes 71 et 72, Table analytique et raisonnée des matières, etc., par CHANTREAU. — *Paris, an* IX (1801), *in*-8°, 2 *vol.*

[*Voyez* les *n*os 8941-44 du Catalogue HISTOIRE.]

388. Le sentiment d'un inconnu sur l'*Oracle des nouveaux philosophes*, pour servir d'éclaircissement et d'*errata* à cet ouvrage; dédié à M. de Voltaire (par *Abr.-Jos.* CHAUMEIX). — *Villefranche* [*Paris*], 1760, *in*-8°.

389. MACCHIAVELLI (*Nicolas*). Œuvres complètes, avec une notice biographique, par *J.-A.-C.* BUCHON. — *Paris*, 1837, *in*-8°, 2 *vol.*

[*Voyez* les Œuvres de *F.-B.* HOFFMAN, tome VIII du *n*° 5886 du Catalogue BELLES-LETTRES.]

390. MARTINEZ DE LA ROSA. Obras completas. — *Paris*, 1845, *in*-8°, 5 *vol.*

391. HUMBOLDT's (*Wilhelm* VON) Gesammelte Werke. — *Berlin*, 1841-43, *in*-8°, 4 *vol.*

392. TIECK's (*Ludwig*) Sammtlicke Werke. — *Paris*, 1841, *in*-8° *maj.*, 2 *vol.*

393. MILTON's Prose works, with an introductory review, by *Robert* FLETCHER; — Poetical works. — *Paris*, *Galignani*, *in*-8° *maj.*, 2 *vol.*

394. BURKE's (*Edmund*) Works, with a biographical and critical introduction, and portrait after sir *Joshua* REYNOLDS. — *Paris*, *Galignani*, *in*-8° *maj.*, 2 *vol.*

3° Extraits et recueils.

395. ATAKTA, ou recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par *Adamance* CORAÏ; publié en partie par M. FOURNARAKI). — *Paris*, *Firmin Didot*, 1828-35, *in*-8°, 5 *tom.* - 7 *vol.*

396. Lettres, opuscules et mémoires de madame PÉRIER et de *Jacqueline*, sœurs de PASCAL, et de *Marguerite* PÉRIER, sa nièce; publiés sur les manuscrits originaux, par *Prosper* FAUGÈRE. — *Paris*, 1845, *in*-8°

397. Bibliothèque de poche, par une société de gens de lettres et d'érudits. — *Paris*, 1845 *et ann. suiv.*, *in*-16.

I. Curiosités littéraires. — *Voyez* en tête de la page 46.
II. Curiosités bibliographiques (par *Ludovic* LALANNE).
III. Curiosités biographiques. — *Paris*, 1846, 1 *vol.*
IV. Curiosités historiques.
V. Curiosités militaires.
VI. Curiosités des Beaux-Arts et de l'Archéologie.
VII. Curiosités philologiques et géographiques.
VIII. Curiosités des traditions, légendes, usages, etc.
IX. Curiosités des origines et des inventions.
X. Curiosités anecdotiques.

[Les trois premières parties seulement sont publiées.]

398. La France littéraire. Fondateur et rédacteur en chef, M. *Charles* MALO. — *Paris*, 1832-39, *in*-8°, 36 *tom.*-34 *vol.*

399. Revue des Deux mondes, depuis le 1er octobre 1837 jusqu'à l'année 1842 inclusivement ; 21 *vol.* de la quatrième série. — Nouvelle série, années 1843-46 ; 16 *tom. en* 31 *vol.* — *Paris, in-8° maj.*

400. Revue catholique du midi. Religion, philosophie, sciences, littérature et arts : du mois d'août 1843 à juillet 1845. — *Bordeaux*, *Faye*, *in-8°*, 4 *vol.*

401. La revue nouvelle (depuis janvier 1845), avec une introduction par M. *Eugène* FOURCADE — *Paris, in-8°.*

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

402. TIMARIO, sive de passionibus ejus, dialogus satyricus, ex codice Vaticano nunc primùm prolatus, græcè et latinè ; *præcedit* Notice de trois pièces satyriques, imitées de la Nécyomantie de Lucien, etc. : par *C.-B.* HASE. — Dans le T. IX du *n°* 8501 de notre Catalogue HISTOIRE.

403. SCUDÉRY (*Madelène* DE). Conversations, et Conversations nouvelles sur divers sujets ; — Nouvelles conversations de morale ; — Entretiens de morale. — 8 *vol. in*-12 : *Voyez* au Catalogue BELLES-LETTRES, les *nos* 5973-74 ; aux SCIENCES, 1479 et 1727.

404. Quatre dialogues entre des anciens et des modernes. — *Voyez* OEuvres du duc DE NIVERNOIS, T. III.

405. BELLINGIERI. Nouveaux dialogues français-italiens, pour s'exercer dans les deux langues, suivis de vocabulaires, etc. ; troisième édition, revue et corrigée par le chevalier BRICCOLANI. — *Paris,* 1838, *in*-18.

[Pourrait se placer après le *n°* 55.]

ÉPISTOLOGRAPHES.

406. DIOGÈNE LE CYNIQUE (pseudonyme ?). Lettres inédites, en grec et en français, précédées d'une notice, par BOISSONADE. — Dans les Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi, T. X.

407. CRATÈS LE CYNIQUE (pseudonyme ?). Lettres inédites, publiées en grec et en français, avec une notice, par BOISSONADE. — Dans les

mêmes Notices et extraits.........., T. XI du n° 8504 de notre Catalogue Histoire.

» CICÉRON. Lettres, en latin et en français, d'après le texte de Schütz, et la traduction de l'abbé Mongault et de Prévost; revues par M. de Golbéry : T. XVIII-XXVI du n° 452, aux Additions. — *Paris, Panckoucke*, 1831-35, *in-8°*, 9 *vol.*

408. CICERONE. Epistole famigliari, tradotte (da *Guido* Loglio). — *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, *in-8°*.

408[a]. PLINE le jeune. Lettres, traduites par de Sacy, nouvelle édition, revue et corrigée par *Jules* Pierrot; — Panégyrique de Trajan, etc.: avec le latin. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1832-33, *in-8°*, 3 *vol.*

409. MARC-AURÈLE et FRONTON. Lettres inédites, retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome ; traduites, avec le texte latin en regard et des notes, par *Armand* Cassan. — *Paris*, 1830, *in-8°*, 2 *vol.*

410. LAURI (*J.-B.*) Epistolarum centuria prima. — *Perusiæ, ex Typographia Augusta*, 1618. — Epistolarum ejusdem centuria selecta. — *Romæ, A. Phæus,* 1621, *in-8°*.

[Pour les Lettres des rois, reines, etc., tirées des archives de Londres, par de Bréquigny, et publiées par M. Champollion-Figeac, *voyez* la Collection de documents inédits sur l'histoire de France. — Recueil de Lettres missives de HENRI IV, publié par M. Berger de Xivrey : dans la même Collection, à notre supplément Histoire. — *Voyez* encore à ce supplément : Lettres et pièces rares ou inédites, publiées par M. Matter ; — Recueil des Lettres de MARIE-STUART, par le prince *Alexandre* Labanoff, etc.]

411. Lettres inédites des FEUQUIÈRES, tirées des papiers de famille de madame la duchesse Decazes, et publiées par *Etienne* Gallois. — *Tomes* 1-4 ; *Paris,* 1845-46, *in-8°*.

412. PATIN (*Gui*). Lettres, nouvelle édition, augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques, etc., par *J.-H.* Reveillé-Parise ; avec un portrait et le facsimile de l'écriture de Gui Patin. — *Paris,* 1846, *in-8°*, 3 *vol.*

» Madame de Sévigné : Mémoires touchant sa vie et ses écrits. — *Voyez* WALCKENAER, à notre supplément Histoire.

413. MAINTENON (*Françoise* D'AUBIGNÉ, marquise DE) et *Anne-Marie* DE LA TRÉMOILLE, princesse DES URSINS. — Lettres inédites. — *Paris*, *Bossange*, 1826, *in*-8°, 4 *vol.*

413[a]. MANUTIO (*Paolo*). Lettere volgari. — *Venetia*, *Aldus*, 1560, *in*-8° *min*.

414. GALIANI (l'abbé *Ferdinand*). Correspondance inédite avec m[me] d'Épinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm, etc.; édition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes, par M*** (*A.-A.* BARBIER); précédée d'une notice sur l'auteur, par GINGUENÉ, avec des notes par SALFI. — *Paris*, 1818, *in*-8°, 2 *vol.*

415. CHESTERFIELD (lord). Lettres à son fils Philippe Stanhope, traduction revue, corrigée, accompagnée de notes, et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par *Amédée* RENÉE. — *Paris*, 1842, *in*-18, 2 *vol.*

ADDITIONS.

GRAMMAIRE ET RHÉTORIQUE. — POÉSIE.

416. MAUPERTUIS (*P.-L.* MOREAU DE). Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, et la signification des mots ; — Dissertation sur les différens moyens dont les hommes se sont servis pour exprimer leurs idées. — Dans les T. I et III des œuvres de l'auteur, inscrites au Catalogue BELLES-LETTRES, *n°* 5910.

417. SMITH (*Adam*). Essai sur la première formation des langues, et sur la différence du génie des langues originales et des langues composées, traduit de l'anglais, avec des notes ; suivi du premier livre des Recherches sur la langue et la philosophie des Indiens [*Voyez* le *n°* 60], extrait et traduit de l'allemand de *Fréd.* SCHLEGEL : par J. MANGET. — *Genève*, 1809, *in*-12.

418. GALLI (*C.*). Grammaire raisonnée de la langue espagnole, avec un traité complet de son ortographe. — *Bordeaux*, 1846, *in*-8°.

419. PICTET (*Adolphe*). De l'affinité des langues celtiques avec le sanscrit, mémoire couronné par l'Institut. — *Paris*, 1837, *in*-8°.

420. HARDION (*Jacques*). Dissertations [douze] sur l'origine et les progrès de la rhétorique dans la Grèce. — *Voyez* Mémoires de l'Académie des Inscriptions, T. IX-XXI du *n°* 8156 de notre Catalogue HISTOIRE.

421. Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par *J.-C.* FOX et *William* PITT, traduit de l'anglais et publié par MM. *H.* DE J..... (JANVRY) et *L.-P.* DE JUSSIEU. — *Paris*, 1819-20, *in*-8°, 12 *vol.*

---

422. BEATTIE (*James*). Essai sur la poésie et sur la musique, considérées dans les affections de l'âme, traduit de l'anglais.— *Paris, an VI* (1798), *in*-8°.

423. APOLLONIUS DE RHODES. L'expédition des Argonautes, ou la conquête de la Toison-d'Or, poème en quatre chants, traduit pour la

première fois du grec en françois, par *J.-J.-A.* Caussin. — *Paris, an V* (1797), *in-8°*.

424. DIONYSIUS. De situ orbis, interprete *Antonio* Baccharia Veronense. — *Parisiis, G. Wolff et T. Kerver*, 1499, *in-4° min.*

Suit : M. Ant. SABELLICI De rerum et artium inventoribus poema (*Voyez* au Catalogue, le *n°* 2810.)

425. OVIDII NASONIS (*Publii*) Metamorphoseon libri XV, græcè versi à *Maximo* Planude, et nunc primùm editi à *Jo.-Fr.* Boissonade; T. XLVI de la Bibliotheca classica du *n°* 664. — *Voyez* aussi 2357, au Catalogue Belles-Lettres. — *Parisiis, è Typographeo Regio*, 1822, *in-8°*.

426. OVIDE. Les Métamorphoses, traduites en vers, avec des remarques et des notes, par M. Desaintange ; nouvelle édition, revue, corrigée, le texte latin en regard, et ornée de 141 estampes, gravées au burin sur les dessins de Moreau le jeune et autres. — *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1808, *in-8° maj.*, 4 *vol.*

427. VALERII FLACCI Argonauticon libri VIII, cum appositis italico carmine, interpretationibus ac notis. — *Mediolani, typis imper. monast. S. Ambrosii Majoris*, 1794, *in-8° maj.*, 2 *vol.*

428. Bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke (1). — LUCAIN (*M.-A.*). Pharsale, traduction nouvelle, par MM. *Phil.* Chasles, Greslou et *J.-J.* Courtaud-Divernéresse. — *Paris*, 1835-36, *in-8°*, 2 *vol.*

SILIUS ITALICUS. Les Puniques, traduction nouvelle, par M. *E. F.* Corpet, M. *N.-A.* Dubois et M. *E.* Greslou. — *Paris*, 1836-38, *in-8°*, 3 *vol.*

MARTIAL (*M.-Valer.*). Epigrammes, traduction nouvelle, par MM. *V.* Verger, *N.-A.* Dubois. *J.* Mangeart, ... — *Paris*, 1834-35, *in-8°*, 4 *vol.* — [*Voyez* ci-dessus, le *n°* 121.]

STACE. Œuvres complètes, traduites par MM. Rinn, Achaintre, *M.-L.* Boutteville. — *Paris*, 1837-30-32, *in-8°*, 4 *vol.*

---

(1). *Voyez* les *n°s* 69, 114, 122, 244, 408[a] et 452. — *Voyez* aussi 21, et à notre Catalogue supplémentaire des Sc. et Arts : Histoire naturelle de PLINE, 20 *vol. in-8°*.

CLAUDIEN. Œuvres complètes, traduction nouvelle, par MM. HÉGUIN DE GUERLE et *Alphonse* TROGNON ; avec des recherches historiques sur Claudien et sur son siècle, par M. HÉGUIN DE GUERLE. — *Paris*, 1830-33, *in-8°*, 2 *vol.*

429. AVITI (sancti) Poematum libri sex, curante *Jacobo* SIRMONDO. — *Parisiis*, 1643, *in-12*. — *Voyez* à notre Catalogue THÉOLOGIE, le *n°* 2488.

430. *Charles* MAGNIN. Quelques pages à ajouter aux œuvres de MOLIÈRE : VERS MACARONIQUES qui se rencontrent *en plus* dans une ancienne édition, probablement unique, de la cérémonie du *Malade imaginaire*. — Dans la Revue des Deux mondes, année 1846, T. XV de la nouvelle série.

431. BOURDILLON (*Jean-Louis*). Le poème de Roncevaux, traduit du roman en français. — *Dijon*, 1840, *in-18*.

432. Troubadours et trouvères du XIII[e] siècle : Notices sur leur vie et leurs ouvrages (par *Amaury* DUVAL et *Paulin* PARIS. — Dans l'Histoire littéraire de la France, T. XVIII-XIX-XX du *n°* 8317 de notre Catalogue HISTOIRE. — *Voyez* aussi le T. XVII, pour les poètes antérieurs au treizième siècle).

» LEGOUVÉ. — *Voyez* le *n°* 453.

433. HUGO (*Victor*). Œuvres complètes, poésie, T. V-VI-VII : les Chants du crépuscule ; — les Voix intérieures ; — les Rayons et les Ombres. — *Paris*, 1838-40, *in-8°*, 3 *vol.*

(Les volumes précédents sont à ce supplément, *n°* 171, et au Catalogue, *n°* 3421.)

434. GRILLE (*F.*). Épître à la Reine, sur la restauration d'une église de village. — *In-8°*.

435. Les Noëls bourguignons de *Bernard* DE LA MONNOYE (GUI-BARÔZAI), publiés, pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois, et précédés d'une notice sur La Monnoye, et de l'histoire des Noëls en Bourgogne ; par M. *F.* FERTIAULT. — *Paris*, 1842, *in-18*.

436. Satire e vita di *Salvator* ROSA, con note d'*Anton.-Maria* Salvini e d'altri ; edizione diligentemente corretta. — *Firenze*, 1833, *in-8o*; *avec portrait*.

437. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, publicadas por don *T.-A.* Sanchez ; nueva edicion, hecha bajo la direccion de don *Eugenio* de Ochoa ; con notas al pie de las paginas, una introduccion y un vocabulario de voces anticuadas, y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. — *Paris*, 1842, *in-8o*.

438. SCOTT (sir *Walter*). The poetical works. — *Paris*, 1838, *in-8o max.; avec portrait et fac-simile*.

439. WIELAND's (*C.-M.*) Poetische werke. — *Paris, P.-A. Tétot, éditeur*, 1839, *in-8o max.; avec portrait*.

440. CASTIL-BLAZE. De l'Opéra en France. — *Paris*, *A. Egron*, 1820, *in-8o*, 2 *vol*.

441. SOUMET (*Alexandre*). OEuvres complètes : Théâtre (*voyez* 174-175). — *Paris, imprimé par Béthune et Plon*, 1845, *in-8o maj*.

442. Notice d'un manuscrit hébreu de la Bibliothèque impériale, contenant un fragment de la version hébraïque du livre de *Calila et Dimna*, ou *Fables* de BIDPAI, le Roman intitulé *Paraboles* de SENDABAD, et divers autres traités, par M. Silvestre de Sacy. — Chapitre IX de la traduction hébraïque du livre de *Calila*.— Dans les Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque impériale, tome neuvième. — *Voyez* le tome suivant, pour les versions persanes.

ROMANS, etc.

443. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par *Ch.-George-Th.* Garnier). — *Paris*, 1787, *in-8o*, 36 *vol*.

444. OEuvres complètes de mmes de LAFAYETTE, de TENCIN et de FONTAINES, précédées de notices historiques et littéraires, par

MM. Étienne et A. Jay; nouvelle édition, ornée des portraits de m^mes de Lafayette et de Tencin. — *Paris*, 1825, *in-8°*, 5 *vol.*

445. La Gabelle, épisode de l'histoire de Guienne, en 1548, par M. S. P. (PELLET). — *Bordeaux, Cruzel*, 1844, *in-8°*.

446. QUINET (*Edgar*). Ahasvérus, nouvelle édition, précédée d'une étude sur la nature du génie poétique, par M. Magnin — *Paris*, 1843, *in-18*.

447. DUFFEYTE (*Joseph*). Les Mémoires d'un ange, ou les femmes vengées, ouvrage historique, philosophique et moral. — *Bordeaux*, 1839, *in-8°*, 2 *vol.*

» ROBERT (*Marie-Anne* de Roumier, dame). Voyages de milord Céton, dans les sept planettes, ou le nouveau Mentor; 2 *vol. in-8°*, *avec figures*, du *n°* 443 : tomes XVII-XVIII. — Les Ondins, conte moral, 1 *vol.*, *avec fig.*: tome XXXIV du même recueil.

448. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du *Tisserand de Ségovie*, drame du XVIIe siècle; publiées par *Ferdinand* Denis. — *Paris*, 1841, *in-8°*, 2 *vol.*

449. GOLIGNAC (*Hugonis*) Apologia pro peste, anno 1630. — La Solitude, du sieur de SAINT-AMANT; ejusdem latina versio, ex eodem reverendo patre Colignac [*Stephano* Bachot]. — Dans les Miscellanea du *n°* 1551 du Catalogue B.-L., *pages* 261-330. — Ejusdem BACHOT Epitaphium, Epigrammata. — Dans le tome II du *n°* 5351.

450. Cours gastronomique, ou les dîners de Manant-Ville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire; seconde édition, par feu M. C*** (*Ch.-Louis* CADET-GASSICOURT), ancien avocat, etc. — *Paris*, 1809, *in-8°*.

PHILOLOGUES ET POLYGRAPHES.

451. RENDU (*Victor*). Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. — *Paris*, 1840, *in*-8°.

452. CICÉRON. Œuvres complètes, traduction nouvelle, par MM. Delcasso, Guerqult jeune, *J.-N.-M.* de Guerle, *Ch.* du Rozoir, etc.; avec le latin, et une notice de M. de Golbéry, sur Cicéron. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1830-1837, *in*-8°, 36 *vol.*

[*Voyez* ci-dessus, *page* 53.]

453. LEGOUVÉ (*Gabriel-Marie-J.-B.*). Œuvres complètes (publiées par *B.* S. et *J. N.* Bouilly). — Œuvres inédites (précédées d'une notice sur l'auteur, par MM. Bouilly et *Ch.* Malo). — *Paris*, 1826-27, *in*-8°, 3 *vol.; avec gravures.*

454. CERVANTES SAAVEDRA (*Miguel* de). Obras, nueva edicion; con la vida del autor, por D. *M.-F.* de Navarrete. — *Paris*, 1845-41, *in*-8°, 4 *vol.*

TABLE ALPHABÉTIQUE,

Avec renvois au Catalogue, pour les auteurs qui y sont mentionnés en même temps qu'à ce Supplément.

Les chiffres indiquent les numéros. Quand ils sont précédés de la lettre *P.*, ils renvoient à la *page* du Supplément imprimé en 1837, à la suite du Catalogue.

A

B

C

D

E

(1-2) Les chiffres précédés d'une lettre renvoient aux *numéros* du Catalogue, ou à la *page* du Supplément qui le suit.

F

G

H

I

J

K

L

M

(1) M. Jouannet a publié, dans la *Statistique du département de la Gironde*, une Notice biographique sur Montesquieu, et quelques pièces inédites de ce grand homme.

(1) Poème important sous le rapport historique : ERMOLDI NIGELLI, abbatis, ut videtur, Anianensis, et auctoris synchroni, De rebus gestis Ludovici Pii Augusti, ab anno DCCLXXXI usquè ad annum DCCCXXVI, carmen elegiacum : nunc primùm prodit, etc. Notæ accedunt *Lud.-Ant.* MURATORII (*Rerum italicarum scriptores*, tomi secundi parte alterâ). — *Mediolani*, 1726, *in-fol.*

P

Q

R

S

T

U

V

(1) VICOMERCATO (Stephanardus de), ordinis prædicatorum, Poema de gestis in civitate Mediolani (annis 1262-77), sub Othone vicecomite archiepiscopo, etc.; novis adnotationibus *L.-A.* Muratorii illustratum (*inter Rerum italicarum scriptores,* tomo nono. — *Vide etiam* tom. V et XI).

W

X

(1) Le *Cours* se compose de 7 volumes, au lieu de 5, nombre indiqué au *Catalogue*.

(2) WILLELMI BRITONIS-ARMORICI Philippidos libri XII, sive gesta Philippi Augusti, regis Franciæ, versibus heroïcis descripta; editio *Petri* PITHOEI, à mendis repurgata, et auctior facta, curante *Francisco* DUCHESNE (tomo quinto). — *Lutetiæ Parisiorum*, 1649, *in-fol.*

Idem poema (*apud* BRIAL, tomo XVII *Scriptorum rerum gallicarum*).

